ملتقى اللغتين

العبرية والعربية

L'hebreu et L'arabe

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة

٣٤ شارع الزقازيق

MORAD FARAG

الجـــزء الثانى

Deuxième Volume

حرف الحاء والخاء والدال والذال والراء

بُدئ طبعه يوم ٦ يناير وتم يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

مطبعة السفير بالاسكندرية

ملتقى اللغتين
العبرية والعربية
l'hebreu et l'arabe

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة

٣٤ شارع الزقازيق

الجـــــزء الثانى

حرف الحاء والخاء والدال والذال والراء

بُدىء طبعه يوم ٦ يناير سنة ١٩٣٦

مطبعة السفير بالاسكندرية



MORAD FARAG AVOCAT HELIOPOLIS

34 [redacted]agasig. Egypte

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد فهذا ثانى جزء من كتابى ملتقى اللغتين العبرية والعربية ألفته وطبعته كأخيه الاول من قبلُ وهو بخمسة احرف من الحاءِ الى الراءِ والله يعلم انه خدمة للعلم لا لأجر ولا لشكر وفضل من أهل العلم والادب اذا رأوا زلةً أو عثرةً نبهوا اليها . وكما بيّنا فى مقدمة الجزء الاول انّ ما بين الاربعة الاهلة الصغيرة هكذا « » هو من التوراة وما بين الهلالين الكبيرين هكذا ( ) هى آيات قرآنية . وانّ الافعال المعتلة عبريًا كرأى وهدى وبنى ألفها المقصورة هاءٌ صامتة كالياءِ. وانّ الاسماء الفعلية كالبريئة والنبوءة والملّة ونحوها تاؤُها هذه هاء صامتة وانما تنقلب تاءً عند الاضافة او الجمع . وانّ حركة الامالة هى فى الضم كحرف o وفى الكسر كحرف ê

إهداء الكتاب

سيدى الفاضل حضرة صاحب السعادة نحوم افندى الحبر الاكبر ورئيس جماعة المباحث التاريخية الاسرائيلية ومن اعضاءِ المجمع اللغوى بمصر.

لما لكم فى العلم من المنزلة العليا ولما له عندكم هو وأهله من التقدير أقدم اليكم كتابى هذا هدية كما قدمت كتابى الشعراء اليهود العرب و تفضلوا بقبول أصدق الاحترام لمقامكم السامى الكريم المتواضع لله

مراد

ولا أكرهُ النقدَ الصحيحَ فانه — اذا اعوجَّ شيءٌ فيهِ قوَّمه النقدُ
وآآمل ألاّ يبخس الناس قدره — فلم يألُ لي فيه اذا انصفوا جهدُ
تنوَّعت الابحاثُ فيه وشتّتت — نواحيه مقرونًا باقربها البعدُ
بناهُ عناءُ البحث توشك سؤرتي — من العمر أن يقضي على ظلمها الفقدُ
وما لي على النقاد إن كان نقدهم — عداءً وجهلاً لا ملامٌ ولا ردُّ
ليأتوا اذا عابوه او لم يرق لهم — بأحسنَ منه دونه الشكر والحمدُ
وحسب عداتي عزلتي وتجنّبي — وأنَّ صدوري ماله بعده وِردُ
ليَ اللهُ لا أنفكُّ عنه كفايةً — الا فهو حسبي ياعدوُّ ويا ضدُّ
ويارُبَّ نفع لي بهم رغمَ انفهم — فمن اجلهم مازال ينشط بي الجِدُّ
وهذا مثالي كي تدوسوه مثلما — فعلتم به بالامس ما نوجش العودُ

باب الحاء

احح « اح »

الأُحاح بالضم العطش والغيظ وحرارة الغمّ كالأَحيحة والاحيح . وآَنحَى وإِيحَى كلمتا تعجب يقال للمقرطس وهو الهالك . منه فى ارميا ٣٦ ـ ٢٢ و٢٣ « آح » بمعنى الكانون كما هى الترجمة فى النسخة العربية ولعلها الاصل فى معنى حزازة الغمّ او معنى التوجع والتألم او كراهة الشيء ثم هى كلمة يقولها من تمسّه النار او الشيءَ الحارّ . وفى حزقيال ٦ـ ١١ الكلمة نفسها « آح » بمعنى حزازة الغمّ وكراهة الشيء. والنسخة العربية قالت آه وهى كما هو ظاهر لفظة اخرى وهى ايضاً عبرية ولكن بزيادة هاء فى الآخر « آهَـهْ » فتحان فسكون ـ قضاة ١١ ـ ٣٥ . والنسخة العربية قالت هنا ايضاً آه . وفى حزقيال ٢١ ـ ٢٠ وفى النسخة العربية ١٥ الكلمة نفسها « آح » والنسخة العربية قالت آه . وتكاد تكون الكلمة هنا كالصفة للحرب قبلها بمعنى الحامية الشديدة . وانظر ايضاً الكلمة فى حزقيال ١٨ ـ ١٠ والنسخة العربية أغفلت ذكرها وهى بمعنى آَنحَى او إيحَى عربياً تعجباً اواستنكاراً لما يأتيه ابن الرجل الصالح من المظالم والمفاسد كما هو النظم

انح « ا ن ح »

أَنح يأنِح أَنحاً وأَنيحاً وأُنوحاً زحر من ثقل يجده من مرض او بُهر وهو آنح. ماضيه العبرى « نِئْنَح » كسران ثم الان ففتح

ممدود والهمز فى الاصل العبري الف ـ حزقيال ٢١ ـ ١٢ وفى النسخة العربية ٧ واشعيا ٢٤ ـ ٧ والنسخة العربية قالت فى الاول تنهّد وفى الثانى آنّ . اى آنّ يئن . واسم الفاعل وزن ماقبله . والجمع « نِئِنحيم » كسران ممالان أولهما ممدود ففتح فكسر ممدود ـ مراثى ١ ـ ٤ . والنسخة العربية قالت يتنهدون . والامر « هئَنَح » كسر ممال ممدود ففتحان ثانيهما ممدود ـ حزقيال ٢١ ـ ١١ وفى النسخة العربيـة ٦ وقد قالت تنهّد

واسم الفعل « أنَحَه » بالفتح ممدود الحاء والهاء للتأنيث وعند الاضافة تنقلب تاء وهكذا كل اسم مؤنث من هذا النوع كرحمة وعُرمة وفعلة وما اشبه وخذها من الآن قاعدة عامة فلاننبه اليها كل مرة ـ مزمور ١٠٢ ـ ٦ و٧ واشعيا ٣٥ ـ ١٠ ومزمور ٣١ ـ ١١ . والجمع « أنَحُوت » فتحان فضم ممال ممدود ومضافاً ساكنة النون ـ مراثى ١ ـ ٢٢ . ولعل ناح ينوح عربياً مولّد من انح فى اللغتين وهو مانحن فيه . امّا أنَه عربياً وهو بمعنى أنح فعبرى ايضاً « أنه » وكذلك أنّ يئن « أنن »

بدح « ب د ح »

بدحت المرأة كمنع مشت مِشية فيها تفكك كتبدّحت . والتبادح الترامى بشيء رخو . وفى حديث بكر بن عبد الله ان الصحابة كانوا يتمازحون ويتبادحون بالبطيخ. هو فعل آرامى « بَدَح » فتحان ثانيهما ممدود بمعني تبسّط سُرّ فرح مازح ماجن

برح «ب ر ح»

برح مكانه زال عنه (فلن ابرحَ الارضَ) . ماضيه العبرى « بَرَح» فتحان ثانيهما ممدود وهكذا كل ماضٍ ثلاثي الاّ ما خالفَ ونبهنا عنه ـ التكوين ٣١ ـ ٢٢ . والنسخة العربية قالت هرب والكلام على يعقوب يبرح بأهل بيته وارزاقه من عند حميه لابان لرؤيته اياه على غير عادته من الرضى . وورد مرادفاً لناص ينوص لجيء وهرب وهو عبرياً بالسين ـ قضاة ٩ ـ ٢١ . اى ناص وبرح . والنسخة العربية قالت هرب وفر . والمضارع « يبْرَحَ» كسر فسكون ففتح ممدود تكوين ٣١ ـ ٢١ . والفاعل « بُرِحَ » اى بارح . ولكنه ينطق بضم فكسر ممالان ممدود الثاني ففتح على ياء مقدّرة فسكون الحاء « بُرِيَحْ » . ووضعت الفتحة على الحاء دليلا على تقدير الياء قبلها اجهاراً لحرف الحاء لانها من الاحرف الحلقية كالهاء والعين . والاصل « بُرِح» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود فسكون لا تظهر فيه الحاء جيداً فأُجهرت بالياء قبلها تقديراً وجُنّبت فتحتها الى الحاء ظاهراً ـ تكوين ٣١ ـ ١٩ . والنسخة العربية قالت هارب . وهى اى البارحة « بُرَحت » ضم ممال ففتحان اولهما ممدود ـ تكوين ١٦ ـ ٨ وهو محل وقف والا فالراء بالكسر الممال او « بُرِحه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ففتح ممدود . وانظر ايضاً يونان ١ ـ ١٠ (وذا النون اذ ذهب مغاضباً) . وفعل الامر أى ابرح « بِرَح » كسر ممال ففتح ممدود ـ تكوين ٢٧ ـ ٤٣ . وفى ايوب ٩ ـ ٢٥ برحت الايام مضت وانقضت . والنسخة العربية قالت فرّت وهو معنى مناسب للمقام.

يقول إنَّ ايامه اخفُّ من العدّاءِ تَبرح ولا ترى طابةً . الطابة الخير فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول . والعدّاءُ الشديد العدْوِ أى الجرْى . والمصدر او الفعل المطلق « بَرُحَ » ولكنه ينطق « بَرُوحْ » فتح فضم ممال ممدود ففتح فسكون . انظر كلامنا على اسم الفاعل قبله . واذا دخل عليه أحد حروف « بكل » أُبدل فتح الحرف الاول بالسكون ـ صموئيل ١ - ٢٣ - ٦ وتكوين ٣١ ـ ٢٧ . وقد تدخل الواو بعد الراء « بَرُوَح » والنطق واحد ـ ايوب ٢٧ ـ ٢٢ . واسم الفعل « بِرِيحه » كسران أولهما ممال ففتح الحاءِ ممدوداً

وفى اشعيا ٢٧ ـ ١ « بَرِيَح » فتح فكسر ممدود ففتح اى بارحٌ صفة للحنش قبله وهو عبرياً « نحَش » . بمعنى المنسرح المتد المنبسط خلاف المتعقّل او العاقول كما هى الصفة الثانية « عَقَلّتُون » بمعني التلوى المتثنى المتحوّى وهما كناية عن عدوّ بنى اسرائيل يَعدهم الله باهلاكه . والنسخة العربية قالت عن الاول الهارب وهو لا يصدق على اللفظة العبرية والا كانت « بُرِيَح » بضم الباءِ ممالاً فضلاً عن ان النظم يدل على طغيان الحنش وجبروته لا على فزعه أو خوفه مما يدعو الى الهرب ولذا فالله ينذر بقطع دابره والوصف الثاني وهو المتلوى المتحوى يعزز ما قلناه

ووردت الكلمة « بَرِيَح » بمعني العظمة والقوة مزمور ١٤٧ ـ ١٣ . والكلمة هنا جمع مضاف « بِرِيحه » بالكسر ممال الاول والثالث . والاضافة الى الابواب والثغور . والنسخة العربية قالت عوارض جمع عارضة وهي ما يوضع فوقها السقف وهو الاصل فى معنى الكلمة ـ خروج

٢٦ ـ ٢٨ وارميا ٤٩ ـ ٣١ من معنى العبور والمرور من جانب الى آخر ولكنّ المعنى هنا مجازيّ والمراد به القوة والحصانة كما قدمنا . ووردت « بَرِيح » بمعنى الحدّ فاصلاً حاجزاً ـ ايوب ٣٨ ـ ١٠ وهو مستعار من معنى العارضة . والكلام على اليمّ جعله الله لا يتعدى شواطئه وهوا مجاب وتسبيح . وفي حزقيال ١٧ – ٢١ جمع مَبْرَح «مِبْرَح» كسر فسكون ففتح ممدود . وهو مضاف الى ملك بابل ايام زحفه على اورشليم «مِبْرَحَو» كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فسكون الواو ضميراً ناطقة كحرف V . والنظم وعيد ونذير آنّ مبارحه هذه بجميع جيوشه تسقط بالسيف . والنسخة العربية ترجمت مبارحه بهاربيه . وظاهر أنه مفعل لا اسم فاعل . ثم لا وجه لهذا المعنى لقوله بعد ذلك بكل جيوشه والنسخة العربية قالت وكل جيوشه . اعنى انها عطفت بالواو بدل ظرف الباء في الاصل العبرىّ . وأرى انّ المبارح هنا بمعنى المعاقل الحصون الممتدة المترامية في كل مكان . وفي العربية البَرْح الشدة والشرّ والدواهي . وفسر بعضهم المبارح بالجبابرة الابطال البواسل ولا بأس بهذا المعنى . وورد الفعل عبرياً أبرحَ يُبرح متعدى برح جعله يبرح ـ اخبــــار ١ – ٨ – ١٣ . ماضيه « هِبْرِيحْ » كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . والمضارع «يَبْرِيحْ» بفتح الاول . واسم الفاعل « مَبْرِيحْ » وزن ما قبله . والنسخة العربية قالت طردَ . وطرد عبريّ مثله عربياً

بلح « ب ل ح »

بلح الرجل بلوحاً أعيي كبلّح . والماءُ ذهب . والبالح البئر الذاهبة

الماءِ والرجل القاطع لرحمه . جاءَ في التلمود ابلج النور خبا وانقطع

بطح « ب ط ح »

تَبطحَ فلان اذا اسبطرَّ على وجهه ممتداً على وجه الارض. واسبطرَّ اضطجع وامتدَّ . وتبطَّح الوادي استوسع . وتبطَّح المكان وغيره انبسط وانتصب . هو عبرياً « بَطَح » وزن برح يبرح وقد تقدم. بمعنى اتكل اعتمد . يتعدى بعلى وبالباء وقليلاً بإلى . يقال بطحتُ بالله اعتمدت عليه او اتكلت ـ ملوك ٢ ـ ١٨ ـ ٥ . وابطحْ بالله واعمل خيراً « بِطَح » ـ مزمور ٣٧ ـ ٣ . واليك ربي أَبطحُ ـ مزمور ٥٦ ـ ٤. وورد بمعنى أَمِن اطمأن هدأ روعه ـ اشعيا ١٢ ـ ٢ وقضاة ١٨ ـ ٢٧

وورد رباعياً متعدياً آبطحَ يُبطح كأبرح يُبرح وقد تقدم ـ ارميا ٢٨ ـ ١٥ . و٢٩ ـ ٣١ . وفي مزمور ٢٢ ـ ١٠ ربِّ انك جاذبي من البطن مبطحي على ثدي أمي . جاحه كما هو افظه العبري أخرجه . وأبطحه على ثدي امه القاه وهنا يضارع المعنى العربي تماماً . كما انَّ الانبطاح استلقاءٌ اي اتكال واعتماد اي المعنى العبريّ المتقدم . والمعنى انه لم يخرجه من بطن امه إلا الى ثديها من نعم الله عليه وظاهر انه حمد وتسبيح . والبطن عبرياً « بِطِن » كسر ان ممالان اولهما ممدود وعند الوقف تفتح الباء كأنه بألف باطن . والأُمُّ « إم » كسر ممال ممدود وعند الاضافة او الجمع تكسر الألف غير ممال وتشدد الميم

والبطّيخ « أَبَطّيح » فتحان فكسر مشدد ممدود ففتح ـ سفر العدد ١١ ـ ٥ وهو هنا بصيغة الجمع « أَبَطّحيم » ثم هو من جملة

ما اشتهاه بنو اسرائيل بعد هجرتهم من مصر . وظاهر انه من معني كونه ينبطح يذهب على وجه الارض

بوح « ب و ح »

البَوْح الاختلاط في الامر واستباحهم استأصلهم. وتركهم بَوْحَى اى صرعي . وأبحتك الشيء أحللته لك . منه في حزقيال ٢١-٢٠ « إبْحَة حَرِب » إبحةُ حربٍ . ردَّ بعضهم الكلمة الى طبخ وعبريًا بالحاء وفيه معنى الذبح . وبعضهم الى بغت وباغت وعبريًا بالعين . وبعضهم الى نبح اى صراخاً من الحرب او السيف اصل معنى الحرب . وبعضهم الى أفك يأفك وعبريًا بالهاء محل الألف بمعنى قلب يقلب ومنه الترجمة في النسخة العربية فقالت سيفاً متقلباً . والاوفق والاقرب ردها الى الاباحة اى اباحة حرب . وهو وعيد ونذير بإباحة القتال والاستباحة أى الاهلاك والاستئصال وتركهم بَوْحَي صرعي . وقد أوردت الكلمةَ المعاجم العبرية في أَبَح ورأيي ان بابها بوح

ترح « ط ر ح - ت ر ح »

التَرَح الهمُّ . ترح كفرح . وتترح وترَّحه تتريحاً . والهبوطُ ومن العيش الشديدُ . والتَرْح بسكون الراء الفقر . والمترح كمحسن من لا يزال يسمع ما لا يعجبه . ومشى متطرحاً بالطاء كمشى ذى الكلال اى التعب والاعياء . هو فعل آرامى . ومنه في اشعيا

١ ـ ١٤ وتثنية ١ ـ ١٣ « طُرَح » ضم ممال ممدود ففتح . اسم فعل بمعنى العمل الشاق والكلفة المتعبة والحمل الثقيل . وتصريفه كبرج وقد تقدم . وورد رباعياً متعدياً أطرح يُطرحُ كأَبرح يُبرح ـ ايوب ٣٧ ـ ١١ . والنظم هو انَّ الله يُطرح العُباب او اليعبوب بمعنى السيل والسحاب . وعبرياً « عَب » اى انه ينقله بالماء وقال بعضهم يَطرْحه اى يرسله ويلقيه وهو المطر . ومن هذا الرأى الترجمة فى النسخة العربية . ولعل معني الملء والاثقال اوفق ولاسيما لقوله «بِرِى» أَى بِرىٍّ يطرح اى يملأ العُباب ويثقله برىَّ

وتارح ابو ابراهيم « تِرَح » كسر ممال ممدود ففتح . وموقوفاً عليه نطقه عربياً ولكن بلا ألف . ثم هو اسم مكان ـ تكوين ١١ ـ ٢٤ وسفر العدد ٣٣ـ٢٧

تفح « ت ف ح »

التُفّاح « تَفُّوَح » والجمع « تَفُّوِحيم » والجمع المضاف الى غيره « تَفُّوِحى » والفاء P لانهـــا مشدَّدة ـ نشيد ٢ ـ ٣ و٥ ٠ و٧ـ٩٠ و٨ ـ ٥ . وامثال ٢٥ ـ ١١ . ولعله من فاح أو نفح فى اللغتين . وعُرف البرتقال بتفاح الذهب « تفُّوحِى ذَهَب » لمشابهته اياه . والذهب نطقه عربياً تقدم بالجزء الاول

جلح « ج ل ح »

تقدم فى حلج بالجزء الاول

جوح « ج و ح - ج ى ح »

جاحه اهلكه واستأصله . وجاح عدل عن المحجّة . منه في ميخا ٤ - ١٠ « غُحِي » ضم ممال ممدود فكسر اى جُوحِي فعل امر والجيم مرخمة غيناً لواو العطف قبلها . اى حُولى وجُوحى كما هوالنظم . والنسخةالعربيةقالت تلوّى ادفعي باسقاط واو العطف كما هو اللفظ العبرى العربى حولى وجوحى . حولى معناه تحولى تقلبي تلوى . وجوحى تمخضى . وفى مزمور ٢٢ - ١٠ ربّ انك « جُحِي » من البطن ومُبطحى على ثدى امى . تقدم شرحه فى بطح

وورد رباعياً مثله عربياً آجاحَ « هيغيِيّح » كسران ممال فممدود ففتح . والمضارع « يَغيِيَح » بفتح الاول . والفاعل « ميغِيِيَح » بكسر الاول ممالا - قضاة ٢٠ - ٣٣ . والنظم هو أنّ جيش اسرائيل مجيح أومجتاح . اى منقضّ هاجم على الاعداء يجتاح ويستأصل . والنسخة العربية قالت ثارَ

وفى ايوب ٤٠ - ٢٣ « يَغِيِيَح » يُجيح الاردنّ الى فيه . والضمير للنهر . اى انّ النهر من حكم الله لا يطغى ولو آجاحَ الاردنّ اليه . وقيل هو فعل لازم بمعنى عدل ومال . اى انّ النهر يبقى كما هو منبطحاً مستقراً ولو جاح الاردنّ الى فمه ومنه ترجمة النسخة العربية وقد قالت ولو اندفق بدل جاح ودفق عبرىّ مثله عربياً . والاُردنّ عبرياً « يَرْدِن » فتح فسكون فكسر ممدود : من ورد يرد لورود الماء اليه من بين الجبال . والافعال الواوية هى عبرياً بالياء كوعد وصد ولد وسن وعظ وهو فى

المعاجم العربية فى باب ردن

دبح « د ب ح »

سيجيء فى ذبح .

دلح « ذل ح »

دلح كمنع مشى بحمله منقبض الخطو لثقله . ولدحه ضربه بكفّ يده ولطحه اى ضرب به الارض . تصريفه العبرى كبرح وقد تقدم . ومنه فى حزقيال ٣٢ ـ ٢ ودلحتَ المياهَ برجليك والخطاب الى فرعون (فأتيهم فرعون بجنوده) والمراد بالخطاب استنكار الفعل وانّ الاستكبار على الله خيبة . دلح المياه برجله غاص فيها بنفسه ووطئها باقدامه ولم يبال. أو لدَحَها ضربها برجليه عتواً وكبرا . والنسخة العربية قالت وكدرتَ الماءَ برجليك وعكّرت انهارهم . والتكدير والتعكير واحد وفيه تكرار فضلاً عن ان كدر وعكر عبريان مثلهما عربيين وهما ليسا فى النظم . وانما كدر عبرياً بالقاف ومنه القِدر . اما قدر يقدر فهو قادر فعبرياً بالالف كما سيجيء بعدُ . امّا الفعل الثانى فى النظم وهو الذى ترجمته النسخة العربية بعكرتَ فهو « رفس » ومعناه فى اللغتين الدوس الوطء الركض بالرجلين . وفى حزقيال أيضاً ٣٢ ـ ١٣ لا تدلحها رجل بعدُ . بمعنى لا تطؤُها . وأصل الفعل آرامىّ . وانصرف المفسرون العبريون الى معنى التعكير . واستعير فى لغته الآرامية الى معنى انقباض النفس وثقل همها وقدمنا انّ دلح عربياً مشى بحمله منقبض الخطو لثقله .

دوح « دوح »

دوّح ماله تدويحاً فرّقه . منه فى حزقيال ٤٠ ـ ٣٨ واخبار ٢ ـ ٤ ـ ٦ « يَديحُـو » اي يديحون او يدوّحون . والكلام على الاضحية يديحون دمها قبل التقرب بها الى الله . أي يستنفدونه منها . وظاهر انه تفريق . والنسخة العربية قالت يغسلون . وغسل عبرياً « رَحص » وهو عربياً رَحض ثم « كبس » عبرياً . وفى اشعيا ٤ـ٤ إنّ الله « يَديح » دماءَ اورشليم . اى يَديح او يدوحُ . يمنّ عليها بالسلام ويحميها من سفك الدماء . وهو غير ذوح وزوح وزحح ودحى فى اللغتين

ذبح « ذ ب ح »

ذبح بالدال سوادية وآرامياً . وعبرياً مثله عربياً بالذال (انى ارى فى المنام انى اذبحك) . وتصريفه كبرح وقد تقدم . واسم الفعل « ذِبحَـه » ـ هوشع ٤ ـ ١٩ . والمنفعل اى المذبوح « يذبَح » سفر العدد ٢٢ ـ ٤٠ وتثنية ١٢ ـ ٢١ . و١٦ ـ ٢ . وبمعنى قتل ـ ملوك ١ ـ ١٣ ـ ٢

وذبّح يذبّح (يذبّح ابناءهم) « زِذبّـيَح » كسران مال الثانى مشدداً ممدوداً ففتح . والمضارع « يذَبّـيَـح » فهو « يذَبِّيـح » كسر مال ففتح . وهم « مذبّحيم » مذبّحون ـ ملوك ١ ـ ٨ ـ ٥ ومزمور ١٠٦ ـ ٣٨ . والنسخة العربية ترجمته مخففاً

والذبح ما يذبح (وفديناه بذبح عظيم) هو عبرياً « ذِبَح » كسر

ممال ممدود ففتح ـ سفر العدد ١٥ ـ ٣ واللاويين ٣ ـ ١. والنسخة العربية قالت ذبيحة . والجمع « زِبْحِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود ـ اخبار ٢ ـ ٢٩ ـ ٣١ . ومضافاً « زِبْحِي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود ـ لاويين ١٧ ـ ٥ . والمذبح اسم مكان الذبح « مِذْبَحَ » ولكنه ينطق « مِذْبِيَح » كسر فسكون فكسر ممال ممدود ففتح اجهاراً لحرف الحاءِ ـ تكوين ٨ ـ ٢٠ . ومضافاً « مِذْبَح » كسر فسكون ففتح ممدود ـ خروج ٤٠ ـ ٦

ذوح «ذ و ح»

ذاح كزاح ذهب وبعُد . واذحته ازحته فانذاح وانزاح . وذوّحه بدّده وفرقه كدوّحه وقد تقدم . وزاح يزيح بعُد وذهب كانزاح . فهي ذاح وداح وزاح وزوّح وزاح يزيح وهي غير زحح وزنح ونزح وذحا وذحي في اللغتين . وهو عبرياً « زوح » ماضيه « زَح » « يـزُوح » كقام وصام في اللغتين . وبما انّ الحاءَ حرف حلقيّ فضارعه ينطق « يَزُوَح » بفتح الواو مقدرةً اجهاراً لحرف الحاءِ . والمتعدى « هِزِيَح » « يَزِيَح »

ربح « ر و ح »

ربح في تجارته (فما ربحت تجارتهم) . ماضيه العبريُّ « هِرْوِيحَ » كسر فسكون فكسر الواو مقدرةً وكنطق V ففتح . والمضارع « يرْوِيَح » بفتح الاول . وهو من الرَوَح في اللغتين بمعنى السعة وعبرياً

« رِوَح » كسر ممال ممدود ففتح الواو كحرف V . انظر روح ورفح فيما يجيء

رجح «ح ج ر»

انظره فى حجر

ردح «ح د ر»

الرُدحة سترة فى مؤخر البيت او قطعة تزاد فى البيت . والخِدر ستر يمد للجارية فى ناحية البيت كالاخدور وكل ما واراك من بيت ونحوه . والحدَر محركة مكان ينحدر منه كالحدور والاحدور . فهى ردح وخدر وحدر . وعبريًا « حِدِر » بالكسر الممال ممدود الاول . وموقوفًا عليه مفتوح الاول ومضافًا بفتحتين ممدود الثانى . والجمع « حدَرِيم » فتحان فكسر ممدود . ومضافًا « حدْرِى » وهو بمعنى الردحه الخدر الاخدور الحدور الاحدور ـ صموئيل ٢ ـ ١٣ ـ ١٠ وملوك ١ـ ٢٠ـ ٣٠ وأمثال ٢٤ ـ ٤ . و٧ ـ ٢٧ . وبمعنى الحجرة . وسنورد باقى معانى الباب العبرى فى مثله عربيًا وهو ح د ر وايضًا فى د ح ر فهو مولّد منه

رشح « ر ح ش »

رشح كمنع عرق كآرشح . والراشح مادبّ على الارض من خشاشها واحناشها . ورشح الظبى قفز . ولم يرشح له بشىء لم يعطه. ماضيه العبرى « رَحَش » والمضارع « يِرحَش » اصله آرامىّ بمعنى رَمَث رَمَس

دبَّ على وجه الارض . ورمث ورمس بمعنى واحد وعبريّاً بالسين . منه في مزمور ٤٥ ـ ٢ « رَحَش لِبِّي » اي رَشَح قلبي . بمعنى اختلج اي بكلام صالح كما هو النظم . والنسخة العربية قالت فاض . وفاض يفيض عبريُّ مثله عربياً ولكنه بالصاد . وفي التكوين ١ ـ ٢٠ اترحش المياه رحشاً . اي لترشح رشحاً . اي ليدبَّ بها مايدبُّ من حيٍّ . والنسخة العربية قالت لتفيض المياه زحافات ذات نفس حيَّة . وورد في كتب الفقه العبرية رباعياً « هِرحيش » « يَرحِيش » اي أرشحَ يُرشِح . والراشح « رَحَش » ممدود فتح الاول . بمعنى الدبيب كالخشاش والاحناش وبمعنى ما يدبُّ بالقلب او البال من الخواطر ـ ورد في كتاب المثنى والجَمْرا

و « مَرحيشيت » فتح فسكون فكسران ممالان اولهما ممدود . مفعلة اي مرشحة بمعنى الاناء الطاجن القِدر او الصَوْبَج وهو مايخبز به . والنسخة العربية قالت صاج ـ لاويين ٢ ـ ٧ ولعله قيل له ذلك لانه يرشّح ما به اي يهيّئه طبخاً وانضاجاً كيرشّح لكذا عربياً يُربّى ويؤهل

رضح « ر ص ح »

رضح الحصى والنوى كمنع كسره . ورضخ رأسه بالخاء بالحجر رضّه . والرضح الرضخ . وفي حديث العقبة كيف تقاتلون قالوا اذا دنا القوم كانت المراضخة . هي المراماة بالسهام من الرضخ الشدخ . فهما

رضح ورضخ . وعبريًا « رصح » كبرح يبرح وقد تقدم . وورد بمعنى القتل عمداً ينهى عنه ـ خروج ٢٠ ـ ١٣ . وهو غير هرج في اللغتين . ثم غير قتل وكتل وقطل وعبريًا « قطل » . ولما قتل قاينُ اخاه جاءَ التعبير بهـرَجَ ـ تكوين ٤ ـ ٨ . ولما قُتِل نبوتُ بأمر الملك اَحاب كان قتله رضحاً او رضخاً رجماً بالحصى . وغضب الله عليه وقال له « هر-صحـت » وايضاً « يرـشـت » أرضحت وورثـت ـ ملوك ١ ـ ٢١ ـ ١٩ ـ انظر الوجه ١٠ من الجزء الاول . والرضح أو الرضخ « رِصَح » كسر ممال ممدود ففتح ـ مزمور ٤٢ ـ ١٠ والأصل العبرى ١١ . يقول داود رب انَّ تعيير أعدائى بقولهم لى اين ربك هو كالرضح فى عظامى . اى كالكسر الرضّ الشدخ . والنسخة العربية قالت كالسحق . وهو عبريًا بالشين . وورد مشدداً « رِصَّيَح » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح « يرصَّيَح » فهو « مرصَّيَح » ـ ملوك ٢ ـ ٦ ـ ٣٢ بمعنى السفّاك السفّاح . وفى مزمور ٩٤ ـ ٦ و٦٢ ـ ٤ « رَصحَ » بمعنى ظَلَمَ واضرّ وافترى

رفح « ر ف ح »

الارفح الذى يذهب قرناه قِبل اذنيه فى تباعد ما بينهما. وفى الحديث كان اذا رفَّح انساناً قال بارك الله عليك اراد رفّاً اى دعا له بالرفاء وبعضهم يقول رقّح بالقاف . هو آرامىّ ومعناه البراح السعة الرُحب . ويقال انه من الرَوح فى اللغتين العبرية والعربية بمعنى السعة . والواو فيه

عبرياً ٧ . وانظر رقح وهو ما يلي

رقح « ر ق ح »

الرقاحة الكسب والتجارة وترقّح لعياله تكسب . وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه . والرقاحيُّ التاجر القائم على ماله المصلح له . وفي الحديث كان اذا رَفّح انساناً يريد رفّاً وقد تقدم في رفح قبله. ماضيه العبريُّ « رقّح » كبرح يبرح وقد تقدم . منه في الخروج ٣٠ ـ ٣٣ رقّح الدهان والبخور هيّأه . والنسخة العربية قالت ركّبه وهو عبريٌّ مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول . وورد اسم الفاعل « رُقيَح » بمعنى العطّار ـ خروج ٣٠ ـ ٢٥ . وأطلق على الصيدليّ لتهيئته العقاقير واصلاحها والقيام عليها ومنه المرقحة مفعلة « مِرْقَحَت » كسر فسكون ففتحان اولها ممدود . الصيدلة . وورد بمعنى تبّل يتبّل ـ حزقيال ٢٤ ـ ١٠ . وتبل من بلل في اللغتين خلط ومزج . وفي ايوب ٤١ـ٢٣ وفي النسخة العربية ٣١ ان الله يجعل اليّم كمرقحة . اي كالآنية يُهيّيء فيها الشيء . والنسخة العربية قالت كقدر عطارة . والقِدر عبرياً « قِدرَه » كسران مالان ففتح ممدود واصلها آراميّ . اي انه يجعل البحر كالاناء يُخلط ويمزج فيه الشيء فلا يكبر ولا يعظم عليه شيء . والرُكحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة . وجفنة مرتكحة مكتنزة بالثريد . اي انه يجعل البحر كالجفنة ذات الثريد . والتركح التوسع والتصرف فهو ملتبس بالرقاحة الكسب والتجارة وترقيح المال اصلاحه

والقيام عليه. والثريد الفتّة

ركح « ر ق ح »

تقدم في رقح

رمح « ر م ح »

الرُمح (تناله ايديكم ورماحكم) هو عبريًا « رُمَح » ضم ممال ممدود ففتح . والجمع « رِمَحِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود ـ سفر العدد ٢٥ ـ ٧ واخبار ٢ ـ ٢٥ ـ ٥ وارميا ٤٦ ـ ٤ . والجمع المضاف «رُمْحِي» ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود ـ نحميا ٤ ـ ٧ والنسخة العربية ١٣ . وقيل عبريًا أنه من رمى يرمى في اللغتين

روح « ر و ح ـ ا ر ح »

الرُوح بالضم ما به حياة الانفس ويؤنث (ويسألونك عن الرُوح) والكتاب والوحي وجبريل والفتح وامر النبوءة وحكم الله وامره. هو عبريًا « رُوَح » ضم ممال ممدود ففتح وغلب عليها التأنيث ـ تكوين ٧ ـ ١٥ و٢٢ وجامعة ١٢ ـ ٧ والنظم هنا هو انَّ الروح تثوب اى ترجع الى خالقها (انّا لله وانّا اليه راجعون) . وحزقيال ٣٧ ـ ٥ والنظم انّ الله يُبيءُ الى العظام روحًا فتحيا . يُبيءُ اى يجلب يردُّ يعيد وتقدم في باءَ بالجزء الاول

وفى اشعيا ٣٠ ـ ١ بمعنى الوحي والامر والكتاب من عند الله

بمنزلة (وما هو من عند الله) . وفى حزقيال ٢٠ ـ ٣٢ بمعنى الفكر الرأى البال . و١٣ ـ ٣ بمعنى الميل الهوى الغرض النفسانى او الذاتي . وفى التثنية ٢ ـ ٣٠ بمعنى الاصرار والعناد . وفى الامثال ١٨ ـ ١٤ بمعنى الثبات العزيمة الصبر . وفى يشوع ٢ ـ ١١ . و٥ ـ ١ بمعنى القوة الجلد الرمق

وروح الله قدرته وقوّته ومشيئته وجلاله ـ اشعيا ٤٠ ـ ١٣ و٦٣ ـ ١٤ . ورحمته ـ مزمور ١٤٣ ـ ١٠ . وبمعنى النبوءَة ـ سفر العدد ١١ ـ ٢٩ . وبمعنى البركة ـ اشعيا ٤٤ ـ ٣

والرَوْح بالفتح فسكون الراحة والرحمة ونسيم الريح « رُوَح » نطق ماقبلهـــا ـ ايوب ١ ـ ١٠ وملوك ١ ـ ١٩ ـ ١١ ومزمور ١ ـ ٤ وتكوين ١ ـ ٢ بمعنى نسيم الريح . والنظم هنا ورَوْحُ الله مراجفة على فناء الماء . معناه كما هو ظاهر النسيم او الريح لا الرُوح وهو ما به حيـــاة الانفس او هو بمعنى القدرة والمشيئة والعظمة . وفى ارميا ٤٩ ـ ٣٢ وحزقيال ٥ ـ ١٠ . و٤٢ ـ ٢٠ بمعنى الجهات الاربع . والجمع «رُوحُـوت» ضمان ثانيهما مبال ممدود ـ مزمور ١٠٤ ـ ٤ ـ والنظم هو انّ الله خلق الملائكة ارواحاً اى رياحاً

والرِوَح محركة السعة « رِوَح » كسر مال ممدود ففتح الواو كحرف V ـ تكوين ٣٢ ـ ١٧ وفى النسخة العربية ١٦ بمعنى السعة والبراح والفسحة بين الشيئين كما هو النظم

والرِّوَح الارتياح . ورد بهذا المعنى فى استر ٤ ـ ١٤ او هو بمعنى السعة الفرج الخلاص . واطلق على الحرية والامن والراحة والطمأنينة

والتفويج عن النفس ـ ايوب ٣٢ ـ ٢٠

وأرْوَحَ الرجل مات وتنفس ورجعت اليه نفسه بعد الاعياء وصار ذا راحة ودخل في الريح . ماضيه العبرى « رَوّح » فتحان ثانيهما ممدود والواو V وتصريفه كبرح وقد تقدم ـ صموئيل ١ ـ ١٦ ـ ٢٧ . وروّح عنه ترويحاً فرّج فوّج سرّى وسّع . ماضيه العبرى ووزنه كأبرح يبرح وقد تقـدم « هِرْوِيح » « يَرْوِيَح » والواو V . واطلق بمعنى ربح وكسب

والراحة والارتياح « رِوَحه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود والواو V ـ خروج ٨ ـ ١١ والنسخة العربية ١٥ . والكلام على فرعون يرفع الله عنه الضفادع فيجد « رِوَحَه » والنسخة العربية قالت فرَجاً

والريح معروف والغلبة والقوة والرحمة والنصر والدولة والشيء الطيب والرائحة (كمثل ريح) . (وارسلنا الرياح لواقح) . (وجرين بريح طيبة) هذا من جملة معاني ال « رُوَح » عبرياً كما هو عربياً . والرَوْح والريح عربياً بمعنىً هو النسيم وعبرياً « رُوَح » كما قدمنا . أمّا الرائحة فعبرياً « رِيَح » كسر ممال ممدود ففتح ـ نشيد ٢ ـ ١٣ وفي معجم فين خطأً ٥ ـ ١٣ . والكلام على الكروم تفوح رائحتها . وفي ارميا ٤٨ ـ ١١ « رِيحُو » اى رِيحُهُ رائحته لم تتغير كما هو النظم و« ريحُو » كلبنان ـ هوشع ١٤ ـ ٧ . اى ريحه . وراحَ الشيء يَراحه شمّه . هو عبرياً « يَرَح » ـ صموئيل ١ ـ ٢٦ ـ ١٩ والمضارع « يَرِيح » ـ لاويين ٢٦ـ٣١ . يقول الله ولا « أرِيح » لا اشمّ اى لا يتقبل ولا يرتضي ما

يتقرب به القوم اليه من الاضاحى . وفى العربية راحَ لذلك الامر يراح رواحاً ورؤحاً وراحاً ورياحةً اشرف له وفرح فما اقربه الى ما تقدم لا يأبه له اللهُ ولا يُشرف اليه

وفى مزمور ١١٥ ـ ٩ انفٌ لهم ولا « يريحُون » اى ولا يَراحون لا يشمُّون . والكلام على الاوثان . والانف عبرياً « آف » ومضافاً او مجموعاً مشدَّد الفاء مدغم النون من انف يأنف فى اللغتين لأَنه أخصّ ما يتأثر غضباً . والنسخة العربية قالت مناخر . وهى عبرياً بالحاء من نحر فى اللغتين وتولد منه نخر عربياً . وشمَّ يشمُ من « نشم » هو عربياً نسم ومنه النسمة والنسيم وعبرياً كما هو ظاهر بالشين

ورُحتُ القومَ واليهم وعندهم رَوْحاً ورَواحاً ذهبت اليهم كروَّحتهم وتروَّحتهم . ماضيه العبرى « ارَح » ـ ايوب ٣٤ ـ ٥ والمضارع « يئرَح » كسران ممالان ففتح والهمزة عبرياً ألف . والفاعل « أُرِح » قضاة١٩ـ١٧ وأرميا ١٤ ـ ٨ وهو هنا بمعنى المسافر من مكان الى آخر . وفى صموئيل ٢ ـ ١٢ ـ ٤ بمعنى النازل ضيفاً . والجمع « أُرحِيم » ضم فكسر ممالان ممدود الأول فكسر ممدود ـ ارميا ٩ ـ ١ . والجمع المضاف « ارحى » ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود . ومن هنا اسم الطريق والمسلك « أُرَح » ضم ممال ممدود ففتح ـ مزمور ١٩ ـ ٦ . وبمعنى المنهاج والطريقة مزمور ١١٩ ـ ١٠٤ وامثال ١٥ ـ ٢٤ . وبمعنى العمل والسراط ـ مزمور ١١٩ـ٩ وهو هنا مضاف الى الغائب « أُرْحُو » فالواو ضمير كالهاء . والجمع « أُرحُوت » ضم ممال ممدود ففتح فضم ممال ممدود . والجمع

المضاف « أُرْحُوت » بسكون الراء . تكوين ٤٩ ـ ١٧ وايوب ١٩ ـ ٨ وقضاة ٥ ـ ٦ وايوب ٦ ـ ١٨

وبمعنى السيَّارة القافلة (وجاءت سيَّارة) «أُرْحَه» تكوين ٣٧ـ٢٤ والكلام كما هو ظاهر على القافلة التي شرت يوسف . والجمع « أُرِحُوت» بكسر الراء مالاً ـ اشعيا ٢١ ـ ١٣ . و « آرُحَه » مدٌّ فضم ففتح ممدود بمعنى زوادة الطريق يتزوده المسافر او ما يُعطى اليه فى طريقه من الزاد ـ ارميا ٤٠ ـ ٥ وامثال ١٥ ـ ١٧ . واطلقت على الوجبة كأكلة الصباح الظهر العشاء . فباب روح وريح هما عبريًا مثلهما وأرح . وريح مولد من روح فى اللغتين

زحح « ز ح ح »

زحَّه نحَّاه عن موضعه ودفعه وجذبه فى عجلة . وزحزحه أبعده (فمن زُحزح عن النار) . ماضيه العبرى « زَحح » كبرح . يبرح وقد تقدم . وفى معجم داود يالين « رِهزوُّح » كسر فضم ممال مشدد ممدود ففتح . وهو بناء من زوح لا من زحح وهو ما نحن فيه . أعنى انه من ازاح يزيح لا من زحّ يزحّ . فضلاً عن ان صوابه مع ذلك « هزِيح » كسران ممال فممدود ففتح اى ازاح . وما ورد فى المعاجم العبرية تحت هذا الباب مثل « يزَّح » هو من نزح فى اللغتين فهى صيغة انفعال مدغمة النون اى ينزاح . انظر نزح . وذحذت الريحُ الترابَ سفته فذحح كزحح . وانظر زوح وذوح وزيح

زرح « زرح »

زرِح كفرح زال من مكان الى آخر . والزُرّاح كرمّان النشيطو الحركات . ماضيه العبرى « زَرَح » كبرح يبرح وقد تقدم . غلب على بزوغ الشمس وفيه معنى زوالها من المغرب الى المشرق ـ جامعة ١ ـ ٥ . وزرح الأُوار فى الغسق او الغسك وهو الظلام اشرق ـ مزمور ١٠٢ ـ ٤ . والأُوار كغراب هو عبرياً « أُور » ضم ممال ممدود . الضوء والنور . والغسق او الغسك هو عبرياً « حُشيخ » ضم فكسر ممالان ممدود الاول والخاء كاف مرخمة. وزرح البرص ظهر ـ اخبار ٢ـ٢٦ـ١٩ والمزرح مفعل « مِزْرح » بمعنى المشرق ـ مزمور ١٠٣ ـ ١٢ . وورد مضافاًالى الشمس ـ تثنية ٤ـ ٤٧ . والشمس « شِميش » كسران ممالان اولهما ممدود . وبالاضافة تسكن الميم

وعُرف ابن البلد خلاف النزيل الغريب باسم « اِزْرَح » كسر ممال فسكون ففتح ممدود ـ لاويين ١٦ ـ ٢٩ وخروج ١٢ ـ ٤٩ يأمر الله بالعدل والمساواة بينهما . و« زِرَح » اسم رجل ـ سفر العدد ٢٦ ـ ١٣ . وموقوفاً عليه مفتوح الاول كانه بألف ـ تكوين ٣٨ ـ ٣٠

زنح « زنح »

زنح كمنع دفع وضايق فى المعاملة . وفى معجم اللسان تزنـح كزنح . و زحنه عن المكان بتقديم الزاى ازاله . ودفعه وضايقه فى المعاملة . و زنح

الشيءُ بتقديم الزاى ازاله ودفعه وضايقه فى المعاملة . ونزح الشيءُ بتقديم النون بعُد . ونزح به وانّزحه . ونزح البئرَ استق ما فيها حتى ينفد . فهى زنح وزحن ونزح . وعبريًا « زنّح » وتصريفه كبرح وقد تقدم . بمعنى بعُد زال . وقد يتعدى . وورد رباعيًا متعديًا بمعنى اَبعد ازال دفع اقصى ضايق فى المعاملة . وبمعنى نشط اى نزع وأنشطه حلّه ونكثه . ونشط عبريًا « نطس » ـ مراثي ٢ ـ ٧ والنظم زنح الله مذبَحه . المذبح هنا ما يضحّى عليه تقربًا لله . اى انه اَعرض عنه عافه رضاه. والنسخة العربية قالت كره . وفى مزمور ٨٩ ـ ٣٩ ربّ انك زنحتَ وسئمتَ . سئم عبريًا « مآس » . والنسخة العربية قالت رفضتَ ورذّلت . وزنحتَ ياربُّ من السلام نفسى . ابعدتها واقصيتها وحرَمتها منه . مراثى ٣ ـ ١٧ . وانظر الرباعىَّ ازنح يُزنح « هِزْنِيح » فى اخبار ٢ ـ ٢٩ ـ ١٩ والنسخة العربية قالت طرحَ . وبمعنى اقصى وطرد ـ اخبار ٢ ـ ١١ ـ ١٤ .

زوح « زوح »

زاحَ ذهب وبعُد . وازحته فانزاح . والزوح كالذوح . وذوّحه بدّده وفرّقه . وزاح يزيح كيزوح . وزاخ كزاح . فهى زوح وزيح وذوح وذوخ . وعبريًا واصله سريانىّ « زوح » ماضيه « زَح » يَزُوح كقام وصام فى اللغتين . والرباعى « هِزِيَح » « يَزِيّح » فهو اى الفاعل « مزِيَح » . ورد فى كتب الفقه وغيرها . ومنه زاحت سيئته عليه حلّت . وازاح اعطى وتصدّق

سبح «ش ب ح»

سبَحَ وسبَّح (نسبّح بحمدك) والتسبيح التنزيه. وشبَحَ الداعى بالشين مدّ يده للدعاء. فهى سبح وشبح. وعبريا «شَبَح» ولكنه لم يرد الا مشدّداً «شبّحَ» ولكنه لاجهار الحاء ينطق «شِبّيَح» كسر ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح. «يشَبّيَح» فهو «مشَبّيَح» — مزمور ١٤٧ — ١٢ والنظم «شَبِّحِى» سبّحى الله يا اورشليم. وفى مزمور ١٤٨ — ٤ سبحيه ياسماءَ السموات ويا ايتها المياه التى فوق السموات (تسبّح له السموات السبع والارض ومن فيهن). وسبّحَ الاموات غبطهم ورآهم احسن حالاً من الاحياء — جامعة ٤ — ٢

ويشبّح اللهُ لجج اليمّ اذا علت — مزمور ٨٩ — ٨ وفى الاصل العبرى ١٠. يجعلها تسبح على وجه الماء هدُواً. او هو من التسبيح النوم والسكون (إن لك فى النهار سبْحاً طويلا) سكوناً وهدُواً. او هو من تشبيح الشيء جعله عريضاً فتنبسط الامواج من عالية الى منسطحة

والتسبيح «يشبُوحَ» ولكنه اجهاراً للحاء ينطق «شبُوَحْ» وتفعّل «هِشْتَبّيَح» وقد ورد بمعنى تبرّك تيمّن تنزّه تفاخر — مزمور ١٠٦ — ٤٧ والنظم ربنا اوسع علينا واجمع شتاتنا لنتسبَّح بتهليلك. والتهليل فى اللغتين التوحيد

و «يشبَح» كسر ممال ممدود ففتح. يضاف الى الله بمعنى سبحانه او له الحمد. ولكذا او لفلان بمعنى له الفضل. و «يشبَح» كذا او فلان،

فضله قيمته ــ ورد فى كتب الفقه

سجح « ش ج ح »

السجاح ككتاب التُجاه . والإسجاح حسن العفو ومنه اذا ملكت فاسجح . هو عبريا « هِشْجِيَح » كأَبرَح يُبرحُ وقد تقدم ومنه فى النشيد ٢ ــ ٩ « مَشْجِيح » مُشْجِيحٌ . اى مُشرف من المطلّ كما هو النظم . وفى مزمور ٣٣ ــ ١٤ اَشجح الله من مكان ثابه الى كل واثبي الارض . اى انه سبحانه عالم مطلع مشرف من مكان عرشه على جميع سكان الارض يعلم ما يسرُّون وما يعلنون كما هو سياق النظم . انظر وثب فى الجزء الاول وهو عبريا بالشين . والنسخة العربية قالت تطلع . وطلع وتلع مولَّد من علا يعلو فى اللغتين كما تولَّد غلا عربيا من علا . وفى اشعيا ١٤ ــ ١٦ اَشجح اليه تامَّل تبصَّر بنظره وفكره يعجب كيف ذلّ بعد العز وانحط بعد العلاء كما هو النظم

شرح « س ر ح »

سرح كفرح خرج فى اموره سهلاً (وحين تسرحون) . وتسريح المراَة تطليقها (او تسريح باحسان) . والتسريح التسهيل وحل الشعر . وسرَّح عنه فرَّج . وانسرح استلق وفرَّج بين رجليه . وشرح الشيء بالشين وسَّعه (اَلم نشرح لك صدرك) . وشرح فتح كشرّح . فهو سرح وشرح . وعبريا « سرح » كبرح وقد تقدم . منه فى خروج ٢٦ ــ ١٢

« يِسْرَح » كسر فسكون ففتح ممدود . فعل أمر متعدٍ بمعنى تُرسل. والكلام على سجوف مسكن العهد اى استاره يسرحُ الغادف منها بمعنى الزائد الفائض على مؤخر المسكن . وعبريًا بالعين « عُدف » ضم فكسر ممالان ممدود الثانى . والنسخة العربية قالت يدلّى . وهو عبرىّ مثله عربيًا د ل ى

وفى عاموس ٩ ـ ٤ « يسرُحيم » كسر ممال فضم فكسر ممدود اى سرحُون او سروحون او منسرحون على عروشهم كما هو النظم . وهو تقريع لكسلهم وغفلتهم عن يوم الغد . وقدمنا ان انسرح الرجل عربيًا استلقى وفرّج بين رجليه . والعروش هنا بمعنى الاسرّة . وواحدها عبريًا « عرِس » كسران ممالان اولهما ممدود ومضافًا الى الضمير ساكن الراء . والنسخة العربية قالت متمددون على فرُشهم . ومدد عبرىّ مثله عربيًا . وفرش يفرش عبريًا بالسين

والسَرَح محركةً شجر عظام او لا شوك فيه او طال وقيل هو الآلاءَة . ورد فى حزقيال ١٧ ـ ٦ « سُرَحَت » ضم ممال ففتحان اولهما ممدود . نعت للجفن كرم العنب وهو مثله عبريًا « جِفِن » كسران ممالان ممدود الاول ومضافًا مفتوح الاول ساكن الثانى . اى جفن سارحة او سرحٌ ممتدة طويلة عظيمة . والنسخة العربية قالت كرمة منتشرة . ونشر ونسر ونثر هى عبريًا نسر وتثر . والآلاءة عبريًا « إِلَه » كسر ممال ففتح ممدود والهاء صامتة ألف مقصورة

سطح « ش ط ح »

السطح ظهر البيت واعلى كل شيء . وسطحه كمنع بسطه وصرعه واضجعه . وسطح سطوحه سوّاها كسطحها (والى الارض كيف سطحت) . والسطيح القتيل المنبسط كالمسطوح . والمنبسط البطيء القيام لضعف او زمانة كالسطيحة . ماضيه العبرى « شطَح » كبرح يبرح وقد تقدم . منه فى صموئيل ٢ ـ ١٧ ـ ١٩ سطحتْ عليه سميذاً . تخفى جاسوسين لداود عن ابنه ابشالوم اى ابو السلام فى بئر وتفرش على البئر مَسْكاً وتسطح عليه سميذاً اى تبسط وتسوّى . والمسك بالفتح هو عبرياً « مَسَخ » والمراد به هنا الستر والغطاء وعربياً الجلد

وفى ارميا ٨ ـ ٢ يخرجون العظام من قبورها ويسطحونها تحت الشمس . وفى ايوب ١٢ ـ ٢٣ انَّ الله « شُطيَح » شاطحٌ للامم . باسطه موسّعٌ لهم ثم يجليهم عنها . وسطحتُ اليك يارب كفى ـ مزمور ٨٨ ـ ٩ يبسطها اليه كل يوم دعاءً وتضرعاً كما هو النظم. والكف « كَف » ومضافاً او مجموعاً تشدد فاؤه وتنطق P . وكفى « كفّى » فتح فكسر مشدد ممدود . والنسخة العربية قالت يدىّ . واليد عبرياً « يَد » ويَدِى « يدِى » بعد كسر الدال . ويدىً « يدَىْ » بعد فتح الدال . وبسط يبسط عبرياً « فشَط » وتولّد منه فى العربية بصط . و« مِشْطَح » كسر فسكون ففتح ممدود اى مسطح مفعل وايضاً « مِشْطُوَح » بمعنى المبسط والمرمى ـ حزقيال ٢٦ ـ ٥ .

و٤٧ ـ ١٠

سفح « س ف ح ـ ش ف ح »

سفح الدمعَ كمنع ارسله . وسفح الدمعُ نفسه سفحاناً . وسفحَ الدمَ اَراقه والتسافح والسفاح والمسافحة الزنا والفجور (محصنين غير مسافحين) اَصله من الصبّ وهو اَن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح . وفى الحديث اوله سفاح وآخره نكاح اى انه ينتهى بالزواج وكرهه بعض الصحابة واجازه اكثرهم . ماضيه العبرى « شفح » كبرح يبرح . ومنه « مِشْفَحَه » كسران فسكون ففتحان ثانيهما ممدود . مفعلة بمعنى الاسرة اهل البيت العشيرة العائلة ـ سفر العدد ٢٦ ـ ٥ واخبار ١ ـ ٦ ـ ٣٩ لمعنى الاتصال من انصباب الدم الواحد . واطلقت على الجماعة ذات الحرفة الواحدة ـ اخبار ١ـ٢ـ ٥٨ . وعلى الجنس او النوع او الفصيلة الواحدة ـ تكوين ٨ ـ ١٩

و « شِفْحَه » كسر فسكون ففتح ممدود بمعنى الامة الجارية ـ خروج ١١ ـ ٥ وكان مولاها يتسرّاها بقبول امرأته كهاجر وبلهاء . وقد يتواضع به غيرها اَمام من هو اكبر منها مقاماً ـ صموئيل ١ ـ ٢٥ ـ ٢٧

والاسفح عربياً الاَصلع . ورد منه عبرياً فى اشعيا ٣ ـ ١٧ سفَّح يسفِّح بالسين جعله اصلع . وفى اشعيا ٥ ـ ٧ « مِسْفَح » مسفح مفعل بمعنى السفك اراقة الدماء ظلماً . وفى صموئيل ١ ـ ٢ ـ ٣٦ « سفحنى »

اى اسفحني الى كذا الحقني اليه ضمني انسبني ارسلني . وعربياً كما اسلفنا سفح دمه ارسله والسفاح المعطاء

وفى حبقوق ٢ ـ ١٥ سفّح يسفّح ايضاً بمعنى مزج دوف خلط ولعله من معنى الصب والسفك . وورد بمعنى الانضمام الانتساب الاعتزاء الانتماء الانكباب ـ ايوب ٣٠ ـ ٧ وصموئيل ١ـ ٢٦ ـ ١٩

وفى العربية السفيح الكساء الغليظ . ورد فى حزقيال ١٣ ـ ١٨و٢١ « مِسْفَحُوت» كسر فسكون ففتح فضم مبال ممدود . جمع « مِسْفَحه» هو كساء للرأس عريض لبعض مدعيات النبوءة ينذرهن الله بتمزيقها . والنسخة العربية قالت مخدّات ووسائد . قلت وكيف تكون المخدّات او الوسائد كساءً للرأس

و« سَفَّحَت » و« سِفَّحَت » بكسر السين ـ لاويين ١٣ـ٢ و٦ بمعنى القوباء تظهر بالجلد ولعله من الانسفاح الانسكاب الانبساط كسفح الجبل وما اقربه الى طفح يطفح

سقح « س ف ح »

السَقَحة الصَلَعة والاسقح الاصلع ـ انظر سفح وهو ماقبلُ وفيه الاسفح الاصلع فى اللغتين فسقح عربياً يدخل فى سفح بالفاء

سلح « ش ل ح »

السلاح وكعنب والسلحان آلة الحرب اوحديدتها ويؤنث . والسيف

والقوس بلاوتر والعصا وتسلح لبسه (ولياً خذوا اسلحتهم) . والشلحاء بالشين ويقصر السيف الحديد . هو عبرياً « شِلَح » كسر ممال ممدود ففتح - يوئيل ٢ - ٨ وموقوفاً عليه مفتوح الاول- ايوب٣٢-١٨ ومضافاً الى الضمير ساكن اللام عادي كسر الشين اى غير ممال-اخبار٢-٢٣-١٠ وشُلِّح خرج عليه قطاع الطريق وسلبوه ثيابه وعرّوه . وفى الحديث الحارب المشلَّح هو الذي يعرّي الناس ثيابهم . ورد منه اسم الفعل فى كتب الفقه العبرية «شِليحُوت » كسران اولهما ممال فضم ممدود بمعنى السلب والنهب

سمح « س م ح »

سمُح ككرم جاد وكرم كاسمح فهو سمح وسميح . واسمحت نفسه انقادت وسمح له بحاجته واسمح سهّل له . والحنيفية السمحة ليس فيها ضيق ولاشدة . ماضيه العبرى « سَمَح » كبرح يبرح . والفاعل « سَمِيَح » فتح فكسر ممال ممدود ففتح . واسم الفعل « سِمْحه » كسر فسكون ففتح ممدود - مزمور ٦٨ - ٣ وفى الاصل العبرى ٤ واشعيا ٣٥ - ١٠ . ثم هو اسم رجل . ومعني الفعل عبرياً فَرِح سُرَّ ابتهج انشرح صدره . منه فى مزمور ١٦ - ٩ سمح لبّي . اى فرح قلبه بايمانه بالله وتوكله عليه وحسن ظنه به كما هو النظم . وقد يكون الجود والكرم والسهولة واللين والانقياد وهو المعني العربى اثر السرور والفرح والرضى وهو المعني العبرى . وفى الامثال ١٥-١٣ اللُب السمح او السميح يُطيب

الوجه . اى ينيره ويجعله طلقاً . واللبُّ في اللغتين القلب وتقدم بالجزء الاول

وورد « سِمَّح » اى سمَّح يسمِّح ـ تثنية ٢٤ ـ ٥ وهو امر بان يسمِّح الرجل امرأته سنةً بعد الزواج لايخرج فيها الى القتال . وورد « هِسْمِيَح » كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . اَى اَسمح يُسمح رباعياً ـ مزمور ـ ٨٩ ـ ٤٣ . وهنا بمعنى شمَّتَ

سنح « ص ن ح »

سنح فلاناً عن رأيه صرفه وردّه . وتسنَّح من الريح استدبر منها . هو عبرياً « صَنَح » كبرح وقد تقدم . منه في يشوع ١٥ ـ ١٨ صَنَحت عن الحمار . نزلت عنه وكانت عليه . ووجه الشبه هنا هومعنى الانصراف الارتداد الاستدبار والا فانّ نزل ينزل عبرىّ مثله عربياً وورد ايضاً عبرياً بمعنى نزل . وفي القضاة ٤ ـ ٢١ صنحت الوتدُ بالارض. رُزّت ووصلت الى الارض . دقت الوتدَ في صدغه وهو نائم فسنحت الوتدُ بالارض . والنسخة العربية قالت فنفذ الوتد وهى ترجمة للمعنى لا لفظية

سوح « س و ح »

سيجيء في سيح بعدُ

سيح « س و ح »

الساحة الناحية وفضاء بين دور الحيِّ . هذا في باب سوح بالواو .
وساح يسيح بالياء ذهب فيالارض للعبادة . وساح في الارض ذهب .
والسائح الصائم الملازم للمساجد (الحامدون السائحون) . (سائحات
ثيّبات وابكاراً) . منه في التكوين ٢٤ ـ ٦٣ خرج اسحقُ « لَسُوَح »
فتح فضم ممدود ففتح . للسوْح السيح السيوح السيَحان . اسم فعل .
او هو ليسوحَ في الحقل كما هو النظم . قيل ليصلي . وقيل ليناجي نفسه
حزناً على وفاة امه . وقيل ليطوف . وقيل ليتأمل وهو ما في النسخة
العربية . وكان الوقت الغروب وكأنه كان في انتظار مخطوبته

وفي مزمور ١٠٥ ـ ٢ « سِيحُو » اى سيحوا بكل معجزاته كما هو
النظم. اى معجزات ماخلق . والنسخة العربية قالت انشدوا . وفيالقضاة
٥ ـ ١٠ الخطاب نفسه . اى اذكروا آلاءَ الله اثنوا عليه عددوا فضله صلوا
له سبّحوه

وفي مزمور ١١٩ ـ ٢٣ ربّ إنّ عبدك « يَسِيَح » فتح فكسر
ممدود ففتح . اى يسيحُ . اى يلهج ويهيم بحقوقه كما هو النظم. ومثله
في مزمور ٧٧ ـ ١٣ وفي النسخة العربية ١٢ . ويسيح أيوب بمُرِّ نفسه
٧ ـ ١١ يشكو ما به من الضرِّ . وورد ساَحِ يسِاحِ اى يسايح بمعنى
يخمّن يظنّ ـ اشعيا ٥٣ ـ ٨

وفي ايوب ١٢ ـ ٨ « سِيَح » كسر ممدود ففتح . اى سِحْ للارض

فتُـريكَ . يقول ايوب اسألِ البهيمـة وعوفَ السموات فينجـدكَ اى يدلك من نجد فى اللغتين او سِحْ للارض فتريك وتنبئكَ دُجْـيَـة اليـم اى اسماكه . اى خاطبها كلمها ناجها وهى تعلمك . والـكلام على المخلوقات والغيب وانها من عند الله وفى علم الله · او سِحْ فى الارض اذهب وامعن وانظر عجائبها تنبئك عن الله

والمِـسياح من يسيح بالنميمة والشرّ فى الارض . منـه فى مزمور ٦٩ـ ١٣ ربّ. إنهم بى « يسيـحو » اى يسيحون . يشكو داود اعداءه الى الله أنهم ينمـّـون ويسعون له بالشر

واسم الفعل « مِسيَـح » كسر ممدود ففتح . و « سِيحه » كسر ففتح ـ ملوك ١ ـ ١٨ ـ ٢٧ بمعنى وجدان النفس وهيامها . ومزمور ١٤٢ ـ ٢ بمعنى الشكوى . وصموئيل ١ـ١ـ١٦ بمعنى الكربة والغـم والاسى . وايوب ١٥ ـ ٤ بمعنى الايمان والتقوى

وليس المسيح كما ذهبت المعاجم العربية من السياحـة فى الارض للعبادة بل هو فعيل من مسح يمسح كما سيجىء

شبح « ش ب ح »

تقدم فى سبح

شحح « ش ح ح »

ماءٌ شحاح كسحاب نكد غير غمر . اى قليل غـير كثير « اشنّحة

على الخير) . والشُحّ حرص النفس على ما ملكت وبخلها به (ومَن يوقَ شحَّ نفسه فأُولئك هم المفلحون) . ماضيه العبري « شَح » فتح ممدود ـ اشعيا ٢ ـ ١١ والنظم هو انّ رَوْم الاناس يشحّ والله يعلو وحده. الرَوْم وعبرياً « روم » ضم ممدود بمعني العلاء والرفعة . وشحّ يشحّ هنا بمعني النزول الهبوط السؤخ الانخفاض ومنه القلة عربياً . ومثله في الامثال ١٤ ـ ١٩ « شَحُو » فتح ممدود فضم. اى شاحوا شحُّوا ساخوا ثاخوا. اى الخبيثون امام الطيبين . والنسخة العربية قالت ينحنون . وورد مرادفاً للقلة ـ مزمور ١٠٧ ـ ٣٩

وفي ايوب ٣٨ـ ٤٠ بمعنى جرمز اجرمّز انقبض واجتمع بعضه الى بعض . والكلام على اللباء والاشبال في مكامنها تترقب الافتراس . وفي حبقوق٣ ـ ٦ « شَحُو » والكلام على الجَنَبات وعبرياً بتقديم الباء على العين بمعنى الكثبان والتلال . اى انها تنخسف امام الله . وانظر ثاخ وساخ

شرح « س ر ح »

تقدم في سرح

شلح « ش ل ح »

تقدم في سلح

شيح « س ى ح »

الشيح نبات معروف هو عبرياً « يشيَح » كسر ممدود ففتح ـ

تكوين ٢ ـ ٥ بمعنى نبت الارض وخاصة صغار الشجر. والجمع «شِيحِيم» كسران ثانيهما ممدود ـ تكوين ٢١ ـ ١٥ . والجمع المضاف «شِيحِي» ممال كسر الحاء . ويلوح لى انه من معنى الشحّ معنى الوطوء عبرياً لصغره وذهابه على وجه الارض

صحح « ص ح ح »

صَحاح الطريق ما اشتدّ منه ولم يسهل . والضِّحُ بالضاد الشمس او ضوءُها مستمكناً من الارض او قرنها يصيب الرجل وقيل كل ما اصابته الشمس ضِحٌ . وفى الحديث لا يقعدنّ احدكم بين الضِّحِ والظل . والضِّح نقيض الظل

والصُّحّ والصحة والصَّحاح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب . وصحصح الامر تبيّن (صحصح الحق) . وضحضح كصحصح . والضحوة ارتفاع النهار والضحاءُ اذا قرب انتصاف النهار والضحا الشمس. والصحو ذهاب الغيم . وصحا السكران فهو صاح . فهى صحح وضحح وصحا وضحى . وعبرياً « صحح »

منه فى اشعيا ٥ ـ ١٣ «صِحِيه» كسران ثانيهما ممال ممدود . مضافاً الى الظماءِ وهو عبرياً بالصاد وتقدم بالجزء الاول . اى انهم صَحاحُو ظماءٍ. شديدو العطش . او ضحّو ظماءٍ . شديدوه . والنسخة العربية قالت يابسين من العطش . ويبس عبرياً بالشين . وفى النشيد ٥ ـ ١٠ « صَح » فتح ممدود . صفة للمحبوب . بمعنى المشرق المضيء . وفى اشعيا ١٨ ـ ٤

وردت هذه الصفة للحمو . اى كالحر الصافى الرائق . ورَوْحٌ « صَحٍ » ريح شديدة لافحة ـ ارميا ٤ ـ ١١ . وقيل صحيحة بريئة صالحة . والمؤنث « صَحَـه » فتحان ثانيهما ممدود

و « صَحُـوت » فتح فضم مال ممدود ـ اشعيا ٣٢ـ٤ بمعنى الفصاحة والطلاقة . انظر علج فى الجزء الاول . وصحصح آرامى بمعنى جلى صقل احدّ سنّ . انظر مقابله العبرى فى ارميا ٤٦ ـ ٤ وهو امرقوا الرماح . وفى العربية مَرَقَ الصوف عن الجلد نتفه ومرقَ السهمُ من الرميـة خرج من الجانب الآخر

و « صِحِيَـح » كسران مال فممدود ففتح ـ حزقيال ٢٤ ـ ٧ و٨ مضافاً الى الصخر بمعنى صحيحه . والنظم هو انّ الدم المسفوك وُضع على صحيح الصخر لا على الارض فيغطّى بالعفر . والنسخة العربية قالت على ضح الصخر . ولعل ما قلتـه اصحّ ويدل عليه ما ورد بحزقيال أيضاً ٢٦ ـ ٤ و١٤ وهو تنبـّؤا على مدينة صور انه يجعلها « لِصَحِيَـح » اى لصحيح صخر كما هو النظم . اى صخراً صرفاً اى جرداء قحلاء . والجمع « صِحِـيم » بالكسر مال الاول ممدود الثالث . والنظم هو ان النبى عليه السلام احمد المجاهدين اى اوقفهم كما هو فى اللغتين « بصـّحـيم » اى فى الصحصح اوالصحصاح اوالصحصحان وهوما استوى من الارض. او كما قالت النسخة العربية على القمم وقد عطفت بالواو من عندها ـ نحميا ٤ ـ ٣ والاصل العبرى ٧ . وفى مزمور ٦٨ ـ٧ ما واهم « صِحِيَحه » كسران اولها مال ففتح . بمعنى الضيح نقيض الظل . والمراد بهالفضاءُ

العزاءُ تضربه الشمس بشدة حرارتها اوكما قالت النسخة العربية الرمضاءُ وهى الارض الشديدة الحرارة وعبريًا بالصاد

صرح « ص ر ح »

الصرح القصر وكل بناءٍ عالٍ . وقصر بخت نصّر . والصحن اى صرحة الدار وساحتها وقارعتها (ادخلى الصرح) . (ابنِ لى صرحًا).هو عبريًا « يصرِيَح » كسران ممال فممدود ففتح ـ قضاة ٩ ـ ٤٦و٤٩ . ويدل النظم انه بناء شبيه بالحصن . والجمع « يِصرِيِحِيم »بالكسر ممال الاول صموئيل ١ ـ ١٣ ـ ٦ ولعله هنا بمعنى الضريح اى مايشبه المغارة. وضرح حفر وشقّ . ولعل معنى البناء عاليًا فى لفظة الصرح من معنى الفعل عبريًا وهو ارتفاع الصوت اى صرخ يصرخ

وضرحه كمنع دفعه ونحّاه . وضرحت السوق ضروحًا كسدت. ورد آراميًا بهذا المعنى ولكنه مثله عبريًا بالصاد

وصرخ يصرخ صاح شديدًا . والصارخ المغيث والمستغيث ضِدّ . والمصرخ المغيث والمعين (ما انا بمصرخكم وما انتم بمصرخى) . هو عبريًا كما قدمنا بالصاد « صرَح » كبرح يبرح . ولعل التصريح خلاف التعريض والمصارحة بما فى النفس هو من «صرح» عبريًا ولو انه صرخ يصرخ فالصراخ صراحة وتصريح

صفح « ص ف ح »

صفح الشيءَ واَصفحه جعله عريضًا كصفّحه . والصفيح وجه كل

شيء غريض . والصحفة والصيحفة قصعة اي جفنة . منه في صموئيل ١ ـ ٢٦ ـ ١٤ وفي النسخة العربية ١١ « صَفّحت » فتحان ثانيهما مشدّد ممدود . بمعنى القدح الكوب الكوز آنية للشراب (يطاف عليهم بصحاف من ذهب) وصفّحه سقاه . و « صَفّيحِت » فتح فكسران مشدّد فممدود ـ خروج ١٦ ـ ٣١ . بمعني الرقاق . ووجه الشبه هنا عرض الشيء وانبساطه

و « صِفُوح » كسر فضم مشدد ممدود ففتح . بمعنى الصفح اي الاعراض الترك الرد (أفنضرب عنكم الذكر صفحا) . والنظم هو ان العمونيين عداوةً لبني اسرائيل استماتوا اي صفحوا بانفسهم جادوا بها قتالاً واعرضوا عن الموت لم يبالوا به والله ينذرهم بسوء المصير . والكلمة آرامية ودلّ على معناها هذا مقابلها العبري وهو الاسقاط وعبريًّا بالشين اي الاستهانة والاستخفاف بحياتهم ـ حزقيال ٢٥ ـ ٦ والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالاهانة . وانظر فطح وطفح فيما سيجيء

صلح « ص ل ح »

الصلاح ضد الفساد كالصُلوح . صلح كمنع وكرم وهو صلح بالكسر وصالح وصليح (قوماً صالحين) ماضيه العبري « صَلَح » « يصْلَح » كبرح يبرح . اصله آرامي بمعنى احتلال المكان بعزم وجد . ومنه في صموئيل ٢ ـ ١٩ ـ ١٨ « صليحو » فتح ممدود فكسر مال فضم . اي صلحوا الاردن كما هو النظم خاضوه عدوه عبروه . وفي ارميا ١٢ ـ ٨

« تَصليحه » صلُحت . والكلام على طريق الاشرار يعجب كيف تصلح . اى كيف تسهل وتتيسّر . والنسخة العربية قالت لماذا تنجح . ونجح ونجع عبريان مثلهما عربياً

وفى تكوين ٢٢ ـ ٣ صلّح العيّص شقّق حطباً . وصلّحت النارُ البيتَ اقتحمته ـ عموس ٥ ـ ٦ . وصلّحت عليك روح الله هبطت وحلّت ـ صموئيل ١ ـ ١٠ ـ ٦ . ومثله فى القضاة ١٤ ـ ٦و١٩٠ وصلُح للمُلك وصل ـ حزقيال ١٦ ـ ١٣ . وصلح له رجُلٌ من ذريته . افلح ونجح ـ ارميا ٢٢ ـ ٣٠ . ولا يصلُح فاعل السوء . لا ينجو من العقاب ـ حزقيال ١٧ـ ١٥

واصلحه ضد افسده . واصلح اليه احسن (يصلح لكم اعمالكم) (فمن اتقى واصلح) . هو عبرياً « هِصْلِيَح » « يَصْلِيَح » كابرح يبرح . منه فى التكوين ٢٤ ـ ٤٠ اصلح الله طريقك . يجعلها سالكة وييسر له اموره . ورجل « مَصْلِيَح » مُصلح طرقـــه بالمكايد ـ مزمور ٣٧ ـ ٧ . ينهى عن الغيرة منه والتشبه به . وربّنا اصلح ـ مزمور ١٠٨ ـ ٢٥ . والنسخة العربية قالت انقذ . وورد مصلح بمعنى صالح ـ تكوين ٣٩ ـ ٢ . والكلام على يوسف . والنسخة العربية قالت ناجح

والاصلاح « هَصْلَحه » فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود . و« صِلُوحِيت » كسر فضم ممالان فكسر ممدود ـ ملوك ٢ـ٢ـ٢٠ بمعنى القَدَح . ولعله من معنى الشق الحفر التجويف اصل معنى الفعل . والنسخة

العربية قالت صحن . و « صَلَّحَت » بالفتح مشدد الثاني ممدوده . بمعنى الصحن ـ ملوك ٢ ـ ٢١ ـ ١٣ وامثال ١٩ ـ ٢٤

صمح « م ح ص »

صمحه الصيف كمنع وضرب اذاب دماغه بحرّه . وبالسوط ضربه . واغلظ فى المسئلة وغيرها . وصمحاءُ كحرباء الارض الغليظة. والاصمح الشجاع يتعمد رؤس الابطال بالنقف والضرب . هو عبرياً « مَحَص » « يِمْحَص » كبرح يبرح . منه فى مزمور ١١٠ ـ ٥ مَحَص اللهُ فى يوم غضبه ملوكاً . اى يحصم . يصمحهم عربياً . والنسخة العربية قالت يحطّم . وفى مزمور ١٨ ـ ٣٩ « اِمْحَصِم » كسر ميال فسكون ففتح فكسر ميال ممدود . اى امحَصُهم . اصمحهم فلايستطيعون قياماً . والنسخة العربية قالت اسحقهم . وسحق عبرياً بالشين غير « سحق » داعب و « صحق » ضحك . و « يِمْحَص » الله رأس عِدائه ـ مزمور ٦٨ ـ ٢١ . و « تِمْحَص » رجلك بالدم ـ مزمور ٦٨ ـ ٢٤ . اى يخوض فى دم اعدائه اهلاكاً لهم. والنسخة العربية قالت تصبغ رجلك . وصبغ يصبغ عبرياً بالعين

صيح « ص و ح »

صاح يصيح هو عبرياً بالواو محل الياء . ماضيه « صَوَح » كبرح يبرح والواو ٧ ـ اشعيا ٤٢ ـ ١١ والنسخة العربية قالت هتف . وهتف صات وصاح . والصيحة (فاخذتهم الصيحة) . (ان كانت الاّ صيحة

واحدة) . هى « صِوَحَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود والواو V ـ اشعيا ٢٤ ـ ١١ ومزمور ١٤٤ـ ١٤ والنسخة العربية قالت في الاول صراخ وفى الثانى شكوى. وصرخ يصرخ تقدم فى صرح. ومضافة «صِوْحَة» كسر فسكون ففتح والواو V ـ ارميا ١٤ ـ ٢

ضحح « ص ح ح »

ضحضح كصحصح تقدم فى صحح

ضرح « ص ر ح »

الضريح الشق فى وسط القبر واللحد فى الجانب وقيل الضريح القبر كله وقيل هو قبر بلا لحد . قدمنا فى صرح انه الصَرْح قد يكون عبرياً بمعنى المغارة و نضيف هنا ان اَلحرُوص عبرياً بمعنى الشق والخليج ـ دانيال ٩ ـ ٢٥ . واعلم ان حرص يحرص و تولد منه حرض عربياً هو عبرى ايضاً

طحح « ط ح ح ـ ط و ح ـ ط ح ه »

طحَّه يطحُه بسطه . والطَّحُّ ايضاً ان تضع عقبك على شيء ثم تسحقه . وطحطح كسر وفرّق وبدّد اهلاكاً . واطحّه اسقطه ورماه . وطحا كسعى بسط وانبسط واضطجع وذهب فى الارض وهلك والقى

انساناً على وجهه (والارض وما طحاها) دحاها وسعها . وطخّه رماه وابعده . والمتطخطخ الاسود والضعيف البصر . والطخاطخ بالضم الظلمة. والطخ الغيم المنضم بعضه الى بعض

وطاح يطوح ويطيح هلك او اشرف على الهلاك وذهب وسقط وتاه فى الارض . وطوّحه فتطوّح توهه فرمى هو بنفسه . وطوّحه ضربه بالعصا او بعثه الى ارض لايجيء منها . وطوّح به القاه فى الهواء. واطاح شعره اسقطه والشيءَ افناه واذهبه . وطاوحه راماه

الماضى العبرىّ من طوح «طَح» . والمضارع «يَطُوَح» أصله «يَطُوح» كيقوم ويصوم فى اللغتين فتحت الواو اجهاراً لحرف الحاء. منه فى اشعيا ٤٤ ـ ١٨ «طَح» . والكلام على عابدى الصنم طاح عيونهم عن ان تبصر. طوّحها طحطحها اطحّها طخّها طخطخها . وفى التكوين ٢١ ـ ١٦ «مِطَحَوِى» كسر ممال ففتحان فكسر ممال ممدود والواو ٧ مسبوق بكاف التشبيه «كمطَحَوِى» من «طَحه» طحى مضافاً الى القوس . اى كرماة القوس او كرمية قوس . والكلام على هاجر تسلخ ابنها اسماعيل اى تلقيه تحت شجرة وتجلس على مقربة منه «كمطَحَوِى» قوسٍ بعد ان نفد منها الماءُ وعطش قائلةً ولا ارى موته وبكت ثم اراها الله بئر ماءٍ فسقت ولدها

واذا اردنا المقابل العربىّ للكلمة قلنا كمطوّحِى قوسٍ او كمطوح القوس . او كطاحى اومطحي القوس او مطخّه. وسلخ يسلخ كما هو النظم عبرىّ مثله عربياً بمعنى ألقى رمى (والليل نسلخ منه النهار) ولكنه

عبرياً بالشين . والقوس عبرياً « قِشيت »

طرح « ط ر ح »

تقدم فى ترح

طمح « ص م ح »

طمح بصره اليه ارتفع . وطمحت المرأة جمحت فهى طامح . وطمح به ذهب . وطمح فى الطلب ابعد . واطمح بصره رفعه . والطماح النشوز والكبر والفخر . والطمخ للشجر . فهما طمح وطمخ . وعبرياً « صَمَح » كبرح يبرح . يقال طمح العشبُ اوطمخ نبت ـ تكوين ٢ ـ ٥ . وسنابل « صمحوت » ضم فكسر فضم كله ممال ممدود الاول والثالث ـ تكوين ٤١ ـ ٦ طامحات او طامخات (وسبع سنبلات خضر) . وصمح الشعرُ ـ لاويين ١٣ ـ ٣٧ علا ارتفع . وصمح من رضى اللهُ عنهم من عباده ـ اشعيا ٤٤ ـ ٤ يعلون ويرتفعون . وتصمحُ معجزات الله ـ اشعيا ٤٣ ـ ١٩ تنشأ وتظهر . والنسخة العربية عبّرت بنبت ينبت تقيدت بأصل المعنى ولم تغيره فيما استعير له

وورد مشدّداً صمّح او طمّخ لازماً « صِمّيَح » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح « يِصمّح » حزقيال ١٧ ـ ٧ وصموئيل ٢ ـ ٥ والكلام هنا على الشعر ينبت بعد حلقه . وورد رباعياً اطمح او اطمخ « هِصمِيح » كابرح يبرح وهو متعدّ ـ مزمور ١٠٤ ـ ١٤ وتكوين

٣ ـ ١٨ واشعيا ٦١ـ١١ وايوب ٣٨ـ٢٦ بمعنى انبت يُنبتُ

واسم الفعل من الثلاثى « صِمَح » كسر ممال ممدود ففتح ـ تكوين ١٩ـ ٢٥ وحزقيال ١٦ ـ ٧ بمعنى النبات او الظمخ . و « صِمِح » اللهِ خليقته ـ اشعيا ٤ ـ ٢ والنسخة العربية قالت غصن الله . ويقيم الله لداود « صِمَح » صدّيقاً او صدّيق . اى خلفاً باراً او خلف بارّ يملك ويعدل ـ ارميا ٢٣ ـ ٥ و « صِمَح » الله عبدُه ـ زكريا ٣ ـ ٨

طوح « ط ح ح ـ ط و ح ـ ط ح ه »

تقدم فى طحح

فتح « ف ت ح »

فتح كمنع ضد اغلق كفتّح وافتتح (فتح الله عليكم) ماضيه العبرى « فتح » كبرح يبرح ـ ملوك ٢ـ٩ ـ ٣ واشعيا ٢٢ـ٢٢ و١٤ـ١٧ . والمفعول مفتوح « فتُوح » فتح فضم ممدود ففتح ـ سفر العدد ١٩ ـ ١٥ وفتّح « فتّح » كسر ففتح مشدد ممدود ـ نشيد ٧ ـ ١٣ و « فتّيح » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح ـ ايوب ٣٩ ـ ٥ واشعيا ٥٨ ـ ٦ و ٤٥ ـ ١ . وتفتّح « هتفتّيح » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح ـ اشعيا ٥٢ ـ ٢

وللفتاح (وعنده مفاتيح الغيب) « مَفتيح » فتح فسكون

فكسر ممال ممدود ففتح ـ قضاة ٣ ـ ٢٥ واخبار ١ ـ ٩ ـ ٢٧ . والفُتُح الباب الواسع المفتوح « فِتَح » كسر ممال ممدود ففتح ـ تكوين١٨ ـ ١ . و١٩ ـ ١١ . والفاتحة اى البداية « فِتِيحَه » كسران اولهما ممال ففتح ـ ورد فى كتب الفقه العبرية . واسم الفعل من فتح يفتح (فتحاً مبينا) « فتحُون » كسر فسكون فضم ممال ممدود ـ حزقيال ١٦ ـ ٦٣ . وفتح الله اسم رجل « فِتَحْيَه » كسر ممال ففتح فسكون ففتح والهاء كالالف ـ اخبار ١ ـ ٢٤ ـ ١٦ وعزرا ١٠ ـ ٢٣

فتح « ح ف س »

فتح كفحث وزناً ومعنىً كبحث وفحص كافتحش فتش كالحفش وهو الاستخراج والجمع والجد . فهى ستة ابواب فتح وفحث وبحث وفحص وفحش وحفش . وعبرياً « حَفَس » والمضارع « يَحْفُس » فتح فسكون فضم ممال ممدود . والمصدر « حَفُس » واسم الفعل « حِفِس » والفاعل « حُفِيس » انظر الامثال ٢ ـ ٤ و٢٠ ـ ٢٦ والمراثى ٣ ـ ٤٠ . وورد مشدداً حفّس يحفّس « حِفّس » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود « يحفّس » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ـ تكوين ٣١ ـ ٣٥ وصفنيا ١ ـ ١٢ . وورد تحفّس يتحفّس هتحفّس « يتحفّس » فهو « متحفّس » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ـ ملوك ١ ـ ٢٢ ـ ٣٠ وهو بمعنى تنكّر اى انه جعل نفسه لا يعرف الا بالبحث عنه . وتنكّر يتنكر عبرىّ مثله عربياً لفظاً ومعنى .

وورد بالشين حفّش يحفّش بمعنى حرّر اخرج الى الحرية عتق من الرق والاستعباد ـ لاويين ١٩ـ ٢٠ . وورد اسم الفعل من غير المشدد « حُفش » ضم فكسر ممالين اولهما ممدود ـ حزقيال ٢٧ـ ٢٠ بمعنى الحرية . والصفة « حُفشي » ضم ممال فسكون فكسر ممدود ـ ايوب ٣ ـ ١٨ وتثنيه ١٥ ـ ١٢

فدح « ف ح د »

فدحه الدين كمنع اثقله . وفوادح الدهر خطوبه . وافدح واستفدحه وجده فادحاً صعباً . والفادحة النازلة . ونخذهم خذلهم وفرقهم. وتفخذ تأخر . واستفخذ استخذى اى استرخى . ماضيه العبرى « نحد » فتحان ثانيهما ممدود ـ ايوب ٣ ـ ٢٥ ومزمور ٧٨ ـ ٥٣ و ١٤ ـ ٥ بمعنى خاف وجل اضطرب استخذى استرخي . والمضارع « يفحد » كسر فسكون ففتح ممدود ـ مزمور ٢٧ ـ ١ . وبمعنى ارتج اندهش خفق قلبه ولو لسمعة او رؤية خير ـ ارميا ٣٣ ـ ٩ واشعيا ٦٠ ـ ٥ . والى الله هرعوا وسارعوا وفزعوا ـ هوشع ٣ ـ ٥ . وورد رباعياً متعدياً « هفحيد » كسر فسكون فكسر ممدود ـ ايوب ٤ ـ ١٤ . وتفاعل « هتفحيد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . واسم الفعل « فحد » فتحان اولهما ممدود. ومضافاً ساكن الحاء ـ امثال ١ ـ ٢٧ . وقد ورد بمعنى الفادحة النازلة الكارثة ـ اشعيا ٢٤ـ ١٨ وامثال ١ـ ٢٧ وبمعنى الخوف الوجل الفزع الاضطراب ـ خروج ١٥ ـ ١٥ . وبمعنى الهيبة والخشية ـ صموئيل ١ـ ١١ـ ١٧ . والفخذ

ما بين الساق والورك يدخل عبرياً في الباب نفسه « نخد » وسيجيء . كما ان من الباب العربي الذي هو منه تفخّذ تأخر واستفخذ استخذى ونخذم خذلهم وفرقهم

فذح « ف ح د »

تفذّحت الناقة وانفذحت تفاجّت لتبول . كانّ بينه وبين الفخذ وقدمنا انه عبرياً « نَخَد » تناسباً فالتفاجّ تفريج بين الفخذين

فرح « ف ر ح »

فرح يفرح هو عبرياً مثله عربياً « فَرَح » « يِفرَح » كبرح يبرح ولكنه بمعنى نبت ازهر اينع ازهى نوّر أثمر . وفي العربية الفـــــرحانة الكماة البيضاء ـ سفر العدد ١٧ ـ ٢٠ ونشيد ٦ ـ ١١ . واستعير للانسان ـ مزمور ٩٢ ـ ١٣ والنظم هو انّ الصدّيق كالتمر « يِفرَح » . التَمَر « تَمَر » عبرياً بمعنى النخلة . اى انه ينمى ويعظم ويعلو بصداقته وصلاحه وفي مزمور ٩٢ ـ ٨ انما يفرح الاشرار لكي يُشمدهم الله او يسمدهم الى الابد . اى اذا ازهروا وازهوا وفرحوا وتكبروا . اشمده وعبرياً بالسين استنزفه استنفده قطعه . وسمده عربياً استأصله (ولا تفرح انّ الله لا يحبّ الفرحين) والمقابل العربيّ الصحيح هو فرخ فالفرخ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات والزرع المتهيّء للانشقاق وفرّخ الزرع نبت

وفرخ كفرح زال فزعه واطمأنّ وقد يكون من هنا اذا فرح الاشرار في مزمور ٩٢ ـ ٨ اى اذا فرحوا او فرخوا زال فزعهم واطمأنوا أعدمهم الله او سمدهم كما هو النظم العبرى وهو كما قدمنا بالشين «شمد» ففرح عبرياً بقى مثله عربياً وتولد منه فى العربية فرخ بالخاء . ولا ننسى ان فرح يفرح بمعنى سُرّ هو عبرياً سمح يسمح وقد تقدم

فسح « ف س ح »

الفُسحة بالضم السعة . فسح ككرم . وافسح وتفسّح وانفسح . وفسح له كمنع وسّع (فافسحوا يفسح الله لكم) وفشح بالشين كمنع فرّج مابين رجليه وعنه عدل كفشّح فيهما . فهما فسح وفشح . وعبرياً « فَسَح » « يِفْسَح » كبرح يبرح . بمعنى عدل عنه تجاوزه . ومنه فى الخروج ١٢ ـ ١٣ وفسحتُ عليكم والمراد المستقبل . والخطاب من الله لبنى اسرائيل . يتخطاهم حين يهلك ابكار اعدائهم . ومن هنا عيد الفصح والصاد تحريف فالاصل بالسين من ذات الفعل والمعنى « ِفسَح » كسر ممال ممدود ففتح وهو العيد المعروف بعيد الرقاق ـ خروج ١٢ ـ ١١ و٣٧ واطلق على التضحية فيه ـ لاويين ٢٣ ـ ٥ وسفر العدد ٩ ـ ١٤ . وورد فسّح يفسّح ـ ملوك ١ ـ ١٨ ـ ٢٦ اى ضحّى للعيد وقدمنا انه بالسين والصاد فيه تحريف

وفى اللاويين ٢١ ـ ١٨ وصموئيل ٢ ـ ٩ ـ ١٣ افّسح كامّحى « هِفّسينَح » كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود ففتح . والمضارع

« يفتسيح » وزن ما قبله بمعنى عَرَج صار اعرج . فسّيَح » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود وهو معنى التخطي

والرَوَح وهو السعة عبري مثله عربياً وقد تقدم . ثم وسع يسع هو عبرياً بالشين . وعرج عروجاً ارتقى عبرى ايضاً تقدم بالجزء الاول

فشح « ف س ح »

تقدم في فسح قبله

فصح « ف ص ح »

الفَصْح والفصاحة البيان . فصح ككرم . ويوم فصح ومفصح بلا غيم ولا قرّ . وافصح الصبح بدا ضوؤُه واستبان وكل ما وضح فقد افصح . وفضحه كمنع كشف مساويه . وافضح الصبح كافصح بدا . فهما فصح وفضح . ورأيي ان الضاد توسع عن الاصل في اللغتين وهو فصح : وماضيه العبري « فَصَح » كبرح يبرح . ومنه في اشعيا ١٤-٨٧ « فَصِحُو » اي فصحوا بمعنى افصحوا اي تسبيحاً لله وثناءً عليه . والنسخة العربية قالت هتفوا . وفي اشعيا ٤٤ ـ ٢٣ « فِصْحُو » اي افصحوا . وورد مشدداً فصّح يفصّح ـ ميخا ٣ ـ ٣ بمعنى كسر وهشم العظام كما هو النظم . اي استخراج مخيخها . من معنى الفتح والتفتيح اصل معنى الابانة وهو الافصاح ولذا فالباب عرف آرامياً بفتح يفتح . ولعل من هنا فضح يفضح عربياً فهو هتك الستر وكشف للمخبّا . وفي العربية ايضاً فضخ

يفضخ بالخاء بمعنى كسر يكسر ولا يكون الا فيما هو اجوف قلت كتلك العظام

فضح « ف ص ح »

تقدم فى فصح

فطح « ط ف ح »

فطحه كمنع جعله عريضاً كفطّحه . وفطحت المرأة بالولد ولدته لتمام كطفحته . فهما فطح وطفح . وعبريًا « طَفَح » « يِطْفَح » كبرح يبرح . وورد مشدداً طفّح يطفّح . ومنه فى اشعيا ٤٨ ـ ١٣ يدى وسّدت الارض او وصّدتها ويمينى « طِفّحه » كسران ثانيهما ممال مشدد ففتح والهاءُ صامتة . اي طفّحت السموات كما هو النظم: جعلها عريضة . والنسخة العربية قالت نشرت . ونشر ينشر عبرى مثله عربيًا كذلك اليد واليمين والسموات والارض . ووسّد او وصّد هو عبريًا « يِسّد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود . وما اشبه فطّحه بصفّحه فصفّح الشيء كطفّحه جعله عريضاً فهى عربيًا فطح وطفح وصفح وعبريًا كما قدمنا طفح

وفطّحه بالعصا ضربه بها . ورد شبيهه آراميًا طفحه او طفّحه ضربه او بعرض يده . وضرب يداً على يد وازال طفاحة القدر وهو ما يعلوها من الزبد . وقد استعمله فى كتبهم اهل اللغة العبرية

وفي المراثي ٢ ـ ٢٢ على لسان اورشليم بعد خرابها ربّ ان مَن « طِفَّحتي » و « ورَبّيتي » اي مَن طفّحتُ وربّيتُ افناهم عدوّي . وقدمنا ان طفّحت المرآة ولدها عربياً ولدته لتمام. والنسخة العربية قالت حضنتهم وربّيتهم والحضن عبرياً بالصاد « حصين » من حصن يحصن في اللغتين . ويجوز ان يكون « طِفّحتي » طفّحتُ بمعنى ملأتُ عرضت نشرت اكثرت رفعت كما هي المعاني العربية بين طفح وفطح . كما يجوز ان يكون المعنى راجعاً الى « طِفَح » كسر ممال ممدود ففتح . او « طُفَح » ضم ممال ممدود ففتح . او « طِفَحَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى قبضة اليد ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٢٦ وخروج ٢٥ ـ ٢٥ ومزمور ٣٩ ـ ٦ . اي من ربّيتهم وحملتهم على يديها

فقح « ف ق ح »

التفقح التفتح . وفقّح الجرو عينيه كمنع فتحهما اول ما يفتح وهو صغير كفقّح . والنبات ازهى وازهر . والفِقه بالكسر العلم بالشيء والفهم له والفطنة . فقِهه كعلمه فهمه كتفقّهه . فهو فقِح وفقه . وارى ان فقه مولّد من فقح . وهو عبرياً « فقَح » « يفقَح » كبرح يبرح . منه في ايوب ـ ٢٧ ـ ١٩ فقح عينيه واذا به يموت . وفي التكوين ٢١ ـ ١٩ ففقح الله عينيها . والضمير لهاجر يريها بئر الماء لتسقي ولدها . والمعنى هنا التفقيه . وقال ايوب ١٤ ـ ٣ ربّ انك فقحتَ عينيك

عليّ مقاضياً اياي وما عبدك الا كزهرة لاتلبث أن تذبل وكظل لا يلبث أن يزول . والنسخة العربية قالت حدّقت عينيك . والتحديق في حق الله غير مستحسن . والمراد بقوله فقّحت عينيك انه بادره بالبلاء . وحدق كدحق عبريّ مثله عربياً

ولما اغوت الحيةُ حوّاء ان تأكل من الشجرة قالت لها انكما لا تموتان بل تنفقح عينا كما ولما اكلا قيل فتفقّحن عينا اثنيهما ـ تكوين ٣ ـ ٤ و٧ . والمراد هنا التفقه فان الانسان بغير العفة وهي معني النهي عن قرب الشجرة يضطر الى الذود عنها والتوقي من نقيضها بما يسنّه من الحدود . هذا هو معني التفقح هنا ـ انظر هاتين الآيتين في كتابنا تفسير التوراة الجزء الاول

و « فِقّيَح » كسران ثانيهما مال مشدد ممدود ففتح بمعنى البصير خلاف الكفيف البصر ـ خروج ٤ ـ ١١ . والجمع « فِقْحِيم » كسر فسكون فكسر ـ خروج ٢٣ ـ ٨ وهم هنا بمعنى الفقهاء العلماء القضاة فالآية هي انّ الرشوة تعميهم اى تضلهم . وفي اشعيا ٦١ـ١ « فِقَح قُوَح » كسر مال ففتح ثم ضم مال ممدود ففتح . اى إفقحْ قوْحاً او قاحةً بمعنى الساحة . اى افتح لك طريقاً واخرج الى الحرية والبراح . او غالب المنع وتخلص منه فاقاح الرجل عربياً صمم على المنع بعد السؤال . والكلام على المسيح بدعو الاسرى الى الخلاص من جملة مايعمله . والنسخة العربية قالت لانادي للمأسورين بالاطلاق

فلح « ف ل ح »

الفَلْح الشق كالفلاحة . والفلّاح الاكّار . فلح كمنع . وافلح بالشيء عاش به . والفَلَح محركةً والفلاح الفوز والنجاة والبقاءُ في الخير (قد افلح المؤمنون) هو عبريّاً « فَلَح » « يِفْلَح » كبرح يبرح . بمعنى شق الارضَ فَلَحها حرثها . واصله آراميّ . انظر مقابله العبريّ في التكوين ٤ - ٢ وهو انّ آدم كان عابدَ ادَمة اي يعمل في الارض . والآرامي « فِلَح بِاَرْصَا » اي فالحاً بالارض . وورد مشدّداً فلّح يفلّح « فِلّح « يِفَلّح » منه في الامثال ٧ - ٢٣ يُفَلِّحُ السهمُ كبدَه . والكلام على البغيِ لا يدري بشرِّها من يتبعها حتى يشقّ سهمها كبده . والكبد عبريّ بلفظه هذا وسيجيء . وقيل لحجر الرحوين فَلَح رَكْب « يِفلَح رِكِيب » - قضاة ٩ - ٥٣ . لانه يشقُّ الاثنين او شقيقه . انظر جلج في الجزء الاول فقد شرح هذا المرجع هناك . واُطلق الفعل آرامياً على العبادة والسعي والعمل في الحياة الدنيا وعلى الولادة فهي شق للرحم

فوح « ف و ح »

فاح المسك انتشرت رائحته . والقِدر غلت . والشجّة نفحت بالدم . وافاحه هراقه . وفاح الحرُّ يفيح فيحاً سطع وهاج . وفاحت القِدر

تفوح و تفيح غلت . وفاج المسك بالجيم فاح . وفاخت الريح بالخاء سطعت. و نفح الطيب كنع فاح . والريح هبّت (نفحة من عذاب ربك) فهو فاح يفوح وفاح يفيح وفاج وفاخ و نفح. وعبريًا فاح يفوح وفاج يفوج. امافاج فقد تقدم بالجزء الاول . واما فاح فهو « فَح » « يَفُوَح » . ومنه فى النشيد ٢ ـ ١٧ . و٤ ـ ٦ يفوحُ اليومُ هو فى رأى المفسرين العبريين بمعنى يمضي وينصرف . وفى رأيي انه بمعنى يصحو يصفو يسطع . ويدل على هذا مرادفه وهو زوال الظلال بمعنى الغيوم . اذ هى بالضد لا بد منهـا بعد الغروب . والنسخة العربية قالت يفيح . وورد رباعيـاً « هِفِيَح » « يفِيَح » آفاحَ يُفيحُ متعدياً . ومنه فى النشيد ٤ ـ ١٦ « هَفيحي » فتح فكسر ان اولهما ممدود . اى أَفيحي ياريح الجنوب جنّتي كما هو النظم. اى تجعلها تفوح او تفيح . والنسخة العربية قالت هبّي على جنتي . وفى الامثال ٢٩ ـ ٨ « يفِيحُو » اى يفيحُون . والكلام على اهل اللوص من لاص يلوص فى اللغتين بمعنى حاد وتلوّي وتقلب . اى انهم يفيحون القرية . يهيجونها يثيرونها . واهل العلم يردّون الغضب كما هو النظم . والقرية عبرياً « قِرْيَه » كسرفسكون ففتح ممدود . والنسخة العربية قالت يفتنون المدينة . وفتن يفتن هو عبرياً « فتّـه » « يفَتّـه » والمدينة وهو المراد بالقرية « مِدِينَه » كسران اولهما ممال ففتح . وفى الامثال ايضاً ٦ ـ ١٩ إنّ شاهد الشُقر « يَفِيَح » « كِذَبيم » اى يفيحُ أكاذيب . والشُقر كالصُقارَى الكذب الصريح . والمراد به شاهد الزور . اى انه لا يفيح منه ولا يصدر عنه الا الاكاذيب

وقيل للهباب « رِفيَـح » كسر ممدود ففتح ـ خروج ٩ ـ ٨ وهو الرماد الدقيق الذى يتخلف عن الدخان . ولعله قيل له ذلك لسطوعه وانتشاره . والرماد اسم آخر هو « إِفر » وسيجيء فى قفر

وفى العربية نافح كافح وخاصم . منه فى ايوب ٣١ ـ ٣٩ ربِّ ليكن كذا وكذا يدعو على نفسه إن كنت « هِفَّحْـتِى » كسر ففتح مشدد فسكون فكسر نافحتُ كافحتُ خاصمتُ اصحابَ الارض. اى المزارعين. يدعو على نفسه ان تنبت له بدل الحنطة شوكاً وبدل الشعير زواناً ان كان فعل بهم اذى . والنسخة العربية قالت ان كنت اطفأت انفس اصحابها . وهى ترجمة ركيكة . وفى ايوب ايضاً ١١ ـ ٢٠ إنَّ رجاءَ الاشرار « مَفَّـح » كسران ثانيهما مشدد ممدود . مضافاً الى النفس اى منفح النفس . اى انهم انما يتمنون الموت تفيض روحهم وتذهب حياتهم. وانظر نفخ فهو عربياً مولد من نفح فى اللغتين كما ان نفح مولَّد من فوح فيهما ومنه تولَّـد فى العربية فوخ

قدح « ق د ح »

قدح يقدح هو عبرياً مثله عربياً « قَدَح » « يقْـدَح » كبرح يبرح ومنه فى اشعيا ٥٠ ـ ١١ « قُـدِحِى » ضم فكسران كله ممال ممدود الاول. اى قادحو نار، كما هو النظم . وفى ارميا ١٧ ـ ٤ « يِقدَحْـتِم » كسر ممال ففتح فسكون فكسر ممال ممدود . اى إنَّ ناراً قدحتم كما هو النظم. وورد لازماً وهو إنّ ناراً « قَدِحـه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح . اى

قدحت ـ تثنية ٣٢ ـ ٢٢ وارميا ١٥ ـ ١٤

والقدّاح والقدّاحة الحجر الذى يقدح به النار. هذافى معجم اللسان. اما فى الفيروزبادى لحجرٌ ولم يصفه ما هو. وعبريا «إقـدَح» كسر ممال ففتح ممدود ـ اشعيا ٥٤ ـ ١٢ هو حجر كريم براق. وفى اللاويين ٢٦ ـ ١٦ والتثنية ٢٨ ـ ٢٢ «قدَّحَـتْ» بمدالدال هى الحمّى. وقدح فيه طعن. ورد آراميا بمعنى نقب ثقب واستعير للسان طعناً وثلماً. واقتدح المرق غرفه. ورد ايضاً هذا المعنى فى كتب الفقه العبرية. ولعل القَـدَح من معنى النقب والثقب وهو معنى الفعل آراميا

قرح «ق ر ح ـ ح ق ر»

القَـراح كسحاب الماءُ لا يخالطه ثفلٌ والخالصُ كالقريح. والقريح ايضاً السحاب. وقُـرحة الشتاء اوله. هو عبريا «قِرَح» كسر ممال ممدود ففتح ـ تكوين ٣١ ـ ٤٠. وموقوفاً عليه «قـرَح» بفتح القاف ممدوداً ـ ايوب ٣٧ ـ ٩. قيل هو القرّ القارس. والنسخة العربية قالت فى الاول الجليد وفى الثانى البرْد. والقرّ عبريا «قُـور» ضم ممال ممدود. والبرْد من البَرَد وعبريا مثله «بَرَد» بمد الراء. والجليد لفظة آرامية تقابل «قـرَح» عبرياً. والقَرْح ويُـضمُّ عض السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن أو بالفتح الآثار وبالضم الالم. وقرح كـمنع جرح. هو عبريا «قرَح» «يِقْـرح» كبرح يبرح. ومنه فى اللاويين ٢١ ـ ٥ لا «يِقْـرِحُـو» اى لا يقرَحوا قُرحةً فى رؤسهم كما هو النظم. قيل هـو بمعنى لا يحلقوا

رؤسهم . وهم الكهنة أئمة العبادة بين الله والناس . اى اذا مات لهم ميت . كان حلق الرأس كان من التأبل اى الحداد . وقد يكون المعنى الا يحدثوا اثراً فى رؤسهم كالفرس حزناً على الحسين . ولعل هذا المعنى الثانى اقرب لقوله بعدُ ولا يحلقوا ذقونهم . ويدل على ذلك ماورد بالتثنية ١٤ـ١ نهياً عن ال « قُرْحَه » بين العينين حزناً على الميت . وحلق يحلق هو عبرياً كما هو هنا جلح يجلح وقد مرّ بنا

وورد رباعياً اقرح يُقرح كأبرح يبرح « هِقْرِيَح » « يَقْرِيَح » . ومنه فى حزقيال ٢٧ ـ ٣١ « هِقْرِيحُو » كسر فسكون فكسر ممدود فضم . فعل ماض اى اقرحوا قُرحةً كما هو النظم . والمقام مقام تأبل وندب ورثاء . والقريح عربياً الارض لاماء بها ولاشجر . منه فى اللاويين ١٣ ـ ٤٢ « قِرِيَح » كسران ممالان ثانيهما ممدود ففتح . هو الممروط الرأس الاصلع الاقرع . وانظر ايضاً الملوك ٢ـ٢ـ٢٣

والاقتراح ارتجال الكلام واستنباط الشيء من غير سماع والاجتباء والاختيار وابتداء الشيء والتحكم . هو عبرياً « حَقَر » « يَحْقُر » بمعنى حفر نقب بحث . وهو ايضاً عربياً حقر يحقر ومنه حقرتَ ونقرتَ صار حقيراً تقيراً من معنى الوطوء والنزول حفراً وتنقيباً اصل معنى الفعل عبرياً واستعير للاقتراح البحث والاستنباط . ومنه فى التثنية ١٣ ـ ١٤ وفى الاصل العبرىّ ١٥ « حَقَرتَ » اى تحقر وتبحث كما هو النظم . وفى القضاة ١٨ ـ ٢ حقر البلاد تجسّسها وتعرّفها فتحاً لها . وفى ارميا ١٧ ـ ١٠ إنّ الله « حُقِير » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . اى

حاقر القلوب (انه عليم بذات الصدور). وورد مشدداً «حقّر» «يحَقّر» ـ جامعة ١٢ ـ ٩ بمعنى اقترحَ . والنسخه العربية قالت بحث. والكلام على سليمن وما استنبطه من الحِكم والفلسفة

و«حقِر» كسران ممالان اولهما ممدود ـ ايوب ٣٨ ـ ١٧ بمعنى الغاية المنتهى القرار فى قاع الارض وغيرها مما لا يبلغه احد الا بشق الانفس بحثاً وتنقيباً ان امكن . وبمعنى ما هو الله والغيب وعلمه دون سواه ـ ايوب ١١ ـ ٧ . والنسخة العربية قالت عمق الله .والعمق عبرياً « عُميق» ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . وتولّد منه فى العربية غمق . وبمعنى الاجتباء اى الاختيار والطلب ـ امثال ٢٥ ـ ٢٧ . واذا تقدم الكلمة نفي فالمعنى ان لا نهاية لا غاية لا آخر لا قرار ـ ايوب ٩ ـ ١٠ ومزمور ١٤٥ ـ ٣ والكلام على صنع الله وعجائبه وجلاله وعظمته لا حدَّ لها . واضيفت الكلمة الى الباب الملوك ـ امثال ٢٥ ـ ٣ . اى لا يدرك احد ما فى قلوبهم

و«محقَر» كسر ممال فسكون ففتح ممدود مضافاً الى الارض ـ مزمور ٩٥ ـ ٤ بمعنى محاقر الارض فهى فى النظم جمعُ «محقَري» كسر ممال فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . اى انها فى يد الله (وما تحت الثرى) والنسخة العربية قالت مقاصير الارض .والمقصورة الدار لايدخلها الاّ صاحبها

قسح «كسح ـ قشح»

القَسَح حركة اليبس . والقُشاح بالشين اليابس . وثوب قاسح او

قاشح غليظ . وكسح كمنع كنس . والريحُ الارضَ قشرت عنها التراب . والمكسحة المكنسة . والكساحة الكناسة . هو عبريا « كَسَح » « يكسَح » كبرح يبرح . ومنه في اشعيا ٣٣ ـ ١٢ « كِسُوحيم » كسر ممال فضم فكسر . اى كسوحون صفة للاشواك قبلها. كسوحة مكسوحة مقضوبة مقطوعة تحرق بالنار . والكلام على الظالمة الفجّار يصيرون كذلك (فكانوا كهشيم المحتظر) . وفي مزمور ٨٠ ـ ١٧ « كِسُوحَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود . اى كسوحةٌ مكسوحةٌ . صفة لكرمة العنب قبلها كناية عن امّة بني اسرائيل . يقول رب انها هكذا وانت الغارس لها . يرثي له حالها ويسترحمه . وورد اقشح يُقشح « هِقشيَح » « يَقشِيح » كابرح يُبرح . وقدمنا انه بمعنى يبس وهو في اشعيا ٦٣ ـ ١٧ « تقشيَح » اى ربّنالمَ تُقشِح لبّنا عن مخافتك . لمَ تغلظ قلبنا وتقسّيه وتبعده عنك

قشح « ق س ح »

تقدم في فسح

قفح « ق ف ح »

قفحه كمنعه كرهه وعن الطعام امتنع . وكفحه ضربه ولجامَ الدابة جذبه كاكفحه . واكفحته عني رددته . هو آرامي ومعناه كفح ضرب وكافح وشلّح ونهب . وانظر قحف وكوح

قلح « ا ل ح ـ ك ل ح »

القَلَح والقُلاح صفرة الاسنان . قلح كفرح . والقِلح بالكسر الثوب الوسخ . والكولح القبيح . منه في ايوب ١٥ ـ ١٦ « نِئلَح » كسران ممالان اولهما ممدود . اي اقلح انكلح قبُح فسد خلقاً . والكلام على الظالم الجائر المائل عن الحق . وفي مزمور ١٤ ـ ٣ و٥٣ ـ ٤ « نِئِلَحُو » اي اقلحوا انكلحوا وهم الزائغون عن الله . والقَلح بالفتح الحمار المسنّ . وشيخ قلحامة هرم . منه في ايوب ٥ ـ ٢٦ « كِلَح » كسر ممال ممدود ففتح بمعنى الشيخوخة . وكَلَح بالفتح ممدود الاول لانها في محل وقف ايوب ٣٠ ـ ٢ بمعنى القوة والشدة . وفي العربية دهر كالح شديد . يقول ضحك عليّ اصاغرُ كنت استنكف ان اجعل آباءهم مع كلاب غنمي وما كانت تعوزني مساعدتهم بل باد عليهم « كَلَح » اي فنيَ عليهم حيله . والنسخة العربية قالت فيهم عجزت الشيخوخة

قمح « ق م ح »

القمح البرّ . وفي الحديث فرض زكاة الفطر صاعاً من بُرّ او صاعاً من قمح . هو عبرياً « قِمح » كسر ممال ممدود ففتح . وهو البرّ المطحون ولعلهُ كذلك عربياً والا كان البرّ والقمح في الحديث تكراراً . ومنه في التكوين ١٨ ـ ٦ « قِمح سُلِت » قمحُ سلت . والسلت عربياً الشعير او ضرب منه او الحامض منه . وعبرياً الدقيق النقيّ المنخول وتقدم في

الجزء الاول . والنسخة العربية قالت دقيق سميذ . اى انها ترجمت القمح كما هو معناه بالدقيق وترجمت ال « سُلِيت » بالسميذ . وورد السُلت مضافاً الى الحنطة ـ خروج ٢٩ ـ ٢ والنسخة العربية قالت خبز فطير . وورد السلتُ وحده ـ لاويين ٢ ـ ١ والنسخة العربية قالت دقيق وهو يناقض قولها سميذ فيما تقدم . والمعروف فى التفسير العبرى انه كما قدمنا الدقيق النقى المنخول . وورد مضافاً الى الشعير ـ سفر العدد ٥ ـ ١٥ مما يدل على انه دقيق لا سميذ . والشعير عبرياً « سِعُورِيم » كسر فضم ممالان فكسر . والبرُّ « بَرَ » فتح ممدود من برر فى اللغتين لانه الصالح المنقّى المعزول من التبن . والحنطة « حِطّه » كسر ففتح مشدداً ممدوداً مدغمة فيه النون

قوح « ق و ح »

تقدم فى فقح

كفح « ق ف ح »

تقدم فى قفح

كسح « ك س ح »

تقدم فى قسح

كشح « ك ح ش »

الكَشْح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف . وطوى كشحه على الامر اضمره وستره والكاشح مضمر العداوة وكشح له بالعداوة عاداه ككاشحه

هو عبرياً « رِكحِش » كسران ثانيهما ممال ممدود « يِخَحِش » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . اى كاشحَ يكاشِح بمعنى اضمر اخفى فى سرّه اظهر غير ما يبطن كذب رائي نافق . والفعل آ رامى الاصل . واصل معناه القِلّة الضمور التضاؤل العجافة الكفّ الانقطاع . منه فى حبقوق ٣ ـ ١٧ يكاحشُ الزيتُ . اى يكاشِحُ عربياً بمعنى أنه يقطع ويمنع ثمرَه . والزَيتُ وعبرياً « زَيت » فتح ممدود فكسر هو بمعنى الزيتون اى شجره . والنسخة العربية قالت يكذبُ عمل الزيتونة . وفى التكوين ١٨ ـ ١٥ كاحشت سريّة اى كاشحت كونها ضحكت (وامرأته قائمة فضحكت) اى انها جحدت ضحكها وانكرته . وفى يشوع ٧ ـ ١١ جنبوا و« كِحَشُو » اى سرقوا وكاشحوا . انظر جنَب فى الجزء الاول . وفى اللاويين ٥ ـ ٢٢ اذا وجد لقطةً و« خِحِش » بها وحلف شُقَراً . اى جحدها انكرها وحلف كاذباً . وفى الملوك ١ ـ ١٣ ـ ١٨ « كِحِش » له ادّعى كذباً انه نبيّ مثله . وجاءَ بمعنى المداراة المواراة المراآة التزلف تملقاً ونفاقاً ـ مزمور ١٨ ـ ٤٥ والكلام على الغرباء بالنسبة الى الله . والنسخة العربية قالت يتذللون . ومثله فى ٦٦ ـ ٣ . والنسخة العربية عبرت هنا بالتملق . وفى التثنية ٣٣ ـ ٢٩ « يِكّحَشُو » كسر ففتح مشدد ممدود فضم . اى ينكشحون لك كما هو النظم . والخطاب لبنى اسرائيل والضمير لاعدائهم . اى يتراجعون اليهم . والنسخة العربية قالت يتذللون . وينكشحون وهو اللفظ والمعنى فى اللغتين اوفق طبعاً .

والكشح اسم الفعل « كَحَش » فتحان اولهما ممدود بمعنى الكفر والجحود ـ مزمور ٥٩ ـ ١٣ والنسخة العربية ترجمته بالكذب . والكاشح اسم الفاعل « كِحَش » كسر ممال ففتح . والجمع « كِحَشِيم » كسر ممال ففتح فكسر ـ اشعيا ٣٠ ـ ٩ اى ابناء كاشحون كما هو النظم . والنسخة العربية قالت اولاد كذبة

كلح « ك ل ح »

تقدم فى قلح

كوح « ك و ح »

كاحه كوْحاً قاتله فغلبه ككاوحه وكوّحه واكاحه . وكوّحه اذله وردّه . وكاوحه شاتمه وجاهره . وتكاوحا تمارسا فى الشرّ بينهما . والمكاوحة ايضاً فى الخصومة وغيرها . وكوّح الزمامُ البعيرَ ذلله . واكاحه اهلكه . وكفحه عنه ردّه ودفعه والمكافحة المضاربة والمدافعة فى الحرب تلقاءَ الوجوه . وانظر وكح فى اللغتين

لم يرد من ذلك فى التوراة غير اسم الفعل اى الكوْح وهو « كُوَح » ضم ممال ممدود ففتح ـ دانيال ١١ ـ ٦ مضافاً الى الذراع اى كوْح الذراع . بمعنى الغلبة والقوة . والذراع عبرياً « ذِرُوَع » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود ففتح . وبلا واو والنطق واحد « ذِرُع » . والقوّة من قوى فى اللغتين . وفرق بين الكوح والقوة فالكوح من الغلبة والمغالبة والقوةُ من معنى الثبات والصبر والامل والرجاء . هذا هو الاصل وقد يوضع احدهما موضع الآخر او يتشابهان

وورد الكوح ايضاً عبرياً بغير واو « كُحَ » ولكنه نطق ما تقدم ـ تكوين ٤٩ ـ ٣ بمعنى عنفوان الشباب والصبا. وكوح الادَمة خيرها وبركتها ـ تكوين ٤ ـ ١٢ . وبمعنى الهمة والعزيمة والقوة المعنوية ـ مزمور ٣١ ـ ١١ . وبمعنى الجهد والطاقة ـ صموئيل ١ ـ ٣٠ ـ ٤ . ومضافاً الى الله قدرته ومقدرته ـ اخبار ٢ ـ ٢٥ ـ ٨ . ومضافاً اليه الجبابرة معطوفاً اليهم الملائكة عطف بيان ـ مزمور ١٠٣ ـ ٢٠ والنسخة العربية قالت المقتدرين قوةً .

وقدمنا فى رداً بالجزء الاول ان قدر يقدر هو عبرياً بالهمز محل القاف. ثم ان الجبّارعبرياً « جِبّور » كسرفضم ممال مشدد ممدود .وقيل عبرياً ان الاصل فى معنى الكَوح مخيخ العظام

ولا مانع من ان يكون للكلمة فعل منها كنظيره عربياً فتقول « كَح » فتح ممدود قياساً على قام وصام فى اللغتين اى كاح او كاوح . والمضارع « يَخُوح » فتح فضم ففتح. وتقول فى كوّح « كيوّح » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح والواو V . والمضارع « يخوّح »

كيح « ك و ح »

تقدم فى كوح قبله

لدح « د ل ح »

تقدم فى دلح

لقح « ل ق ح »

لقحت الناقة كسمع قبلت اللقاح .واللقح محركة الحبل واسم ما

أُخذ من الفحل كاللقاح . واللاقح الحامل . ولقحت الارَضون ماءَ السحاب قبلته . واللواقح التي تحمل الندى ثم تمجه في السحاب (وارسلنا الرياح لواقح) . هو عبريًا « لَقَح » كبرح . والمضارع « يقّح » كسر ففتح مشدد ممدود . ادغمت لامه في القاف شدّدتها . منه في الامثال ٧ ـ ١٩ لقح صرّة المال بيده ومضى . حملها اخذها معه . واخذ يأخذ عبريًا بالحاء وفرق بينه وبين لقح في اللغتين فلقح قبل حمل رفع تناول تلقى وآخذ امسك

ولقح الله ضلعًا من آدم وبرأ به حواءَ ـ تكوين ٢ ـ ٢٢ ولقحها زوجًا له اتخذها ـ ملوك ١ ـ ٤ ـ ١٥ . ولقحوا نحلتهم اخذوا إرثهم ـ سفر العدد ٣٤ ـ ١٤ ولقحت الارضُ دمَ هابيل ـ تكوين ٤ ـ ١٢ . ولقح بركةً من لدن الله ـ سفر العدد ٢٣ ـ ٢٠ . ولقح الله صلاتك تقبلها ـ مزمور ٦ ـ ١٤ . ولقحه لبّه قاده قلبه وجرّه ـ ايوب ١٥ ـ ١٢ . ولقح العلمَ والادب والشرع تلقن وتلقى ـ امثال ٨ ـ ١٠ وارميا ٧ ـ ٢٨ وايوب ٢٢ ـ ٢٢ . والامر « قَح » وللمؤنث « قَحِي » اصله باللام حذفت كخذ اَصله اءْخذ

وورد تفعّل يتفعّل تلقّح يتلقّح . ومنه في الخروج ٩ ـ ٢٤ « مِتْلَقَحَة » كسر فسكون فثلاث فتحات ثانيها مشدد ممدود . متلقحة . صفة للنار قبلها . بمعنى متواصلة يلقّح بعضها بعضًا . واللقح او اللقاح اسم الفعل « لِقَح » مثال كسر اللام ممدودًا ـ امثال ١ ـ ٥ بمعنى العلم والمعرفة . ومضافًا الى الله بمعنى الوحي الهيمنة التدبير الامر ـ تثنية ٣٢ ـ ٢

ووطأته بلقحها او لقاحها ـ امثال ٧ ـ ٢١ امالته اليها بحسن حديثها وعذوبة الفاظها. والكلام على البغي والغر الجاهل

و « مِقّح » كسر ممال ففتح مشدد ممدود ـ اخبار ٢ ـ ١٩ ـ ٧ ادغمت لامه شددت القاف . مفعل اى ملقح بمعنى المأخذ او الاخذ مضافاً في النظم الى الرشوة وهي « شُحَد » ضم ممال ممدود ففتح . وما اقربه الى اشخذ عربياً بمعنى اغرى والى شحذ يشحذ في اللغتين . والمقام مقام تنزيه عنها . ثم ما اقرب الكلمة الى اللِقحة فعن عمر رضي الله عنه اوصى عمّاله اذ بعثهم فقال ادرّوا لِقحة المسلمين . اى عطائهم او درّة الفيء والخراج الذى منه عطاؤهم وما فُرض لهم . وادراره جبايته وتحلبه وجمعه مع العدل في اهل الفيء حتى يحسن حالهم ولا تنقطع مادة جبايتهم

و « ملقُوحَ » فتح فسكون فضم ممال ممدود ففتح ـ سفر العدد ٣١ ـ ٢٥ و٢٧ بمعنى الغنيمة في الحرب كيف يكون تقسيمها .

و« مَلقُوحَيم » فتح فسكون فضم ممال ممدود ففتح ممدود فكسر ـ مزمور ٢٢ ـ ١٦ بمعنى الفكّين لما لهما من فعل التناول والقبض على الشيء معاً . والنظم يبس كالخرس كوحي ولساني مدبّق بملقحيّ . يبس عبرياً بالشين . والخرس عربياً الدن وهو عبرياً « حِرِش » بمعنى الفخّار اى مايصنع من الادَمَة الارض من حرث يحرث وهو عبرياً بالشين والدنّ فخّار . ومدبّق مُلصق ومنه الدابوق غراء يصاد به الطير والدُبّوقة الشعر المضفور . وملقحيّ فكّيّ مضافاً الى المتكلم « مَلقُوحَي » . والكوح تقدم في بابه وهو هنا بمعنى المخيخ وقِيوام الجسم . والنسخة العربية قالت

يبست مثل شقفة قوّتي والصق لساني بحنكي . والحنك عبرياً « حِخ » كسر ممال ممدود ومضافاً او مجموعاً يزول الترخيم عن الكاف ويكون كسر الحاء عادياً غير ممال وتشدد الكاف

و « مِلْـقَحـَـيم » كسر ممال فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فكسر بمعنى الملقط او الملاقط فهو بناء تثنية او جمع وظاهر انّ الملقط ذو شعبتين ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٤٩ . وانظر لحيق به ولحقه ادركه كالحقه (انّ عذابك بالكـفّار ملحـق) لاحقٌ . فبينه وبين لقح تقارب وتناسب

لوح « ل و ح »

اللوح كل صفيحـة عريضة خشباً ام عظماً والجمع الواح . هو عبرياً « لـُوَح » ضم ممدود ففتح ـ نشيد ٨ ـ ٩ اى لوح ارز كما هو النظم « اِرِز » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الاول « آرز » وهو شجر الصنوبر . ولوح اللُـبّ ـ امثال ٣ ـ ٣ ظهر القلب . يوصي سليمن باستظهار حكمه . والجمع « لُحُـت » ضمان ثانيهما ممال ممدود مضافةً الى الـقِـبْن بمعنى الحجر ـ خروج ٢٤ ـ ١٢ (وكتبنـا له في الالواح) . والقبن عبرياً بالهمز « اِبِن » كسران ممالان اولهما ممدود . وموقوفاً عليه « آبِن » . ومنه عربياً القـبّان والقبانى فقد كانوا يزنون بالحجر . ولعل الاصل في الجمع بالواو « لُوحـُت » وحذفت لسبب الاضافة . على انها وردت مضافةً وبالواو « لُوحـُت » ـ تثنية ٩ ـ ٢٠

متح «م ت ح»

انظره فى متاَ بالجزء الاول

محح «م ح ح»

المحُ بالضم خالص كل شئ . والامحُ السمين . والمخ نقى العظم . والدماغ . وشحمة العين . وخالص كل شئ . ومخّخ العظم وتمخخه وامتخّه وتمخخه اخرج مخّه . والمخاخة ماخرج من العظم فى فم صاحبه . هو عبرياً المحُ او المخُ « مُحَ » ولكنه ينطق « مُوَح » ضم ممال ممدود ففتح الواو مقدرةً اظهاراً للحاء ـ ايوب ٢١ ـ ٢٤ مضافاً الى العظام . والعظم عبرياً « عِصِم » كسران ممالان اولهما ممدود . وتولّد من عصم فى اللغتين عظُم فى العربية . والأمحُ السمين « مِحَ » ولكنه ينطق « مِيَح » كسر ممال ممدود ففتح . والجمع « مِحِيم » ممال الكسر الاول ـ مزمور ٦٦ ـ ١٥ . والكلام على الاضاحى الى الله . والنسخة العربية قالت سمينة . وسمن يسمن عبرياً بالشين . وورد ايضاً فى اشعيا ٥ ـ ١٧ كناية عن القوم الاغنياء المتلئين شبعاً وسمناً

ومخّخ العظم اخرج مخّه ماضيه العبرىّ « مِحَه » كسر ففتح ممدود والهاء صامتة . ومنه فى الامثال ٣١ ـ ٣ « لَمحُوت » فتح اللام مصدرية فسكون فضم ممال ممدود . مضافاً الى ال « مِلَخِين » كسر ممال ففتح فكسر ممدود . من ملك يملك فى اللغتين . والنسخة العربية قالت مهلكات الملوك . اى لا تعطِ حيلك للنساءِ ولا طرقك لمهلكات الملوك .

ولكنّ الملوك عبريًا « مِلَخِيم » بالميم لا بالنون . ورأيي ان الكلمة هي من معنى المِلاك بكسر الميم اى القِوام ما يُملك به الامر . وهنا يلتئم النظم بين الحيل والملاك موصياً بالحذر عليهما والاحتفاظ بهما من النساء والا استنزفا . ولا مفهوم للتخصيص بالملوك . ويؤكد ما قلته ما ورد فى نحميا ٥ ـ ٧ وهو املك قلبي عليّ . « وَيِمَّلِخ » وامّلك . بمعنى وجد ملاكه تشدّد وتقوّى ففعلتُ وفعلتُ . وهنا ايضاً خطأ آخر للترجمة العربية فقد قالت وشاورتُ قلبي . هذا والحيل عبرياً « حَيِل » فتح ممدود فكسر . ومضافاً « حيل » نطقه عامياً

مدح « ح م د »

مدحه كمنعه مدحاً ومِدحةً احسن الثناء عليه كمدّحه وامتدحه وتمدّحه . والحمد الشكر والرضا والجزاء وقضاء الحق (الحمد لله رب العالمين) حمد كسمع . واحمد صار الى الحمد . هو عبريًا « حَمَد » فتحان ثانيهما ممدود « يَحْمُد » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى مدح وحمد . واعتقد انّ مدح عربيًا مولّد من حمد فى اللغتين . منه فى الامثال ١٢ ـ ١٢ حَمَد الرجل الفاسدُ الفاسقُ مِصْيَدَ الاشرار . مدحَ واحمد ان يتصيّدهم ليصطحبوا معه ويرافقوه فى فِعاله . اى رضيهم ورغب فيهم . والنسخة العربية قالت اشتهى . والمِصيد ما يُصاد به كالمِصْيَدة والمصيدة . وعبريًا وهو ماهنا « مِصُود » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . فصاد يصيد هو عبريًا واوىّ كصام وقام . ويجوز ان يكون المعنى ان الرجل الفاسد الفاسق غبط مِصْيَد الاشرار حبّذ فعالهم واثنى عليها

وتمنّاها لنفسه . وفي الخروج ٢٠ ـ ١٧ لا « تَحْمُد » ما لصاحبك من ملك او امراة او غير ذلك . بمعنى لا تحسد لا تشتهِ . وفي اشعيا ٥٣ ـ ٢ لا مرأى له فنحمده « ونحمدهو » . والمرأى المنظر وعبرياً « مَرْاه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاءُ صامتة

والممدوح او الحميد « نحمد » كسر ممال فسكون ففتح ممدود ـ تكوين ٣ ـ ٦ وامثال ٢١ ـ ٢٠ . ثم هو اسم رجل . و « حَمُود » حمود او محمود او ممدوح ـ مزمور ٣٩ ـ ١١ وفي الاصل العبرى ١٢ . وايوب ٢٠ ـ ٢٠ واشعيا ٤٤ ـ ٩ وهنا بمعنى النفائس او ما يُتنافس به والمراد بها التماثيل واعتزاز اصحابها بها في ذلك الزمن

واحمد او حمّد صار الى الحمد هو عبرياً « حِمّد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ـ نشيد ٢ ـ ٣ والنظم هو انّ محبوبه بين غيره كشجرة التفاح بين اشجار الوعر حمّد ان يكون في ظلها مستطعماً منها . اى صار الى حمدها طلباً وتمنياً . والتفاح « تَفُّوح » تقدم في تفح . والوعر « يَعَر » فتحان اولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين . والحمد « حِمِد » كسران ممالان اولهما ممدود ـ اشعيا ٣٢ ـ ١٢ وعاموس ٥ ـ ١١ وحزقيال ٢٣ ـ ٦ . وايضاً « حِمْدَه » كسر ممال فسكون ففتح ممدود ـ اشعيا ٢ ـ ١٦ . وبمعنى المجد والعز ـ صموئيل ١ ـ ٩ ـ ٢٠ . ومضافاً الى النساءِ ـ دانيال ١١ ـ ٣٧ بمعنى حسنهنّ وجمالهنّ . و « مَحْمَد » مفعل ـ ملوك ١ ـ ٢٠ ـ ٦ مضافاً الى العينين . بمعنى كل ماعزّ وغلا . و « مَحَمُد » بضم الميم ممالاً ممدوداً ـ مراثي ١ ـ ٧ و ١٠ بمعنى النفائس والآثار الثمينة.

و « حِمْدَن » حِمْدان اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢٦

مرح « م رح »

مرَّح الجلد يمرّحه تمريحاً دهَّنه. ومرَح جسده دهنه بالمروُخ بالخاء وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره . ومرَّخه كمرَّحه فهو مرِح ومرِخ. وعبريّاً « مَرَح » « يِمْرَح » كبرح يبرح . منه في اشعيا ٣٨ - ٢١ « يِمْرِحُو » كسر فسكون فكسر ممال فضم . يمرحوا او يمرّحوا بمعنى دهن ودلك . كان حذقياهو الملك اُصيب بدمامل في جسمه فأمر اشعيا النبيّ بالتين يمرحونه به . والنسخة العربية قالت يضمدونه على الدَبل. والدبل الطاعون . وضمد عربيّاً مولد من صمد في اللغتين وسيجيء في هذا الجزء

والمَرَح الضعف وشدة سيلان العين وفسادها (ولا تمش في الارض مرحاً) متبختراً مختالاً . وقيل هو الأشر والبطر ومنه (وبما كنتم تمرحون). في اللاويين ٢١ - ٢٠ « مِرُوَح » كسر ممال فضم ممدود ففتح مضافاً الى الاسك . والأسكتان ويكسر شُفرا الرحم او جانباه مما يلي شفريه او قذّتاه . وعبريّاً « اِشِخ » كسران ممالان اولهما ممدود . وفي حال الوقف يفتح الاول . بمعنى خصيتَيْ الرجل . اى ممروح الاسكتين . ضعيفهما فاسدهما . لا يجوز ان يكون احدٌ هذه حاله في الائمة الكهنة المقربين الى الله . والنسخة العربية قالت مرضوض الخصيتين . ورضض عربيّاً مولد من رصص في اللغتين

مزح « م ز ح »

الامزاح تعريش الكرم . والحزم ضبط الامر حزُم كـكرم وفى الحديث الحزم سوءُ الظن . وحزمه يحزمه شدّه والفرس شدّ حزامه واحزمه جعل له حزاماً وقد تحزّم واحتزم . فهو مزح وحزم . وعبريـاً « مَزَح » « يمْزَح » كبرح يبرح . ومنه فى مزمور ١٠٩-١٩ « مِـزَح » كسر ممال ممدود ففتح . بمعنى الحزام . يطلب داود اللعنة للفاسد الفاسق المفترى تكون له « مِـزَح » حزاماً يحجره دائماً . من حجر فى اللغتين . اى يحتجره يحتزمه يتنطق به . وفى اشعيا ٢٣ - ١٠ « مِزَح » الكلمة نفسها ولكنها هنا بمعنى الحزم . والنظم لا « مِزَح » عَوْداً اى بعدُ . اى لا محل له فقد اوقع الله بلاءه وقضى الامر . فمعنى الحزام عبرياً حقيقة ومعنى الحزم مجاز وهو معني ضبط الرجل امره و تلافيه قبل ان يفوت وفى ايوب ١٢-٢١ « مِـزِيح » كسر ان ممال فممدود ففتح. مضافاً الى الفائقين المتفوقين الاشداء يُرخى اللهُ « مِـزِيحَيهم » . اى ما يحتزمون به من قوة وجاه كامزاح الكرم تعريشه وادعامه . وأصل حركة الميم الفتح كسرت لسبب الاضافة. والنسخة العربية قالت منطقة . وهى كمكنسة ما ينتطق به اى يُحتزم

مسح « م ش ح »

المسح كالمنع (وامسحوا برؤسكم وارجلكم) قال ثعلب نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل . والمسح القول الحسن ممن يخدعك به . وأن يخلق الله الشيءَ مباركاً ويتمسح به يتبرك لفضله . هو عبرياً « مَشَح »

« يِمْشَح » كبرح يبرح . منه فى اشعيا ٢١ ـ ٥ « مِشْحُو » كسر فسكون فضم اى امسحوا المِجَنّ كما هو النظم . نظّفوه ادهنوه لموه. والمِجَنّ الترس وعبريا « مَغِن » فتح فكسر ممال ممدود مرخّم الجيم من جنّ لانه يستر ووضعه فى المعاجم العبرية فى غير بابه هذا شذوذ. وفى الخروج ٢٩ ـ ٢ « مِشُوحِيم » كسر ممال فضم فكسر . اى ممسوحون بالسمن كما هو النظم . والسمن عبريا « شِمِن » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفا عليه كما هو هنا مفتوح الاول والمراد به الزيت والكلام على ما يقرب الى الله . والنسخة العربية قالت مدهونين . وورد بمعنى تدهّن تطيّب ـ عاموس ٦ ـ ٦ . وبمعنى طلى ودهن ٢٢ ـ ١٤ . ومسح المنصبة صبّ عليها الزيت تدشينا وتقديسا لها آثرا لله عبادةً وذكرى ـ تكوين ٣١ ـ ١٣ . انظر نصب فى الجزء الاول . ومسحوا هَرُون كاهنا ـ خروج ٢٨ ـ ٤١ . قدّسوه لله . وهرون « اَهَرُون » فتحان فضم ممال ممدود . ومُسح داودُ ملكا ـ صموئيل ١ ـ ١٦ ـ ١٢ ولّى الملك . ومُسح اليسعُ نبيا ـ ملوك ١ ـ ١٩ ـ ١٦ صار الى النبوءة. وانظر اليسع فى مقدمة الجزء الاول

والمسيح عيسى لبركته. والممسوح بمثل الدهن وبالبركة. وللفيروزبادى فى اشتقاقه خمسون قولاً فى شرحه مشارق الانوار وغيره . منها انه من ساح يسوح كما مر بنا فى س و ح. وعبريا « مَشِيَح » فتح فكسر ممدود ففتح . اصله « مَشِيح » نطقه عربيا غير انه بالشين فتحت الياءُ اظهاراً للحاء لانه حرف حلق . وهو كل ممسوح اً كاهنا كان ام ملكاً او نبيا

كما اسلفنا . ومضافاً مكسور الميم ممالا - صموئيل ١ - ٢٤ وصموئيل ٢ - ٢٣ - ١ اى مسيحُ الله مَلِكُه . وغلب الوصف على داود هو وورثته فى الملك - مزمور ١٣٢ - ١٧ . و٨٤ - ١٠ وحبقوق ٣ - ١٣ . واُطلق على اتقياءِ الله الصالحين صفوة الاُمّة ومختاريها - اخبار ١ - ١٦ - ٢٢

واسم الفعل المسح او المسحة « مِشْحَه » كسر فسكون ففتح ممدود - خروج ٢٥ - ٦ و٣٠ - ٢٥ ولاويين ٧ - ٣٥ . وتقول هذا رجل عليه مسحة جَمال ومسحة عتق وكرم ولا تقال المسحة الا فى المدح : هى عبرياً « مِشْحَه » كسر فسكون ففتح - لاويين ٧ - ٣٥ وحزقيال ٢٨ - ١٤ . والمسوح الذهاب فى الارض . والمسح والمساحة ذرع الارض اى قياسها من معنى الذراع . ورد آرامياً بهذا المعنى . انظر مقابله العبرى فى التثنية ٢١ - ٢ وزكريا ٢ - ٥ و٦ وفى النسخة العربية ١ و٢ . والمساحة وردت فى كتب الفقه العبرية « مِشِيحه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود

ملح « م ل ح »

المِلْح بالكسر معروف وقد يذكر . والرضاعُ والعِلم والعلماء والمَلاحة والشحم والسمن كالمِلح والتمليح والحرمةُ والذمام كالملحة بالكسر وضد العذب من الماءِ كالمليح (مِلح اجاج). هوعبرياً « مِلَح » كسر ممال ممدود ففتح - حزقيال ٤٧ - ١١ وصفنيا ٢ - ٩ وايوب ٦ - ٦ . ومضافاً اليه الذمامُ العهد الميثاق - سفر العدد ١٨ - ١٩ واخبار ٢ - ١٣ ٥ .

ومضافاً اليه اليمّ ـ تكوين ١٤-٣ . واليمّ « يَمّ » فتح ممدود والميم تشدد عند الاضافة او الجمع

وملحه كمنعه وضربه طرح فيه الملح . هو « مَلَح » « يِمْلَح» منه في اللاويين ٢ ـ ١٣ والنظم قربان منحتك بالملح تملح لا تقطع ملح عهد الله . واَملح الماءُ صار ملحاً وكان عذباً . واَملح القِدر كثر ملحها كملّح. منه في حزقيال ١٦ ـ ٤ إملاحاً لم تُملحي . والنسخة العربية قالت لم تملّحي تمليحاً . شبّه المدينة بالمولود تقطع سرته ويُغسل بالماء ويُملح ثم يقمّط . والإملاح « هُمْلِيَح » ضم ميال فسكون فكسر ميال ممدود ففتح. والكلمة الثانية « هُمْلَحْت » والخطاب لمدينة اورشليم

والملاّحة منبت الملح كالملحة « مِليحَه » كسران ميالان ففتح ـ مزمور ١٠٧ ـ ٣٤ صفة للارض قبلها . والنسخة العربية قالت ارض سبخة . ومثله في ارميا ١٧ ـ ٦

والملح الحسن ملح ككرم فهو مليح ومُلاح ومُلاّح . منه في الخروج ٣٠ ـ ٣٥ « مِمُلّح » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . اى مُملّح . والكلام على البخور . يوصى الكتاب ان يكون مملحاً طاهراً مقدّساً . قال بعضهم معناه مكثّر ملحه . وقال البعض الآخر مليح حسن مسحوقاً وممزوجاً جيداً . والمُلاّح نبات هو « مَلُّوح » فتح فضم مشدد ممدود ففتح ـ ايوب ٣٠ ـ ٤ والملاّح النوتي ومتعهد النهر « مَلّح » نطقه عربياً ـ حزقيال ٢٧ ـ ٢٦ و٢٩

والملخ بالخاء جذب الشيء . ملخه كمنعه. والتثني والتكسر. وامتلخه

انتزعه . وغلام ملاَّخ ابَّاق يذهب ويستخفى. ورجــــل ممتلخ الصلب موهونه . منه فى اشعيا « يِمْلَـحُو » كسر فسكون ففتح ممدود فضم . اى املحوا املخوا . والـكلام على السموات . ماض، والمراد المضارع . اى كالعُثان كما هو النظم وهو الدخان وعبريا « عَشَـن » ممدودالفتح الثانى . اى انّ السموات كالعثان تتملخ والارض كالبجاد تبلى . كما هو باقى النظم . بمنزلة (اقتربت الساعة وانشق القمر) . والبجاد وعبريا « بِـغد » الثياب . وبلى يبلى عبرىّ مثله عربياً والنسخة العربية قالت كالدخان تضمحل . وفى ارميا ٣٨ - ١١ و١٢ « مِلَحِيم » كسر مال ففتح فكسر . صفة للثياب . اى خلقة بالية مملوخة ممتلخة واهية

منح « م ن ح »

منحه كنمه وضربه أعطاه . هو « مَنَح » « يِمْنَح » كبرح وسمح ومسح ومرح وقد تقدمت . والمنحة العطية « مِنحـه » بعد فتح الحاء - تكوين ٣٢ - ١٣ . والـكلام على يعقوب يمنح اخاه عيسو منحةً غنماً ونوقاً وبقراً وثيراناً وحميراً. وفى الحديث هل من احد يمنح من ابله ناقة . والنسخة العربية قالت هدية . ومضافة الى الله بمعنى القربان - تكوين ٤-٣ . والـكلام على ماقرّبه قاين وهابيل

نبح « ن ب ح »

نبح ينبح « نبَح » « يِنْـبَح » . منه فى اشعيا ٥٦ - ١١ كلابٌ لا تستطيع « لِنبُوح » كسر اللام مصدرية فسكون فضم مال ممدود ففتح . اى لا تستطيع لتنبح او ان تنبح

نتح « ن ت ح »

النَتْـح العرَق وخروجه من الجـلد كالنتوح والدسمُ من النِحْي والندى من الثرى . نتح هو كضرب . ونـتَّحه الحرّ . والنتوح صموغ الاشجار . وانتح الشيءَ انتزعه . ونتَخه بالخاءِ ينتُـخه نزعه وقلعـه والبازى اللحمَ خطفه . ونتك الشيءَ جذبه قابضاً عليه ثم كسره اليـــــه بجفوة . ونكت فى اللغتين كنكث تقدم بالجزء الاول. هوعبريًا « نَتَـح» « ينْـتَـح » او « يتّـح » بادغام النون . ورد مشدداً نتّح ينتّح متعدياً ففى اللاويين ٨ ـ ٢٠ « نِتّـح » بعد التاءِ اى نتّـح الايّـلَ كما هو النظم . قطعه اجزاءً . والـكلام على موسى وهو يضحى لله عند تابوت العهد . او نتّـخه بالخاءِ نزعه وقلعه من بعضه . واعلم ان نتخ عبرى ايضاً وسيجيء فى بابه . والايَـل كقِـنّب وخُلّب وسيّـد الوعلُ . وعبريًا « ايّـل » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . وفى القضاة ١٩ ـ ٢٩ و٢٠ ـ ٦ . نتّـح سرّيته اثنتى عشرة نتحة . قطّـعها مفصّـلة اثنى عشر جزءاً . والنتحة اى القطعة الجزءُ العضو « نِتـح » كسر مال ممدود ففتح. والجمع « نِتَـحـيم » كسر ممال ففتح فكسر ـ حزقيال ٢٤ ـ ٤ وقضاة ١٩ ـ ٢٩ ولاويين ١ ـ ٨ . واطلق التنتيح « نِتّـوَح » كسر فضم مشدد ممدود ففتح على التشريح الطبي وعلى الاعراب صرفاً ونحواً

نجح « ن ج ح »

النجّاح والنُجح الظفر بالشيء . نجحت الحاجة كمنع وانجحت .

وانجحه الله تعالى . وكل شيء غلبك فقد انجح بك . و نطحه اصابه بقرنه . هو « نَغَح » « يِجَح » بعد الجيم مدغمة فيها النون . منه فى التثنية ٣٣ ـ ١٧ « ينجح » اى يُنجح من جملة الدعاء والبركة من موسى للاثنى عشر سبطاً ومنها يوسف وهو ما هنا . قال بكر ثوره رده له وقرناه قرنا رئم بهما « ينجح » ينجح الاعمام. البكر « بخور » ثم هو اسم علم . والثور «شور» . والرده السيادة بالشجاعة والكرم وعبريا بتقديم الهاء « هدر » والقرن « قرن » والرئم الظبى « رئم » والهمز عبريا الف . والاعمام الامم الشعوب الجماعات فى اللغتين « عميم » وهى استعارات والمراد النجاح بمعناه . واذا قلنا ان المعنى هو نطح ينطح وهو المعنى العبرى الاصلى فالمراد به ايضاً الغلبة الفوز التفوق على الغير كما اسند الفعل الى الانسان راساً فى مزمور ٤٤ ـ ٥ والاصل العبرى ٦ وهو قول داود الى الله بك ننجح ضارينا . من صرر فى اللغتين و تولدمنه فى العربية ض ر ر . والنسخة العربية قالت ننطح مضايقينا . وكان لها ان ترى مندوحة عن النطح بالنجاح لفظ الفعل ومعناه فى اللغتين . وضاق يضيق هو عبريا صوق و قوص

امّا النطح حقيقةً فقد ورد فى الخروج ٢١ ـ ٢٨ . والنظام هو انه اذا « يجح » اى نطح ثور رجلاً او امراة فات يرجم الثور ولا يؤكل لحمه ولا يؤاخذ صاحبه ما لم يكن الثور « نجح » نجاحاً اى نطاحاً معتاد النطح وانذر صاحبه ولم يحرسه فانه يُمات ما لم يفد القتيل باتفاقه مع اهل الدم . وفى دانيال ١١ ـ ٤٠ ورد تفعّل يتفعّل تنجح يتنجّح

والكلام على الملك الرابع للفرس يتنجح معه ملك آخر يغلبه . واعلم ان نجع عبرى ايضاً مثله عربياً

ندح «ن د ح»

الندح ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الارض كالندحة . وندحه كمنع وسّعه . وتندّحت الغنم من مرابضها تبددت . ودنح دنوحاً ذلّ كدنّح . هو عبرياً « نَدَح » « يدَّح » كنجح ينجح قبله . منه فى التثنية ٢٠ ـ ١٩ « لِنْدُحَ » ولكنها تنطق « لِنْدُوَح » اللام مصدرية اى لِنْدح فاس على شجر البلد اذا حوصر . ينهى الكتاب عن هذا الفعل لانه اتلاف لا يسواغ له . والندح هنـــا بمعنى الرفع والتطويح ومنه تندّح الغنم من مرابضها تبددها . وورد رباعياً اندح يُندح ـ مزمور ٦٢ ـ ٤ والاصل العبرىّ ٥ . يقول داود ربّ انّ اعدائى يأتمرون « لهدّيح » اى لاندحه عن نشأته كما هو النظم . اى لاسقاطه انزاله ابعاده . والنشاة هنا « سِئِة » وتقدم بالجزء الاول بمعنى المكانة والشرف . وفى مزمور ٥ ـ ١١ « هَدّيحِمُو » فتح فكسران مشدد فيال ممدود فضم . اى اندحهم فرّقهم بددهم او آدنحهم دنّحهم اذلّهم. وهو دعاء من داود الى الله على اعدائه

وفى صموئيل ٢ ـ ١٥ ـ ١٤ « يهدّيح » ماضٍ والمراد ما يكون . يقول داود لحاشيته هلموا نبارح والا ادركنا العدوّ واندح علينا شرًّا . اى ينزله بهم . وفى التثنية ٣٠ ـ ١ وارميا ١٦ ـ ١٥ اندح بمعنى

فرّق بدّد شتّت . وبمعنى ابعد طرد دنّح اذلّ - يوئيل ٢ - ٢٠ . وفى ارميا ٢٣ - ٢ اَندحوا الضأن فرّقوه وبدّدوه . وا ندحه عن السراط المستقيم ازاغه اضله فتنه - تثنية ١٣ - ٦ . وعن الله ردّه - تثنية ١٣ - ١١ والندح والندحة والنُدحة والمندوحة والمنتدح ورد فى التثنية ٣٠ - ٤ . والنظم هو انه اذا كان « نِدَّحَخَ » اى انتداحك فى اقصاء السموات فالله يجمعك . والخطاب لقوم اسرائيل يتوب عليهم . وذهب المفسرون والنسخة العربية انه فعل فقالت ان يكن قد بدّدك ولكن لو هو كان فعلا لكان « هِدّيحَخَ » كما ورد فى التثنية ٣٠ - ١

نزح « ز ن ح »

تقدم فى زنح

نسح « ن س ح »

النَسْح والنُساح كغراب ما تحاتّ عن التمر من قشره وفتاتُ اقماعه ونحوها مما يبقى اسفلَ الوعاءِ . ونسحَ الترابَ كمنع اذراه . ونسخه كمنع ازاله وغيّره واَبطله واقام شيئاً مقامه والشيءَ مسخه (ما ننسخ من آيةٍ او ننسها) (إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون) . هو عبرياً « نَسَحَ » « يِسَّحْ » كندح يندح قبله . منه فى الامثال ١٥ - ٢٥ ينسح الله بيت المتجاهين ويوصِّب ملك الارملة . يوصيب فى اللغتين يثبِت تقدم بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت يقلع ويوطّد . وقلع

عبرى مثله عربياً . ووطد عربياً مولّد من وتد فى اللغتين وهو عبريًا بالياء بدل الواو . وفى التثنية ٢٨ - ٦٣ نُسّحوا عن الادَمة اُذروا عن الارض واكتُسحوا منها . وفى الملوك ٢ - ١١ - ٦« مسَّح» فتحان ثانيهما مشدد ممدود . والكلام على حراسة بيت المقدس . قال البعض هو بمعنى ان ينسخ الحراس بعضهم بعضاً اى يتناوبون حراسةً . وقال البعض هو بمعنى الّا يفارق احدهم مكانه . والنسخة العربية قالت للصدّ . اى صداً للاعداء . ولا ارى هذا المعنى وجيهاً فذكر الحراسة من قبل يغنى عن هذا التعليل ثم هو مفهوم بالبداهة وارجح معنى التناوب . وصدد عبرى مثله عربياً وتولد منه فى العربية صدد . والنسخة هى الصورة المنقولة عن الكتاب « نوُسَح » ضم ممال ففتح . وردت فى كتب الفقه العبرية

نصح « ن ص ح »

نصح الشيء كمنع خلُص فهو ناصح خالص . وقيل الناصح الناصع . والتوبة النصوح (توبةً نصوحاً) الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب عنه او ان لا ينوى الرجوع . او هى الابدية . والنصح نقيض الغش . واصل النصح الخلوص (وانصح لكم) (ونصحت لكم) . هو آرامىّ « نَصَح» يقال نصح النبات علا وارتفع وكبر . وفى العربية ارض منصوحة مجودة متصلة النبات . واُطلق على غير النبات . والمتعدى بمعنى فاقَ غيرَه وعلاه بمزاياه ومنه لم تنصح الريحُ العُثان . لم تتغلب على

الدخان ولم تبدده . وورد منه فى التوراة نصّح ينصح بمعنى نصح عربياً دل وهدى واشرف على الامر عناية به ـ عزرا ٣ ـ ٨ والاخبار ٢ـ٢ـ١ والاخبار ١ ـ ١٥ ـ ٢١ ومن هنا اسم الفاعل اى الناصح او المنصّح « مِنَصَتِّيَح » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح بمعنى الامام والاستاذ . وغلب على داود لحسن اغانيه ورقة تجويده ومزاميره المشهورة ـ مزمور ٤ ـ ١ (وانا لكم ناصح امين)

وفى دانيال ٦ ـ ٣ وفى الاصل العبرى ٤ تنصّح يتنصّح فهو « مِتْنَصَتِّح » متنصح . والكلام على دانيال يفوق الوزراء والمرازبة فلم يجدوا عليه سبيلاً لمنعه عن تولية الملك داريوس اياه المملكة الا يهوديته فدبروا له عند الملك ان كل من يعتد بالله دونه يلقى فى جب الاسود فصلى الى الله يستعيذ به فالقوه فى الجب ولكن الله نجاه وفرح الملك به

و « نَصح » كسر ممال ممدود ففتح . اسم فعل ـ صموئيل ١ـ١٥ـ ٢٩ بمعنى الحذق القوة البأس النصح ولعل هذا هو المراد هنا فانه موصوف كما هو النظم بانه لا « يِشَقِّر » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . لا يُشقِّر فى اللغتين لا يكذب . وورد معطوفاً بين الفخر والهدى ـ اخبار ١ ـ ٢٩ ـ ١١ . والهدى هنا « هُود » ضم ممال ممدود وهو ايضاً بمعنى الخلوص البهاء . والكلام على الله سبحانه ان هذا من جملة صفاته

وفى المراثى ٣ـ ١٨ بادَ نُصحي . بادَ « ابَد » . ونصحي « نصحِي »

والكلام لارميا النبيّ يندب خراب الدولة . اى زال عزمه قوته ثقته معطوفاً بالرجاء بعده . وورد بمعنى الابد الدوام الغاية مشتقاً من المعنى الاصلي وهو الفوق القوة الغلبـة الامامة السيادة - مزمور ١٦-١١ وعاموس ١-١١ وايوب ٣٤ - ٣٦ كالمعنى العربي فى (توبةً نصوحاً) اى دائمة ثابتة الى الابد . وورد بمعنى بَعْدُ او ابداً . اى لن يكون كذا بعدُ او ابداً - مزمور ٤٩ - ٢٠

نطح « ن ج ح »

تقدم فى نجح

نفح « ن ف ح »

تقدم فى فوح وانظر نفخ فيما يجيء

نقح « ق ن ح »

نقح العظم كمنع استخرج مخّه كنقّحه وانتقحه . والشيءَ قشره . والجذعَ شذبه . والشعر هذّبه . هو عبرياً بتقديم القاف . وورد مشدداً قنّح يقنّيح بمعنى نقّح ينقّيح « قِنّيَح » « يِقَنّيَح » وزن نصّح ينصّيح . والتنقيح « قِنُّوح » كسر فضم مشدد ممدود ففتح. ورد فى كتب الفقه العبرية بمعنى غسل نظّف هذّب كفّر عن سيئاته

نوح « ن و ح »

(لقد ارسلنا نوحاً الى قومه) هو « نُوَح » ضم ممال ممدود ففتح

تكوين ٥ ـ ٢٩ . من نحم فى اللغتين لتعليل التسمية بلفظ هذا الباب بقوله ذا « ينَحَمينُو » كسر مبال ففتحان فكسر مال ممدود فضم. اى يناحمنا يريحنا ويجعلنا نتنفّس تنفس العزاء . يقـــال فى العربية نحم السوّاقُ والعامل ينحَم وينحيم نحيما اذا استراح الى شبه انين يخرجه من صدره والالتحام الاعتزام اى الصبر والجد والثبات . وفى الحديث دخلت الجنة فسمعت نحمة من نعيم . اى صوتاً . ويجوز ان يكون مشتقاً من « نوح » اى نوخ عربياً . اى لمعنى الهدوءِ والاستقرار فى الحياة الدنيا استبشاراً به عليه السلام . وانظر ناح ينوح فى أَخ

وكح « ى خ ح » او « و خ ح »

وكحه برجله يكحه وطئَه شديداً . واَوكح اعيا وعن الامر كف . وكاحه كوْحاً قاتله فغلبه ككاوحه وكوّحه واَكاحه. وكوّحه اذلّه وردّه . وكاوحه شاتمه وجاهره . وتكاوحا تمارسا فى الشرّ بينهما . والمكاوحة ايضاً فى الخصومة وغيرهـا . وكوّح الزمامُ البعيرَ ذلله . هو عبرياً يكح او وكح . وقد ورد اَوكح يوكح « هُخِيَح » ضم مبال فكسر ففتح . وورد ايضاً بالواو بعد الهاء « هُوخِيَح » والنطق واحـــد . والمضارع « يُوخِيَح » فهو « مُوخِيَح » وزن ما قبله . والمصدر كالفعل الماضى ولكنْ كسر الخاء مبال . ومنه فى مزمور ٦ ـ ٢ . و٣٨ ـ ٢ ربّ لا « تُوخيحِيني » . اى لا توكحنى بغضبك كما هو النظم . اى لا تقاتلنى بغضبك او لا تكوحني يذله ويردّه . والنسخة العربية قالت لا توبخني .

وورد بمعنى ذلل واقنع ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٤ وايوب٦ ـ٢٥ . وبمعنى احتج ـ ايوب ١٥ ـ ٢ . وبمعنى نصح وارشد ووعظ ـ امثال ١٩ ـ ٢٥ . والمثل اَوكح النبيهَ يفطن . ويقول ايوب ١٣ ـ ٣ الى اصحابه لست اقل منكم علماً ولكني اريد « هوخِيَح » اَن اكاوح الى الله . بمعنى يجاهره بما في نفسه . والنسخة العربية قالت اَنْ اُحاكم الى الله . وبمعنى وبّخ وانّب ـ ايوب ١٣ ـ ١٠ . وعزّر وادّب ـ صموئيل ٢ ـ ٧ ـ ١٤ . واوكحه الله امتحنه وابتلاه ليبلوَه ـ ايوب ٥ ـ ١٧ . اى نِعم الرجل هو . وبمعنى هيّأَ وفّق يسّر اتاح ـ تكوين ٢٤ ـ ٤٤ . والكلام على من ساقها الله عروساً الى عبد ابراهيم خطيبةً لابنه اسحق . والنسخة العربيـــة قالت عيّنَ

و« تُوخِحَه » ضم ميال ممدود فكسر ميال ففتح تفعلة اى توكحة ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٣ بمعنى التاديب المؤاخذة العقاب . و« تُوخَحَة » بفتح الخاءِ ممدوداً ـ حبقوق ٢ـ١ تفعلة ايضاً بمعنى المسئلة البثّ الحـــاجة الشكوى . وبمعنى الحجة الدليل البرهان ـ مزمور٣٨ـ١٤ . وبمعنى النصيحة ـ امثال ١٠ ـ ١٧ و١٣ ـ ١٨ . وتواكح يتواكح تجادل تناقش ترافع تحاكم « ﮨِوّكِيَح » « يِوكِيَح » الواو ٧ واذا كان الفعل في محل وقف حذفت الياءُ وفتحت الكاف ممدودة « ﮨِوّكَح » ميخا ٦ ـ ٢ . والواو ٧

باب الخاء

اخخ « ا ح ه »

الآخ لغة فى الأخ « آح » وموضعه اخى مثله عبريًا « ا ح ه » والجمع (المؤمنون اخوة) « اِحيم » ومضافًا « اِحى » بامالة كسر الحاء ممدودًا . نوفيه ان شاء الله فى أخى

ارخ « ى ر ح »

آرخ الكتاب وارّخه وآرخه وقّته . والاسم الأرخة والارخ ويكسر . وورّخه كأرّخه . والأزخ بالزاى لغة فى الارخ . القمر عبريًا « يَرِيَح » فتح فكسر ممال ممدود ففتح والياءُ مقدرة اثبتناها اظهارًا للحاء - تكوين ٣٧ - ٩ اى الشمس والقمر فى رؤيا يوسف كما هو النظم (والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين) - وارميا ٣١ - ٣٤ والكلام ايضًا عليهما بمنزلة (وجعلنا الشمس ضياءً والقمرَ نورًا) . وهلّ يهل ومنه الهلال عبرىّ مثله عربيًا . ولعله قيل له « يَرِيَح » من راح يروح وعبريًا بالهمز قبل الراء وقد تقدم . اى لمعنى التنقل . ومنه ورَخ يورِخ وهو الموافق تمامًا للباب عبريًا فالواو اول الفعل ياء عبريًا كورد وصد وعد وعظ وعي ورى . ومما يدل على انه من معنى التنقل اى راح يروح ما جاء بالمزمور ١٠٤ - ١٩ وهو سعى « يَرِيَح » لمواعيد . سعي عمل (وأن ليس للانسان الا ما سعي)وعبريًا بتقديم العين والضمير لله . ومنه اشتُقّ

اسم الشهر « يِرَح » كسر ممال ممدود ففتح ـ تثنية ٢١ ـ ١٣ مضافاً الى الايام اى شهر زمان . والجمع « يِرَحيم » كسر ممال ففتح فكسر ـ خروج ٢ ـ ٢ . والكلام على موسى تخبئه امه ثلاثة اشهر خوفاً عليه من فرعون . والجمع المضاف « يَرْحِي » فتح فسكون فكسر ممال ممدود ـ ايوب ٢٩ ـ ٢

ولا ريب ان التوريخ عند بنى اسرائيل كان ولا يزال برؤية الاهلة ويقال لهذه الرؤيا « حُدِش » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود من حدث يحدث فى اللغتين وهو عبريا بالشين ولاول الشهور عندهم تكريم وصلاة وتسبيح ـ سفر العدد ٢٩ ـ ٦ وصموئيل ١ ـ ٢٠ ـ ١٨ . وارّخ يؤرّخ تأريخاً بسكون الالف كقدّم يقدم فقولهم التاريخ باطلاق الالف لحن

ازخ « ى ر ح »

تقدم فى ارخ

برخ « ب ر خ »

البَرخ النماء والزيادة . هو « بِرَخ » ولكنه فعل برك عربياً ومنه البركة والبروك والابراك وبالجملة كل ما للفعل عربياً من المعانى ولعل البَرخ هنا اى النماء والزيادة هو من الباب العبرى فهو بالخاء ومنه البركة « بِرَخه » وسنوفى الباب بمشيئة الله فى موضعه برك . واعلم ان « بِرَخه » اسم علم و« بَروُخ » باروخ بمعنى بروك مبروك اسم رجل ايضاً

بطخ « ب ط ح »

تقدم فى بطح

بوخ « ب و خ »

تقدم فى بوج بالجزء الاول

ثلخ « ش ل خ »

ثلخ البقرُ كمنع رمى خثاه اى بذى بطنه . وسلخ كنصر ومنع كشط و نزع (والليل نسلخ منه النهار) يستلُّه . (فاذا انسلخ الاشهر الحرُم) مضت . هو عبريا « شَلَخ » وقد ورد رباعيا اَسلخَ « هِشْلِيخ » كسر فسكون فكسر ممدود . « يَشْليخ » بفتح الاول . فهو « مَشْلِيخ » وزن ما قبله . منه فى المزمور ٦٠ ـ ٨ سلخ نعله عليه استلَّه والقاه . وفى الاصل العبرى ١٠ وسلخ الذهب فى النار القاه ـ خروج ٣٢ ـ ٢٤ . وسلخت هاجر ولدها اسماعيل نبذته على مقربة منها تألماً لعطشه ـ تكوين ٢١ ـ ١٦ . واسلخْ على الله كل اليه امرك وهو يرزقك ـ مزمور ٥٥ ـ ٢٢ وفى الاصل العبرى ٢٣ . وسلختْه عظتُه طوَّحه رأيه ودهورته مشورته ـ ايوب ١٨ ـ ٧ وسلخوا الشريعة وراء ظهورهم نبذوها ـ نحميا ٩ ـ ٢٦ . ويارب لا تسلخنى من فنائك لا تبعدنى عن رحابك ـ مزمور ٥١ ـ ١٣ . وسلخهم الى ارض اخرى اقصاهم وابعدهم ـ تثنية ٢٩ ـ ٢٨ وفى الاصل العبري ٢٧ . وعليك ربى سُلختُ

من الرحم — مزمور ٢٢ ـ ١٠ وفى الاصل العبرى ١١ . وسُلخ من قبره استخرج مهاناً مدحورا — اشعيا ١٤ ـ ١٩ والكلام على ملك بابل لظلمه وطغيانه

و « شَلّخيت » فتح فكسران ممالان أولهما مشدد ممدود ـ اشعيا ٦ـ١٣ ما يُسلخ من الشجرة كالبطمة والبلوطة كما هو النظم أى مايقطع منها دون ساقها ينبت وينمى . و« شَلَخ » فتحان أولهما ممدود . طائر يقال له الغواص يحرم أكله ـ لاويين ١١ ـ ١٧ وقيل انه سمى بذلك لانه يستل السمك من البحر

ثوخ « ش و خ »

ثاخت الاصبع تثوخ وتسيخ خاضت فى وارم أو رخو . وثاخت قدمه فى الوحل ساخت. وساخت قوائمه ثاخت والشيء رسب والارض بهم سيوخا وسؤوخا وسوخانا انخسفت . فهى ثاخ وساخ .وعبريا «شح» « يشُوَح » كقام وصام فى اللغتين سوى أن الواو متحركة اجهاراً للحاء بعدها لانه حرف حلقيٌ . منه فى الامثال ٢ ـ ١٨ « شَحَه » فتحان أولهما ممدود . أى ثاخت او ساخت الى الموت كما هوالنظم . والكلام على البغي . ثم عطف عطف بدل أو بيان بقوله بيتها . يعنى أن بيتها يسوخ الى الموت بمن يدخل فيه . وما أقربه الى شَحى فتح فاه وخطا الى الموت . وفى مزمور ٤٤ ـ ٢٦ «شَحَه» فتحان أولهما ممدود . ساخت الى العفر نفسنا ودَبقت للارض بطننا كما هو النظم . العفر عبريا بمد الفاء ودبقت لصقت أو التصقت فى اللغتين . وظاهر أنه استرحام الى الله.

وفى المراثى ٣ ـ ٢٠ «تَشِيَح» تثوخ تسوخ تسيخ علىّ نفسى. والنسخة العربية قالت تنحنى. وحنا اوحنى عبرى مثله عربياً

وورد افتعل يفتعل استوخ يستوخ. منه فى مزمور ٤٢ ـ ٦و ١٢ و٤٣ ـ ٥ «تِشتُوحَحِى» كسر فسكون فضم ممال ففتح فكسر ممدود والنظم هو ماتستوخين يانفسى. ما استفهام انكارىّ. أى ماهـــذا الاستواخ او السوخان والنسخة العربية قالت لماذا انت منحنية فىّ يانفسى وورد اسم الفعل بلفظ السَّوخة «شُوحَه» ضم ففتح ممدود بمعنى الجب الهاوية الهوة الحفرة وغلب على معنى الفخ والشرك ـ ارميا١٨ـ٢٠ و٢٢. والنظم كرَوا لنفسى سوخةً. كرى فى اللغتين حفر. وتولد منه ركا وركى فى العربية وتقدم بالجزء الاول - وفى الامثال ٢٢ ـ ١٤ سوخة عميقة فو الزور الفوالفم وعبريا «فِه» ممال كسر الفاء ناطقة P ومضافاً كما هو هنا عادىُ الكسر اى غير ممال والزور هنا وهو باب واحد فى اللغتين «زَرُوت» فتح فضم ممال ممدود هو هنا بمعنى البغايا العاهرات. اى ان فاهن شرك وهاوية عميقة كما هو النظم وعمق عبرىٌّ منه عربياً وتولد منه فى العربية غمق بالغين وارضٌ «شُوحَه» قفرٌ ـ ارميا ٢ ـ ٦ والكلام على التيه بعد الهجرة من مصر وهنا يتلاقى ماللفعل فى اللغة الآرامية من المعانى علاوة على ماتقدم فمنها ايضاً القفر والوحشة والخراب . و «شِيحَه» كسر ففتح ممدود بمعنى ماقبلها ـ مزمور ٥٧ ـ ٦. اى بمعنى الهوّة الهاوية الحفرة. ومن هنا نرى ان الفعل يأتى ايضا اى ثاخ يثيخ وساخ يسيخ وظاهر انَ الفعل غير شحّ يشح وقد تقدم

جخخ « ج غ غ »

جخّ رفع بطنه وفتح عضديه فى السجود . واضطجع متمكناً مسترخياً . وتجخجخ تراكب . منه فى المزمور ١٠٢ ـ ٨ « جَـغ » سطح البيت ونحوه . ووجه الشبه أن السطح فيه معنى التراكب والاضطجاع تمكناً واسترخاءً ومضافاً الى الضمير أو مجموعاً تعود الغين جيماً كأصلها وتشدد ـ تثنية ٢٢ ـ ٨

دوخ « دوخ »

دوّخه فرّقه . وداخ البلادَ قهرها واستولى على أهلها كدوخها وديخها . ودوخه أذله . وداخ ذل . وليل دائخ مظلم . ووفد ثقيف اداخ العرب ودانّ له الناس . حديث . وداكه دوكاً ومداكاً سحقه . ودك ودق لهما نظير عبرىّ . ودكاً تقدم بالجزء الاول

هو عبرياً « دَخ » « يَـدُوخ » كقام وصام فى اللغتين ولكنه متعدّ ومنه فى سفر العدد ١١ ـ ٨ « دَخُـو » فتح فضم ممدود . بال « مِدُخَـه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . والكلام على المن كانوا يطحنونه بالرحوين أو يدُوخونه بالمَداخة كما هو النظم . أى يدوكونه بالمداكة الهاون من داك يدوك سحق فيما قدمناه . واعلم أن دخا عربياً قريب من داخ يدوخ فليل دائخ مظلم وليلة دخياءُ مظلمة . وقدمنا أن دق ودك عبرىٌ مثله عربياً . وترى أن الموائم العربى تماماً هنا هو داك يدوك وانما أوردنا داخ يدوخ معه ليكون أمام النظر

و « دُوخيفَـه » ضم ممدود فكسر ففتح — لاويين ١١ ـ ١٩ هو الهدهد يحرم أكله . قيل انه من « دُوخ » بمعنى الديك ومن « خِيفَـه » بمعنى الصخر فى اللغة الآرامية لانه يأوى الى الصخور . ولالتقاء الخائين حذفت احداهما

وفى كتب الفقه العبرية « دَخُـون » باِمالة الضمة . موضع القدور . وهنا يتبادر الى الذهن الدخان عربياً . وهو عبرياً « عَـشَـن » ممـدود فتح الشين وعربياً عُـثان

رتخ « رتـخ »

الرتخة الردغة وهو الطين والوحل الشديد . وجلد ارتخ يابس . ورتخ ككتف يابس . ورتخ بالمكان أقام . هو آرامىٌ بمعنى سبك المعادن بالنار وبمعنى شد وربط الدابة بالمركبة وضم الشيء الى بعضه . ووجـه الشبه التماسك واليبس واللزوق . وما أقربه الى رتق عبرياً وعربياً

رخخ « رخخ »

الرخاخ كسحاب من العيش الواسع . ومن الارض الرخوةُ والرخاء مثلها أو المتسعة أوهى المنتفخة التى تكسرت تحت الوطء . والرخُ بالضم نبات هشٌ . ورَخراخ رقيق . وراخ يريخ استرخى . ورخُـوَ ككرم فهو رخو هشٌ كرخا رخاً . والركركة الضعف فى كل شيء . والركيـك والرُكاك والاركّ الفسل والضعيف فى عقله ورأيه أو من لا يغار أو

من لا يهابه أهله . ركَّ يركُّ ركاكة . والركيّ كغني الضعيف . وهذا الامر اركى من ذلك أهون وأضعف . فهي رخح وراخ ورخو ورخي وركاك وركي ستة أبواب . وعبريًا رخخ . ماضيه « رَخ » والمضارع « يِرَخ » فهو « رَخ » وهي « رَكَّه » وهن « رَكُوت » وهم « رِكِّيم » ـ تكوين ٣٣ ـ ١٣ صفة للاولاد قبله . يطلب يعقوب الى أخيه أن يتقدمه ويتركه يسير على مهل لانّ الاولاد « رَكِّيم » فتح فكسر مشدد ممدود . رِكاك صغار ضعاف . وولد يلد عبرى مثله عربيًا وسيجيء في هذا الجزء . ووردت الصفة ايضاً للعينين « رَكُّوت » فتح فضم ممال مشدد ممدود ـ تكوين ٢٩ ـ ١٧ . والعين عبريًا « عَيِن » فتح ممدود فكسر ومضافة كنطقها العاميّ .

وعجل « رَخ » رخوٌ رخص ـ تكوين ١٨ ـ ٦ . ورجل مترفّه متنعم ـ تثنية ٢٨ ـ ٥٤ . ولسان حلوٌ ليّن ـ امثال ١٥ ـ ١ . و٢٥ ـ ١٥ . أي أنه يمنع الغضب . وقال له « رَكُّوت » ـ أيوب ٤٠ ـ ٢٧ . قولاً كريمًا لينًا . ضد « قَشُوت » فتح فضم ممال ممدود ـ تكوين ٤٢ ـ ٧ من قسا يقسو وعبريًا بالشين . وفي التثنية ٢٠ ـ ٣ لا « يِرَخ » كسر ممال ففتح ممدود أي لا يخُر قلبكم لا يضعف لا يرخ لا يَرِخ لا يركّ . وهو تشجيع على قتال الاعداء . واسم الفعل « مُرِخ » ضم فكسر ممالان أولها ممدود ـ لاويين ٢٦ ـ ٣٨ بمعنى الضعف والجبانة في القلب . وورد ركك يركك مشدداً « رِكّخ » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود اشعيا ١ ـ ٧ « يِرَكّخ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود

بمعنى رطب ليِّن

رضخ « رصح »

تقدم في رضخ

رفخ « فرخ »

الرُفوخ بالضم الدواهي . وعيش رافخ رافغ . والرفغ الأم الوادى وشرُّه تراباً والمكان الجدب ووسخ الظفر . والفِرك البغضة كالفروك فركه كسمع وكنصر شاذٌ أبغضه . والمفروك من الابل ما انخزم منكبيه . وفرك السنابل دلكه فانفرك . هو عبريا « فرَخ » « يفرُخ » فهو « فُرخ » . ورد منه اسم الفعل « فِرخ » وموقوفاً عليه « فَرِخ » فتح ممدود فكسر ممال — خروج ١ — ١٣ بمعنى الفِرْك البغضة القسوة الغلظة العنف الشدة وهو ما كان يعامل به قوم اسرائيل ايام ظلمة الطغيان والاستعباد في مصر . وانظر بجانب ذلك توصية الله سبحانه وتعالى في اللاويين ٢٥ — ٤٦ بالرقيق والاجير الا يعامل بفرك . وفي اللغة الآرامية ورد الفعل بمعنى يبس ييبس — انظر هذا المعنى في مقابله العبرى بالمراثي ٤ — ٨ . وهنا يلتقى معنى الجدب عربيا .

والفِرك المنفرك قشره . اقول ومنه اللوزالفرك وقد ورد في كتب الفقه العبرية . وانظر « فُرخيت » خروج ٢٦ — ٣٣ في فرخ

ديخ « دخخ »

تقدم فى رخخ

زخخ « زخخ »

زخّ الجمر يزخُ زخّاً وزخيخاً برق . هـو عبرياً « زَخ » « يَزُخ » فهو « زخ » غير ذكا وزكا فى اللغتين . منه فى المراثى ٤-٧ « زَكـو » فتح فضم مشدد ممدود . فعل ماض مذكر جمع . اى زكّوا زخّوا . والكلام على من نذروا انفسهم لله تعالى فى ارض المقدس كانوا كالثلج كما هو النظم بريقاً و نصاعةً وزهوّاً فلما حلّ بالوطن ماحلّ تغيرت حالهم فلا تكاد تعرفهم . والثلج «شيلـغ» كسران ممالان اولهما ممدود تقدم بالجزء الاول . وفى ايوب ١٥-١٥ . و٢٥-٥ لا « زَكّو » فتح فضم مشدد ممدود . اى لازكُّوا . والكلام على السموات والكواكب والنجوم لاتزخّ فى عين الانسان ولا يعجبه من الله العجب . وزيت « زَخ » زكيّ نقيّ - خروج ٢٧ - ٢٠ . ورجل « زَخ » صالح مستقيم - ايوب ٨-٦ . وعملٌ « زَخ » صالح برئ من كل عيب - امثال ١٦ - ٢ . والنظم هو ان كل انسان عملُه هو هكذا فى نظره لا يعيب نفسه ابدا

و « زِخُوخيت » كسر ممال فضم فكسر ممدود - ايوب ٢٨-١٧ هو الماس . والكلام على الحكمة لايعادلها الماس ولا الذهب . والذهب عبريّ مثله عربياً تقدم بالجزء الاول والنسخة العربية قالت الزجاج وهو

وان كان يطلق عليه فهو بمعنى الماس هنا

سلخ « ش‌ل‌خ »

تقدم فى ثلخ

سوخ « ش‌و‌ح »

تقدم فى ثوخ

سيخ « ش‌و‌ح »

تقدم فى ثوخ

شلخ «ش‌ل‌ح»

شالخ كهاجرجد ابراهيم . هو « شِـلَح » كسر مهال ممدود ففتح - تكوين ١١ـ ١٤ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوده ـ ١١ـ ١٢

شمخ « م‌ش‌خ »

شمخ الجبل علا وارتفع (وجعلنا فيها رواسى شامخات) . وشمخ بأنفه وانفـه رفع رأسه عزّاً وكبراً . ومشق الشئ جذبه والثوب مزقه والوتر مدّه . والمشق الطول مع الرقة فجارية ممشوقة حسنة القوام . والماشقة المجاذبة . فهو شمخ ومشق . وستري ان مبسك يمسك يدخل

ايضاً في الفعل العبري وهو « مَشَخ » « يِمشُخ » فهو « مُشِخ » والمفعول « مَشُوخ » او « نِمْشَخ » بمعنى سحب جر رفع أصعد جذب. كالسمك من البحر ـ ايوب ٤١ ـ ١ وفي الأصل العبرى ٤٠ ـ ٢٤ . وكرفع يوسف واصعاده من الجبّ ـ تكوين ٣٧ ـ ٢٨ .وكاستدراج الشرّير غيره للايقاع به ـ مزمور ١٠ ـ ١٠ . وبالقوس فوّق ورمى ـ ملوك ١ ـ ٢٢ ـ ٣٤ . وبقرة لم « مَشِخه » نافاً لم تحمل ـ تثنية ٢١ ـ ٣. وربّ لا « تِمْشِخِني مع الاشرار . لاتجمعني وايّاهم لاتجعلني منهم ـ مزمور ٢٨ ـ ٣ . ويموت الانسان وكلّ وراءه « يِمْشُخ » ـ ايوب ٢١ ـ ٣٣ لازم بمعنى يتصل به ينجذب اليه

و « مُشِخ » فضل مُولِيه مُسديه ـ مزمور ١٠٩ ـ ١٢ والنسخة العربية قالت باسط رحمة . وبسط ورحم عبريان مثلهما عربيين وهما غيرا ماهنا وانما بسط باؤه فاء . و « يِمشُخ » عليهم سنين كثيرة ـ نحميا ٩ ـ ٣٠ الخطاب الى الله . يعني انه حلم واحتمل . وحتيم ربنا « تِمْشُخ » علينا غضبك دوراً فدوراً ـ مزمور ٨٥ ـ ٥ يطيله بمدّه يواليـــــه . ورجـل « مِمُشّخ » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود ـ اشعيا ١٨ ـ ٢ ممشوق القوام طويل القامة . وفى كتب الفقه وغيرها ورد رباعياً « هِمْشِيخ » « يَمْشِيخ » بمعنى استورد استجلب استحلب واستوفى واستخلص

و « مِشِخ » كسران ممالان اولهما ممدود مضافاً الى الزرع ـ مزمور ١٢٦ ـ ٦ والزرع « زِرَع » كسر ممال ممدود ففتح وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الاول اى مشق الزرع بمعنى الوعاء الذى يوضع فيه البذر

لبزره فى الارض . والنظم من زرع بالدمعة قصر بالرنّة . اى حصد بالسرور . ومن حمل مشقَ الزرع باكياً عاد بحُزَمه مسروراً . ولعله المَسْك بالكاف الجراب الجلد . ثم لعل للمشق معنى الجودة اى جودة البذر فشقت الابلُ الكلاَ ا كانت اطايبه. والنسخة العربية قالت مِبذَر الزرع. والبذر والبزر والزرع عبرىٌ مثله عربياً كرنٌ يرنّ ُ وقصر يقصر حصد. ووردت الكلمة مضافةً الى الحكمة ـ ايوب ـ ٢٨ ـ ١٨ . اى مشق او مسك الحكمة ولا اللآ لىء . اى تحصيلها واستيفاؤهافقى العربية اَمتشق الشيءَ اقتطعه ومافى الضرع استوفاه حلباً والسيفَ استله.اوهوالامسالك بالحكمة.وحكم يحكم ومنها الحكمة عبرىٌ مثله عربياً . و « مُشيخُوت» ضم فكسر فضم كله ممال ممدود الثالث . ماشقات الجوزاء جاذباتها او ممسكاتها ـ ايوب ٣٨ـ ٣١ . يقول الله لايوب أتستطيع ربط عقد الثرّيا او فك ماشقات او ممسكات الجوزاء من جملة وعظه له . اى ماذا انتَ من خلق الله ومعجزاته.

وفى « مِيشخ » كسران ممالان اولهما ممدود كذا من الزمن اى فى بحر فى مسافة كذاحصل او يحصل كيت وكيت . هكذا استعملت الكلمة

وشَمخ بن فزارة بطن . هو « مِشِيخ » كسران ممالان اولهما ممدود ـ تكوين ١٠ ـ ٢ وحزقيال ٢٧ ـ ١٣ . من ابناء يافث ابن نوح .

والمُسكان عربياً ضم فسكون من باب مسك العَربون . هو آرامىّ « مَشكُون » ممال الضم ـ انظر مقابله العبرىّ فى التكوين.

٣٨ ـ ١٧ وهو « عِرَبُون » كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود مثله عربياً

صرخ « صرح »

الصرخة الصيحة الشديدة . والصُراخ الصوت أو شديده. والصارخ المغيث والمستغيث وقيل المصرخ المغيث (ما انا بمصرخكم وما أنتم بمصرخيّ) معناه ما أنا بمعينكم . هو عبرياً « صرح » « يصرح » كبرح يبرح ، ومنه في صفنيا ١ ـ ١٤ قولُ « صُورِيَح » ضم فكسر مالان ثانيهما ممدود ففتح . صارحٌ أو صارخٌ ولعلَّ الحائى الاصل في اللغتين وتولد منه الخائىّ في العربية . والكلام على اقتراب يوم الله يُسمع فيه ذلك القول أو الصوت وهو المعنى الغالب عبرياً صريحاً أو صارحاً أو صارخاً مُراً من جانب الجبّار سبحانه كما هو النظم . والقول عبرياً نطقه عامياً . والمرّ « مَر » فتح ممدود . وورد رباعياً « هصريح » « يَصنريَح » كأبرح يُبرح . ومنه في أشعيا ٤٢ ـ ١٣ . ٢ يَصنريح » فعل مضارع كما هو ظاهر والنظم هو ان الله يروّع بل يُصرخ على اعدائه ويتجبر . ويروّع « يَريَع » فتح فكسر ممدود ففتح . وجبر يجبر عبريّ مثله عربياً . ويتجبر هنا بمعنى يغلب ويقوى . والنسخة العربية قالت يهتف ويصرخ. والرباعيّ هذا لازم لامتعدّ كما هو رأى أهل اللغة ولكني أرى انه متعدٍ بمعنى أنه يجعلهم يصرخون أو يُعلى الصُراخ . والصرخة « صِيرِيحَه » كسران أولهما ممال ففتح ممدود ـ في كتب

اللغة . وراجع صرح وقد تقدم

طبخ « طبح »

الطبخ الانضاج استواءً واقتداراً . طبخ كنصر ومنع فانطبخ واطّبخ . هو عبرياً كبرح يبرح « طبح » يطبح » بمعنى ذبح يذبح في اللغتين كذبح آرامياً وسوادية . ولكنّ الطبح عبرياً أخصّ من الذبح فهو خاص بالحيوان ليؤكل في غير ماهو تضحية لله فكل ذبح طبح وليس كل ذبح طبخاً . ثم هو غير شحط في اللغتين وتولّد منه سحط عربياً. منه في الخروج ٢٢ ـ ١ وفي الاصل العبري ٢١ ـ ٣٧ . « وُطْبَحُو » ضم الواو حرف عطف فسكون ففتح فضم ممال ممدود . أي وطَبَخه فالواو الاخيرة ضمير . والنظم من سرق ثوراً أو شاةً وطبحه أوطبخه أو باعه فجزاؤه كذا واسم الفعل « طِبَح » كسر ممال ممدود ففتح ـ اشعيا ٣٤ ـ ٦ وحزقيال ٢١ ـ ٢٨ وفي الاصل العبري ٢١ ـ ٣٣ واشعيا ٦٥ ـ ١٢ . و ٣٤ ـ ٢ بمعنى الهرج والقتال الشديد. وأيضاً « طِبْحَه » كسر فسكون ففتح ممدود ـ مزمور ٤٤ ـ ٢٣ والنظم هو احسبنا كالضأن طبحةً أو طبخة . أي عددنا . ومثله في أرميا ١٢ ـ ٣ . والضأن عبرياً صاد الف نون ونطقها كصوم بلغة العامة فالالف همزة لينة

والطبّاخ « طَبّح » نطقها عربياً ـ صموئيل ١ ـ ٩ ـ ٢٤ والجمع « طَبّحِيم » فتحان ثانيهما مشدد فكسر ـ تكوين ٣٩ ـ ١ . وهي « طَبّحَه »

المدّ فى الحاء . وهنّ « طَبحُوت » المدّ فى الحاء ممالة الضم ـ صموئيل ١ ـ ٨ ـ ١٣ . والمطبخ « مَطْبِيَح » فتح فسكون فكسر ممال ممدود ففتح ـ اشعيا ١٤ ـ ٢١ . والطابخة الهاجرة شدة الحرّ هى عبريًا « طَبُوَح » فتح فضم ممدود ففتح ـ فى كتب الفقه العبرية . امّا ماهو بمعنى انضج ينضج فهو « بِشّل » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود من بسل يبسل وعبريًا كما ترى بالشين . ومنه عربيًا ابسل البُسر طبخه وجفّفه

طخخ « طحح »

تقدم فى طحح

طوخ « طوح »

طاخه طوخا رماه بقبيح من قول أو فعل . وطاخ يطيخ تلطّخ بالقبيح كتطيّخ وفلانًا لطخه به كطيّخه وتكبر وانهمك فى الباطل والمطيّخ الفاسد والمطلىّ بالقطران . هو عبريًا « طَح » « يَطُوَح » بمعنى مرح ومرخ فى اللغتين وقد تقدم اى طلى ودهن ـ لاويين ١٤ ـ ٤٣ وهنا بمعنى التطيين . وفى كتب الفقه ورد ايضًا رباعيًا « هِطِيَح » « يَطِيَح » ومنه اَطاخ المرأة وطئها وأطاخه بقول رماه بقبيحه

وفى المزمور ٥١ ـ ٦ وفى الأصل العبرىّ ٨ « طُحُوت » ضمان ثانيهما ممال ممدود . جمع « طُحَه » ضم ففتح ممدود . والجمع هنا داخل

عليه حرف الباءِ مفتوحة مشـــــددة للطاءِ ادغاماً للهاءِ اداة التعريف «بطّحُوت» قالوا هي الكلاوى لانها مطيخة مكسوة بالشحم. والنظم رب انك حفظت حقاً «بَطّحُوت» وفى السريرة تودعنى حكمة. حفظ يحفظ عبرياً بالصاد محل الظاء والغالب فيه معنى الارادة والرغبة ولعلها الاصل فى الحفظ بمعناه. والحقُّ من حقق فى اللغتين والاصل فيه معنى النقش والرسم ولكنه هنا «امِت» كسران ممالان ثانيهما ممدود من آمن فى اللغتين وفى العربية الأَمتُ محركة الطريقة الحسنة. والكلية عبرياً «كِليه» والجمع «كِليُوت». وودع واودع عبرى مثله عربياً والاصل فى معناه العبرى المعرفة وهى من القبول والتلقى معنى الايداع عربياً وأرى أن المقابل العربى للكلمة هنا «طُحته» جمع «طُحوت» هو الطخية بمعنى الظلمة مرادفة لها كلمة السريرة أو الباطن وهى عبرياً «سَتُم» فتح فضم ممدود يقابله عربياً باب صتم وفيه معنى الصمت المصمت الانقفال الانغلاق. اما ماجاءَ فى ايوب ٣٨ - ٣٦ وهو من وضع «بَطحُوت» حكمة فمعناه فى الطخاء وهو السحاب وانما قيل له ذلك لتلبده وظلمته وهو من جملة وعظ الله وقد فطنت لهذا المعنى قبل أن أراه فى النسخة العربية فازددت اطمئناناً. وقال بعضهم هى بمعنى الكواكب ولعل معنى السحاب ارجح لانه كالطلاءِ والغطاء للسماء يحمل الماء ويسير به يروى الارض. و «طِيح» كسر ممدود ففتح اسم لما يطلى به الشئ او يطين - حزقيال ١٣ - ١٢

طيخ « طوح »

تقدم فيما قبله

ظمخ « صمح »

تقدم في طمح

فخخ « فحح »

الفخ المصيدة هو « فح » ممدود الفتح وكنطق P ـ أمثال ٧ ـ ٢٣ . والنظم هو أن من ينقاد الى البغى فكالعصفور وقوعاً فى الفخ. والعصفور «صفور» كسر فضم ممال مشدد ممدود من صفر يصفر فى اللغتين لصفيره . وانظر أيضا يشوع ٢٣ ـ ١٣ وهوشع ٥ ـ ١ وعاموس ٣ ـ ٥ . والفخاخ أو الفخوخ « فحيم » فتح فكسر ـ مزمور ١١ـ٦ . والجمع المضاف « فحى » فتح فكسر ممال ممدود

فرخ « فرح »

فرخ الزرع نبت هو « فرح » « يفرح » كبرح يبرح. منه فى سفر العدد ١٧ ـ٥ و٨ وفى الاصل العبرى ١٧ ـ ٢٠ و٢٣ « يفرح» يفرخ ينبت . والكلام على عصا هرون تفرخ وتزهر وتنضج لوزاً دون سائر العصى معجزة من عند الله دليلا على اختياره اياه كما هو النظم . وفى مزمور ٩٢ ـ ١٣ الصديق كالتمر « يفرح » يفرخ يزهى

يزهر وقد تقدم فى فرح بالحاء . والصديق عبريا بفتح الصاد « صَدّيق» والتمر « تَمَر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى النخلة . وفى العربية فرخ كفرح زال فزعه واطمأنّ ـ منه فى مزمور ٩٢ـ٨ « بِفْرُوَح » كسر فسكون ففم ممال ممدود ففتح . أى بفرح الاشرار بفرخهم كالعشب وبازهار فاعلى الاثم . أى انما يفرحون يفرخون ويزهرون ليثمدهم أو أو يسمدهم الله . أى اذا فرحوا فرخوا زال فزعهم واطمأنوا وأزهوا زهواً وتجبروا ولم يخافوا الله فبشرهم بالهلاك . وثمد أو سمد هو عبريا بالشين .وورد رباعياً افرخ يُفرخ لازم ومتعدٍ « هِفْرِيَح » « يَفْرِيَح» كأبرح يبرح . بمعنى فرّخ نبت ـ منه فى أيوب ١٤ـ٧ ومابعدُ « يَفْرِيَح » فعل مضارع كما هو ظاهر . والكلام على جـــذع الشجرة قد يُفرح يُفرخ من ريح الماء ولو قدم ومات فى العفر أما الانسان فلا رجاء له فهو يموت ويبلى . والعفر التراب « عَفَر » بعد فتح الفاء . وفى أمثال ١٤ ـ ١١ بيت الفسدة الاشرار ينثمد أو ينسمد بمعنى يهلك فى اللغتين وعبريا بالشين وأهل المستقيمين « يَفْرِيَح » يُفرح يُفرخ . الاهل عبريا بضم فكسر ممالين ممدود الاول بمعنى الخيمة وهو الاصل فى البيوت والمساكن

والمتعدى فى حزقيـــال ١٧ ـ ٢٤ وهو « هِفْرَحتى» أفرحتُ أفرختُ . ماضٍ والمراد مايكون . والكلام لله . يعنى انه كما هو النظم يُيبس الشجر الناضر ويفرح يُفرخ اليابس يُعلى ويُسفل . والشجر هنا « عِص » كسر ممال ممدود . وعربيا بالياء عيص . ويبس عبريا

بالشين . وعلا يعلو وسفل عبرىُ مثله عربياً ولكنه بالشين والشجر بلفظه هذا عبرياً بتقديم الجيم وسيجيء بعدُ

والفرخ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات والزرعُ المتهيّيء للانشقاق . هوعبرياً « فِرَح » كسر ممال ممدود ففتح ـ سفر العدد ١٧ ـ ٨ وفى الاصل العبرىّ ١٧ـ٢٣ بمعنى الفرخ من الزهر . وانظر أيضاً اشعيا ١٨ ـ ٥ وناحوم ١ ـ ٤ ٠ ومضافاً الى الضمير عادىّ كسر الفاء ساكن الراء ـ أشعيا ٥ ـ ٢٤

و « اِفْرُوَح » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود ففتح . بمعنى الفرخ من الطير . والجمع « اِفْرحيم » ممال كسر الالف وضم الراء ـ تثنية ٢٢ ـ ٦ وهو نهى عن أخذ الام مع فراخها حاضنةً لها بل يتركها ويأخذ فراخها اذا شاء . و « فِرَحَه » كسر فسكون ففتح ممدود ـ أيوب ٣٠ ـ ١٢ . اسمٌ لمجموع الصغار من الاولاد . يقول أيوب انه بعد بليته صار موطئاً ومداساً حتى للاولاد الصغار . وفرّوخ كتنور أخو اسماعيل واسحق ابو المعجم الذين فى وسط البلاد . هوعبرياً « فَرُوَح » فتح فضم ممدود ففتح ـ ملوك ١ ـ ٤ ـ ١٧ . وهو ابو يهو شناط من وكلاء سليمن عليه السلام وكما يقال افرخ أو فرّخ الزرع فى اللغتين ورد فى العبرية كما هو فى العربية افرخ المرض او افرخت الاصابة ـ لاويين ١٣ ـ ٢٠ وخروج ٩ ـ ٩

وورد الفعل آرامياً بمعنى عاف يعوف عبرياً وعربياً أى طار يطير

وأرى ان فرح يفرح عربياً هو منه عبرياً بمعنى نبت أزهر طمح ظمخ علا ارتفع وان الفرح بمعنى السرور مجازىّ للنفس والروح . كذلك

اَرى انّ فرّج عنه كفرّخ نفّس وفوّج وسرّى أى انه كما تولّد فرخ عربياً من فرح في اللغتين تولّد فرج فى العربية

والفرخ عَلَمٌ . والصفحة من الورق . والفرخة السنان العريض : هو عبريًا « فرُخت » فتح فضم فكسر مالان اولهما ممدود . بمعنى حجاب المحراب والستر او السجف — خروج ٢٦ ـ ٣٣

فرسخ « فرس »

فرسخ الطريق ثلاثة أميال أو اثنى عشر الف ذراع او عشرة آلاف. هوآرامى « فَرسه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهو اربعة اميال من باب فرس . يقابله عربياً مثله وفرسن وفرصم وفرسخ . ومعنى الفعل آرامياً كسر وقطع كفرصم عربياً . ومنه فارس « فَرس » بعد الفتح الثانى اى الفُرس أو بلادهم . ومقابله العبرىّ فرس وفرش . والفرسخ وهو كما قدمنا « فَرَسه » هو من معنى الانبساط الانسطاح من جملة معانى الفعل او من معنى القطع والشق فيكون الفرسخ عبارة عن مسطح أو منبسط معلوم او عن مساحة مقدّرة على حدة . ولعل الفعل يدخل ايضاً فى فرض يفرض واصله بالصاد كما هو فى العبرية بمعني الحزّ فى الشئ ومنه الفرض اى الفصل

فشخ « فسح »

تقدم فى فسح

فضخ « ف ص ح »

فضخه كمنع كسره ولا يكون الا فى اجوف . هو عبريًا بالصاد والحاء . منه فى ميخا ٣-٣ « فصّحُو » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود فضم . فصّحوا اى فضّخوا كسروا هشموا العظام واكلوا مخيخها كما هو النظم . واصل المدّ فى ضم الحاء تقدم الى الصاد لانه محل وقف . والمعنى مستعار من الاصل وهو الافصاح الابانة التفصيل فى اللغتين . وفضح يفضح عربيًا مشتق منه كفضخ . انظر فصح وقد تقدم

فلخ « ف ل خ »

الفَيْلَخ الرحى . والفلك مدار النجوم . وفلك كل شيء مستداره . ومعظمه . وفلك البحر موجه المستدير المتردد . (كل فى فلك يسبحون) وفلكة المغزل سميت لاستدارتها . وكل مستدير فلكة . وافلك وفلّك وتفلك استدار . والفلك بالضم السفينة (والفلك التى تجرى فى البحر). هو عبريًا « فِلِخ » كسران ممالان اولها ممدود . بمعنى الفلك مدار النجوم وبمعنى القرية أو البلدة تابعة للمدينة او العاصمة . وبمعنى العكاز مستديرة الرأس كالمغزل – صموئيل ٢-٣ -٢٩ . وبمعنى المغزل ٣١ -١٩ . وهو هنا مفتوح الفاء لانه فى محل وقف . ومضافًا الى الضمير مكسور الفاء عاديًا ساكن اللام والخاء كاف - نحميا ٣ - ١٧ و١٨ وهو هنا بمعنى القسم والدائرة فباب فلخ وفلك عربيًا واحد وعبريًا واصله آرامى فلخ ولكن الخاء قد تنقلب كافًا كما رأيت

فوخ « فـوح »

تقدم في فوح

كوخ « كـوخ »

الكوخ بالضم والكاخ بيت مسنم من قصب بلا كوة . هو آرامي مثله عربياً « كُوخ » وهو حائر اى مكان مطمئن في الارض مقبرة للموتى والجمع في الـكتب العبرية « كُوخين » . والحائر عبريا « حُور » ضم ممدود

لخخ « لخخ »

لخت عينه كثر دمعه . ولخ بالطيب طلى به . وسكران ملخ طافح . والتخ الامر اختلط . وامرأة لخة قذرة منتنة . واصل لخوخ معيوب . والك لـكاً خلط . واللك نبات يصبغ به . وبالضم ثفله او عصارته . ورد في الـكتب العبرية لخلخ يلخلخ « لـخلـخ » « يـلـخلـخ » بمعنى رطب لين طين وبمعنى لـكاك كما تقول العامة اى وسخ قذر وورد افتعل يفتعل « هـتـلـخلـخ » واسم الفعل « لخلـوخ » و « لخلـوخيت »

متخ « تمخ »

متخه كمنع ونصر انتزعه من موضعه كامتاخه وقطع وضرب وابعد

وارتفع والجرادة فى الارض غرزت ذنبها لتبيض وفى الشئ رسخ . هو عبريا : تمخ » « يتمخ » كنصر ينصر فى اللغتين . ومنه في التكوين ٤٨ـ١٧ « تمخ» يوسف يد ابيه عن رأس افرايم الى رأس منشى اخيه الآخر وقد كان يعقوب يباركها واضعاً يده اليمنى على رأس افرايم واليسرى على رأس منشى فاراد يوسف أن تكون اليمنى على رأس منشى لانه البكر فقال له يعقوب انى اعلم ولكن الصغير يكون اكبر ويكون نسله جمهوراً من الامم . والنسخة العربية قالت فامسك بيد ابيه وهو فعل آخر غير الباب الذى نحن بصـــــدده وسيجىء فى محله ان شاء الله ملتقيـــاً بمقابله العبرى وهو « سمخ » داخلا فيه أيضاً س م ك عربياً ومنه السماك

وفى الامثال ٣١ ـ ١٩ وتقدم فى فلخ تمخت كفاها فلكة اى متخت عربياً بمعنى لزمت المغزل ولم تفارقه نشاطاً واجتهاداً . والكف عبرى مثله عربياً ولكن تشديد الفاء يكون عند الاضافة الى الضمير أو عند الجمع . وفى الامثال ٤ ـ ٤ « يتمخ » اى ليتمخ لبك كلامى . اى ليرسخ ليرسب فى قلبك أو لينغرز فيه . والنسخة العربية قالت ليضبط قلبك كلامى . وفى الامثال ١١ ـ ١٦ ان المرأة ذات النعمة « تتمخ »اى تمتخ كرامة . تنالها تحصل عليها . و« تمخ » اى متخ هرون وحور يدى موسى كل منهما من جهة ـ خروج ١٧ ـ١٢ رفعاها وابدأها مسندين اياها لئلا ترتخيا فيغلب الاعداء اسرائيل . والنسخة العربية قالت دعما . ودعم كدمغ مولـد عربياً من جمد فى اللغتين . وتمخت يمين الله بعبده .

متخته رفعته وابعدته عن السقوط معينة له . والنسخة العربية قالت تعضدني . وانفعل ينفعل اعتخ ينمتخ « نتمخ » « يمتخ » . ورد بمعنى أُخذ أُمسك اعتقل انشبك ـ امثال ٥ ـ ٢٢ والنظم هوان الانسان بحبال خطيئته « يتمخ » والحبل عبريًا بكسرين ماالين اولها ممدود فتمخ عبريًا متخ عربيًا

مخخ « ححم »

تقدم في محح

مرخ « مرح »

تقدم في مرح

مردخ « مردخي »

مُردُخ او مردخاى اسم رجل هو « مُرِدَخيْ » ضم ممالفسكون فكسر ممالففتح ممدودفسكون الياء . وهوابن يئير عم استر الاسرائيلية ملكة ازدشير ملك الفرس ـ استر ٢ ـ ٥ . ويقال انه من مرد في اللغتين لمعنى عزة النفس والجبروت

مسخ « مسخ »

مسخه كمنع حوّل صورته الى اخرى . ومسخ كفصخ . هو عبريًا

« مَسَخ » « يَمْسُخ » بمعنى مزج وخلط والمسخ عربياً مزج وخلط ومنه في الامثال ٩ ـ ٢ مسخت وينها . اى مزجته . الوين عربية العنب اسود او ابيض او الزبيب . وعبرياً « يَيِن » فتح ممدود فكسر ممال ومضافاً « يِين » على وزن عين بلغة العامة عصير العنب أو النبيذ . وفي اشعيا ٥ ـ ٢٢ مسخ السكر . السكر الخمر (تتخذون منه سكراً) وعبرياً « شخر » كسر ممال ففتح ممدود . ومسخ داودُ سقياه ببكائه ـ مزمور ١٠٢ ـ ٩ . السُقيا عبرياً « شِقّوى » كسر فضم مشدد ممدود . وبكى يبكى عبرىّ مثله عربياً . يعنى انّ دمعه لا ينقطع فلا يزال حتى يصيب سقياه . وهو انما يبكى تخشعاً لله . والمسخ اسم الفعل « مِسِخ » كسران ممالان اولهما ممدود ـ مزمور ٧٥ ـ ٩ . و « ممسخ » كسر فسكون ففتح ممدود اشعيا ـ ٦٥ ـ ١١ والامثال ٢٣ ـ ٣٠ وهو مفعل اى ممسخ

ملخ « ملح »

تقدم في ملح

موخ « موخ »

ماخ الغضبُ واللهبُ سكن . هو عبرياً « مَخ » « يَمُوخ » كقام وصام في اللغتين بمعنى ذل هبط سفل اندك نزل هوى . وهو آرامي الاصل يقابله عبرياً « شوح » اي ثاخ وساخ عربياً ـ انظر حبقوق ٣ ـ ٧ . والكلام

على الجمبات وعبريًا بتقديم الباء على العين بمعنى الآكام تثوخ تسوخ تشحى تشح أمام قدرة الله . والنسخة العربية قالت تنخسف . وخسف عبري مثله عربيًا . وماخ الرجلُ افتقر وساءت حاله ـ لاويين ٢٥ ـ ٢٥ . وماخ عن كذا قلّ لم يعادل لم يسوَ لم يساوِ ـ لاويين ٢٧ ـ ٨ . ومنه ميخا النبيّ « ميخه » كسر ففتح ممدود والهاء الف مقصورة من معني الخضوع والتواضع لله

مصخ « مسخ »

تقدم في مسخ

نتخ « نتح »

تقدم في نتح

نسخ « نسح »

تقدم في نسح

نفخ «نفح»

نفخ ينفخ (ونفخت فيه من روحي) . هو عبريًا « نَفَح » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يِفّح » كسر ففتح مشدد ممدود مدغم النون . بمعنى نفح ينفح وتولّد منه في العربية نفخ والاصل فاح يفوح وقد تقدم . منه في

حزقيال ٢٢ ـ ٢١ و « نَفَحتي » فتحان أولهما ممدود فسكون. ونفحتُ أو نفختُ فضمير المتكلم عبرياً بالكسر والياءُ للاشباع والمراد المضارع اى ما يكون . والنظم هو أنه ينفح ينفخ بنار عبرته . وعيد و نذير . والنار عبريا « اِش » كسر ممال ممدود ومضافة الى الضمير او مجموعة مشدّدة الشين مدغمةً فيها النون فهي من أنس فى اللغتين وهي عربياً الانيسة أو المأنوسة .والعبرة « عِبْرَه » كسر ممال فسكون ففتح ممدود من عبر يعبر فى اللغتين وهي هنا عبرياً بمعنى الغضب (ولئن مسّتهم نفحةٌ من عذاب ربك) .

واسم الفاعل النافح النافخ « نُفِيَح » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ اشعيا ٥٤ ـ ١٦ يقول الله سبحانه انى برأتُ الحارثَ نافخ الفحم فى النار . برأ خلق فى اللغتين وعبرياً « بَرَا » بغير همز الألف وتظهر فى بعض المواضع كبرأم والبريئة . والحارث « حَرَش » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى الحدّادو باب ح دد عبرىّ مثله عربياً .والفحم عبرياًممال كسر الفاءمفتوح الحاءممدوداً والفاءُ اول الكلمة P مالم يتقدمها حرف من احرف « اهوى » . والمفعول « نَفُوَح » فتح فضم ممدودففتح ـ ارميا ١ ـ ١٣ صفة للقِدر بمعنى انها تغلى وتفور . والقِدر عبرياً هنا « سِير » مذكر . والقِدر بلفظها هذا قِدرَه » كسران ممالان أولهما ممدود ففتح ووردت ايضاً بالألف مقصورةً محل الهاء مكسورة القاف عادّياً ساكنة الدال « قِدرا » . ونفح اللهُ أو نفخ فى انف آدم

نسمة حياة ـ تكوين ٢ ـ ٧ . النسمة عبرياً « نِشَمَه » كسر مال ففتحان ثانيهما ممدود . ومضافة كما هي هنا مكسورة النون ساكنة السين وناطقة الهاء تاءً بمعنى الروح فى اللغتين (ونفخت فيه من روحى)

والمنفاخ « مَفّوَح » فتح فضم مشدد ممدود ففتح الواو ـ ارميا ٦ ـ ٢٩ . والنظم نَحَر المنفاخ من نارهم « نَحَر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى نخر أو بلي . فنخر عربياً مولد من نحر فى اللغتين . والنسخة العربية قالت احترق وحرق هو عبرياً « حرخ » وقد تنقلب الخاءُ كافاً

نوخ « نوح »

النَوْخة الاقامة ناخ ينوخ هو « نَح » « يَنُوَح » غير ناح ينوح فهو عبرياً « أَنَح » مثله عربياً أَنح يأْنح وقد تقدم كأَنه يأْنه وسيأتى فى موضعه ان شاءَ الله . ومعنى الفعل العبرىّ هنا مثلهُ عربياً ناخ ينوخ اقام سكن استقر حلّ ـ إشعيا ٧ ـ ١٩ . وناخت العَوف على الجيفة نزلت الطير عليها ـ صموئيل ٢ ـ ٢١ ـ ١٠ والعَوْف عبرياً بضم العين مالا ممدوداً . وناخت آرامُ على افرايم نزلت نزول حرب وقتال ـ إشعيا ٧ ـ ٢ . وناخت سفينة نوح على جبل أَرراط استوت ـ تكوين ٨ ـ ٤ (واستوت على الجودى) . وناخ الكعصُ فى حَقُو الكسالى ـ جامعة ٧ ـ ٩ . الكعص فى اللغتين الغيظ كالكاص عربياً والحَقْو الكشح

« ِحيق » كسر مال ممدود وورد ايضاً بلاياء « ِحق » . والكسالى هنا بمعنى الحمقى الاغبياء الواحد كسيل » كسران ممال فمدود . وتنوخ الحكمة بلب الفهيم ـ امثال ١٤ ـ ٣٣ تحل فى قلبه . وروح الله والنبوءة ناخت عليه ـ اشعيا ١١ ـ ٢ وسفر العدد ١١ ـ ٢٦ وفى الاصل العبرى ٢٥ . وناخت يد الله اى قدرته ومشيئته هبطت وحلت ـ اشعيا ٢٥ ـ ١٠ . وبمعنى هدأ استراح سكن استقر اطمأن ـ ايوب ٣ ـ ٢٦ واشعيا ١٤ ـ ٧ . وناخ بعد كلامه كف وأمسك وسكت ـ صموئيل ١ ـ ٢٥ ـ ٩ . وناخ اللهُ لهم متعيدٌ أراح ـ يشوع ٢١ ـ ٤٤ وفى الاصل العبرى ٤٢ . وفى الكتب العبرية ناخ له كذا وافقه كفاه ارضاه هو اهون له او اهون عليه أو خير له

وأناخ يُنيخ المتعدى « هنيح » كسران ممال فمدود ففتح « ينيح » بفتح الاول . فهو « منيح » وزن الماضى . والمفعول « مُونح » ضم ففتح ممدود . بما للازم قبله من المعانى . واسم الفعل من اللازم « نحت » فتحان أولهما ممدود . ومن المتعدى « هنحه » بالفتح ممدود الثالث. والمناخ اسم مكان « منُوح » فتح فضم مال ممدود ففتح . والمناخة « منُوحه » كسر مال فضم ففتح ممدود . والنوخ المصدر « نُوح » ضم ممدود ففتح . وريح « نيحوح » كسر فضم مال ممدود ففتح وبغير واو والنطق واحد ، بمعنى ريح القبول الرضى التوبة من عند الله . والكلام على الاضاحى

تقريباً لله . والنسخة العربية قالت رائحة الرضى . والريح أو الرائحة تقدم في دوح . ورضى يرضى عبريًا بالصاد . ونوح عليه السلام تقدم في نوح

ورخ « ى‌رح »

تقدم في ارخ

باب الدال

ابد « أب‌د »

سيجيء في بيد

أجد « اج‌د »

الاجاد ككتاب الطاق القصير . وناقة أُجُد بضمتين قوية موثقة الخلق متصله فقار الظهر خاص بالاناث . وآجدك الله قوّاك . وبناء مُؤجد وموجّد محكم . وقد آجده واجّده . واكّد تأكيداً شدّ بعضه الى بعض (ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها) وأوجده اغناه وبعد ضعف قوّاه . فهي اجد واكد ووجد . وعبريًا « آجد » ولم يرد منه في التوراة الا « أَغُدّه » فتح فضم ففتح مشدد ممدود والغين جيم مرخمة بمعنى الحزمه الباقة ـ خروج ١٢ ـ ٢٢ . وبمعنى الجماعة والعصبة والحزب

صموئيل ٢ - ٢ - ٢٥ . وبمعني القيد والرباط - اشعيا ٥٨ - ٦ . وبمعني فلك السموات وقبّتها - عاموس ٩ - ٦ .والجمع « اَغُـدّوت » فتح فضمان ثانيهما ممال مشدد ممدود . والفعل الماضى « اَغـَد » والمضارع « يئِـغُـود » كسران ممالان اولهما ممدود فضم ممال ممدود . واذا شئت المشدد فهو « اِجّـد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود « يِئجِـد » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود والهمزة ألف

احد « احد - ىحد »

الاحد بمعنى الواحد . واليوم الاول من الاسبوع . واول العدد . « اِحد » كسر ممال ففتح ممدود - تثنية ٦ - ٤ والنظم اسمع يا اسرائيل الله آلهنا الله آحد (قل هو الله آحد) . وفى زكريا ١٤ - ٩ الله آحد واسمه اَحد . وفى التكوين ١ - ٥ يوم « اِحد » اى اليوم الاول من أيام خلق الله السموات والارض وغيرها . ومضافاً مفتوح الالف بدل الكسر الممال « اَحد » - تكوين ٣٢ - ٢٣ . والاحدى او الواحدة « أَحت » فتحان ثانيهما ممدود وفى محل الوقف مكسور الاول ممالا - تكوين ٢ - ٢١ وعاموس ٤ - ٧ . آصلها « أَحـدَت » حذفت الدال للتخفيف كما يدل عليها الجمع وهو « آَحدُوت » فتحان فضم ممال ممدود . أما الجمع المذكر فهو « أَحديم » فتحان فكسر - حزقيال ٣٧ - ١٧

والوَحادة او الوُحودة او الوُحود او الوُحدة من باب وحد . وحد كعلم وكرم يحد فيهما . والتوحيد الايمان بالله وحده « أَحـدُوت » فتح فسكون فضم ممدود . بمعنى الوَحادة اسم الفعل المذكور وبمعنى التوحيد

وايضاً بمعنى الاتحاد . واتحد يتحد « أَحد » « يِتْحَد » منه فى اشعيا ١٤ ـ ٢٠ « لاتَحَد » كسر ممال ففتح ممدود . اى لا تتحد وايّاهم فى قبورة كما هو النظم وهو توبيخ من الله لملك بابل الاّ يجمع بينه و بين الملوك فى مقبرة واحدة لطغيانه وظلمه وكبريائه . والقبورة عبرياً بكسر القاف ممالاً . وانظر ايضاً التكوين ٤٩ ـ ٦ . وورد ايضاً اتحد يتحد ببنائه هذا « هِتْئَحِد » « يِتْئَحِد » فهو « مِتْئَحِد » كسر فسكون ففتح الهمزة الفاً فى العبرية فكسر ممال ممدود . ومنه فى حزقيال ٢١ـ١٦ وفى الاصل العبرى ٢١ـ٢١ « هِتْئَحَدى » كسر فسكون ففتحان فكسر فعل امر بمعنى اتحدى انضمّى . والنظم افعلى ماشئتِ فالهلاك واقع لا محالة . وسنعود الى وحد فى محله ان شاءَ الله

ادد « اود »

الادّ والادّة العجب والامر الفظيع والداهية والمنكر كالادّ. وادّته الداهية تؤدّهُ وتئِدّه وتأدّه دهته . واوِد كفرح اعوجّ والنعت آوَدُ وأُدته فانا آد واوّدته فتاوّد عطفته فانعطف . وآده الامر اوْداً وأُووداً بلغ منه المجهود . والمآود الدواهى. وآد مال ورجع. وتأوّده الامر وتآداه ثقل عليه (ولا يؤده حفظهما) لا يكرثه ولا يثقله ولا يشقّ عليه . والمؤيد كمؤمن من باب آد يئيد الامرُ العظيم والداهية. هوعبرياً « ايد» كسر ممال ممدود. مضافاً الى موآب الملك. والنظم هو انّ حلوله به قريب بمعنى الادّ الامر الفظيع والداهية كالمؤيد . من آد مال اومن اوِدَ اعوجّ .

وبالجملة هو نذير ووعيد بالانقلاب والثبور والوبال وزوال الملك . والنسخة العربيـة قالت هلاك موآب. وهلك يهلك عبرى مثله عربياً بمعنى فني وانقرض من جملة معاني الفعل فى اللغتين والاصل فيه عبرياً معنى السير والمضى والذهاب

ووردت الكلمة أيضاً مضافةً الى اللئيم الاثيم المتسكع الفم الافـاك الحارث للشر فى كل وقت ذى الخصومات واللدد - امثال ٦ـ ١٥ والنظم هو أنه يأتيه « إيدُو » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود والواو ضمير كالهاءِ بغتةً وينثبر ولا مرفأ له أى ينكسر ولا دواء له. والنسخة العربية قالت بليته . وبلا وبلى عبرى مثله عربياً. والثبور عبرياً بالشين . وانظر الكلمة ايضاً فى الامثال ٢٤ ـ ٢٢ . و١ ـ ٢٧ وايوب ٣١ ـ ٢٣ والتثنية وارميا ٤٦ ـ ٢١ . واذا اردت الفعل قلت « آد » « يَؤُد » كقام وصام فى اللغتين فالكلمـــة من باب « اود » وسنعود اليـه فى موضعه

اسد « دشا »

الاُسدىّ نبات وفى معجم اللسان بالفتح . وكلّ رطب ندٍ فهو سدٍ. هو « دشـا » كسران ممالان أولهما ممدود والالف لا نطق لهـا . اسم جنس لكل ماتنبته الارض - تكوين ١ ـ ١٤ . والكلام على خلق الله النبات من جملة ماخلق وقد جاء العشب مرادفاً له عطف بيان وهو عبرياً بالسين « عِسـب » بكسرين ممالين أولهما ممدود تقدم بالجزء الاول .

وغابت الكامة على صغار الزرع والشجر ـ ايوب ٦ ـ ٥ وهو أَينهق فراً على « ديشيا » وقد تقدم شرحه فى فرأ بالجزء الاول . وانظر الامثال ٢٧ ـ ٢٥ والنسخة العربية هنا قالت العشب . وفعله الماضى « دَشَا » فتحان ثانيهما ممدود والالف مقصورة . والمضارع « يدْشيا » كسر فسكون فكسر ممال ممدود والالف اصلية صامتة . ومنه فى يوئيل ٢ ـ ٢٢ « دَشِئُو » فتح ممدود فكسر ممال فضم الهمزة ممدوداً وهى الف فى الاصل العبرى " دَشؤُا بمعنى اسدوا انبتوا والكلام على المراعى . وهنا يبين لى انّ بين الفعل واسدى عربياً وهو بمعنى مدّ قرابةً وفيه ايضاً تسداه ركبه وعلاه فما اشبهه بالسدى اى النبات يركب الارض ويعلوها

اصد « اسد »

الاَصيد الفِناء . والاصيدة الحظيرة . هى « اسدَه » كسر ممال فسكون ففتح ممدود . فى كتب الفقه العبرية . وانظر وصد فيما يجىء

اطد « اطد »

الاَطدعيدان العوسج . وهو شوك . « اَطَد » فتحان ثانيهما ممدود ـ مزمور ٥٨ ـ ١٠ وقضاة ٩ ـ ١٤ و ١٥ . وانظر وطد فيما يجىء

امد « امد »

الأَمَـد الغاية والمنتهى (امداً بعيداً) والتأميد تبيين الأَمَـد . والمدى كالفتى الغاية والمنتهى . هو « أُمِـد » ضم فكسر ممالان أولهما ممدود . وبواو بعد الالف والنطق واحد . وتصريفه « آمَـد» فتحان ثانيهما ممدود . « يِئْـمُـد » كسران ممالان أولهما ممدود فضم ممال ممدود . والمصدر او الفعل المطلق « امُـد » فتح فضم ممال ممدود - ورد فى كتب الفقه العبرية بمعنى قاس وراز اى ثاقل وقدّر . وأيضاً « مِئُـد » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الغاية والمنتهى - تكوين ٢٧ - ٣٣ والنظم فحرد اسحق حَرَدة كبيرة الى « مِئُـد » حرِدَ فى اللغتين غضب واخرد استحيا ووجِـمَ لان ابنه يعقوب اخذ منه البركة جاعلاً نفسه عيسو البكر وكان كُفّ بصره فلما جاء عيسو يطلب البركة حرد اسحق ثم باركه . والنسخة العربية قالت فارتعد اسحق ارتعاداً جداً . ترجمت الكلمة « مِئُـد » بلفظة جداً وترجمت حرِد حردة ارتعد ارتعاداً . ورعد يرعد عبرى مثله عربياً . وفى التثنية ٦ - ٤ لتَهَب الله الـهك بكل ابنك وبكل نفسك وبكل « مِئُدِخَ » كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الدال ففتح الخاء ضمير المخاطب . وأصل المدّ فى الخاء تقدم الى الدال لسبب الوقف . واللبّ القلب فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول . أى وبكل غايتك ومنتهاك . وفى النسخة العربية بكل قوتك وهو ماذهب اليه المفسرون العبريون . ولعل الغاية والمنتهى هو المعنى الاصلي ويدل

عليه قول داود ربّ لا تعذبني حتى « مئد » اى لا تتركني دائماً الى ما لا نهاية - مزمور ١١٩ — ٨ . والكلمة يتيمة لا فعل لها فى العبرية وما اقربها الى مأد فأد الشباب نعمته وماد العودُ يمأد مأداً امتلأ من الريّ فى أول ما يجرى الماءُ فى العود فلا يزال مائداً ما كان رطباً والآمد المملوءُ من خير او شرّ والسفينة المشحونة وكأنما الكلمة العبرية هنا المأد كالآمد والمدى

اود « اود »

تقدم فى ادد

بجد « ب غ د »

البجاد ككتاب كساءٌ مخطط . وفى حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل البجاد الاسود يهوي من السماء . اراد الملائكة الذين ايدهم الله بهم . والجمع بُجُد بضمتين . والتدبيج النقش والديباج ضرب من الثياب مشتق من ذلك . هو عبرياً « بِغِد » كسران ممالان اولهما ممدود — سفر العدد ٤ ـ ٦ ومضافاً الى الضمير عاديّ ككسر الباء ساكن الغين ـ خروج ٢٨ ـ ٢ . والجمع « بِغَديم » كسر ممال ففتح فكسر ـ ملوك ١ ـ ٢٢ ـ ١٠ والجمع المضاف الى غيره « بِغْدِى » كسر فسكون فكسر ممال ممدود ـ خروج ٢٨ـ٢

بدد « ب د د »

البدّ بالكسر المثل والنظير كالبديدوالبدبدة والنصيبُ من كل شيء كالبداد بالكسر والبُداد والبُدّة بالضم . والبذّة بالكسر والبذبذة النصيب . والبَذّ والبذيذ المثل. واستبذّ استبدّ . والبذّ والبذبذة من الثمر المنتشر. وتبددوا الشيء اقتسموه بدداً حصصاً . فعربياً بدد وبذ . وعبريًا بدد . ومنه فى الخروح ٣٠ ـ ٣٤ « بد بَبد » اى بِدّاً بِبدٍ بمعنى المثل والنظير كما هو فى العربية . والكلام على اعطار البخور المقدس لله وعلى اصنافه تكون اجزاؤه بِدّاً بِبدّ متماثلة متكافئة متساوية . واذا اضيفت الكامة او جمعت شددت دالها ـ حزقيال ١٧ ـ ٦ . وقولهم لا بدّ معناه لافراق لامناص من معنى الفعل فى اللغتين وهو التبديد والتبدد اى التفريق والتفرق . واطلقت الكامة عبريًا ايضاً على الغصن او الخطر او الفرع ينبت من الشجرة ـ حزقيال ١٧ ـ ٦ وهو هنا جمعٌ « بَدّيم » فتح فكسر مشدد . والكلام على الجفنة كرمة العنب تنبت ذلك . مشتق من الانفراد والافتراق والاتجاه على حدة من الاصل الى الفرع. واطلقت ايضاً على الجائز وهو عرق الخشب المستطيل المستقيم يركّب عليه مايركّب فى المبانى ـ خروج ٢٧ ـ ٦

والبادّ عربيًا اصل الفخذ والبِدّة بالكسر القوّة وبداد السرج والقتب رباطه بالدابة . ورد هذا المعنى فى ايوب ١٨ ـ ١٣ بمعنى الاوداج الاطناب الاعصاب يأكلها الموت اكلا . والنسخة العربية قالت اعضاء

جسده . ولكن المضاف اليه هو بمعني الجلد لا الجسم « عُور » ضم ممال ممدود من معنى العُرى فى اللغتين. والجلد ايضاً عبرى مثله عربياً « جِلد» والبُدّة عربياً الغاية والمنتهي . منه فى ايوب ١٧ ـ ١٦ يقول انّ آماله تردن بُدّات الهاوية . اى تنزل الى غاية الهاوية ومنتهاها . وورد يرد وهو مافى هذا النظم عبرىّ . وما اقرب الكلمة هنا الى البديد عربياً بمعنى المفازة الواسعة مضافة الى الهاوية تسقط فيها آمال ايوب و تضيع. والنسخة العربية قالت مغاليق الهاوية . وأطلقت الكلمة عبرياً ايضاً على مايحاك منه الثوب وينسج ـ لاويين ١٦ ـ ٤ وصموئيل ٢ـ ٦ـ ١٤ وفى العربية الآبدّ الحائك والمبادّة ان يخرج كل انســـــان شيئاً ثم يجمع بينهم قلت كالخيوط يجمع بينها حياكةً

و « لِبَد » كسر ممال ففتح ممدود . اللام تفريقية او تمييزية فالنظم هؤلاء « لِبد » وهؤلاء « لِبد » اى على حدةٍ ـ زكريا ١٢ ـ ١٢ و١٣ و١٤ . وفى التكوين ٤٣ ـ ٣٢ قدّم الطعامُ الى يوسف « لبَدّو » كسر ممال ففتح فضم ممال مشدد ممدود والواو ضمير الغائب المذكر. اى لبدّه بمعنى على حدة . والى اخونه « لِبَدّم » كسر ممال ففتحات ثانيهما مشدد ممدود . والميم مختزلة محذوفة الهاء ضمير الغائب الجمع المذكر اى لبدّهم بمعني على حدتهم. ووردت حصرية بمعني انما ـ اشعيا ٢٦ ـ١٣ والنظم ربّنا استولى علينا سادة سواك « لبَد » بك نذكر اسمك . بمعنى ولكننا لا نعرف الا انت وحدك دون غيرك. وذكر يذكر عبريُ مثله عربياً ووردت استثنائية بمعني عدا خلا دون الاّ غيرُ ـ خروج ١٢ـ٣٧ والكلام على

احصاءِ بنى اسرائيل عند هجرتهم من مصر كانوا كذا عدداً « لِبَد » الأولاد والنساءِ . ووردت داخلةً عليها الميم « مِلْبَد » كسران ثانيهما مال مشدد مدغمة فيه نون مِن ففتح اى « مِن لِبَد » - تكوين ٢٦ـ ١ بمعنى علاوةً على كذا او غير كذا . والنظم هو انه هاءت بمصر مجاعة « مِلْبَد » المجاعة الاولى التى حصلت أيام ابراهيم عليه السلام . وجاع يجوع مشتق عربياً من وج ع فى اللغتين وهو عبرياً بالياء محل الواو ولكن المجاعة هنا عبرياً « رَعب » فتحان ثانيهما ممدود تفرع منه عربياً رغب يرغب وتقدم بالجزء الاول

وبدّده فرقه فتبدّد هو عبرياً « بِدّد » كسران ثانيهما مال مشدد ممدود . « يبَدّد » مال كسر الاول . فهو « مبَدّد » وزن ماقبله . وتبدّد « هِتْبُودِد » « يِتْبُودِد » فهو « مِتْبُودِد » كسر فسكون فضم فكسر مالان ثانيهما ممدود .

وجاءت الخيل بَداد بدادِ وبفتح الدال و بَدَد و بَدَداً متفرقةً . هو عبرياً « بَدَد » فتحان ثانيهما ممدود ـ المراثى ١ ـ ١ والكلام على اورشليم تصبح هكذا بعد زوال الملك اى خلواً من أهلها . وانظر ايضاً اشعيا ٢٧ ـ ١٠ . وسكن القومُ « بَدَد » ـ ارميا ٤٩ ـ ٣١ مستقلين بعيدين عن غيرهم . وسكن يسكن عبرياً بالشين . واللهُ « بَدَد » وحده لاشريك له يهدينا الى السراط المستقيم ـ تثنية ٣٢ ـ ١٢ . و« لِبَدَد » ـ سفر العدد ٢٣ — ٩ والمعنى واحد والكلام على بنى اسرائيل استقلالاً بذاتهم عن غيرهم

وبدّ يبُدّ فهوبادّ عبرىّ لازم ولم اجده عربياً . وهو بمعنى ندّ بعُد اعتزل شطّ . او لعله عربياً تبدّد اعيا او نعس وهو قاعد لا يرقد . منه فى مزمور ١٠٢ ـ ٧ « بُودِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل اى بادُّ بادّ . يقول داود شقِدتُ فهيتُ كصافر « بُودِد » على السطح . شقذ وعبرياً بالدال لم ينم . والصافر الطير او العصفور وهو عبرياً « صِفّور » كسر فضم ممال مشدد ممدود والفاء P . والنسخة العربية قالت سهدت وصرت كعصفور منفرد على السطح . وانفرد ينفرد عبرى مثله عربياً وقد تقدم شرح هـــذه العبارة فى باب ج خ خ لمعنى كلمة السطح هناك

برد « برد »

البرد نقيض الحرّ (قلنا يانار كونى برداً وسلاماً) . والبرَد محركة حبّ الغمام . هو عبرياً « بَرَد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى البرَد حب الغمام ـ مزمور ١٠٥ ـ ٢٢ واشعيا ٣٠ـ٣٠ وخروج ٩ـ١٨ و٢٢

وفى أشعيا ٣٢ـ١٩ « بَرَد » فتحان ثانيهما ممدود . قال بعضهم هو فعل لازم بمعنى بردت الارض او أبردت نزل عليها المطر ومنه النسخة العربية . ورأيى انه بمعنى الطيب والنعيم او النوم (لا يذوقون فيها برداً) اعنى معنى الهدوء والاستقرار والسلام والهناء ومنه فى العربية عيش بارد هنىء والنظم العبرى يدل على هذا المعنى فانه وعد بحسن المستقبل ومن جملته قوله تعالى ويثيب عمّي بنوى سلام وبمسا كن مباطح وبمناخات

شناآنةو« بَرَد » . وثب يثب وعبرياً بالشين وتقـدم بالجزء الاول أقام واستوطن والعمّ القوم في اللغتين وهم بنو اسرائيل والنوى الدار والمسكن في اللغتين والسلام وسكن يسكن عبرياً بالشين . والمباطح الاماكن المؤثـرة الهادئة المطمئنة في اللغتين وقد تقـدم في حرف الحـاء . وناخ ينوخ عبرياً بالحاء ومنه المنـاخ . والشناآن وعبرياً بتقديم الالف ومرّ بنا في شناً بالجزء الاول بمعنى سهولة الامر والراحة والدعة وضد الشدة وضد التباغض . أو انّ الفعل هو بمعنى انهم يفيضون وينتشرون في الوعر من جملة معانيه آرامياً والا فلا معنى لقول النسخة العربية وينزل بَرَدٌ بهبوط الوعر . والمعنى الصحيح كما قدمناه هو انّ القوم يبرد بوروده الوعر يستتبّ يستقر يطمئن يهدأ . والوعر « يَـعَـر » فتحان أولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين وهو في اللغتين ضـد السهل والمراد به ارض المقدس لما بها من الجبال ونحوها

والبُـرد ثوب مخطط . وبَـردة علَـم للنعجة . والبُـردة ثوب . هو عبرياً « بَـرُد » فتح فضم ممال ممدود . والجمع « بِـرُدّيم » كسر ممال فضم فكسر مشدد ممدود ـ تكوين ٣١ـ١٠ والكلام على ضأن يعقوب يراها في الرؤيا هكذا اى ذات لون او شكل كالبَـرَد . والنسخة العربية قالت منمّرة . اى كجلد النمر . والنمر ايضاً عبريّ . وفي الكتب العبريـة « بَـرِدَم » فتح فسكـون ففتح ممـدود ضرب من الثيـاب الصوفي

وبَـرَدَى محركة نهر دمشق الاعظم وبلدة بحلب وجبل بالحجـاز .

وبَرَدَة بلد. وَبرد جبل وماء. هو عبريًا « بِرِد » كسر ان ممالان أولهما ممدود بلدة بارض ادوم قرب قديش اى فى جنوب بلاد القدس - تكوين ١٦-١٤ وأحد اولاد افرايم - اخبار١ - ٧ - ٢٠. وموقوفًا عليه مفتوح الباء ممدودًا بدل الكسر الممال - تكوين ١٦ - ١٤

بعد « ب ع د »

بعدُ ضد قبل (لله الامر من قبلُ ومن بعدُ) هو عبريًا « بِعَد » كسر ممال ففتح ممدود ومضافةً الى الضمير او داخلةً عليها ميم من مفتوحة الباء - صموئيل ١-٤-١٨ ومزمور ١٣٩-١١. قيل انها مركبة من الباء حرف جر و « عَد » فتح ممدود بمعنى الامد والمدى. اى الغاية والنهاية من جملة معانيها. ولعلها عربيًا العداءُ كسماءٍ وغلواءٍ بمعنى البعد ومنه عداءُ كل شيء وعِداه وعِدوه وعِدوته بكسرهن وتضم الاخيرة طَواره اى ما كان على حد الشيء أو بحذائه والحدّ بين الشيئين والقدْر. وقيل هي بعدُ عربيًا. ورأيي ان الباء ليست اصلية وان الكلمة مركبة كما قدمنا وانها من باب « عَدَه » هو عربيًا عدا ومنه مقابل الكلمة وهو ماتقدم وسنعود اليه فى موضعه ان شاءَ الله

بلد « ب ل د »

بَلَد بالمكان بلودًا اقام ولزمه او اتخذه بلدًا (بلدًا آمنًا) وابلده اياه الزمه. وبلّد تبليدًا لم يتجه لشيء. والمُبلندي الجمل الصلب والكثير

اللحم والبليـــــد لا ينشطه تحريك . وابلدوا لصقوا بالارض . ولبَد اقام ولزق كأبد . وكصرد وكتف من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً . وتلبد الصوف ونحوه تدخل ولزق بعضه ببعض . هو آرامىّ « لَبَد » « يِلبُد » كنصر ينصر متعدّ بمعني لبَّد . هكذا ورد فى بعض المعاجم العبرية وأرى انه لازم مثله عربياً والمتعدى لبَّد يلبّد « لِبّد » « يِلبُّد » ومنه فى كتب الفقه العبرية « لِبد » كسران ممالان اولهما ممدود والجمع « لِبَديم » بمعنى الاشياء المحزَّمة المربوطة ضد المفرقة المنتثرة . وبمعنى البجاد الكثيف من الصوف او منه ومن الكتّان كاللبد واللبد عربياً وانظر ربد فيما يجىء

بيد « أَبد »

باد يبيد ذهب وانقطع فهو بائد (ماظن ان تبيد هذه ابدا) . هو عبرياً « أَبَد » والمضارع « يُأبد » ضم ممال والألف همزة الفعل ولكنها هنا غير ناطقة ففتح الباء ممدوداً . وعندالوقف تكسرالباءُ ممالاً فهو « أُبِد » اى البائد ضم الالف وكسر الباء ممالين ثانيهما ممدود. وهى آبِدَه » . وبمعنى اللقطة لبيادها اى فقدانها . وأباد يُبيد « هِئبِيد » بالكسر ممال الاول والثانى ممدود الهاء والباء . والمضارع « يَئبِيد » فتحان اولهما ممدودفكسر ممدود . والفاعل « مَئبِيد » وزن المضارع

والأُبَّد الدواهى كالاوابد . وتأبد المنزل اقفر والوجـــــه كلِف والرجل طالت غربته . والتأبيد التخليد . والآبدة الداهية يبقى ذكرها

ابداً . هو عبرياً « اِبّـد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود «يأبد» ممال كسر الياء والباء .فهو « مِتَـبِّـد» وزن المضارع . واسم الفعل « اِبّود » .
وهو ابلغ من اباد يبيد وهو بمعنى اقفره افناه قرضه اعدمه محاه قطعه خلّده سلباً لا ايجاباً

والأَبد الدهر والدائم والقديم الازلى . هو عبرياً « أَبّدون » ممال الضم مشدداً ممدوداً ولكن بمعنى الهلاك الفناء الانقطاع القرض الموت العدم الهاوية القبر . ولا فرق بين اللغتين فهما متفقتان على معنى الدوام والقدم والازلية ولكنه عبرياً سلبيّ لا ايجابى وظاهر انه من باد يبيد فى اللغتين وعبرياً « أبد » كما تقدم . فهو فى العربية بيد وابد ووبد فالوَبد شدّة العيش وسوءُ الحال وقلة المال والغضبُ والبِلى . وَبِد كفرح . أُنظر فى معنى باد يبيد تثنية ١١ ـ ١٧ وارميا ٧ ـ ٢٧ .و٤ـ٩.وفى معنى اباد حزقيال ٢٥ ـ ٧ ولاويين ٢٣ ـ ٣٠ . وفى معنى أبد التثنية ١٢ ـ ٢ وارميا ٢٣ ـ ١ . وانظر البائدة اى اللقطة فى تثنية ٢٢ ـ ٣ ولاويين ٦ـ٣ وفى الاصل العبرىّ ٥ ـ ٢٢ والنظم وجوب رد اللقطة الى صاحبها ولو كان عدواً.وانظر الاَبد او الاوابد او الوَبد فى مزمور ٥٨ ـ ١٢ وامثال ١٥ ـ ١١ وايوب ٢٦ ـ ٦

تلد « ى ل د »

التالد والتَلد بالفتح والضم والتحريك والتـــلاد والتليد والاتلاد والمتلَد ماوُلدَ عندك من مالك او نُتيج . تلد يتلُد ويتلِد تلوداً وأُتلده .

هو . ظاهر انه من ولد يلد وهو عبرى مثله عربياً كما سيجيء

ثمد « ش‌مد »

الثماد ككتاب القليل لا مادة له اومايبقى فى الجلد اومايظهر فى الشتاء ويذهب فى الصيف . والمثمود ما تقد الا اقله ومن ثمدته النساء اى نزفن ماءه . وسمد شعر رأسه استأصله . هو عبرياً بالشين « شمد » « يشمد » والمتعدى « هشميد » « يشميد» وورد مشدداً للمبالغة « شمد » « يشمد » وهو بمعنى اقفر امحى نفد انقرض باد هلك ـ ارميا ٤٨ ـ ٤٢ وتكوين ٣٤ ـ ٣٠ وتثنية ٤ ـ ٢٦ . وحزقيال ١٤ ـ ٩ . و٢٨ ـ ٧ واشعيا ٢٢ ـ ١١ . وفى كتب الفقه العبرية تفعل يتفعل « هشتمد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . بمعنى ارتد او خرج من دينه لمعنى الضياع والهلاك . (وانتم سامدون) فسر باللهو وفسر بالغناء وفسر بالاستكبار وبالسهو والغفلة

جحد « كحد »

جحد حقه وبحقه كمنع جحداً وجحوداً انكره مع علمه . وجحد فلانا القاه بخيلاً . وجحد كفرح قل ونكد والنبت لم يطل . والجحد بالضم وبالتحريك قلة الخير جحد كفرح . هو عبرياً « كحد » كسران ثانيهما ممال ممدود . « يكحد» كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود فهو مكحد وزن ماقبله . والمصدر أو الفعل المطلق « كحد »

فتح فكسر ممال ممدود. وانجحد أو جُحِـد « نِخْخَـد » كسر فسكون ففتح ممدود. واسم الفعل « كَـتَّحد » فتحان أولهما ممدود . منه فى صموئيـل ١ ـ ٣ ـ ١٧ لا « تِخَـحِـد » مني لا تجحد لا تخف لا تنكر فلم يجحد لا « خحِـد » . وما « خِحَـدْتِـى » كسر ففتح ممـدود فسكون فكسر تاء ضمير المتكلم والياءُ للاشباع . ماجحدتُ او لم أُجحد ـ ايوب ٩ ـ ١٠ . وفى مزمور ٤٠ـ١١ ربّ لم اجحد فضلك . وورد رباعياً اجحد يُجحد «هِـخْـحِيد» « يَخْـحِيد » فهو « مَـخْـحِيد » ـ ملوك ١ـ١٣ـ١٤ والنظم اجحده عن الآدَمة . ازاحه واكتسحه عن وجـه الارض . وفى ايوب ٢٠ ـ ١٢ « يَـخْـحِـدَنّـه » فتح فسكون فكسر ان ثانيهما ممال ممدود . فنون التوكيدبالفتح مشددة والهاءُ ضمير الغائب المفرد المؤنث يجحدنّـها . والـكلام على الاساءَة تحلو فى فم الشرير يُسِرّها فى نفسه ويحتفظ بهاولا يتركها.ولا«يكّـحِـد» كسر ففتح الكاف مدغمة فيها النون شددتها فكسر ممال ممدود . لا ينجحد لايخفَى عن الملك شيء كما هو النظم ـ صموئيل ٢ ـ ١٨ ـ ١٣ .و فى زكريا ١١ ـ ٩ المنجحدة تنجحد من معني جحد كفرح قلّ ونكِـد اواثمد وانسـمد وانقفر . والنسخة العربية ترجمت الفعل بباد يبيد.واسم الفعل الرباعى «هَخْـحَـدَه» فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود

جحد « ج د د »

الجدّ القطع جدّه يجُدّه فهو جديد قطعه فهو مقطوع . وثوب

جديد حين جدّه الحائك . والجدة نقيض البلي . وكساء مجدّد فيه خطوط مختلفة . وجدّ النخل صرمه اى قطع ثمرها . والجدّ بالكسر الاجتهاد وضد الهزل جد يجد ويجُدّ وأجد والعجلة والتحقيق . منه فى دانيال آراميا ٤-١٤ وفى الاصل العبرى ١١ « جُدّو » ضمان ممالان ممدود فشدد . اى جُدّوا الشجرة كما هو النظم اقطعوها . وفى مزمور ٩٤-٢١ عبريا « يَغُودّو » فتح فضمان ممال ممدود فشدد . اى يجُدّون على نفس الصدّيق . كما هو النظم . والكلام على الاشرار فاعلى السوء . يجُدّون يقطعون يقضون مايدبرونه له من الايقاع به فتكا . او يجِدّون مسرعين الى سفك دمه البرىء . وفى كتب الفقه العبرية جدّ النخل صرمه قطع ثمره

ونهى الله عن تخميش الوجه خدشه وتجريحه حزنا على الميت فقال لا « تِتْجُدْدُو » كسر فسكون فضم فكسر ممالان اولهما ممدود فضم . لا تتجادّدوا - تثنية ١٤ - ١ . ومثله فى ارميا ٤٧ - ٥ وهو الى متى « تتجُودَدِى » كسر فسكون فضم ممال ففتح ممدود فكسر اصل المدّ فى الجيم وأصل حركة الدال الأولى الكسر الممال وتغيّر كما ترى لسبب الوقف . ومتى عبريا « مَتَيْ » فتحان ثانيهما ممدود فسكون . الى متى تتجاددين . والمعنى العبرىّ هنا يدخل ايضا فى باب خدد فالخدّ التأثير فى الشيء والاخاديد آثار السياط والخداد كتاب ميسم فى الخدّ وتخدّد تشنج وتخدد هزل ونقص وخادّه حنق عليه فعارضه فى عمله. وهنا أرى ان قوله فى ارميا ٤٧ - ٥ وهو ماتقدم الى متى « تِتْجُدَدِى » هو بمعنى

تخادّين اى تحنقين تعارضين ما يوافق سياق النظم

وفى ارمياه ـ ٧ « يِتْـجُـدّدُو » يتجاددون فى بيت البغى . قال المفسرون العبريون معناه يتضاربون من اجلها تزاحماً عليها . ورأيي أنه بمعنى يخدّون يجتمعون من الخدّ بمعنى الجماعة وعبريًا كما سيجيء بالجيم « جدُود » وما اقربه الى الجدّ بمعنى المســـــارعة والتهافت . والمقام مقام توبيخ وتقريع

والخدّان معروفان كالخُـدّتان . والخدّ الطريق . والجماعة . والحفرة المستطيلة فى الارض كالخدّة والاُخدود (اصحاب الاخدود) . والجدول . هو عبريًا « جِدُود » ـ مزمور ٦٥ ـ ١١ بمعني مشقّ الكراب فى الارض اى مشقّ المحراث ـ او هو شاطىء الخط من الجانبين . وورد بمعنى الخِـداد وهو الميسم فى الخد أو غيره بمعنى الخدش والجرح حزناً على الميت ـ ارميا ٤٨ ـ ٣٧ وهو هنا جمعُ « جِـدُدُت » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال ممدود . وورد بمعنى الجماعة والعصابة ـ هوشع ٧ ـ ٤ والنسخة العربية قالت غزاة وهو المعنى المراد . وبمعنى الفصيلة من الجند والكوكبة من الجيش المقاتل ـ ملوك ١ ـ ١١ ـ ٢٤ وملوك ٢ ـ ٥ ـ ٢ . وبمعني ما لله فى السموات من الجنود ـ ايوب ٥ ـ ٣

والجُدجُد كهدهد الفلاة بلا ماء . هو عبريًا « جُدجُد » نطقه عربيًا ممدود الجيم الثانية ـ تثنية ١٠ ـ ٧ من جملة القفار التى حلّ بها بنو اسرائيل فى التيه وهم فى هجرتهم من مصر . والجَـدّ البخت والحظ والحظوة والرزق والعظمة كالجِـدّ والجُدّ والجُـدّة . والجيّـد ضد الرديء . هو

« جد » فتح ممدود ـ تكوين ٣٠ ـ ١١ والنظم هو أنه لما ولدت زلفاءُ سريَّة يعقوب ولداً قالت ليئَه امرأته باءَ « جد » اى جاء الجدّ واسمته كذلك . وما اسم جاد الا منه . ثم هو اسم برج واسم مكان واسم وادٍ يشوع ١٥ ـ ٣٧ وصموئيل ٢ ـ ٢٤ ـ ٥

والجِدّ تمَر كتمر الطلح . والطلح شجر عظام . هو « جَد » ـ خروج ١٦ ـ ٣١ والكلام على المنّ ينزله الله على بنى اسرائيل فى التيه (وانزلنا عليكم المنّ والسلوى) . يقول النظم انه كتمر « جد » ابيض وطعمه كرقاق بدبس . الدبس وعبريًا بالشين العسل . والنسخة العربية قالت كبزر الكزبرة . والمنّ عبريًا نطقه عربيًا وانما تشدّد نونه مضافًا الى الضمير . والابيض « لَبَن » فتحان ثانيهما ممدود تقدم شرحه بالجزء الاول فى حلب . واذا كان من البياض فهو عبريًا بالصاد . فجدد هو مثله عبريًا وكما رأيت يدخل فى خدد

جرد « ج ر د »

جرده وجرّده قشره والجلدَ نزع شعره وزيداً ثوبه عرّاه فتجرد والقطنَ حلجه . هو عبريًا مثله « جرَد » « يغرِّد » مرخم الجيم . فهو « جُرِد » . مال الضم والكسر ممدوداً . والمجرود « جَرود » . اصله آرامىٌ ودخل فى العبرية ومنه فى ايوب ٢ ـ ٨ اخذه خرسًا اى شقفةً ليتجرد بها اى ليحكّ مابه من البلاء « لِهتجَرِدْ » مال كسر اللام والراء ممدودة . وحكَّ يحك عبرىٌ ايضًا . والخرس عبريًا « حِرش »

ممال الكسرين ممدود الاول . وهو عربياً بفتح الخاء ويكسر الدنّ قلت ولعله من الفخار وهو المعنى العبريّ . والجريدة سعفة تقشر من خوصها « جِريدا » ممال كسر الاول . فى كتب الفقه العبرية بمعنى الشيء الدقيق الرقيق مستقلا بذاته. وورد ايضاً فيها الجريد«جريد» نطقه عربياً بمعنى الجفاف واليبس ايام القيظ ضد الربيع .والمجردة مايجرد به « مَغرِدَه» بفتح الميم وسكون الراء ممالا

جلد « جلد »

الجلد بالكسر وبالتحريك المسك من كل حيوان (يصهر ما فى بطونهم والجلود) . هو آرامياً « جِلِد » كسران ممالان اولهما ممدود . ومضافاً الى الضمير بكسر عاديّ فسكون . ودخل فى العبرية . ومنه فى ايوب ١٦ ـ ١٥ ثفرتُ مِسحاً على جلدى . ثفر خاط وعبرياً بالتاء « تَفَرتِى » تفرتُ ثفرتُ . والمِسح بالكسر البلاس ككتاب ويعرف عامياً بالخيش وهو فى النظم العبرى « سَق » بالفتح ممدوداً لعله الاصل فى شقى يشقى فهو شعار الشقاء فى المصائب والمحن . وظاهر انه رثاء من ايوب لنفسه بعد بلواه . وللجلد اسم آخر عبريّ هو « عُور » ممال ضم العين من العُرى ضد اللبس . وجلده ضربه بالسوط واصاب جلده (فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) . ورد فى كتب الفقه العبرية بلفظه ومعناه . والجليد آراميّ « جَليد » وعبرياً « قِرَح » وعربيا القراح أو القريح وتقدم فى قرح بهذا الجزء

جلعد « ج ل ع د »

الجلعد الصلب الشديد. وموضع. هو عبريا « جَلْعِد » فتح فسكون فكسر ممال ممدود – تكوين ٣١ – ٤٧ اسم مكان مركب من « جل » و« عِد ». الاول من جلل فى اللغتين عبريا وعربيا اى من معنى التجلجل والسؤوخ والتحرك والتحريك. والثانى بمعني عِدّان الشيء زمانه وعهده وبمعنى العِداد المشاهدة ومن هنا المعنى المراد وهو معنى العهد أو الشهادة. وحكاية ذلك ان يعقوب ولابان حماه تصافيا بعد الخصام وعلامةً للصفاء بينهما نصبا « جل » اى جلجلا حجارة حركاها ودحرجاها من مكانها ارمة وجعلاها « عِد » عهداً أو شاهداً بينهما ولذا فلا بان حمو يعقوب سمّاه « سَهَدُوتا » من شهد يشهد اما يعقوب فسمّاه « جلعِد » وعلى اسم هذا الاثر سمّى به الجبل الذى نصب عليه فقيل له جبل « جِلْعَد » محرفةً عن اصل الوضع – تكوين ٣١ – ٢١ .

جمد « ج م د »

جمد ضد ذاب (وترى الجبال تحسبها جامدة). وارض جماد يابسة. وسيف جماد صارم. والمجمّد المتشدد. والجمد بضمتين المكان المرتفع الغليظ. والجمدة محركةً القصير من الانسان والغنم. منه فى حزقيال ٢٧ – ١١ « جَمّديم » جمع « جَمّد » ممدود فتح الميم بمعنى الصلب والصارم والقوىّ الشديد صفة للمقاتلين . و « جُمِد » ممال الضم والكسر ممدود

الاول بمعنى الشبر قياساً ـ قضاة ٣ ـ ١٦ صفة لحربة ذات حدين طولها « جمد » كما هو النظم . واطلق الفعل عبرياً على القصر أيضاً كما هو عربياً « جَمَد » « يجمُد » .

جند « ن ج د »

الجُند العسكر والأعوان . أرى انه من نجد في اللغتين فانظره هناك

جود « ج و د »

الجيد ضد الردىء وجاد يجود صار جيداً وأجاده غيره واجاد أتى بالجيد والجواد السخي والسخية وقد جاد جوداً والجود المطر الغزير . منه في التكوين ٤٩ ـ ١٩ « جد جدود يغود نو وهو يغد عقب » جادُ أحد الاسباط الاثني عشر مبتدي وجدودٌ فاعل مقدم للفعل بعده وهو يَجُودَنّه . اى إن جدوداً يتفوق عليه ثم هو يجود عاقبةً . والجدود عبرياً بمعني الجند العسكر الجيش من معنى جدّ يجدّ في اللغتين قطع . وهو من جملة بركة يعقوب لاولاده الاثني عشر قبل وفاته ومنهم جاد وهو ماهنا بمنزلة (غُلبت الروم وهم من بعد غلبهم سيغلبون) او هو ايضاً عربياً الاخدود بمعنى الجماعة . والمناسبة هنا بين اللغتين هو معنى الجود والاجادة فهي في البداية ضد جادوفي النهاية له . وردّه بعضهم الى جدّ يجدّ قطع يقطع اى أنهم يجدّون عليه ثم هو يجدّ عليهم ومآل المذهبين واحد

جيد « ج و د »

الجيد العنق المعنا اليه في ودج بالجزء الاول

حدد « ح د د »

الحدّ من كل شيء حدّته. وحدّ السكين واحدّها وحدّدها . واحتد غضب . والحدود محارم الله (تلك حدود الله) وأصل الحد المنع والفصل بين الشيئين . والحدّة النشاط والسرعة والمضاء في الامور . و (بصرك اليوم حديد) اى فرأيك اليوم نافذ . والحداد مأخوذ من الامتناع والانفصال عن الزينة ونحوها حزناً على الميت . هو عبرياً « حَد » او « حَدَد » « يَحَد » ممال الضم ممدوداً . أو « يِحِدَد » ممال كسر الياء بمعنى صار حادّاً واخذته الحدّة . والمتعدى « حِدّد » ممال كسر الدال ممدوداً « يِحَدِّد » ممال كسر الياء ايضاً . فهو « مِحَدّد » وزن المضارع . والمفعول « مِحُدَّد » ممال كسر الميم ممدود فتح الدال الأولى . واسم الفعل « حدّود» . منه في حبوق ١ـ٨ « حَدّو » حدّوا نشطوا اخذتهم الحدّة وعدوا اسرع من ذئاب الغروب كما هو النظم . والكلام على خيل الكلدانيين كانت هذه حالها . وفي الامثال ٢٧-١٧ الحديد بالحديد « يُحَد» فتحان اولهما ممدود والرجل « يَحَد » وجه صاحبه . اى كما يحدّ الحديدُ الحديدَ يحدّ الانسانُ وجه صاحبه يذلله علماً ومعرفة . اواقناعاً ومحاجّة . وفي ايوب ٤١ ــ ٣٠ والاصل العبريّ ٢٢ « حَدّودى » ممال كسر الدال ممدوداً. جمعٌ مضاف الى مابعده. واحده « حَدّود» كفيتور بمعنى الحادّ

والمضاف اليه « حَرِش » فتح ممدود فكسر ممال . والاصل كسر الحاءِ ممالا ابدل بالفتح لسبب الوقف بمعنى الخِرس عربياً اى شقف الفخار ومنه الدنّ . والكلام على « لِوْيَتَن » *Ltviatan* وهو ضرب من التنّين اى حيّة عظيمة جداً فى البحر . من باب لوى يلوى فى اللغتين لتلويه و تأطره كيف شاءَ فى الماء . يعظ الله به ايوب يقول له اتقوى عليه . ومن جملة صفات قوته وعظمته انّ تحته على سبيل التشبيه حَدّودات الخِرس كالنورج على الطين . والمعنى ماذا تكون يا ايوب جنب خلق الله

وفى حزقيال ٢١ ـ ٨ والاصل العبرى ١٤ « هُوحَدّه » ضم ففتحان ممدود فشدد بمعنى أُحِدّت. والكلام على الحرب « حِرِب » بمعنى الحربة . واصل المدّ فى الدال تقدم الحاء لسبب الوقف . والنسخة العربية قالت سيف حُدّد

والحادّ « حَد » وهى « حَدّه » ـ حزقيال ٥ ـ ١ وصف للحرب قبلها. والنسخة العربية قالت سكّين . وهى عبريّاً بفتح السين . وشبّه داود لسان اعدائه افتراءً عليه بالحرب الحادّة — مزمور ٥٧ ـ ٤ . وفى العربية رجل حديد وحُداد فى اللسن . و « حَدِيد » بلد فى ارض يهودا ـ عزرا ٢ ـ ٣٣ ونحميا ٧ ـ ٣٧

حرد « حرد »

الحَرْد الجدّ والقصد . حرد كسمع وضرب . والحرد المنع (وغدوا

على حرد قادرين). هو عبريّاً « حَرَد » « يحِزَد » فهو « حَرِد » واسم الفعل « حرَدَه » . منه في الملوك ٢-٤-١٣« حرَدْت » اى حردتِ . خطاباً من اليسع النبي الى الشونميت . اى انها جدّت وقصدت اليه اكراماً له . والنسخة العربية قالت انزعجت بسببنا. وظاهر انه غير اللفظ والمعنى والانزعاج عبريّاً « رُغز » وهو عربياً رجد ورجز

ولما وجد أخوة يوسف بضاعتهم في رحالهم حرِد بعضهم الى بعض يتساءلون عن النبإ العظيم - تكوين ٤٢ ـ ٢٨ اى جدّوا وقصدوا الى بعض تلفتاً وعجباً واندهاشاً كيف ردّت بضاعتهم الى رحالهم . او هو بمعنى غضبوا فحرد كسمع وضرب أيضاً غضب . او اخردوا استحيوا وسكتوا من ذلّ والخرد بالتحريك طول السكوت . أو هو من دخر يدخر كمنع وفرح ذلوا وصغروا صَغاراً وتحيروا وهانوا فى نظر انفسهم (وهم داخرون) ولعل هذا الاوفق والانسب . فترى أنّ حرد عبرياً هو مثله عربياً ويدخل فى خرد ودخر . والنسخة العربية قالت ارتعدوا . ورعد يرعد عبرى مثله عربياً

وفى حزقيال ٢٩ ـ ١٨ « حَرِدُو » حردوا والمراد المضارع . والكلام على جزائر الارض تحرد لخراب مدينة صور . بمعنى تضطرب وتدهش كيف دالت دولتها وباد ملكها . وقال احد اصدقاء ايوب فى مواعظته له انما لهذا يحرد لبّي وينتثر من مُقامه . اللبّ القلب فى اللغتين . والاشارة الى دويّ الله ورعوده وانواره فى السموات والارض اعجاباً وتسليماً بوحدانيته وقدرته . بمعنى يرتجّ ويخشع

وحردَت الرامةُ – اشعيا ١٠ – ٢٩ . الرامة بلدينهـــا وأورشليم ساعتان . من « روم » وعربياً ريم بالياء لمعني العلوّ والارتفاع والبراح في اللغتين . اى انها تعتزل وتتنحى وتتراجع خوفاً ورعباً من أمر الله فحرد ايضاً عربياً بهذه المعانى . او خردت او دخرت تهون وتذل وتصغر

وفى هوشع ١١-١١ « يحِـرْدُو » يحردون والكلام على بنى اسرائيل جداً وقصداً الى بلاد القدس كما هو النظم . وورد احرد يُحرد متعـدّ « هِحـرِيد » بالكسر ممال الاولين . « يَحَـرِيد » فهو « محَـرِيد » بمعنى نحّي هزم طارد مانع شتت ازعج – صموئيل ٢ – ١٧ – ٢ والقضاة ٨ – ١٢ وحزقيال ٣٠ – ٩ واللاويين ٢٦ – ٦ . وانظر اسم الفاعل من اللازم « حَـرِد » فى القضاة ٧ – ٣ بمعنى المتهيب المتخوف . وفى اشعيا ٦٦ – ٢ بمعنى الجاد القاصد المبادر الآبه المتخشع الغيور على كلام الله . وفى صموئيل ١ – ٤ – ١٣ بمعنى المضطرب المشفق الخاشى على اِران الله تابوت عهده ان يؤخذ فى الحرب . وفى عزرا ١٠ – ٣ بمعنى الانقيـــاء العاملين بأمر الله

وانظر اسم الفعل « حَرَدَه » فى التكوين ٢٧-٣٣ بمعنى الاستحياء. وفى ارميا ٣٠ – ٥ بمعنى الرعب والارتعاد . وفى دانيال ١٠ – ٧ بمعنى الذعر والخوف والوجوم . وحردةُ اللهِ الهول العظيم . وهى هنا لاضافتها مكسورة الحاءِ ممالاً ساكنة الراءِ منقلبة الهاء تاءً كما هى القاعدة العامة – صموئيل ١ – ١٤ – ١٥ . والجمع « حَرَدُوت » فنحان فضم ممال ممدود –

حزقيال ٢٦ ـ ١٦ . وانظر دحر فيما يجيء

حسد « ح س د »

حسده الشيءَ وعليه يحسِده ويحسُده حَسَداً وحُسوداً وحسادةً وحسَّده تمنى ان تتحول اليه نعمته وفضيلته أو يُسلبها (ومن شرّ حاسدٍ اذا حسد) . وحكى الازهرى عن ابن الاعرابى الحسْدَل القُراد ومنه أُخذ الحسد يقشر القلب كما تقشر القرادُ الجِلدَ فتمتص دمه . وقالت العرب حسدنى الله ان كنت احسدك معناه عاقبني الله او جازاني على الحسد

وحشَد يحشِد ويحشُد جمع والزرعُ نبت كله والقوم خفّوا فى التعاون او دُعوا فاجابوا مسرعين واجتمعوا لامرٍ واحدٍ كاَحشَدوا واحتشدوا وتحاشدوا . والحَشِد ككتف من لا يدع عند نفسه شيئاً من الجَهْد والنصرة والمال كالمحتشد وعين حَشِد ككتف لا ينقطع ماؤها . ورجل محشود مطاع يخفّون لخدمته . منه فى الامثال ١٤ ـ ٣٤ الصدقة تُريم الشعب وخطيئة الامم حسدٌ « حِسِد » كسران ممالان اولهما ممدود بمعنى الحسْد القشر القطع الاستنزاف الحصد أصل المعنى فى حسد يحسد . وهنا ترى ان حصد يحصد داخل فى حسد . يعنى ان خطيئة الامم تحسدهم تحصدهم تدهورهم بقدر ما ترفعهم الصدقات : والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالعار فقالت وعار الشعوب الخطيئة . ولما نهى الكتاب عن الاخت لابيه او البنت لامه ـ لاويين ٢٠ ـ ١٧ قالت

« حسد » هو يعنى المنهيّ عنه هو حسدٌ وحصدٌ وكرث كما هو باقى النظم وهو عبريًا بالتاء اى قطعٌ فى اللغتين . او هو بمعنى البلاء حسدنى الله ان كنت احسدك يبلى ويصيب ويجازى

والحشد او المحتشد وقد تقدمت معانيه « حسيد » كحميد – مزمور ١٨ – ٢٦ والنظم ربّ انك مع ال « حسيد » « تتحسّد » اى تتحشّد اى مع الرحيم رحيم ومع غير المستقيم شديد العقاب كما هو باقى النظم بمنزلة (ولا يظلم ربك احداً) (ومار بك بظلام للعبيد) (وماظلمهم الله ولكن انفسهم يظلمون) . وفى الامثال ٢٥ – ١٠ اتق افشاءَ السر والاحسّدك السامع ولازمتك الفضيحة . يحسّده يعيبه يذمّه يعيره . قلت وما ارقى الاخلاق فى ذلك الزمن سامع السر لايفتح له اذنيه بل يصادم افشاءه بالاستنكار

واللُقلق طائر هو « حسيدَه » فتح فكسر ففتح ممدود – لاويين ١١ – ١٩ ينهى عن اكله . مشتق من ال « حسيد » بمعنى الفضل الكرم الرحمة اى الحشد عربيًا لانها ترحب بمن يأكل معها من الطير وانّها محبة جداً لافراخها . وفى حياة الحيوان بالجزء الثانى بالوجه ٢٧٨ ان اللقلق فطن ذكيّ

حشد « ح س د »

تقدم فى حسد

حصد « ح س د »

تقدم فى حسد والمراد به هناك معنى القطع عاماً (وجعلناهم حصيداً خامدين) والا فحصد الزرع عبرياً هو « قَصَر » مثله عربياً

حفد « ح ف ز »

الحفد الخفة في العمل والاسراع . نذكره في حفز ان شاء الله.

حقد « ق د ح »

الحقد امساك العداوة فى القلب والتربص لفرصتها . قلت لعله من قدح يقدح فى اللغتين وقد تقدم

حمد « ح م د »

تقدم فى مدح

حيد « ح و د »

حاد عنه عدل ومال . وحاض حاد . هو عبرياً « حَد » « يَحُود » كقام وصام فى اللغتين . فهو « حَد » . والحيد او الحيدة اسم الفعل « حِيدَه » ممدودة فتح الدال . ورد بمعنى حاجي بحاجي التي كلمة مُحجية مخالفة المعنى للفظ وهى الاُحجية والاحجوة من حجا موّلد من حوج فى اللغتين

بمعنى مال والتوى وانعاج . وقد يكون المعنى العبرى الاصلى الحيد والحيدان واطلق على معنى المحاجاة . انظر حزقيال ١٧ ـ ١ ففيه « حُـود » فعل امر اى حُـد بمعنى حِد . اى حاج « حِيدَه » ممدودة فتح الدال اى حيدةً بمعنى الاحجية . وباقى النظم وامثل مثلاً . اى واضرب مثلاً . وهو عبريًا بالشين « مَشَـل » . ومضافًا مكسور الميم مِالاً . وهو وحيٌ من الله الى النبيّ ان يتنبأ محاجيًا ممثلاً (ان الله لايستحي ان يضرب مثلا)

وفى القضاة ١٤ ـ ١٣ « حودَه » فعل امر ايضًا والهاء صامتة للاشباع بمعنى حاج « حِيدَتِخ » ممال كسر التاء ممدودًا والخاء كاف ضمير المخاطب . اى حاج حيدتك احجيتك . والله يدبّر الى موسى فمًا الى فم ومرأى ولا « بِحِيدُت » ممال كسر الباء وضم الدال ممدودة ـ سفر العدد ١٢ ـ ٨ . اى ولا بحيدات . والنسخة العربية قالت ولا بألغاز . ولغز والغز عبريًا بالعين . والمرأى اى بحيث يراه . وهو عبريًا « مَرأى » ممال كسر الالف ممدودًا . ووردت الكلمة مضافةً الى الحكماء ـ امثال ١ ـ ٦ بمعنى البلاغة وجوامع الكلم . ووردت ايضًا فى مزمور ٤٩ ـ ٤ مما يترنم به داود الى الله

خدد « ج دد »

تقدم فى جدد

خلد « حلد »

الخُـلد بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنّـة . وخلد بالمكان اقام كاخلد وخلّـد . واخلد بصاحبه لزمه واليه مال. والخوالد الاثافي والجبال والحجارة. واخلد ابطأ عنه الشيب . ورد منه في مزمور ٤٩ ـ ١ والاصل العبري ٢ « حـلِد » فتح ممدود فكسر ممال . وهو محل وقف . والاصل كسر الحاء ممالا . وبمعنى الدنيا الكون المسكونة والخلق. والنظم اسمعوا ياوثني ال « حـلد » . وبمنزلة (اعوذ برب الفلق من شر ماخلق) مزمور ١٧ ـ ١٤. ويارب جعلت أيامي و « حلدي » كلا شيء ـ مزمور ٣٩ ـ ٦ . ممال كسر الحاء . بمعنى العمر الحياة البقاء . والرجل الصالح المستقيم يقوم خُلده اكثر من الظهر. يضيء بقاؤه تنير حياته . ويارب ماذا انا « حـلد » مزمور ٨٩ ـ ٤٧ وفي الاصل العبري ٤٨ . اى ماذا هو خلدى في الحياة الدنيا . يعني انه لاشيء . والنسخة العربية قالت اذكر كيف انا زائل. وزال عبريا « أزل »

والخُلد الفأرة العمياء أو دابة عمياء تحت الارض تحب رائحة البصل والكراث . وضرب من القبـّرة وهي طائر. هو عبريا « حُـلد » ممال ضم الحاء ممدوداً ـ لاويين ١١ ـ ٢٩ هو ابن عرس . ينهى عن أكله . وقيل له ذلك لانه « يخلد » اى يدخل يحفر له وجاراً يسكن فيه ومنه الدحل ويضم النقب ضيق فمه متسع اسفله . فخلد هو عبريا « حلد » ودحل عربيا يدخل فيه ولعل دخل مولد من دحل

خرد « حرد »

تقدم فى حرد

داود « دود »

(وداودَ وسليمن) . هوعبرياً « دَوِد » *David* ـصموئيل٢ـ٢٣ ـ١ وقلنا فى شرحه بمقدمة الجزء الاول انه من باب «دود» أو «يدد» وددعربياً لمعنى وده لله . أو من باب « دوه » هوعربياً داءَ يداءُ لمعنى توجعه الى الله عبادةً وتقوى . اما عربياً فقد ورد فى باب دود ولا مناسبة له بمعنى الاسم فهو لا بمعنى الود ولا بمعنى الداء

دد « دده »

الدَدُ اللهو واللعب . يقال هذا دَدٌ وددا كقفا . وَددَنٌ كالددا بابه العبرى « دَدَه » اى دَدَى. وقدورد دَدّى يُدَدّى لازم متعد. ومنه فى مزمور ٤٢ ـ ٥ « اُدَدّم » ممال كسر الألف والدال الثانية ممدودةً . اى آتدداهم . مضارع مبين للحال . اى الى بيت الله بتهليل وتسبيح . بمعنى يدأل معهم يمشى مشياً خفيفاً. أو يداَل بالدال. والنظم كما ترى يدل على المسرة والاغتباط بالله قصداً اليه . وورد آرامياً بمعنى التشدد والمرح . وفى اشعيا ٣٨ ـ ١٥ « اُدَدّه » ممال كسر الالف والدال الثانيـــة ممـدودةً . مضـارع . أى آتـدَّدى كلَّ سنىّ على مرّ نفسى كما

هو النظم . بمعنى يتلهّى يتشاغل يتفوّج ما عاش على ما في نفسه من المرارة وسوءِ الحال . والنسخة العربية قالت أمشى متمهلاً كلّ سنيّ من أجل مرارة نفسي . وفي كتب الفقه العبرية ددّت الامّ طفلها أو دادته درّبته على الخطو

رأد « رود »

رائد الضحى ورأده ارتفاعه وقد تراءد وترأد وترؤّد الغصن تفيؤه وتذبله . وترأد الشيءُ التوى فذهب . والرود كالرياد والارتياد من باب رود الذهابُ والمجيء . هو عبرياً « رَد » « يرود » ومنه « رَد » اليومُ جداً ــ قضاة ١٩ ــ ١١ بمعنى امسى مال الى الغروب . والمقام يدل على الحاجة الى المبيت لدخول الليل وهم في الطريق . وفي ارميا ٢ ــ ٣١ « رَدنو » بمعنى ترائدنا ذهبنا مضينا انصرفنا تحولنا انثنينا لا نبوءُ عوداً اليك كما هو النظم . أي لا نعود اليك بعدُ . وليس هو وردنا كما ذهب بعضهم والا كان « يردنو » ثم ان الورود اقبال والمقام صدور . والنسخة العربية قالت شردنا وشرد عبرياً بالسين . وفي هوشع ١١ ــ ١٢ انّ يهودا وهو عبارة عن بني اسرائيل لم يزل « رَد » مع الله . اسم فاعل اى رائداً بمعنى اللين الرطب الذابل الخاضع المتئد الرافق . او هو بمعنى الريد الامر الذي تريده وتزاوله . أو المرتاد المريد . وهنا ترى أن « رود » عبرياً مثله عربياً ورأد وريد . والنسخة العربية قالت لم يزل شارداً عن الله والحال أنّ لفظة عن هنا في الترجمة هي في النظم العبريّ

« عم » بمعني مع . اى انه كان ولا يزال رائداً مرتاداً مريداً مع الله ومع القدّوس الامين كما هو باقي النظم

ولما بارك اسحقُ ابنه عيسو بعد يعقوب قال له من مسامن الارض يكون موثبك ومن طل السموات من علٍ وعلى حربك تحيا وأخاك تعبدُ ويهيءُ عند ما « تَريد » آن تفرق غلَّه عن عنقك ـ تكوين ٢٧ ـ ٤٠ . مسامن الارض اطايبها وخيارها من سمن يسمن وعبريًا بالشين . والموثب المقام والمسكن وعبريًا بالشين . والطل الندى في اللغتين ومن علٍ اى من فوق وعبريًا « عَل » . وتعبدُ تكون له عبداً او خادماً مثله عربياً وماجئتُ الا بنفس الفاظ النظم العبرى . وفرق يفرق هنا بمعنى نزع والغلّ النير وعبريًا « عُل » بمال الضم ممدوداً وتشدد اللام مضافاً الى الضمير . و « تَريد » معناه تتراّد تذبل تضعف تعيي ترزح او ان يكون كالرَيد وهو الحرف الناتيء من الجبل اى انه اذا وام ان يستقل وينفصل عن أخيه . وفي مزمور ٥٥ ـ ٣ « أَريد » اى أرُود واهيم كما هو النظم بمعنى يتراّد يضطرب ويرتعد ويهتز ويهيم في شكواه الى الله . وماقربه الى الرائد وهو الذى لا منزل له فيكون المعنى مرادفاً للهيام باقي النظم . ثم ما اقربه الى استراد يستريد رجع ولانَ وانقاد الى الله في شكواه له وهو يهيم بها هياماً . والنسخة العربية قالت اتحير واضطرب . وانظر رود

و « مَرُود » فتح فضم بمال ممدود . ومضافاً الى المتكلم « مِرُدي » كسر فضم ممالان فكسر ممدود ـ المراثي ٣ ـ ١٩ يشكو الى الله عناءه

من عنايعنوفى اللغتين. ومروده الميم مزيدة فهو لا من باب مرد وسيجيء وانما من راد يرود وقد مرّ بنا . وقيل هومشتق من ورد يرد وسيجيء. بمعنى المورَد النازل المنحط الذليل . وهنا بمعنى الاسم من ذلك . والنسخة العربية قالت تيهان . وما أقربه الى معنى المرض والمريض . والمرض عربياً اظلام الطبيعة واضطرابها والفتور والظلمة والنقصان . والمراد من معنى المرض هنا ضعف الدولة وانحلالها فهو ما يشكوه ارميا الى الله على لسان المملكة بعد خرابها يقول إنّ ذكرى عنائي ومرضى كالصبر والعلقم . وقد وردت الكلمة ايضاً فى اشعيا ٥٨ ـ ٧ صفـة بصيغـة الجمع « مرُوديم » كسر ممال فضم فكسر ممدود . اى صفة للعانين بمعنى الاذلاء المساكين المنكسرين . اى عانون هـذه صفتهم والنظم يوصى بهم خيراً . وفى المراثى ١ ـ ٧ عناؤها « وُمْرُودِيهَ » ضم الواو حرف عطف فسكون فضم فكسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير كالهاء والالف . وهو جمع الكلمة مضافاً الى المملكة . أمّا الجمع المستقل فهو « مرُوديم » كما تقدم فى اشعيـا ٥٨ ـ ٧ . والنسخة العربيـة قالت مذلتها وتطوحها

ربد « ربـد »

« رَبَد » « يربُد » ربد يربد عبرياً كنصر وضع الشيءَ وفرشه وسطحه ونضده . ومنه فى العربية المربد كمنبر جرين التمر يوضع فيه لييبس ويعرف بالسطح . كالربيد وهو التمر المنضّد يجعل بعضه فوق

بعض . والربيدة قمطر المحاضر اى مايصان فيه الكتب . وما اقربه الى لبد في اللغتين فربد ولبد اقام ولزق وتربّدت السماء تلبدت تغيمت . اماماورد عبريا من ربد وهو مانحن فيه ففي امثال ٧ ـ ١٦ « رَبَدنى » اى ربدتُ فرشتُ . والكلام على البغيّ تغوى الفتى بقولها له ربدت سريرى « مَربَدِّيم » جمع مربد بمعنى الكساء ولعله المدبج المخطط فالربداء من المعز عربيا السوداء المنقطة بحمرة . والنسخة العربية قالت بالديباج .

والربيد « رَبيد» ضرب من الحلى يلبس في العنق ـ حزقيال١٦ ـ١١ وهو من الوضع والفرش والتسطيح والتنضيد والحبس معنى الفعل وفى كتب الفقه العبرية «رُوبد » ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى الحجارة المنضدة على الارض فوق بعضها

رجد « رجد »

رجِد كفنى رَجداً ورُجّد ترجيداً ارتعش . وأُرجدوا أرعدوا . وارجدهورجّده ارعده . وترجّز الرعد صات كارتجز والسحاب تحرك وزجره منعه ونهاه وساقه (فالزاجرات زجراً) اى الملائكة تزجرالسحاب وركز العرقُ وارتكزاختلج اى تحرك واضطرب فهىعربيا رجدورجز وزجر وركز . وعبريا « رَغز » « يِرجَز » فهو « رُغِز » ممال الضم والكسر ممدوداً . واسم الفعل « رُغِز » ممال الضم والكسر ممدود الاول.منه في يوئيل٢ـ١٠ رجزت الارض امام وجه الله . ومواصد الجبال « يِرجَزُو » ممدود فتح الجيم ـ مزمور ١٨ ـ ٨ انظر المواصد في اصد

وقد تقدم اى ترجز . ولا « ترجزُو » ممال كسر الجيم ممدود ضم الزاى ـ تكوين ٤٥ ـ ٢٤ . الخطاب من يوسف لاخوته ينصح لهم ألا يتراجزوا او يتزاجروا فى طريقهم وهم قافلون موفياً لهم الكيل متصدقاً عليهم . ولا راحة مع الاحمق رجز له العالم أم ضحك ـ امثال ٢٩ ـ ٩ . وانظر اسم الفعل فى ايوب ٣٩ ـ ٢٤ « رُغز » ممال الضم والكسر ممدود الاول . ومضافاً الى قول الله بمعنى صوت الرعد ـ ايوب ٣٧ ـ ٢ . وبمعنى الشغب ـ ايوب ٣ ـ ١٧ . وبمعنى الشقاء العذاب العناء ـ ايوب ١٤ ـ ١ . والكلام على الانسان ما اقصر ايامه وما اشبهه رِجزاً . وبمعنى الحميّة والغضب ـ حبقوق ٣ ـ ٢ . وورد اسم الفعل ايضاً « رُغزه »ممال ضم الراء ممدود فتح الراء ـ حزقيال ١٢ ـ ١٨ . وافتعل يفتعل « هِترَجّز » « يِترَجّز » فهو « مِترَجّز » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٢٧ و٢٨ واشعيا ٣٧ ـ ٢٨ و٢٩ بمعني ارتجز هاج ثار . وأَرجز « هِرجيز » « يرجيز » فهو « مَرجيز » ـ ايوب ٩ ـ ٦ يقول ان الله مُرجز الارض من مقامها . والنسخة العربية قالت مزعزع . وفى اشعيا ٢٣ ـ ١١ ان الله ارجز ممالك الارض . اى يرجزها . وفى ارميا ٥٠ ـ ٣٤ ان الله لما يلاقيه بنو اسرائيل من الاضطهاد والظلم يُرجز الارضَ . ولمّا استحضر شؤل روح صموئيل قال له لم « هِرجّزتني » أَرجزتني ازعجتني اقلقتني ـ صموئيل ١ـ٢٨ـ١٥ . وانظر ركز فيما سيجيء فهو ايضاً عبريّ مثله عربياً

ردد « ردد »

ردّه يردّه (فلا مردّ له) هو آراميّ وعبريّ . ومنه آراميًا ردّ الله الارضَ على الماء دحاها وبسطها « رديد » . انظر مقابله العبريّ في مزمور ١٣٦ ـ ٦ وهو هنا « رُوقيَع » ضم فكسر ممالان ثانيها ممدود . اي راقعٌ . ومثله في الخروج ٣٩ ـ ٣ ردّوا الذهبَ رقعوه في اللغتين اي عبريًا وعربيًا صفّحوه جعلوه كالرقعة ممدودًا مسطحًا . وورد عبريًا ايضًا ردّ الذهبَ على الكروبيين وتقدم في كرب بالجزء الاول غشّاها به البسها رصّعها . فلعل الباب واحد عبريًا وعربيًا على الجملة وهنا ردُّ الشيء تحويله وصرفه . ثم لعل ردى اردى في اللغتين من ردد فيهما فقد رأيت في ردى عربيًا الرداء الملحفة والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداءَ كارتدت وهو عبريًا في « ردد » من نفس ماتقدم اي من جملة معانيه وهي البسط المدّ الدحو التغشية « رَديد » بمعنى الوشاح الملاءَة الرداء تتلفع وتشتمل به ـ نشيد ٥ ـ ٧ . والنسخة العربية قالت ازار . وهو عبريًا « ازُور » كسر فضم ممالان ثانيها ممدود من ازر في اللغتين. والجمع « رِديديم » بامالة كسر الراء ـ اشيعا ٣ ـ ٢٣ . والرِدّ العماد (فارسله معي ردًّا يصدقني) اقول هو قريب من كلمة « مُوَرد » ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٢٩ بمعنى المقروش الى بعضه اي المضموم المضفور المقوى من الباب نفسه . وانظر ورد فيمايجيء

رصد « رصد »

رصده رقبه كترصده . وأرصد له الامر أعده (وإرصاداً لمن حارب اللهَ ورسوله) . والمرصاد الطريق والمكان يرصد فيه العدو (واقعدوا لهم كل مرصد) ورد عبرياً مشدداً رصّد يرصّد « رصّد » « يرصّد » فهو « مرصّد » بمعناه عربياً . ومنه في المزمور ٦٨ - ١٧ لمَ ترصّدن الجبل الذى احمدَه الله « ترَصّدُون » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم . يعنى ارض بلاد المقدس والخطاب الى غيرها من الجبال وقد تقدم بالجزء الاول فى وثب . ولك ان تصرف الفعل عبرياً مخففاً ككرم « رَصد » « يرصُد » فهو « رُصِد » . والمرصد او المرصاد « مِرصّد »

رعد « رعد »

الرعد صوت السحاب (يسبّح الرعدُ بحمده) رعد كمنع ونصر ورعد زيدٌ برق وتهدد . وارعد اوعد وتهدد . وارتعد اضطرب . والاسم الرعدة بالكسر ويفتح . وأُرعِد بالضم اخذته . هو عبرياً كمنع « رَعد » « يرعَد » فهو « رُعِد » والرعد « رَعد » بعد فتح الراء . والرعدة « رِعدَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . والمعنى واحد فى اللغتين اضطرب تحرك اهتز ارتعش تزلزل . منه فى المزمور ١٠٤ - ٣٢ « ترعَد » ترعد الارض من خشية الله . وورد رباعياً أَرعد يُرعد لازم ايضاً « هرعِيد » يَرعِيد فهو « مرعِيد » والاسم « هرعَدَه » منه فى عزرا

١٠ ـ ٩ « مَرعيديم » مُرعدون بمعني مرتعدون . وفى دانيال ١٠ ـ ١١ « مَرعيد » مُرعد بمعنى مرتعد . وفى المزمور ٥٥ ـ ٦ « رَعَد » رعدٌ يبؤ بى . بمعنى الخوف الفزع الاضطراب يدركه من اعدائه الظَلَمة الاشرار يشكوهم الى اللهمستعيناً به عليهم . والنسخةالعربية قالت رعدة . وفى الخروج ١٥ ـ ١٥ يأخذهم رعد . والنسخة العربية قالت رجفة . واخذ عبرياً بالحاء . ورجف ايضاً بالحاء . وانظرالرعدة فى اشعيا٣٣ـ١٤وايوب ٤ـ ١٤ومزمور٢ـ١١

رفد « رف »

هوعبرياً كمنع « رَفَد » « يرفَد » فهو « رُفِد » اماعربياًفكضرب . وورد عبرياً ايضاً مشدّداً رفّد يرفّد وزن رصّد وقد تقدم . والمعنى واحد فى اللغتين فكل شيء جعلته عوناً لشيء اواستمددت به شيئاً فقد رفدته . يقال عمدت الحائط واسندته ورفدته . والرفد العطاءُ والصلة . والارفاد الاعانة والاعطاء وان تجعل للدابة والجرح رفادة . والترفيد التسويد والتعظيم . والروافد خشب السقف (وبئس الرفد المرفود) . منه فى النشيد ٢ ـ ٥ « رَفّدُونِى » بالتفّاح . رفّدونى أو ارفدونى بمعنى صلونى اعينونى اسندونى اكرمونى اوكما قالت النسخة العربية انعشونى . فانها وهى المتكاملة حائلة حُبّ . الحائلة فى اللغتين المريضة . واحبّ كهاب يهاب تقدم بالجزء الاول مثله عربياً . والتفاح مر بنا فى جزئنا هذا

وفى ايوب ٤١ ـ ٢٢ وفى النسخة العربية ٤١ ـ ٣٠ « يرفَد » يرفِد الفرسُ الذهبَ على الطين . أى انه يجعل مكان ارجله لشدة نهبه الارض يضىء كالذهب . وهو اعجاب بالله وتسبيح له . أو يرفـــد حوافره على الارض يجعلها كالنورج تخدّ فيها اخاديد لعظم قوّته . والنسخة الغربيـة قالت يمدّد بدل يرفد . والسبب فى اختلاف التفسير بين الذهب والنورج ان مرجعهما هنا فى النظم كلمة « حَرُوص » فامّا كونها بمعنى النورج فالحرص فى اللغتين الشقّ والحارصة والحريصة الشجّة تشق الجلد كالحرصة والحارصة السحابة تقشر وجه الارض فمن هنا قيل للفرس « يرفَد حَرُوص » واما كون الكلمة بمعنى الذهب فقد وردت بهذا المعنى ـ امثال ٨ ـ ٩

وقال أيوب ١٧ ـ ١٤ « رِفَدتى » رَفَدتُ أو ارفدتُ موضعى بالغَسك . الغسك او الغسق الظلمة هو عبريًا « حُشيخ » ضم فكسر ممالان أولهما ممدود . يعنى ان بيته هاوية وقبره مرفَد مجلل بالظلمة . والنسخة العربية قالت فى الظلام مهدت فراشى

والرفادة « رفِيدَه » كسران اولها ممال ففتح ممدود ـ نشيد ٣ ـ ١٠ والكلام على سرير سليمن اعمدته فضـة ورفادته ذهـب . وفى العربية كما اسلفنا روافد السقف خشبه . ورُفَيدَةُ حىّ ويقـال لهم الرفيدات . هو عبريًا « رِفيديم » بالكسر ممال الاول ـ خروج ١٧ ـ ١ . هى محلّـة حلّ بها بنو اسرائيل فى طريقهم الى جبل سيناء . ولعله قيل لها ذلك لاتساعها وفى العربية الرّفد القدح الضخم

رقد « رقد »

الرّقدان الطفر نشاطاً . والارقداد الاسراع . رقد كنصر . والرقص الخبب. والركض تحريك الرجل (اركض برجلك)والدفع واستحثاث الفرس للعَدو . والهرب (اذا هم منها يركضون) فهي رقد ورقص وركض . وعبرياً « رَقَد » « يِرقُد» كنصر . منه في مزمور ١١٤ ـ ٤ « رَقدو » فتح ممدود فكسر ممال فضم . رَقَدُوا . اى رقدت فالكلام على الجبال ترقد تركض كالايايل من خشية الله . الايايل الوعول الكباش. وعبرياً « اِيليم » كسران ممال فممدود جمع الايّل « أيّل » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . والوعل « يَعَل » فتحان اولها ممدود . والنسخة العربية قالت قفزت . وقفز يقفز عبرياً بالصاد « قفص »

وبمعنى الرقدان او الرقص ـ جامعة ٣ ـ ٤ « رِقود » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود وهو هنا مصدر . وورد رقّد يرقّد « رِقّد » « يِرَقّد » بمعنى المخفف قبله وهو لازم منه ـ اشعيا ١٣ ـ ٢١ والكلام على الوحوش « يرَقّدُو » يرقّدون . ترقُد تثب تقفز تركض ترقص في بابل بعد خرابها مرتعاً لها . او ترقد تنام وتطمئن . ويعجب ايوب ٢١ ـ ١١ كيف انّ الاشرار لما هم فيه من الخير والنعيم اولادهم « يرَقّدون » يرقدون يركضون يرقصون . يقول المؤمن مصاب . ومركبة « ميرقَده » تركض تسرع ـ ناحوم ٣ ـ ٢. وورد ارقد يُرقد «هِرقِيد»

« ترقيد» متعدٍ . منه في مزمور ٢٩ - ٦ ان الله ارقد ارز لبنان كالعجل . يكسرها ويحطها الى الارض بعد شموخها وعلوّها كما يُرى العجل الى الارض . اى انه المعزّ المذلّ . والنسخة العربية قالت يُمرحها . اى يجعلها تمرح وتلعب . وهي ترجمة خطأ وسياق النظم يؤكد ماقلت فقد تقدمه قوله انّ الله ثابرٌ الارز . اى كاسرها . وثبر عبريًا بالشين . وما اقربه الى ركد يركدها يجعلها راكدة ساكنة مفقودة الحركة والاهتزاز عكس الترجمة العربية .

ركد « رقد »

الركود السكون والثبات . تقدم في رقد قبله

رمد « رمص »

الرماد تراب الفحم - ورمِض اليوم كفرح اشتدّ حرّه والقدمُ احترقت من الرمضاءِ للارض الشديدة الحرارة . هو عبريًا في كتب اللغة « رمِص » كسران مالان اولها ممدود . بمعنى الرماد او الرمضاء

رود « رود »

تقدم في راد

ريد « رود »

انظره في راد

زبد « زبد »

الزَّبد العون والرفد . زبَد له يزبده زبداً اعطاه . وتزبّد الرجل الشيءَ اخذ صفوه . هو عبرياً كنصر « زبد » « يزبُد » . منه فى التكوين ٣٠ ـ ٢٠ « زِبَدَنِي » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود فكسر . زَبَدَنى اللهُ « زِبِد » كسران ممالان اولهما ممدود . زَبْداً طاباً . اى حسناً فى اللغتين « طُوب » بامالة الضم . والكلام لليئه امرأة يعقوب حين رزقت الذرية . والنسخة العربية قالت وهبنى هبةً حسنة . ووهب يهب عبرىّ مثله عربياً تقدم بالجزء الاول . وزُبَيدة لقب امرأة لنعمة كانت فى بدنها . هى عبرياً « زِبُودَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود والهاء صامتة . ولكنها قراءَةً بكسر الباء « زِبِيدَه » ـ ملوك ٢ ـ ٢٣ ـ ٣٦ . وهى امّ يِهُويَقيم من ملوك اسرائيل . و« زبد » ممدود الباء اسم احد اولاد افرايم ـ اخبار ١ ـ ٧ ـ ٢١ . وابن اَحلاىْ من ابطال داود ـ اخبار ١ ـ ١١ ـ ٤١ واسم ثلاثة آخرين . و « زَبُود » ايضاً ـ ملوك ١ ـ ٤ ـ ٥ . و « زَبْدِى » ـ يشوع ١٧ ـ ١ . و « زِبْدِيئل » اى زَبْدُ اللهِ ـ اخبار ١ ـ ٢٧ ـ ٢ كجبريئل . و « زِبَدِيَه » و « زَبدِيهُو » ـ اخبار ١ ـ ٢٧ ـ ٧ فان « يَه » و « يَهُو » و « إل » اسم الله

زرد « سرد »

زرد الدرَع سردها . والزرد محركة الدرع المزرودة . والسرد الخرز

فى الاديم و نسجُ الدرع واسمٌ جامع للدروع . هو آرامىّ ومنه «سِرَدًا» كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى الزَّرد والسرد. انظر مقابله العبرى فى الخروج ٢٧ ـ ٤ وهو «مِخْبَر» كسر فسكون الخاء كافًا مرخمة ففتح ممدود . من كبر فى اللغتين ومنه الكربال الغربال لانه مزرود مسرود أى شبكة وهو ما فى النسخة العربية

زود «زود»

الزَوْد تأسيس الزاد . وتزوّد اتخذ زاداً (وتزوّدوا فانّ خير الزاد التقوى) . والزيادة من باب زيد النموّ . زاد الشيءُ يزيد . والتزيد الغلاءُ والكذب والسير فوق العَنَق اى فوق سير سرعة الابل . وزاده الله خيراً وزيّده فزاد وازداد . واستزاده استقصره وطلب منه الزيادة . فهو زود وزيد . امّا عبريا فباب واحد يشمل المعنيين وهو زود ولكنه مع ذلك جاءَ فى تصريفه بالياء ايضاً . والاصل فى معناه ايقاد النار واغلاء الماء للزود اى لتأسيس الزاد . واستعير للقدح والاغلاء تزيّداً او بغياً

فامّا ماورد بمعناه الاصلى ففى التكوين ٢٥ـ ٢٩ وهو «وَيَّزِد» فتح الواو حرف عطف وكنطق V ففتح مشدد ممدود فكسر ممال . اى زاد زوداً اسس زاداً «نَزِيد» فتح فكسر ممدود فعيل اومنفعل. والكلام على يعقوب يزود لاخيه عيسو زاداً ويأخذ منه بكورته بدلا. والنسخة العربية قالت طبخ طبيخاً . وهو عبريًا بالجاء وقد تقدم فى هذا الجزء . والزاد هنا شيء من الحبوب لايناسبه الطبخ فهو الاصل فيه الذبح .

وقالت عن البكورة البكورية وهي عبرياً « بِخُورَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . ثم هو اسم امرأة

وماجاءَ بمعنى التزيد والبغي ففي التثنية ١٨ ـ ٢٠ انَّ من « يَزِيد » تنبّؤاً باطلاً يُقتل . وفي نحميا ٩ ـ ١٠ انَّ فرعون وملأه « هِزِيدُو » كسران ممال فمدود فضم . على بني اسرائيل . طغوا وبغوا وفي الخروج ٢١ ـ ١٤ اذا « يَزِد » فتح فكسر . فعل مضارع مجزوم بحذف يائه للشرط قبله . اي اذا زاد احد على صاحبه هرجاً له متعمداً اقتيد الى الموت ولو من المعبد (ولكم في القصاص حياة) . والنفس بالنفس تقدم بالجزء الاول في باب تحت اي نفس تحت نفس . وفي التثنية ١٧ ـ ١٣ امر باتباع مايقضي به قضاة الامة وقتل من يزيد بغياً وطغياناً لكي يعتبر الناس فلا « يزِيدُون » عوداً . اي لا يطغون ولا يبغون بعدُ . وفي الخروج ١٨ ـ ١١ ان الفراعنة « زَدُو » على بني اسرائيل . طغوا وبغوا والله نصرهم عليهم . (والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون) . وبغي مولد من بعي في اللغتين وطغى عبرياً بالعين . والزيادة عبرياً بمعناها الصحيح بابها « يسف » ومنه يوسف يقابله عربياً ضفا يضفو واضاف يضيف

واسم الفاعل الطاغي الباغي « زِد » ممال الكسر ممدوداً ـ امثال ٢١ ـ ١٤ . والجمع « زِدِيم » كسران ممال فمدود ـ ارميا ٤٣ ـ ٢ . وبمعنى الاشرار ذوي القحة ـ مزمور ٨٦ ـ ١٤ واشعيا ١٣ ـ ١١ . وبمعنى الكفرة الفاسقين ـ مزمور ١١٩ ـ ٢١ . وفي كتب الفقه ورد اسم الفاعل « مِزيد »

كسران ممال فممدود ولا بدع فالفعل ثلاثى ورباعى كباد وأباد . و« زِيدُون» كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . والجمع « زِيدُونيم » كسر فضم ممالان فكسر ممدود ـ مزمور ١٢٤ ـ ٥ صفة للمياه الطامية الطاغية يصف بها داودُ اعداءَه ويشكر الله للنجاة منهم

واسم الفعل « زَدون » فتح فضم ممال ممدود بمعنى البغى الطغيان ـ تثنية ١٧ ـ ١٢ وامثال ٢١ ـ ٢٤ . و١٣ ـ ١٠ وصموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٢٨ وعوبديا ١ ـ ٣ وحزقيال ٧ ـ ١٠ . وفى كتب الفقه العبرية ورد ايضاً بمعنى العمد والعنوة ضد السهو والخطأ . وورد فيها ايضاً « هَزَدَه » بالفتح ممدود الثالث بمعنى التزيد ادعاء النبوءة كذباً . و « مزُودَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . مزَودَة مِزْود وعاءُ الزاد . اما المزادة عربياً فى باب زىد فهى الراوية زِقّ الماء . وكلاهما وعاء . وسمَّى بعضهم حقيبة المسافر « مِزْوَدَه » الواو ٧ . وهو خطأ فالواو لا تظهر قياساً على المنارة « مِنُورَه »

زيد « زود »

تقدم فى زود قبله

سجد « س ج د »

(يسجُد له من فى السموات ومن فى الارض) هو عبرياً كنصر « سَجَد » « يِسجُد » . منه فى اشعيا ٤٤ ـ ١٧ يسجد له . والكلام على من كان يعبد الصنم وظاهر انه تقريع وتوبيخ : وفى دانيال ٢ ـ ٤٦ ان

بخت نصّر سجد لله اقراراً بفضله على دانيال ومعرفته تعبير رؤياه تفسيراً صحيحاً . والمسجد (من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى) « مِسْجِد» كسر فسكون فكسر ممال ممدود وأصل الفعل آرامى

سدد « س‌دد »

سدّده قوّمه ووفّقه للسداد بالكسر اى الصواب من القول والعمل . وسدّ يسدّ صار سديداً (وليقولوا قولاً سديدا) وسدّ الثلمة كذّ اصلحها . واستدّ استقام . والسَدَد الاستقامة . هوعبريًا «سِدَّد» «يسدّد» فهو « مسدد» والمفعول « مسُدّد » . واسم الفعل التسديد « سِدّود » . منه فى اشعيا ٢٨ ـ ٢٤ يسدّد أدَمته . الأدَمة الارض فى اللغتين . والارض عبريًا بالصاد . والنظم يحرث الحارث وعبريًا بالشين ويفتّح ويسدد أدمته . يفتّح اى يكرب ويشق . ويسدّد يمهّد ويسوى اتلامها . وفى هوشع ١٠ ـ ١١ يهودا يحرث ويعقوب يسدد له . وكلها استعارات . وفى ايوب ٣٩ ـ ١٠ يسدّد « عمَقيم » فتحان فكسر . جمع « عمِق » كسران ممالان اولهما ممدود هو العَمْق وبالضم وبضمتين . ومعنى السد هنا ظاهر . والنسخة العربية قالت يمهد الاودية . ومن هذا الباب جاء معنى الغيط او الحقل « سَدِى » فتح فكسر ممال ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالا . والجمع « سَدُوت » فتح فضم ممال ممدود . والجمع المضاف « سِدِى » كسران ممالان ثانيهما ممدود . تكوين ٢ ـ ٥ وخروج ٩ ـ ٢٢ . و٢٢ ـ ٤ وتكوين ٢٣ ـ ١٧ . وبمعنى الخلاء الفضاء السهل البرّية الصحراء لمعنى

الانبساط والاستقامة ضد الجبل - يشوع ٨ - ٢٤ وخروج١٦ - ٢٥وارميا ٩ - ٧ . وورد ايضاً « سَدَىْ » فتحان ممدود الثانى فسكون - تثنية ٣٢ - ١٣ ومزمور ٥٠ - ١١ . وهو هنا بمعنى السدى عربياً وهو ندى الليل والشهد والمعروف والاحسان . والنظم يؤيد هذه المعانى .

سرد «س ر د »

تقدم فى زرد

سعد «س ع د »

سعد يومنا كنفع يمن . وأَسعده الله فهو مسعود ولا تقل مسعَد . واسعده اعانه . والسعادة خلاف الشقاوة . وقد سعد كعلم وعُنِيَ فهو سعيد ومسعود (وامّا الذين سُعدوا) . والساعدة خشبة تمسك البكرة. وساعداك ذراعاك . ومن الطائر جناحاه . والمساعدة متابعة العبد امر ربه ورضاه . هو عبرياً « سَعَد » « يسْعَد » متعدّ بمعنى اعان . منه فى مزمور ١٧ - ٣٦ ربّ يمينك تُساعدنى « تِسْعَدِنِي » كسر فسكون ففتح فكسران اولهما ممال ممدود . واليمين عبرياً نطقها عربياً ومضافةً مكسورة الاول ممالا ولكنّ هذه الحركة محذوفة هنا اكتفاءً بمثلها فى حركة واو العطف الداخلة عليها . انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٧٠ . والنسخة العربية قالت تعضدنى . وعضّد عبرياً بالدال . وفى مزمور ٤١ - ٣وفى الاصل العبرىّ ٤ انّ الله يساعدنّه على عرش الداء. « يِسْعَدِنّو »

كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود فضم مشدد والواو هاء الضمير والعرش بمعنى السرير « عرس » كسران ممالان اولهما ممدود . ومضافاً بالفتح فسكون . والكلام على ذى البرّ والاحسان يعينه الله وهو على الفراش . انظر داءَ بالجزء الاول . وفى مزمور ١١٩ – ١١٧ « سعدنى » كسر ممال ففتح فكسران أولهما ممال . ساعدنى يارب . وفى الامثال ٢٠ – ٢٨ سُعِد بالحشد كرسيّه « سَعَد » فتحان ثانيهما ممدود . الحشد الفضل والرحمة والتقوى وعبرياً « حسد » تقدم فى ح س د والكلام على الملك وانظر الكرسىّ فى كسا بالجزء الاول . وساعدوا لبّكم « سَعَدُو » بمدّ فتح الاول – تكوين ١٨ – ٥ اى قوّتوا نفسكم بالغذاء كما هو النظم . واللبّ القلب فى اللغتين . ومثله فى القضاة ١٩ – ٥ ومزمور ١٠٤ – ١٥

ومفعل « مِسْعَد » – ملوك ١ – ١٠ – ١٢ بمعنى المعاقة للدرَج لانه يساعد الصاعد والنازل بالاستناد اليه . والنسخة العربية قالت درابزين . واسم الفعل « سَعَد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى العون السند العزر التقوية النصر . و « سعُودَه » بمعنى الوجبة من الا كل وبمعنى السعادة وحسن الحظ

سمد « ش م د »

تقدم فى شمد

سند « س د ن »

السِنداد سندان الحدّاد . هو آرامىّ « سدّن » فتحان ثانيهما مشدد

ممدود. وايضاً بمعنى الارومة من الخشب اى القطعة الغليظة اليابسة. وبمعنى الخشبة التي يركب عليها الخزاف لصناعة الفخّار اى الدولاب. ارميا ١٨ ـ ٣

والصَيْدَن الكساء الصفيق اى خلاف السخيف. هو عبرى « سَدِين » فتح فكسر من الباب نفسه ـ امثال ٣١ ـ ٢٤ ثوب من الكتان رفيع النسج. والجمع « سِدِنِيم » بالكسر ممال الاول ـ قضاة ١٤ ـ ١٢ و ١٣ . والنسخة العربية قالت قمصان. وفى العربية ايضاً السدَن الستر والسَدون ماجُلل به الهودج. فالباب الآرامىّ وقد اندمج بعضه فى العبرية كما رأيت هو عربياً سند وسدن وصدن

سود «س‌ود»

السُود بالضم والسودَد والسُؤدد بالهمز كقنفد السيادة. والسائد السيد او دونه (والفيا سيدها لدى الباب). والسواد الشخص والمال الكثير ومن البلدة قُراها والعدد الكثير ومن الناس عامتهم ومن القلب حبته كسودائه واسوده وسويدائه. والسِواد بالكسر السِرار ويضم اى المسارّة يقال ساده وساوده سِواداً ومساودة سارَّه فادنى سوادَه من سواده. بابه العبرىّ مثله عربياً « س‌ود » ومنه فى ارميا ٦ ـ ١١ . و١٥ ـ ١٧ ومزمور ١١١ ـ ١ وتكوين ٤٩ ـ ٦ « سُود » ضم ممال ممدود بمعني الجماعة الزمرة المجلس الحضرة المحفل النادى. وفى ارميا ٢٣ ـ ١٨ مَن عمد « بِسُود » الله. عمد وقف فى اللغتين اى من

ذا الذي يقف في سواده . حضرته او سراره وعلمه . والنسخة العربية قالت مجلس . وفى امثال ٣ ـ ٣٢ ان « سُود » الله عند الصالحين . اى سواده او سِواده . اى قربه او سره . وفى امثال ١٥ ـ ٢٢ ان المقاصد لا تنجح بلا « سُود» اى بلا سِواد بمعنى المسارّة والمشاورة . وفى الامثال ايضاً ١١ ـ ١٣ ان الساعى النمّام يجلو السِواد . يكشف السرّ خلافاً لأمين الروح فانه يدارى ويكتم . واطلقت الكلمة فى عرف العلماء والفقهاء العبريين على الالهام الربانى والفتوح من عند الله فيما هو من اسراره واحكامه وشريعته . ولعل معنى السواد والظلمة هو من السِواد اصل المعنى اى معنى السرّ والخفاء

أمّا ساده يسوده وساوده بمعنى سارّه فقد ورد منه فى الاخبار ٢ ـ ٣ ـ ٣ « هُوسّد » ضم ففتح ممدود . ماضٍ مذكر مفرد مبنى للمجهول بمعنى سُوِدَ او سُورِرَ . وقد تخبط المفسرون فى تفسيرها فردّها جمهورهم الى « يَسَّد » اى وَصَدَ عربياً وصّد اسّس ومنه الترجمة فى النسخة العربية وهو خطأ والصواب ما قلته وهو ايضاً رأى البعض فان الفعل المذكور وهو « هُوسَّد » نائب فاعله مذكور بعده وهو سليمن ولا يجوز ان يكون النظم وُصّد سليمن وانما يجوز سُووِدَ سُورِرَ . ثم لو كان الفعل من باب وصد لكان « هوسّد » مشدد السين كما ورد فى اشعيا ٢٨ ـ ١٦ وهو موْصد موصّد «مُوسّد مُوسّد»

واذا شئت ساد يسودُ فقياساً على قام وصام فى اللغتين تقول مثله عربياً « سَد » « يَسود » . وفى سفر العدد ١٣ ـ ١٠ « سُودى » ضم

فكسر ممدود . اسم رجل من الذين ذهبوا الى بلاد المقدس يتجسسونها قبل الفتح

شدد « ش‌دد »

الشدّ بالكسر اسم من الاشتداد وبالفتح الحملة فى الحرب . والشَدّ العدوُ وفى النار ارتفاعها والتقوية . والشَدّ الوثاق . (وشددنا ملكه) (اشدُد به ازرى) (فشدّوا الوَثاق). والشِدّة المجاعة وصعوبة الزمن ومكاره الدهر وشظف العيش . هو عبريًا « شَدَد » « يِشْدُد » فهو « شُدِد » والمفعول « شَدُود » . وورد ايضاً شدّد يشدّد « شِدّد » « يِشَدّد » . من ذلك « يِشَدِدِم » كسر ممال ففتح فكسر ان ممالان ثانيهما ممدود ـ ارميا ٥ ـ ٧ . اى يشاددهم . بمعنى يفترس يختطف يُهلك . والكلام على الذئب كناية عن العدوّ . وفى المزمور ١٧ ـ ٩ « شَدّونى » يقول رب نجنى من الاشرار الاعداء فانهم شدّونى . يحدقون به حاملين عليه لسفك دمه . وفى اشعيا ٣٣ ـ ١ ويل لك ايّها الشادّ « شُودِد » وانت لا « شَدُود » غير مشدود عليك . بمعنى على الباغى تدور الدوائر . وفى ايوب ١٥ ـ ٢١ فى السلام يَبوُنّه « شُودِد » اى فى وقت السلم والامان يجيئنّه الشادّ الناهب الظالم المخرِّب . وفى حزقيال ٣٢ ـ ١٢ بمعنى الاسقاط الاذلال الاخضاع . ومثله فى ارميا ٤٧ ـ ٤ بمعنى الاهلاك والافناء . وفى الامثال ١١ ـ ٣ صلف الغادرين يشدّهم . يسقطهم . وفى ارميا ٤ ـ ١٣ ياويلاه لقد « شُدّدنو » ضم ففتح مشدد ممدود فسكون

فضم اى شُدّ علينا حمل علينا اخربنا ومن هذا المعنى ايضاً فى اشعيا٢٣ـ١ وزكريا١١ ـ٣ وفى اشعيا٣٣ـ ١ «شُودِد تُوشّد» والنظم هوانه اذا اتمّ شدّه يُشَدّ عليه. اى ايها الشادد الشادّ انك لا تكاد تم شدّك حتى تُشدّ اى تدور عليه الدائرة . وفى هوشع ١٠ـ٢« يِشُدِد » يقوّض انصابهم .

و « شُد » ضم ممال ممدود اسم فعل بمعنى النهب السلب الاغتصاب التدمير التبّ الظلم الحيف الجور . وبمعنى الشدّة الضيق الضنك البلاء العذاب ـ امثال ٢٤ ـ ٢ واشعيا ١٦ ـ ٤ ومزمور ١٢ ـ ٥ هذا عن المعنى الاول . وعن المعنى الثانى انظر هوشع ١٧ ـ ١٣ واشعيا ١٣ ـ ٦ وايوب ٥ ـ ٢٢ . و « شَدّى » فتحان ثانيهما مشدد ممدود فسكون . من اسماء الله الحسنى بمعنى الشديد القوىّ القاهر المنتقم القدير ـ تكوين ١٧ ـ ١ وخروج ٦ ـ ٣ وحزقيال ١ ـ ٢٤

و« شِدّه » والجمع « شِدّوت » الضمة ممالة ـ جامعة ٢ ـ ٨ . قال بعضهم هنّ المشدودات اى المأخوذات سبياً فى الحرب ومنه النسخة العربية . وقال البعض هى بمعنى المركبات المشدودة الفخمة . والكلام على سليمن يقول من كان مثله فكم كان له من جلال العظمة ونعيم الملك فلم ينقصه شيء وحكمته لم تفارقه وان كل ماعداها باطل فى باطل . وما اقرب ان يكون المعنى سيّدة وسيّدات يعنى السرارى . وفى التثنية ٣٢ ـ ١٧ ومزمور ١٠٦ ـ ٣٨ « شِد » كسر ممال ممدود . والجمع « شِديم » ممال الكسر الاول . بمعنى الاوثان والاصنام . واطلقت فى عرف الفقهاء على الجنّ . وسنعود الى الفعل العبرى ان شاءَ الله فى ث دى فنه الثّدى « شد»

فتح ممدود. والمثنى « شَدَيم » فتحان ثانيهما ممدود فكسر ـ المراثى ٤ ـ ٣ وهوشع ٩ ـ ١٤ وانظر ثندا بالجزء الاول

شرد « سرد »

شرد يشرد فهو شارد وشريد نفر هو عبرياً بالسين « سَرَد » « يسرُد » فهو « سَرِيد » منه في يشوع ١٠ ـ ٢ « سَرِدُو » فتح ممدود فكسر ممال فضم . شردوا . والكلام على ال « سِرِدِيم » ممال الكسر الاول اى الشاردون . هربوا ولجأوا الى الفرار في الحرب امام خليفة موسى . وفى هذه الحروب كما هو مذكور في الكتاب رمى الله الاعداء (بحجارة من سجّيل) وكانت من البَرَد والذين ماتوا بها كانوا اكثر من قتلى الحرب . والشريد « سَرِيد » ـ ارميا ٤٢ ـ ١٧ . ثم هو بمعنى البقيّة والخصاصة تبقى من الامّة بعد فوادح الدهر كامّة بنى اسرائيل ـ اشعيا ١ ـ ٩ وسفر العدد ٢٤ ـ ١٢ . و« سَرِيد » الخير والنعيم أثره وبقيته ايوب ٢٠ ـ ٢٦ يقول انّ الله اذا اراد فلا يُبقي ولا يذر . وارجع الى سرد عربياً تجده فى مثله عبرياً وهو هذا فسرد عبرياً سرد وشرد عربياً

شهد « سهد »

الشهادة (شهادةُ بينكم اذا حضر احدكم الموت) واستشهده سأله اياها (واستشهدوا شهيدين) . ورد منه اسم الشاهد في ايوب ١٦ ـ ١٩ «سَهِد» فتح فكسر ممال . يقول ان شاهدى «سَهَدِى » فى السموات العلى .

اى انّ الله شهيد عليم ببلواه . وأصل الباب آرامىّ . امّا عبريّاً فالباب « ع ود » فى اللغتين تولد منه فى العربية ع دد و ع هد ومن ذلك العِدادُ المشاهدة والعهد والمعاهدة وسيجيء بعدُ

شيذ « س ى د »

شاد الحائط طلاه بالشيد وهو الجِصّ او الملاط . هو عبريّاً بالسين « سِيد » اشعيا ٣٣ ـ ١٢ وعاموس ٢ ـ ١ . والشيّاد « سَيّد » . فقولهم بناءٌ مشيّد بمعني الفخم الغظيم العالى وصف فى غير محله

صدد « ص دد »

الصدّ ويضمّ الجبل وناحية الوادى والجانب والصدان شرخا الفرق . والضِدّ والضديد المثل والمخالف (ويكون عليكم ضدّاً) اى عونا . هو عبريّاً « صَد » فتح ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الصاد مشدد الدال ـ حزقيال ٣٤ ـ ٢١ وصموئيل ٢ ـ ٢ ـ ١٦ بمعنى الجنب . واطلق على الذراع ـ أشعيا ٦٠ ـ ٤ . و٦٦ ـ ١٢ ومزمور ٩١ ـ ٧ وبمعنى حذاء كَذا ازاءَ كَذا ـ راعوث ٢ ـ ١٤ والجمع « صِدَ دِيم » كسر ممال ففتح فكسر . ومدغماً كما ورد فى القضاة ٢ ـ ٣ « صِدّيم » وهو هنا بمعنى الاضداد والنسخة العربية قالت مضايقين . وضاق وضايق بابه العبرى « قوص » والجمع المضاف « صدّى » ممال الكسر الثانى ممدوده ـ سفر العدد ٣٣ ـ ٥٥ . وصدّ عنه صدوداً أعرض . وصدّه منعه وصرفه كأصدّه . والتصدد التعرض

كالتصدى.هو « صِدِّد » « يصَدِّد » فهو « مـصَدِّد » والمفعول « مصُدَّد »
ورد فى الكتب العبرية بمعنى ادار وجهه الى احد الصدّين . وأعرض .
وحوّل وصرف . وحاول وعالج الامر . ونحّى وجنّب . و « صِدَد »
بلدة فى شمال فلسطين ـ سفر العدد ٣٤ ـ ٨ . وصداه اهلكه . وصاداه
داجاه وعارضه . وتصدّى له تعرض فى اللغتين . عربياً صدى وعبرياً
« صَدَه » الهاءُ الف مقصورة . فصدد عبرياً هو مثله عربياً وايضاً ضدد
مولّداً منه فى العربية

صرد «ص ر د»

الصُرَد الخالص من كل شئ . ومكان مرتفع من الجبال . ومسمار
فى السنان يُشكُّ به الرمح . ومن الجيش العظيم ويحرك . والصّراد
كرمّان والصُرَيّد الغيم الرقيق لاماءَ فيه . والتصريد التقليل وفى السقى
دون الرىّ . والمِصراد من الارض مالا شجر بها ولا شىء . فارسىّ معرّب كما
ذكر الفيروز بادى . وفى المعاجم العبرية هو آرامىّ ومنه « صَرِيد »
بمعنى الجافّ أو ماجفّ . ومن الاطعمة مالم يؤدّث بالزيت أو السمن .
و من الاصوات خلاف اللين الرقيق . و « صِرَدَه » ابهام اليد

صعد « ص ع د »

صعد فى السلم كسمع صعوداً . وصعّد فى الجبل وعليه تصعيداً
رقِىَ (كأنّما يصَّعّد فى السماءِ) و اَصعد فى الارض مضى وفى الوادى انحدر .

والصّعود المشقّة (سأُرهقه صَعودا) اى مشقّة من العذاب . وعذابٌ صَعَد بالتحريك شديد (نسلكه عذاباً صَعَدا)

هو عبريًا كمنع يمنع « صَعَد » « يِصْعَد » . منه فى صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ١٣ « صَعَدُو » فتحان اولهما ممدود فضم . اى صعدوا ستّ « صِعَدِيم » صعدات . والفرد « صَعَد » فتحان اولهما ممدود . وفى النسخة العربية خطوا خطوات . امّا ما قالته فى اول الفصل ليصعدوا التابوت فالاصل العبرىّ الإعلاءُ من علا وأعلى فى اللغتين وهنا بمعنى الاخذ من مكان الى آخر كما هو النظم . وانظر الصعدة اى المفرد فى الامثال ٣٠ ـ ٢٩ بمعنى الخطوة او المِشية . والجمع المضاف «صِعَدِى» كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود ـ امثال ٥ ـ ٥ . و ١٦ ـ ٩ . والصعود « صِعَدَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود ـ صموئيل ٢ ـ ٥ ـ ٢٤ . والمِصعد مفعل « مِصْعَد » ـ مزمور ٣٧ ـ ٢٣ وهو هنا جمعٌ مضاف الى ما بعده بمعنى الخطوات اى انها من عند الله (يهدى من يشاء)

و « صِعَدَه » ـ اشعيا ٣ ـ ٢٠ وهو هنا جمعٌ « صِعَدُوت » بكسر الصاد ممالاً وامالة ضم الدال فى الجمع . هو ضرب من الحلْى يلبس فى الرجلين لما لهما من معنى الصعود . والنسخة العربية قالت سلاسل . قيل انها كانت تلبس لتعادل الخطوة اختها وانكره بعضهم وسكت . وسياق النظم يدل على الخلاخيل . و « اِصْعَدَه » بامالة كسر الألف ـ صموئيل ٢ ـ ١ ـ ١٠ سوار فى الذراع لمعنى صعودها الى الذراع وقال

بعضهم كان يرسم فيها شكل القدم

صفد « ص ف د »

صَفَده صفْداً شدَّه وأوثقه كصفَّده وأصفده . والصَّفَد الوِثاق (مقرَّنين في الاصفاد) الاغلال او القيود . هو عبريّاً « صَفَد » « يصْفُد » . منه في المراثي ٤ – ٨ صفد جلدُهم على عظامهم . لصق وضمر . ووجه الشبه هنا ان الجلد صار مشدوداً الى العظم

صلد « س ل د »

الصَّلد بالفتح ويكسر الصُّلب الاملس كالصلودد كسفرجل . والصلود المنفرد كالصليد . وصلد الزند صوَّت ولم يور . وصلدت انيابه صوَّتت . وصلدت الدابة ضربت بيديها الارض في عدوها . وصلد في الجبل صعَّد . ورد منه في التوراة كلمة واحدة هي « أَسَلْدَه » فتحان فكسر ممال مشدد ففتح ممدود . فعل مضارع . أُسلّد أُصلّد . والهاء للاشباع – ايوب ٦ – ١٠ . يقول من لي بان تبوءَ سؤلتي وينطي اللهُ رجائي . تبوءُ تجيء في اللغتين . والسؤلة الطلبة في اللغتين وعبريّاً بالشين . ويُنطي يعطي . قال ويَئِلَ اللهُ ويدكّئني ينتر يده ويبضّعني . يئل بمعنى يبادر في اللغتين . ودكأ نهر ودفع وزجّى . وينتر يده يطلقها . وبضّع وعبريّاً بالصاد قطع . قال وتهيءَ عوداً نحمتي . تهيء بمعنى تكون في اللغتين . وعوداً بمعنى بعدُ . والنحمة من نحم في اللغتين بمعنى التعزية .

قال واصلّـدُ بحيلة لاتحمل . الحيلة هنا من حال يحيل ويحول فى اللغتين بمعنى الحولة الانقلاب والتحول من حال الى اخرى والمراد بها هنا الكآبة والعذاب . ولا يحمل فى اللغتين لا يحلم ولا يشفق . والواو فى قوله واصلّـد حالية اى يفعل الله به ذلك ويتلوّى ويصرخ بحولة اى بألم وبلاء لايشفق و تعزيته انه كما هو باقى النظم لم يجحد الله ولم يكفر به

وقداختلف المفسرون فقال بعضهم يصلـد بمعنى يغلى بعصابه كالقدر . وقال البعض يقفز ويثب . وقال البعض يضطرب ابتهاجاً بانه راضٍ متخشع صابر يحتمل امر الله فى اشدّ الاوقات ومن هذا المعنى ترجمة النسخة العربية قالت فلا تزال تعزيتى وابتهاجى فى عذاب لايشفق انى لم اجحد كلام القدوس . وبعضهم قال هو بمعنى يتفوق يترفع يتعالى اى تسبيحاً لله وثناءً عليه . وصلد عربياً فى الجبل صعَّـد . وبعضهم قال يصوِّت اى تسبيحاً لله . وصلدت انيابه عربياً صوّتت . ومن هنا جاءَ فى كتب الفقه العبرية « سِلِد » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى التسبيح . وايضاً « سِلّود » . و « سِلِد » اسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٢ ـ ٣٠

صمد « ص م د »

الصِماد كـكتاب مايلفه الانسان على الرأس من خرقة او منديل دون العمامة . وسداد القارورة او عِفاصها . والصَمْد القصدوالضرب . وضمد الجرح وضمّـده شدّه بالضمادة وهى العصابة كالضماد فتضمه . وضمّـده بالعصا ضربه بها على رأسه . والضمد المداجاة وان تتخذ المرأة

خليلين . والضمَد بالتحريك الحتمد ضمد كفرح . واضمدهم جمعهم

هو آرامي « صمَد » « يِصْمُد » منه في حزقيال ٣٤ ـ ٤ لا « صمَدْتُون » كسر ممال ففتح فسكون فضم . اى لم تضمدوا المثبورة وعبريا بالشين بمعنى الجريحة المكسورة المقطوعة . وعبريا « حبش »حبس عربيا والحبس الضمد في اللغتين . وفي الملوك ١ ـ ١٩ ـ ١٩ « صمَدِيم » كسر ممال ففتح فكسر . جمع « صمِد » كسران ممالان اولهما ممدود . بمعنى الزوج او المثنى . والنظم هو انه كان بحرث وامامه اثنى عشر « صمَدِيم » اثنى عشر زوج بقر . من معنى الضمد ضم واحد الى آخر كاتخاذ المرأة خليلين . والنسخة العربية قالت اثنى عشر فدّانا . والفدان عربيا كسحاب وشدّاد الثور او الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدّان او هو آلة الثورين . وعبريا بمعنى الحقل الغيط الارض

وانصمدوا للبعل فهم « نِصْمَدِيم » ـ سفر العدد ٢٥ ـ ٣ و ٥ . البعل في اللغتين صنم وعبريا بالفتح ممدود الباء . اى انصمدوا به قصدوا لاذوا فالصمد عربيا القصد . او انضمدوا اليه اقترنوا او اجتمعوا . وفي صموئيل ٢ ـ ٢٠ ـ ٨ الحرب « مِصُمّدِة » كسر ممال فضم فكسران ممالان اولهما مشدد ممدود . الحرب بمعنى السيف ومؤنثة في اللغتين وتقدمت بالجزء الاول . اى مُصمَدة على متنيه كما هو النظم . والكلام على يوآب ينتصر لداود ويقتل عدوّاً له . وفي مزمور ٥٠ ـ ١٩ لسانه « تَصْمِيد »فتح فسكون فكسر . مضارع من اصمد يُصمد « هصْميد » « يَصْمِيد » اى تُصمد او تُضمد . واللسان عبريا يؤنث ويذكر . اى

انه يضرب ويداجي بالمرمَّآت كما هو النظم . بمعنى الاباطيل او يقصد اليها ويلوذ بها ويقترن . والمرمَّآت هنا هي « مِرْمَه » كسر فسكون ففتح وتقدم في رمَا بالجزأ الاول . والنسخة العربية قالت يخترع غشّاً . و « صمِيد » بمعنى الصِماد الفِدام السِداد العِفاص اى الغطاء ـ سفر العدد ١٩ ـ ١٥ . وفى التكوين ٢٤ ـ ٢٢ « صِمِيدِيم » بمال كسر الصاد. ضرب من الحلْي يلبس فى اليد سوار وأساور . وظاهر انه من معنى شدِّ الشيء وضمِّه الى سواه

صيد « صود »

صاده يصيده ويصاده اصطاده . وخرج يتصيَّد . هو « صَد » « يصود » كصام يصوم في اللغتين . وقال اهل العبرية انه من « صدد » و « صده » صدى عربياً . منه فى التكوين ٢٧ ـ ٣ « صُودَه » لى « صَيِده » . ضم ممدود ففتح والهاء زائدة صامتة وصلاً لما بعدُ منعاً من التقاء الساكنين ولذا شددت لام لى . اى صد لى صيدة اوصيداً « صَيدِه » فتح ممدود فكسر فسكون والهاءُ زائدة صامتة . والصيد مضافاً « صِيد » نطقه عامياً ـ تكوين ١٧ ـ ١٣ (لا تقتلوا الصيد وانتم حرم) . والفعل المطلق « صُود » كصوم عامياً ـ مراثى ٣ ـ ٥١ . والنظم « صُد صَدُونِى » . صادونى صيداً

وتصيَّدَ « هِصْطَيِّد » « يِصْطَيِّد » ـ يشوع ٩ ـ ١٢ وهو هنا بمعنى التزوّد للطريق اتخاذ الزاد له ولولم يكن الا خبزاً كما هو النظم . واصل الطاء تاء ابدلت كاضطرب . ومن هنا معنى الزاد للطريق « صِيدَه »

كسر ممال ففتح ممدود ـ تكوين ٤٢ ـ ٢٥ وهو مازوّد به يوسف اخوته المرّة الثانية راجعين الى ابيهم · وانظر ايضاً يشوع ٩ ـ ١١ والخروج ١٢ ـ ٣٩ . ولا ننسى انّ زاد يزود اسّس الزاد عبرىّ مثله عربياً وقد تقدم

والمِصْيَد ما يُصاد به « مَصُود » فتح فضم ممال ممدود ـ ايوب ١٩ ـ ٦ وهو هنا مضاف الى ضمير الغائب ولذا كسر اوله ممالا « مِصُودُو » والواو الثانية هاءُ الضمير . اى مصْيَدُه . وغلب فيه معنى الحيلة والخدعة . والمِصْيَدة كالمصيدة كالمِصْيَد « مِصُودَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . وبغير واو والنطق واحد . وبضم الصاد غير ممال ـ جامعة ١٩ ـ ١٢ والنظم هو انّ الانسان لا يعرف وقته (وما تدرى نفس بأىّ ارض تموت) كالاسماك المأخوذة بالمصيدة . وفى النسخة العربية شبكة . وشبك يشبك عبريًا بالسين والخاء . وانظر الكلمة ايضاً فى حزقيال ١٣ ـ ٢١ . و ٢١ و ١٢ ـ ١٣ ومزمور ٦٦ ـ ١١ . والجمع « مِصُدُوت » ممال الكسر والضم ـ حزقيال ١٩ ـ ٩ . ووردت كلمة « مِصُدَه » ايضاً بمعنى الحصن احتماءً من الاعداء وصيداً لهم برميهم منه ـ قضاة ٦ ـ ٢ وحزقيال ٣٣ ـ ٢٧ وصموئيل ١ ـ ٢٣ ـ ١٩ و ٢٩ والاصل العبرى ٢٤ ـ ١ . وأيضاً « مِصَد » كسر ممال ففتح ممدود ـ اخبار ١ ـ ١٢ ـ ٨ و ١٧ وصموئيل ١ ـ ٢٢ ـ ٤ و ٥ . و « مَصُود » و « مِصُدَه » ايضاً بمعنى الحصن القلعة الملجإ المترس ـ جامعة ٩ ـ ١٤ واشعيا ٢٩ ـ ٤ .

صدد «ص‌دد»

تقدم فى صدد

صمد «ص‌م‌د»

تقدم فى صمد

طرد «طرد»

الطرد الابعاد والنفيُ. واضطرد الامر تبع بعضه بعضاً وجرى والامرُ استقام. هو آرامىّ يقابله عبرياً «جرش» كسران ثانيهما ممال ممدود هو عربياً شجَرَ طرد وطلّق وسرّح فى اللغتين. انظر الآرامىّ فى دانيال ٤ ـ ٢٥ والاصل العبرىّ ٢٢. وانظر مقابله العبرىّ فى التكوين ٣ـ٢٣ وفى الاصل العبرىّ ٢٤ وهو شجْر آدم من الجنة (فاخرجهما مما كانا فيه)

طود «ى‌ت‌د»

سيجىء فى وتد

عبد «ع‌ب‌د»

العبد الانسان حرّاً ام رقيقاً «عِبد» كسران مما الان اولهما ممدود ـ تكوين ٩ ـ ٢٧. ومضافاً الى الضمير مفتوح العين ساكن الباء ـ اشعيا

٤٢ـ ١٩. والجمع « عَبـدِم » ـ تكوين ٩ـ ٢٥. والجمع المضاف «عَبْـدِي» فتح فسكون فكسر ممال ممدود ـ صموئيل ٢ ـ ٢ ـ ١٢

وعبد يعبد مثله عربياً « عَبَـد » فتحان ثانيهما ممدود .« يَعَـبُـد » فتحان اولهما ممدود فضم ممال ممدود · اصله ساكن العين حركت اجهاراً لها ـ تكوين ٢ ـ ٥ و١٥ . وهنا بمعنى خدمة الارض حرثاً وزرعاً . والفاعل العابد « عُـبد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ تكوين ٤ـ ٢ وهنا بمعنى العامل الخادم للارض. وفي التثنية ١٥ ـ ١٢ العبد المملوك خادم سيده. والخادم لغيره ايـاً كان ـ تكوين ٢٩ ـ ٣. وفي الخروج ٢٣ ـ ٢٥ بمعني العبادة لله . والنظم « وِعَبَـدْتِم » وعبدتم الله · اي اعبدوه (اعبدوا ربـكم) ومثله في الخروج ٣ـ١٢ وملاخي ٣ ـ ١٨ والتثنية ١١ ـ ١٦ والملوك ٢ ـ ١٠ ـ ١٨.وفي الخروج ٢٠ ـ ٩ بمعنى العمل والسعي ايـاً كان. ينهى عنه يوم السبت . وفي اللاويين ٢٥ ـ ٣٩ « لا تَعَـبُـد » به « عَبُـدة » « عَبـد » لاتستعبده استعباد عبدٍ . والعبد هنا فتح اوله ثم هو فتح ممدود لانه في محل وقف. كما انَّ المدَّ في « عَبُـدَة »هو في الباءِ ممال الضم لان ما بعدها وهو العبد ممدود الصدر والا كان المدُّ في الدال. وممدود الصدر كحادث وممدود العجز كحديث . انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٨

والعبادة « عَبُـدَه »فتح فضم ممال ففتح. وبزيادة واو بعد الباءِ والنطق واحد. بمعنى عبادة الله ـ خروج ١٢ ـ ٢٥ واخبار ٢ ـ ٣٥ ـ ١٠ و ١٦ وبمعنى العمل والخدمة ـ خروج ١ ـ ١٤ وتكوين ٢٩ـ ٢٧ وبمعنى الصناعة والحرفة

والوظيفة والشغل ـ لاويين ٢٣ ـ ٧. ووردت الكلمة ايضاً بمعنى الاستعباد والارهاق ـ لاويين ٢٥ ـ ٣٩ . وفى العربية العبدية والعبودية والعبودة والعبادة الطاعة . و « عَبَـد » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى العمل الفعل الامر الطاعة ـ جامعة ٩ ـ ١ . و « عَبـدُت » فتح فسكون فضم ممدود بمعنى العبودة عربياً اى الخدمة والطاعة ـ عزرا ٩ ـ ٨ و٩. و« شعبـود» كسر فسكون فضم كلمة آرامية بمعنى الاستعباد . انظر مقابلها العبرى فى التكوين ٢٧ ـ ٤٠ . و« مَعـبَـد » فتح فسكون ففتح ممدود . مفعل بمعنى السعى والعمل ـ ايوب ٣٤ ـ ٢٥ . وتعبّده اتخذه عبداً كاعتبده . هو عبريًا « عِبِّد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود . « يعَبِّد » فهو « معَبِّد » والمفعول « معُبَّد ». ورد فى كتب الفقه بمعنى أرهق أجهد اتعب . وورد منه فى التوراة ـ تثنية ٢١ ـ ٣ « عُبَّد » ضم ففتح مشدد ممدود. والنظم بقرة لم تكن عُبِّد بها . اى لم تستعمل لم تخدَم . واعبد رباعى بمعنى استعبد « هِعبِيد » « يعَبِيد» فهو « مَعَبِيد» ـ خروج ١ ـ ١٣ والكلام على استعباد الفراعنة بنى اسرائيل . وبمعنى استخدم يستخدم ـ اخبار ٢ ـ ٢ ـ ١٨ .

وعابد اسم رجل « عُوبِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود و « عَبْدِئيل » وبزيادة ياء بعد الهمزة والنطق واحد اى عبد الله . ومثله « عُبَدْيه » و « عُبَدْيهو » . ثم « عَبْدُون » و« عَبْدِى» بلد فى فلسطين

عتد « ع ت د »

العتيد الحاضر المهيّأ . والمعتّد المعدّ . عتُد ككرم وعتدته اعتدته (وأعتدت لهنّ متّكأً) . وفرس عتَد وككتف معدّ للجرى شديد تام الخلق . هو عبريا « عَتَد » « يَعَتُد » لازم بمعنى عتُد صار عتيداً حاضراً مهيّئاً . لم يرد هذا البناء فى التوراة وقد قسته عليه عربياً وعلى عبر عبرياً . وانما ورد مشدداً « عِتّد » « يعتّد » فهو معتّد » والمعتّد اى المفعول « معُتّد » . ومنه فى الامثال ٢٤ - ٢٧ عتّدَهْ » فتح فكسر مشدد ممال ففتح فسكون الهاء ناطقةً ضميراً لماء والالف اى عتّدها فعل امر والكلام على المالكة بمعنى الرسالة والعمل عبريا « مِلاخه » ممال كسر الميم . يقول سليمن كوّن فى الخارج لكتك وعتدها فى الحقل لك فتبني بيتك . اى اخدم حقلك تعِش . قوله عابداً أَدمته يشبع لحماً - امثال ١٢-١١ . عابد هنا بمعنى الخادم . والأدمة رض فى اللغتين . واللحم لبّ الشيء عبريا مثله عربيا والمراد به هنا الخبز شبع عبريا بالسين . وفى المراثى ٣-١١ عتّدني كالنطرة . وصبّه وجعله كالهدف الغرض للمصائب والمحن من نطر ينطر فى اللغتين وتولد منه فى العربية نظر لناء . هذا هو المقابل العبرى لعتّد هنا آراميا . وورد منه بلفظه فى ب ١٥ - ٢٨ انّ مساكن الطاغي الباغي « هِتعتّدُو » تعتّدت عراب والدمار ، صارت عتيدةً مهيّأةً له . والعتيد الحاضر المهيأ « عتيد » قه عربيا - ايوب ١٥ - ٢٤ . وهم « عَتيديم » عتيدون مهيؤون متعدون للفتك باعدائهم - استر ٨ - ١٣ والاصل العبرى ١٤ . والعتيدة

الطبلة او الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس كالعتاد وتحفة العُدَّة . وفرس عَتَد وكَكتف معد للجرى او شديد تام الخلق . ورد فى اشعيا ١٠ ــ ١٣ « عَتيدُت » ممالة ضم الدال ممدوداً جمع « عَتيدَه » . قيل هى بمعنى الرجال الأقوياء الا بطال . وقيل هى البلاد الحصينة المنيعة . وقيل هى الذخائر والنفائس والتحف . وارجّح هذا المعنى وفق النسخة العربية . والنظم وعيد ونذير من الله لملك بابل يتباهى ويفتخر بحملته على بلاد المقدس وبطشه بها . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى مقدَّرات الله فى الغيب وعيداً ونذيراً تثنية ٣٢ ــ ٣٦ . والعتود الحولىُّ من اولاد المعز اى ماأتى عليه حول .هو عبرياً مشدد التاء « عتُّود » بمعنى التيس او الماعز قادراً قوياً على المناطحة ــ سفر العدد ٧ ــ ١٧ وتكوين ٣١ ــ١٠ وارميا ٥٠ ــ ٨ واطلق على الرؤساء والزعماء ــ زكريا ١٠ ــ ٣ واشعيا ١٤ ــ ٩

عدد « عود ــ اود »

العديد النِدُّ والقِرن كالعِدّ والعِداد بكسرها ومن القوم مَن يُعدُّ فيهم . والعِداد المشاهدة . وعدّان الشيء بالفتح والكسر زمانه وعهده او اوله وافضله .وعادَّهم الشيءُ تساهموه بينهم فساواهم .وهم يتعادّون اذا اشتركوا فيما يعادُّ فيه بعضهم بعضاً من مكارم اوغير ذلك من الاشياء . وتعهده وتعاهده واعتهده تفقده واحدث العهد به . والعهد الوصية والتقدم الى المرء فى الشيء والموثق واليمين وقد عاهده . والذى يكتب للولاة من عهد اليه ارضاه . والحفاظ ورعاية الحرمة والامان والذمة والالتقاء

والمعرفة ومنه عهدى بموضع كذا . والمنزل المعهود به الشيء كالمعهد . والوفاء و توحيد الله والضمان والزمان . وعضده يعضده كنصر أعانه ونصره . فهو عربياً عدد وعهد وعود وعضد . وعبريًا باب واحد هو « عود » . من ذلك فى ملاخى ٢ ـ ١٤ ان الله « ﮬﻌﻴﺪ » ممال الكسر الاول اى عاهد بينك وبين امرأتك حليلتك وغدرت بها كما هو النظم . او عدك واياها واحداً (وجعل بينكم مودةً ورحمة) . والغدر هنا معناه الطلاق ظلماً . والنسخة العربية قالت والله الشاهد بينك وبينها . جعلت الفعل فاعلاً ورجعت فيه الى شهد يشهد من جملة معانيه لا معناه وحده او دائماً فهو يدخل فى عدد وعهد عربياً

ومنه أيضاً خطاباً الى القدس بعد خراب الدولة فى المراثى ٢ ـ ١٣ ما « أعيدخ » فتح فكسران ثانيهما ممال ممدود فسكون الخاء كاف ضمير المخاطبة . أى فيمن اعدك او مع من او عن اقارنك واى ند اقيسك عليه واشبهك به كما هو النظم . يعنى انها صارت الى حال لا تشبهها حال شقاءً وبؤساً . والنسخة العربية قالت بماذا انذرك بماذا احذرك وهو خطأ فقد وقع المصاب ونفذ المقدور وجعل النبي يندب المملكة ويرثيها ويقول ان لا من عزاء كما هو باقى النظم . ولما جهز يوسف اخوته بجهازهم وطلب اليهم ان يأتوه باخيه ورجعوا الى ابيهم يطلبونه منه قالوا يا أبانا ان الرجل « هعيد هعيد » فتح فكسر ممال ممدود ثم كسران ممال فممدود . مصدر وفعل ماض ـ تكوين ٤٣ ـ ٨ اى معاهدةً عاهدا واشهاداً

أشهد بنا (فان لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون). وانظر هذا المعنى في ارميا ١١ـ٧ ونحميا ٩ـ ٢٩ وتثنية ٤ ـ ٢٦ ومن هنا جاء اسم الشاهد «عِد» ممال الكسر ممدوداً والجمع «عِديم» ممال الكسر الاول. والجمع المضاف «عِدي» ممال الكسرين ممدود الثاني ـ لاويين ٥ ـ ١ وتثنية ١٧ ـ ٦ ومزمور ٢٧ ـ ١٢. وورد بمعنى العهد والموثق واليمين والضمان ـ تكوين ٣١ ـ ٥٢ والكلام على يعقوب وحميه لابان يقيمانه بينهما على ألا يضر احدهما الآخر وقد تقدم شرحه في جلعد بهذا الجزء. وبمعنى العهد ككتف من يتعاهد الامور والولايات ـ اشعيا ٥٥ ـ ٤ والكلام على داود يجعله الله كذلك. وبمعنى الشاهد او الشهادة مضافة الى الزور والباطل ينهى الله عنها ـ تثنية ٥ ـ ٢٠ والاصل العبري ١٨

و «عِدَه» كسر ممال ففتح ممدود بمعنى العَهدة او العِهدة والعِهادة اى العهد والوصية والتوحيد ولم ترد في التوراة الا جمعاً «عِدُت» ممالة كسر العين ممدودة ضم الدال مضافة الى الله ـ تثنية ٤ ـ ٤٥ بمعنى عهوده واوامره ونواهيه يوحي بها الى موسى ويبلغها الى القوم (واوفوا بالعهود). و «عِدوت» الله أمينةٌ ـ مزمور ١٩ ـ ٨ بزيادة واو بعد الدال والنطق واحد. عهوده صادقة. وامينةٌ عبرياً «نِئِمَنَه» كسران ممالان ففتحان ثانيهما ممدود. والمذكر «نِئِمَن» كسران ممالان ففتح ممدود. ويارب «عِدُتِيخَ» كسر فضم فكسر كله ممال ففتح الخاء كاف ضمير المخاطب بمعنى عهوده ايضاً يقول داود انه نصرها «نَصَرتي» وأوفى بها ـ مزمور ١١٩ ـ ٢٢.

ووردت الكلمة ايضاً بمزمور ٦٠ - ١ و٨٠ - ١ وقال المفسرون العبريون انه ضرب من الغناء لم يعرفوه . والنسخة العربية قالت شهادة . وفى باب ع دد عدّ ان الشيء افضله والعداد بالكسر العطاءُ والمشاهدة . وفى باب ع ود العود والعِياد والعَودة ثانى البدء والعائدة المعروف والصلة والعطف . وفى باب ع هد العِهدة والعِهادة بالكسر الوفاء وتوحيد الله فيجوز ان تكون الكلمة بمعنى من هذه المعانى ولاسيما ان الكلمة هى فى اول المزمور

و« تِعودَه » ممالة كسر التاء - اشعيا ٨ - ١٦ والنظم صُرّ « تِعودَه » اختم التوراة بتلاميذى . قالوا هى بمعنى الانذار والاشهاد . والنسخة العربية قالت الشهادة . وارى انها بمعنى العهد الوصية الموثق والذى يكتب للولاة من عهد اليه اوصاه وهو معنى يتناسب بما بعد الكلمة وهى التوراة والنظم صُرّ « تِعودَه » إختم التوراة بتلاميذى . وصرّ عبرى مثله عربياً وختم عبرياً من حتم فى اللغتين وتولد منه فى العربية ختم . والتوارة تفعلة من ورى يرى فى اللغتين خرج نوره ومنه فى الحديث اورى قبساً لقابس اظهر نوراً من الحق لطالب الهدى . والتلميذ عبرياً بالدال . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى العادة السنّة الشرعة - راعوث ٤ - ٧

والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة . والعداد العطاء . منه ان اللهَ « مِعودِد » العانين - مزمور ١٤٧ - ٦ ممال كسر الميم والدال الاولى . العانون فى اللغتين المنكسرون والمتواضعون . يصلهم ويعطف

عليهم ويرزقهم ويرفعهم ويضع الاشرار الى الارض . وفى مزمور ٤٦ ــ ٩ ان الله « يعودِد » اليتيم والارملة فعل مضارع مبين للحال وزن ماقبله ومن معناه . واليتيم عبرياً « يَتُـوم » ممال ضم التاء ممدوداً . والارملة « أَلمَنَـه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهنا ترى ان عضَّد يعضِّد عربياً مولد من عدد ومنه العِـداد العطاء ومن القوس زينتها وعدَّده جعله عُدَّة للدهر . او ان المقابل العربيَّ هو ان الله يتعاهد اليتيم والارملة يتفقدها ولا ينساها

وورد الفعل افتعل يفتعل « هِتْعُـدِد » « يِتعُـدِد » فهو « مِتْـعُـدِد » كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه فى مزمور ٢٠ ــ ٨ ربَّنا انهم كرعوا و نفلوا امَّا نحن فقمنا « وَنِتْـعُـودَد » الواو حرف عطف وكنطق V مفتوحة فكسر مشدد فسكون فضم ممال ففتح ممدود . كرعوا عبرياً ومنه السكارعان ركعوا بمعنى سقطوا . و نفلوا عبرياً ايضاً وقعوا ومنه النافلة تقع فى الايدى . اما الكلمة فعناها استعددنا وتهيأنا وعدنا بادئاً اقبالنا ثانيا راجعاً الينا سوددنا . واصل حركة الدال الكسر الممال ابدلت بالفتح لانه محل وقف

و « عُـود » ممال ضم العين ممدوداً كصوم ويوم بلغة العامة . بمعنى العَـوْد ثانى البدء ــ تكوين ٤٥ ــ ٦ . والنظم هو انَّ يوسف عند قوله الى اخوته (لاتثريب عليكم) قال لهم للمجاعة سنتان و « عُـود » خمس سنين . بمعنى وبعدُ خمسُ سنين . و « عـُود » اَريبُـكم ــ ارميا ٢ ــ ٩ بمعني ولن ازال ارتاب فيكم او اخاصمكم . و «عُـود»

نفسی بی ـ صموئیل ٢ ـ ١ ـ ٩ . جُـرح فی الحرب ویقول ان حیاته لم تزل . وقبل کلمة العَـود هنا کلمةَ کلُّ ای کلّ نفسه لم تزل به کما هی . ووردت الکلمة ایضاً « عُـود » فی ایوب ٢٧ ـ ٣ داخلاً علیها کالتی قبلها حرف کل . یقول حاشا ان یکفر ونسمة الله به . و « عُـود » یهللون الله ای لن یزالوا یوحدونه ویسبحونه ـ مزمور ٨٤ ـ ٤ وفی الاصل العبری ٥ . وفی اشعیا ٦٢ ـ ٤ ما نصّه وهو ولا یقال « عُـود » کذا.وکلا نبیٌّ عوداً او بعدُ ـ مزمور٧٤ـ٩.وعرفَ آدمُ حواءَ «عُـود» عاد الیها وقرب منها ـ تکوین ٤ ـ ٢٥ والنسخة العربیة قالت أیضاً . وآض یئیض عبریاً « آص یؤص »

والعُـود بالضم الخشب والجمع عیدان واعواد وآلة من المعـازف. هو عبریاً « أُود » والجمع « أُودیم » والجمع المضاف « أُودی » ممال کسر الدال ممدوداً ـ زکریا ٣ ـ ٢ واشعیا ٧ ـ ٤ . وآرامیاً « أُودا »

عرد « عرد »

العَـرْد الحمار . هو آرامیٌّ « عَرُود » یقابله عبریاً « فِـرا » کسران ممالان اولهما ممدود ـ ایوب ٣٩ ـ ٥ هو الفراُ عربیاً حمار الوحش وتقدم بالجزء الاول . والنسخة العربیة قالت الفراءُ . وفی ایوب ٦ ـ ٥ قالت الفرا بغیر همز . والعرد هنا أیضاً بمعنی حمار الوحش لما للکلمة من معنی الشدة الصلابة الارتفاع الغلظ والعرادة الجراءة . وعرَّد هرب کعرد . وورد فی الکتب العبریة متعدیاً بمعنی افنی قطع قرض برّح

عقر . وعرادةُ اسم رجل هو « عِيرَد » كسر ففتح ممدود ـ تكوين ٤ ـ ١٨ هو ابن حنوخ بن قاين بن آدم . وعرّادة بلدة قرب نصيبين « عَرَد » فتحان ثانيهما ممدود ـ سفر العدد ٢١ ـ ١ بلد ملكٍ صغير بارض فلسطين . وأحد اولاد بنيامين ـ اخبار ١ ـ ٨ ـ ١٥

عصد «ع ص د»

عصده لواه كأعصده وفلاناً اكرهه على الامر . وكعلم ونصر مات . هو عبرياً قياساً على هريج وعصر وعبر « عَصَد » « يَعْصُد » متعدّ بمعنى كرث قطع احتطب . منه فى ارميا ١٠ ـ ٣ « مَعَصَد » بالفتح ممدود الاول والثالث . مفعل اسم آلة انقطع من الشجر . والنسخة العربية قالت قدوم وهى عبرياً « قَرْدُم » مثلها عربياً قردُوم ثم كرزم وكرزن

عضد « ع و د »

تقدم فى عدد

عقد «ع ق د »

عقد يعقد (واحلل عقدة من لسانى) . (اوفوا بالعقود) . هو « عَقَد » « يَعَقُد » فهو « عَقِد » . منه فى التكوين ٢٢ ـ ٩ فعقد

ابراهيمُ ابنه اسحق (وتلَّه للجبين) : (وفديناه بذِبح عظيم) . والنسخة العربية قالت ربط . وتلَّه صرعه او القاه على عنقه وخدّه . وقيل الاول اعلى . وتلل عبرىٌّ مثله عربياً ومنه التلُّ « تِل » كسر ممال ممدود وتشدد اللام مضافاً الى الضمير ويكون كسر التاءِ عادياً لاممالاً . ولعلَّ تلَّه بمعنى رفعه والقاه على الحطب فقد كان ابراهيم اعدَّه له فوق بعضه يضحيه عليه

والمعكود بالكاف المحبوس وعكِده وبه لزق والعكِد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض . والعكدة العصعص والقوّة . واعتكده لزمه . واستعكدالطائرُ انضمَّ الى الشيءِ مخافة الجوارح . فعكد عربياً مولّد من عقد فى اللغتين

عكد« عقد »

تقدم في عقد

عمد « عمد »

عمده اقامه بعماد كاعمده فانعمد . والعماد كالعمود والعميد . و (ارم ذات العماد) اى الطول . وعمد للشيء قصده كتعمده . ودعمه كمنعه مال فاقامه والدِعمة والدعامة والدعام بكسرهنّ عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش . وغمد السيف واغمده جعله فى الغمد وهو جفنه . اقول هو ايضاً بمعنى عمد الشيء واعماده اقراره وتمكينه . فهى عمد وغمد ودعم. ودغم ايضاً كما سيجيء ودمغ . امّا عبرياً فباب واحد هو عمد ولعله عربياً

الاصل مثله عبرياً « عَمَـد » « يعَمُـد » لازم بمعنى قام وقف استقام ثبت . ومنه فى مزمور ٢٢ ـ ٣ « عُمِدُوت » ضم فكسر فضم كله ممال ممدود الاول والثالث . عامدات واقفات صفة للارجل ارجل القاصدين الى اورشليم تعمد لها حجّاً وقصدا . والامر « عَمُـد » ممال ضم الميم ممدوداً ـ حزقيال ٢ ـ ١ اى اعمد على رجليك كما هو النظم اى قم وقف . وفى ارميا ٥٢ ـ ١٢ « عَمَـد » فلان امام بخت نصّـر . والمصدر « عَمُـد » فتح فضم ممال ممدود ـ تثنية ١٠ ـ ٨ . والفاعل « عُـومِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . وهم « عُـومِديم » وقد تحذف الواو والنطق واحد ـ تكوين ١٨ ـ ٢٢ وخروج ٢٦ ـ ١٥ . وهى « عُـومِدة » ممالة الضم والكسرين ممدوداً اولهما . وعند الوقف تفتح الميم ـ استر ٥ ـ ٢ وجامعة ١ ـ ٤ . وعمد اللهُ ومدَّ الارض قصد وشاء وبسطها ـ حبقوق ٣ ـ ٦ . والنسخة العربية قالت وقف وقاسها . والتعبير بوقف فى حق الله غير حسن . ومعنى القياس فى النسخة العربية التقدير والخلق . وتستطيع « عَمُـد » العمدَ تثبت ولا تتزعزع ـ خروج ١٨ ـ ٢٣ . والارض الى الابد « عُمَـدِت » عامدة ثابتة ـ جامعة ١ ـ ٤ . اصل حركة الميم الكسر الممال ابدلت بالفتح لسبب الوقف . وعمدَ كلامُه نفذ ولم يخب ـ استر ٣ ـ ٤ . وعمد على رأيه اصرَّ . وعمدَ اليمُّ من زعفه ـ يونان ١ ـ ١٥ . يونان هو ذو النون . وعمد هنا بمعنى سكن وهدأ وهو معنى الوقوف . واليمُّ « يَم » ومضافاً او مجموعاً مشدد الميم . والزّعَـف « زَعَف » ممدود فتح الزاى ومضافاً ساكن الفاء بمعنى الهياج الاضطراب الغضب . وعمدتْ عن ان تلد لم تحمل بعدُ ـ

تكوين ٣٠ ـ ٩ . وعمدَ السمنُ من الاناءِ انقطع ووقفت بركته ـ ملوك ٢ ـ ٤ ـ ٦ . والسمن « شِمـن » كسران ممالان اولهما ممدود وفي حال الوقف مفتوح الاول وهو بمعنى الزيت . والرباعيُّ متعدٍّ أعمد يُعمد « هِعـمِيد » « يعـمـيد » فهو « مَعمـيد » والمفعول « مُعْمَد » بمعنى اوقف ولىَّ نصَّب اقام وكَّل ـ صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٣٤ واخبار ١ ـ ٦ ـ ١٥ . و « عُمـد » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى العمد الموقف المنصب المكان وبمعنى حيثُ . ومضافاً الى الضمير ساكن الميم ـ ارميا ١٨ ـ ٢٠ ودانيال ٨ ـ ١٧ . وبمعنى المنبر ـ اخبار ٣٤ ٣١

والعمود « عَمُّـود » مشدد الميم ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ١٥ وارميا ١ ـ ١٨ . والجمع (رفع السموات بغير عَمَد ترونها) هو « عَمُّـوديم » ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٢١ . والجمع المضاف « عَمُّـودِي » ممال كسر الدال ممدودها ـ خروج ٣٦ ـ ٣٧ . والعُمدة مايُعتمدعليه يتكأُ ويتكل . هو « عُمْدَه » ممدود فتح الدال ـ ميخا ١ ـ ١١ بمعنى المقام المكان المحل الموقف المتكأ . والمعمد مفعل « مَعـمَـد » ممدود فتح الاول والثالث ـ اشعيا ٢٢ ـ ١٩ بمعنى المجلس المنصب المجمع الموقف المحرس المرصد الملتقى المقام المقرّ .

و « عِمَّـد » كسر ففتح مشدد ممدود ـ تكوين ٣ ـ ١٢ بمعنى العماد. والنظم ربِّ إنَّ التي جعلتها « عِمَّـدِي » عمادى هي التي اغوتني فأكلت من الشجرة . هو آدم وهي حوَّاءُ . او انَّ الكلمة بمعنى حيث اَعمد واكون اى معي وهو ماورد في النسخة العربية . ومع عبريا « عِم » ممدود الكسر ومعي « عِمِّي » ممدود كسر الميم مشدداً . وفي التكوين ٢٩ ـ ١٩ ثِب

«عِمَّدِى» كسر ففتح مشدد فكسر ممدود اى أقم عندى . وثب من وثب يثب اقام وعبريا بالشين

والعميد المريض لايستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعمَد من جوانبه بالوسائد اى يقام وأعمدتاه رجلاه صيّرتاه عميداً. وعمده وتعمّده أضناه واوجعه وفدحه واسقطه . ورد هذا المعنى فى حزقيال ٢٩-٧ وهو «هَعَمَدْتَ» بالفتح ساكن الدال ممدود الهاء والتاء . اى أعمدتَ . والمراد المضارع آى تُعمِد لهم كلّ مُتنين كما هو النظام . يجعلهم عمداءَ لايستطيعون القيام . والمتنان «مُتْنَيِم» ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر . هما فى اللغتين مكتنفا الصلب . والتبس الفعل هنا على المفسرين العبريين لانه ضد معناه ظاهراً فردّوه الى مَعَد وهو فى اللغتين بمعنى اختلسه وجذبه بسرعةوذهب به . وتبعتهم النسخة العربية فقالت ومزقتَ لهم كل كتف . ترجمت أعمدت بمزقت والمتنين بالكتف وهو عبرياً «كَتِف» ممال كسر التاء ممدوداً

فعمد عبرياً مثله عربياً وتولد منه فى العربية دعم وغمد وقد قدمنا ذكرهما . امّا دمغ عربياً فلعل الدماغ من معنى العماد . والدامغة خشبة معروضة بين عمودين. وادمغه الى كذا احوجه فكأنه أعمده. وادغم يُدغم أغمد يُغمد وقلنا انه مولّد فى العربية من عمد فى اللغتين فادغم الفرس اللجام أدخله فى فيه والحرف فى الحرف ادخله

عند « عِنْد »

المعاندة الملازمة. وعندَ ظرف (رحمة من عندنا) « عَنَد » « يَعَنُد ». منه فى الامثال ٦ - ٢١ « عُنْدِم » ضم مهال فسكون فكسر مهال ممدود اِعندهم . فالميم ضمير مختزل الهاء . والكلام على اوامر و نواهى الوالدين يوصى بها خيراً اكراماً لهما فقال اعندها على عنقك كما هو النظام يلزمه اياها يربطها به يجعلها دائما عنده يقلده اياها

وفى ايوب ٣١ - ٣٦ « اِعِنْدِنُّو » مهال الكسر ممدود الاول . النون توكيدية والواو ضمير كالهاء . اى أُعْنِدَنَّه بمعنى يلازمه او يجعله عنده تاجاً . والكلام على ما لخصم ايوب من الظلامة منه لو كان ظلم أحداً فليتعطّر بتلك الظلامة تكون له كالطوق او القلادة او التاج . وقلت يتعطر لانَّ منه معنى التاج هنا عبرياً وهو فى اللغتين بمعنى احاط بالشىء وطوقه و تولد منه فى العربية عطار

عهد « عود »

تقدم فى عدد

عود « عود »

تقدم فى عدد

غمد « ع م د »

تقدم في عمد وفيه ايضاً دعم ودمغ مولداً منه

فدد « ف د د »

الفدّادون الجمّالون والرُعيان والبقّارون والحمّارون والفلاّحون . والفدان والفدّان الثور او الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدّان او هو آلة الثورين . والفدان مسطحٌ من الارض . هو عبرياً « فَدّن » فتحان ثانيهما مشدد ممدود ـ تكوين ٢٨ ـ ١ والاصل العبريّ ٢ وهو بمعنى الارض المستوية ضد البرّيّة . واذا اضيفت الكلمة واردتَ أن تستغنى عن حرف الى كقولك مثلاً اذهب الى فدّان فلانٍ قلت « فَدّنَه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح والهاءُ لا تظهر فتضيف مستغنياً عن حرف الى كما هو هنا . وكما ورد الفدّادون في باب فدد عربياً ورد في باب فدن . وللثورين يُقرن للحرث بينهما لفظ آخر عبرياً تقدم في باب صمد

فرد « ف ر د »

فرِد بالامر مثلثة الراءِ وافرد وانفرد واستفرد تفرّد به . وجاؤا فُراداً وفِراداً وفُرادَى وفَرادَ فَرادَ وفَردى كسكرى اى واحداً بعد واحدٍ .والواحد فَرد وفَريد وفَرْدان ولا يجوز فَرْد بسكون الراءِ.

واستفرد فلاناً انفرد به والشيءَ اخرجه من بين اصحابه . منه في حزقيال ١ - ١١ « فِرُدوت » كسر ممال فضمتان ثانيهما ممال ممدود . اي مفرودات . والكلام على الاكناف في اللغتين بمعنى الاجنحة منفردة عن بعضها مبسوطة . والكلام على ما رآه النبي من المناظر وحياً من عند الله . وانفرد ينفرد « نِفْرَد » ممدود فتح الراء « يِفْرِد » ممال كسر الراء ممدوداً مدغم النون في الفاء . فهو « نِفرَد » - تكوين ٢ - ١٠ والكلام على نهر جنّة عدن ينفرد بمعني ينقسم الى اربعة . وأولاد نوح بعد الطوفان « نِفرِدُو » ممال كسر الراء ممدود ضم الدال انفردوا تفرقوا . أي تفرقت منهم الامم كل أمة بلسانها كما هو النظام - تكوين ١٠ - ٥ واوحى الله الى رفقة امرأة اسحق وكانت عاقراً ان يبطنها امتين « يفَّرِدُو » ممال كسر الراء ممدوداً تنفردان تفترقان عن بعضهما وهما عيسو ويعقوب . (ولو شاءَ ربك لجعل الناس امّة واحدة) واصل المدّ في ضم الدال تقدم الى الراء لسبب الوقف

وهنَّ مع الزانيات « يفَّرِدُو » وزن ما قبلها . اي يستفردون او يتفردون وهو توبيخ وتقريع - هوشع ٤ - ١٤ . وسعى هامان الوزير الى ازدشير ملك الفرس في حق اليهود اضراراً بهم بقوله انه قوم « مِفُرَّد » ممال الكسر والضم ممدود فتح الراء يعني معتزل وحده في عقيدته وشريعته دون سائر الامم . وذلك لان مردخاي وهو منهم كرَّم وجهه عن ان يسجد له من بين الساجدين - استر ٣ - ٨ . وأفرد يفرد « هِفْريد » « يَفْريد » فهو « مَفريد » المدّ في كسر دالها . والمفعول « مُفْرَد »

ممدود فتح الراء ـ تكوين ٣٠ ـ ٤٠ والكلام على الضأن يُفردها يعقوب بمعنى يفرزها . وفرز عبرى مثله عربياً . وفى الامثال ١٦ ـ ٢٨ ان النيْرج « مَفْريد الّوف » النيرج النمّام وعبرياً « نِرْجَن » اى مُفردُ الالوف بمعنى الصديق الحميم وتقدم فى نرج بالجزء الاول بالوجه ٣٩٩ .

وافتعل يفتعل افترد يفترد وعبرياً بتقديم التاء « هِتْفَرِد » « يِتفرِد » فهو « مِتفرِد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . ومنه فى مزمور ٩٢ ـ ١٠ كل فاعلى الاَفَن « يِفَّرِدو » الافن وعبرياً « آوِن » الواو ٧ الخبث الشرُّ السوءُ وتأفّن عربياً تنقص وتخلق بما ليس فيه وتدهّى . اى انهم يتفرقون ويتبددون ويفشلون مهما اتحدوا واجتمعوا واحكموا امرهم . وافتردت عظامه تفككت ـ مزمور ٢٢ ـ ١٤ والاصل العبرىُّ ١٥ . و « فِرُدَه » والجمع « فِرُدُوت » يوئيل ١ ـ ١٧ بمعنى الحبوب مدروسة فهى مفككة منفصلة من بعضها . والفارد والفرد بفتحين الثور . والفوارد من الابل التى لا تشبهها فحول . هو عبرياً « فِرِد » بكسرين ممالين اولهما ممدود ـ ملوك ١ ـ ١٨ ـ ٥ اسم جنس للبغل ولعله قيل له ذلك لانه لا يشبهه غيره فهو مولّد من حمار وفرس وعقيم لا ينتج . والجمع « فِرَدِيم » ممال كسر الفاء ـ ملوك ٢ ـ ٥ ـ ١٧

فسد « فسد »

فسد يفسد ضد صلح فهو فاسد وفسيد ولم يُسمع انفسد(ويفسدون في الارض) . والفساد اخذ المال ظلماً (ظهر الفساد في البر والبحر) . والفساد الجدب والقحط . والمفسدة ضد المصلحة . وفسّده افسده . هو آرامي بمعنى كلّ انقطع نفد . مقابله العبري في التكوين ٤٧ ـ ١٥ والكلام على المال لم يبق منه شيء عند اخوة يوسف يشترون به براً . والمقابل العبري هنا هو تمَّ يتم بمعنى نفدَ من جملة معانيه ايضاً عربياً . وتصريفه كمنع « فَسَد » « يفْسَد » . والمتعدي « هفْسِيد » « يفْسِيد » فهو « مَفْسِيد » بمعنى افنى اباد أسحت اتلف استأصل ـ انظر مقابله العبري في مزمور ٤٤ ـ ٢ والاصل العبري ٣ والمقابل العبري هنا مشدد سلخ يسلخ وهو عبرياً « شَلَح » وأُطلق على الخسارة ضد الربح أفسد التاجر خسر « هِفْسِيد » . واسم الفعل « هَفْسِد » مال كسر السين ممدوداً بمعنى الفساد التلف الخسارة الضياع . و « مِفْسَد » مفعل بمعنى المفسدة

فصد « شفد »

فصد وافتصد شقّ العرق . وفصد له عطاءً قطع له وامضاه . وافصد الشجرُ وانفصد انشقّت عيون ورقه . ورد في كتب الفقه العبرية « شَفَد » « يِشْفُد » بمعنى فَصَد وبمعنى غرز الشيء الحادّ وإنفاذه . وأصله آرامي

فقد « ف ق د »

فقده يفقده عدمه (ماذا تفقدون ـ قالوا نفقد صواع الملك). هو عبريا كنصر « فَقَد » « يفقُد » ومنه فى صموئيل ٢٥ ـ ١٥ « فَقَدْنُو » أى ما فقدنا شيئاً كما هو النظم . وفى اشعيا ٣٤ ـ ١٦ « فَقَدو » ممدود الفتح الثاني . اى مافقدوا شيئاً كما هو النظم وهو محل وقف والا فهو « فَقِدُو » ممدود فتح الفاء ممال كسر القاف . وأصل معنى الفعل احصاءُ الشيء وعدُّه وتفقُّده اى طلبه ثم ظهور الفقدان فيه اى النقص (وتفقَّد الطير فقال مالى لا أرى الهدهد)

والفقيد « نِفْقَد » ممدود فتح القاف . اى انفقد ضاع عدم ـ سفر العدد ٣١ ـ ٤٩ وهو اخبار الى موسى انه لم ينفقد من رجاله فى حرب مدين احد . وايضاً بمعنى الفقيد المفقود ولكن فتحة القاف فيه فتحة قَمَصٍ اي فتحة كبرى لاصغرى ..

وافتقده وتفقده طلبه عند غيبته . ورد هذا المعنى فى صموئيل ١ ـ ٢٠ ـ ١٨ وهو « نفْقَدْتَ » انفقدتَ .ماضٍ والمراد المستقبل اى تنفقد بمعني تُفتَقد يُسأل عنك لان موْثبك كما هو النظم « يِفَّقِد » ممال كسر القاف ممدوداً . الموثب ككوكب وعبريا « مُوشَب» المكان المجلس المحل الموضع وتقدم بالجزء الاول . اى يكون خالياً منه . اراد داود أن يتأكد سوء نية الملك شاؤل فاشار عليه ابنه وكان صديقاً له أن يخالف عادته الحضور الي طعام الملكِ فيخلو كرسيُّه ويسألِ عنه وتتبين موجدته عليه

قلنا انّ اصل معنى الفعل الاحصاءُ العدُّ الحساب فانظر سفر العدد ١ ـ ١٩ و٤٤ الى ٤٨ فهو احصاءٌ وعدٌّ لبني اسرائيل في برّية سيناء بعدَ هجرتهم من مصر وهو « فَقَد » « يفْقُد » . وفقدَ اللهُ عليه ان يبني بيت المقدس عهد واوصى وامر وكلّف ـ اخبار ٢ ـ ٣٦ ـ٢٢ .

ومن فَقَد على الله ارضاً . اي من وكّله بخلق الارض ونظام دورتها ـ ايوب ٣٤ ـ ١٣ وهو من وعظ بعض اخوانه له . وفقد اللهُ امرأةَ ابراهيم ـ تكوين ٢١ ـ ١ افتقدها وذكرها برحمته واتمّ لها مابشّرها به فحملت وهي آيس (فبشّرناها باسحق) . وياموسى « فَقُد فَقَدْتِي » فقداً فقدتُ ايّاكم ـ خروج ٣ ـ ١٧ وهو تبليغ من الله الى موسى ان يبلّغ امّته انّ الله تفقدهم برحمته وما يعانونه من فرعون وانه منقذ لهم منه . وعلى الجملة فالفعل بهذا المعنى مرادف لذكر يذكر انظر ارميا ١٥ ـ ١٥ ومزمور ٥ ـ ٤ . و١٠٦ ـ ٤ . ويارب « فَقَدت » اعداءك فأعدتهم او اسمدتهم . اهلكهم . وعبرياً بالشين ـ اشعيا ٢٦ ـ ١٤ تفقدهم ذكرهم وعاقبهم . وفقد اللهُ عليهم خطيئتهم ذكرها لهم وآخذهم عليها ـ خروج ٣٢ ـ ٣٤ ولاويين ١٨ ـ ٢٥ وارميا ١١ ـ ٢٢ وتعدّى بالى كعلى ـ ارميا ٤٦ ـ ٢٥ . و ٥٠ ـ ١٨

وورد عبرياً فقّد يفقّد « فِقّد » « يفَقّد » فهو « مفَقّد »ومنه في اشعيا ١٣ ـ ٤ انالله مفقّدٌ جيش الملحمة بمعنى يُعدّه يهيؤه يعرضه . وفُقّد كذا حُسب وقدّر ـ خروج ٣٨ ـ ٢١ « فُقّد » ممدود فتح القاف . وفُقّد باقي سنينه فقدها ـ اشعيا ٣٨ ـ ١٠ . وقيل فَقَدها طواها

ولفّها . انذره الله بانقضاءِ اجله فبكى واسترحم فامّده له خمس عشرة سنة فصلى لله يحمد ويشكر ويقول انه ظنٌ انه فقد بقية اجله او قفده طواه ولفّه وانظر قفد

وافقد يُفقد « هِفْقيد » « يَفْقِيد » فهو « مَفقيد » وزن المضارع قبله . والمفعول « مُفْقَد » ممدود فتح القاف ولكنه لا بمعناه عربياً اضاع أعدم بل بمعنى اودع الى وقت ما ـ ارميا ٣٦ ـ ٢٠ . اوحى الله الى ارميا ان بلغ القومَ زوال الملك وان اكتب هذا فى مجلّة ثم افقدوا هذه المجلّة « هِفقِدو » ممدود كسر القاف فى مكان بعينه اخفاءً لها موقتاً عن الملك. ولا يزال المعنى هنا فيه شيء من الفقد او الفقدان فهو اخفاء الشيء موقتاً . والمجلّة « مِغِلّه » مهال كسر الميم ممدود فتح اللام . وأفقدوا الرجل فى حظيرة المنطرة اودعوه المحرس بمعنى اعتقلوه ـ ارميا ٣٧ ـ ٢١ . وافقد فوطيفار سريسُ فرعون يوسفَ ببيته ولاّه وكيلاً عنه فيه ـ تكوين ٣٩ ـ ٥ ولما عبر يوسف الرؤيا قال لفرعون « يَفْقِد » يُفقدْ او ليفقد اى ليقم ليولّ « فِقِديم » وكلاء على الارض جبايةً للخمس جزيةً من الغلة سني الرخاءِ ذخيرة للسبع الشداد ـ تكوين ٤١ ـ ٢٤ . ويارب انى بيدك « أفقيد » روحى ـ مزمور ٣١ ـ ٥ يستودعها

وافتقد يُفتقد « هِتفقِد » « يِتفَقِد » عُدَّ حسب أُحصى ـ سفر العدد ١ ـ ٤٦ . وفى القضاة ٢٠ ـ ١٥ و١٧ « هِتفَقدو » طُلبوا وجردوا وأُعدوا للقتال . والفقيد « فَقيد » نطقه عربياً ولكنه بمعنى

الوكيل المشرف القائد الرئيس النائب الرقيب ـ ملوك ٢ ـ ٢٥ ـ ١٩ واخبار ٢ ـ ٢٤ ـ ١١ ونحميا ١١ ـ ١ والاصل العبريُّ ٢٢ وتكوين ٤١ ـ ٣٤. ومضافاً مكسور الفاءِ ممالاً . والجمع « فِـقِيـديم » ممال كسر الفاءِ والقاف . والجمع المضاف « فِقِـيـدى » ممال كسر الفاء والدال ممدوداً

و « فِـقُّـده » ممال كسر الفاءِ ممدود الدال بمعنى الولاية الوكالة الاشراف ـ سفر العدد ٣ ـ ٣٢ و٣٧ . و ٤ ـ ١٦ واخبار ١ ـ ٢٦ ـ ٣٠ . وبمعنى الافتقاد والتفقد حساباً وعقاباً يوم الدين ـ اشعيا ١٠ ـ ٣ وهوشع ٩ ـ ٧ وميخا ٧ ـ ٤ . وبمعنى العناية والرعاية ـ ايوب ١٠ ـ ١٢ وبمعني البلاء العظيم كابتلاع سدوم اهلها ـ سفر العدد ١٦ ـ ٢٩ . وبمعنى مايدَّخره الناس ويحتفظون به من عزيز ونفيس ـ مزمور ١٠٩ ـ ٨ . يدعو داود على عدوّه وان يكون ذلك غنيمةً لغيره . والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالوظيفة بقولها ووظيفته ليأخذها آخر . والعدوُّ فى النظم مطلق ويحمل بمعنى الاعداءِ ثم لامفهوم للوظيفة تكون لكل انسان فضلاً عن انها امر تافه فى جانب الدعاءِ وهو تقصير الاجل والتيتيم والترميل وغيره . ومثل ذلك فى اشعيا ١٥ ـ ٧ وهنا توفقت النسخة العربية وترجمت الكلمة بالذخائر

وبيتُ « فِـقُـدُّت » ممال كسر الفاء وضم الدال ممدودة . بمعنى السجن ـ ارميا ٥٢ ـ ١١ . وايضاً « فِـقِـدُّت » ممال الكسر الاول ـ ارميا ٥٢ ـ ١١ . مضافاً اليه البعل « بَـعَـل » بمعني صاحب والمراد به رئيس السجن او كبير الحرَّاس

و « فِقُّود » بمعنى الوصية والعهد وغلب على مافرضه الله من الاحكام ـ مزمور ١٩ـ٩والنظم انها عادلة لا عوج ولا ريب فيها . ويارب فهّمني طريق « فِقُّوديخَ » جمع الكلمة قبلها والخاءُ كاف المخاطب ـ مزمور١١٩ـ ٢٧ وكسر الدال ممال ممدود . والجمع غيرالمضاف « فِقُّودِيم» و « فِقَّدُون » ممال ضم الدال بمعنى الوديعة ـ لاويين ٦ ـ ١ والاصل العبريُّ ٥ ـ ٢٣ يأمر بالامانة وينهى عن ضدها . وبمعنى الذخيرة كغلة سني الرخاء للسبع الشداد في سورة يوسف ـ تكوين ٤١ـ ٣٦ (فما حصدتم فذروه في سنبله الا قليلاً مما تأكلون)

و « مِفْقَد » ممدود فتح القاف . ومفعل بمعنى ماعُدَّ واُحصى ـ صموئيل ٢ ـ ٢٤ ـ ٩ . وبمعنى الوصية والعهد والامر ـ اخبار ٢ ـ ٣١ ـ ١٣ . واسم مكان بعينه ـ حزقيال ٤٣ ـ ٢١ . و « فِقُد» ممال الكسر والضم ممدوداً . مدينة بارض بابل ـ ارميا ٥٠ ـ ٢١ وحزقيال ٢٣ـ ٢٣ . وردّها بعضهم الى معنى الفقدان لما جرّته المدينة من ويلات الحروب على العباد

و« فِقِيدَه » ممال كسر الفاء ممدود فتح الدال بمعنى الاشراف والرعاية في كتب الفقه العبرية . و « تفقيدا » و « تفقيد تا »و« تفْقيد» هى آرامية بمعنى الوصيّه والعهدوالامر الشرعي من لدن الله كما هوالمقابل العبريّ في التثنية ٦ ـ ١ .

فود «فـ ى د»

الفود الخلط والموت وذهاب المال كالفيد . وأفدت فلاناً اهلكته وامتّه . هو عبرياً « فِيد » بمعنى الثبور والادّ اى الداهية والامر العجب والضرّ والضنك والشدة ـ امثال ٢٤ ـ ٢٢. وفى ايوب ٣٠ ـ ٢٤ هل لا من شوَع « شُوَع » للانسان بفوده . الشَوَع الانتشار والتفرق والمراد به هنا الذعر والوجل والارتعاد . أى لا اقلّ من ذلك للانسان عند فوده ولو انّ آخر الحياة الموت . وقد اضطرب المفسرون فى معنى الشَوَع « شُوَع » فذهب بعضهم الى معني الاستغاثة وهو ما فى النسخة العربية . ومن شوع فى اللغتين تفرع فى العربية شىء بالياء كفيد تفرع منه الواوىّ

فيد « فـ ى د »

تـقدم فى فود

قدد « ق د د ـ م ق د»

القدُّ القطع المستأصل او المستطيل . او الشقُّ طولاً كالاقداد والتقديد . وقد انقدّ وتقدّد (ان كان قميصه قدّ من دُبُر) . هو آرامىٌّ بمعناه عربياً وقد دخل فى العبرية . والقِدُّ اناء من جلد . هو « قُود » بمال الضم بمعنى القِدر . ورد فى كتب الفقه العبرية . وايضاً

« مَقِـدَّه » ممال كسر القاف والمدُّ فى فتح الدال بمعنى الاناء من الفخّار للشرب . والقدُّ اسم الفعل « قِدِيدَه » ممال كسر القاف . و « قِدَّه » ممدود فتح الدال ـ خروج ٣٠ ـ ٢٤ بمعنى السليخة وهو عطر وقيل له ذلك لانه قلفة تقدُّ من شجره

واستقدَّ استمرَّ واستوى واستقام . واقدى من قدا استقام فى الخير وفى طريق الدين . هو عبريًا بمعنى خرَّ ساجدًا لله . كأنه قدَّ نفسه بانحنائه ومنه فى التكوين ٢٤ـ ٢٦ « وَيِقُّـد» الواوحرف عطف ونطق V والدال ممالة الضم ممدودًا . والعطف هنا كفاءِ التعقيب . اى فاقدى خرَّ وسجد لله حمدًا وشكرًا وهو اكبر عبيد ابراهيم يوفق الله ربقةَ فيخطبها لاسحق كما امره مولاه فيخرّ ساجدًا لله وقد تقدم فى باب شاَب بالجزءِ الاول بالوجه ١٩٠ . كذلك انظر صموئيل ١ ـ ٢٤ ـ ٩ . وقيل للخرور اى السجود « قِدَّه » ممدود فتح الدال . وما اقرب المعنى هنا الى القَـدّ عربيًا قامة الرجل فهو يخرُّ من قامته اى من طوله الى الارض

والقِـدْو الاصل تتشعَّب منه الفروع . هو عبريًا « قُـدْ قُـذ » ممال الضمين ثانيهماممدود . بمعنى الوجه الامامى من الرأس مقابل كف الرجـل فتقول من كفّ رجله الى قُـدقُـده او قِدوه كما هو النظم فى صموئيل ٢ ـ ١٤ ـ ٢٥ . والكلام على ابشالوم ابى السلام بن داود كان لا مايعيبه من كف رجله الى هامته . ولا جرم انَّ الهامة او الرأس اصل تتشعب منه كل فروع الجسم . وانظر ايضًا التثنية ٣٣ ـ ٢٠ وهو افترس الذراع حتى القُـدقُـد او القِـدْو . والنسخة العربية قالت مع قمة الرأس . والمقَـدُّ

بلدة بالاردنّ ينسب اليها الخمر . ووردت ايضاً فى باب مقد . والمقديَّة بلدة . هى عبرياً « مَقِّدَه » بمال كسر القاف ممدود فتح الدال بلدة قديمة بفلسطين ـ يشوع ١٥ ـ ٤١ وقد وردت بالمعاجم العبرية فى باب مقد . فقدد عبرياً هو مثله عربياً كمقد ويدخل فى قدا

قرد « قرد »

القَرد محركةً ماتمعط من الوبر والصوف او نفايته . هو عبرياً فى كتب الفقه بمعنى حكَّ جرد نقّى شعر البهيمة من وسخه « قِرَد » بمال كسر القاف ممدود فتح الراءِ . والمضارع « يِقَرِد » بمال كسر الياءِ والراءِ ممدودة

قصد « شقد »

القصد استقامة الطريق (وعلى الله قصد السبيل) والاعتماد ومواصلة العمل كالاقتصاد . والشَقذان محركةً من لا يكاد ينام كالشقِذ والشقيذ . والشديد البصر السريع الاصابة . شقذ كفرح . هو عبرياً « شَقَد » « يِشْقُد » فهو « شُقِد » بمال الضم والكسر ممدوداً . منه فى مزمور ١٠٢ ـ ٨ « شَقَدْتِى » اى شقِذتُ . لم يرقد لم ينم مواصلاً اطراقه واجماً ساكتاً . والله « شُقِد » شقذ قاصد مصرٌ على مايشاءُ ـ ارميا ١ ـ ١٢ . ويقول الله كما « شَقَدْتِى اشْقُد » كما قصد او شقِذ أَن ينتقم يقصد او يشقذ أَن يرحم ـ ارميا ٣١ ـ ٢٧ وكلٌ « شُقِدِى » السوءِ ينكرتون ـ اشعيا

٢٩ ـ ٢٠ . مَمال الضم والكسرين ممدود الاول . وينكرثون ينقطعون وعبريًا بالتاء . اى كل قاصديه او الشقذين له . والجمع غير المضاف « شُقِدِيم » مَمال الضم والكسر الاول . وورد من هذا الباب اسم اللوز « شِقدِيم » مَمال الكسرين ـ تكوين ٤٣ ـ ١١ وسفر العدد ١٧ ـ ٩ والاصل العبرى ٢٣ . وما اقربه الى القصدة وهى القطعة مما يكسر . واللوز بلفظه هذا عبرى ايضاً « لُوز » نطقه عامياً ـ تكوين ٣٠ ـ ٣٧

قفد «ق ف د»

الاقفد من يمشي على صدور قدميه من قبيل الاصابع ولا تبلغ عقِباه الارض . والكزّ اليدين والرجلين القصير الاصابع . قفِد كفرح . وقفد لفّ عمامته ولا يسدل عذبته . هو آرامى بمعنى قصُر عجز تقبض انكمش عيِيَ . والمتعدى « قفّد » يقفّد » ـ انظر مقابله العبرى فى اشعيا ٥٠ ـ ٢ وهو اقصُر يدُ الله . وقصر عبرى منه عربياً . وورد منه فى اشعيا ٣٨ ـ ١٢ « قفّدْتى » كسر ففتح مشدد ممدود فكسر . قفّدتُ . والنظم قفّدتُ كالحائك حياتى . قصرها واقتصرها كقفد العمامة بلا اسدال العذبة . وورد رباعياً اقفد يُقفد « هِقْفيد » « يقْفيد » فهو « مَقْفيد » ضاق ذرعاً اعيى احتمالاً ـ فى الكتب العبرية . وبمعنى دقق فى تافهٍ واهتم بما لا يستحق . وبمعنى لا تبال لا تكترث

وقفده يقفِده صفع قفاه بباطن كفه . وعمل العمل . منه فى حزقيال ٧ ـ ٢٥ « قِفَدَه » كسر مَمال ففتحان اولها ممدود . والاصل « قِفَد »

بمعنى الكارثة الوتبَد الهلاك . وعيد ونذير . والنظم قَفْد باءٍ . اى جاءٍ مقبل . انظر باءَ بالجزء الاول . وفى الكتب العبرية رجل « قَفْدَن » ممدود فتح الدال. مدقق مهتمّ فى غير موجب سنّوت يغضب لاقل سبب. واسم الفعل منه « قَفدَنوت »

والقنفذ عبريًا من هذا الباب « قِفّود » مِمال ضم الفاء ممدوداً ـ اشعيا ١٤ ـ ٢٣ . و ٣٤ ـ ١١ وصفنيا ٢ ـ ١٤ . وهو عربيًا باب على حدة كالقنفذ وقَداد كسحاب وانقد وانقذ كاحمد . وينبغى ان يكون الاصل فى ذلك جميعه ق ف د مثله عبريًا لمعنى التقفّد والتجرمز والاقتباع وهو مايفعله القنفذ فى نفسه

كبد « ك ب د »

الكبد « كَبِد » ممال كسر الباءِ ممدوداً ـ خروج ٢٩ ـ ١٣ وحزقيال ٢١ ـ ٢٦ ومضافاً الى الضمير مكسور الكاف ممالاً ـ امثال ٧ ـ ٢٣ وهو عربيًا مؤنث وقد يذكر . وعبريًا مذكر وقد يؤنث . وقيل له ذلك لثقله وعظمه من جملة معانى الباب كما سيجيء

والكبد ككتف الجوف بكماله ووسط الشيء ومعظمه . وبالتحريك عِظم البطن والشدة والمشقة ووسط السماءِ (لقد خلقنا الانسان فى كَبَد) منتصبًا معتدلاً او يعالج ويكابد امر الدنيا وامر الآخرة او فى شدة ومشقة او رأْسه قبل رأْس امه فاذا ارادت الولادة انقلب الى اسفل. هوعبريًا « كُبِد» ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى ثقل الشيْء

وعظمه وشدته ومشقته - امثال ٢٦ - ٣ مضافاً الى الحجر . واشعيا ٢١ - ١٥ مضافاً الى الملحمة وهي عبرياً مثلها عربياً الحرب والقتال . ونحوم ٣ - ٣ مضافاً الى جثث القتلى وفرةً وكثرةً . و « كَبود » بمال الضم ممدوداً . وقد تحذف الواو . ومضافاً مكسور الكاف ممالاً . بمعنى الحمل والعبء - اشعيا ٢٢ - ٢٤ مضافاً الى بيت الملك بمعنى ما له من مهامّ الامور ومجد الدولة . وبمعنى الغنى والثروة واليسر - تكوين ٣١ - ١ وبمعنى الكرامة وعلوّ الشأن والمنزلة - ملوك ١ - ٣ - ١٣ . يقنع سليمن من الله بالحكمه فيزيده من نعمه. وبمعنى البركة - اشعيا ٦٦ - ١١. واطلق على البهاء والحسن والعظمة - اشعيا ٣٥ - ٢ . وعلى معنى الجلالة والجلال - مزمور ١٤٥ - ٣ . وبمعنى العز والمجد - اشعيا ٢١ - ١٦ ومزمور ٢٩ - ١ . و ١٤٥ - ١١ . ومضافاً اليه الملِك وهو الله - مزمور ٢٤ - ٧ . وبمعنى التجلي من عند الله - خروج ٢٤ - ١٧ وهو حين انزل الالواح على موسى وكان التجلي كنار آكلة براس جبل سيناء كما هو النظم . وبمعنى الحرمة والاحترام والقدر والوقار والاكرام والفخر والشرف

والكبيداة الشدة والمشقة كالكبد بالتحريك . هي « كِبدُت » بمال الكسر والضم وفيه المدّ - خروج ١٤ - ٢٥ بمعنى الثقلة والعناء والمشقة والمكابدة . وكبد الامرُ شقّ وألم وضيّق فهو كابد ككاهل . هو عبرياً « كَبِد » بمال كسر الباء ممدوداً . « يِخْبَد » ممدود فتح الباء فهو « كَبِد » بمعنى ثقل اشتد عظم جسمُ كثر - نحميا ٥ - ١٨ . وكبدت يد الله على الاعداء - صموئيل ١ - ٥ - ٦ قويت واشتدت . وبمعني قسا

يقسو وهو عبرياً بالشين ـ مزمور ٣٢ ـ ٤ . وكبدت الملحمة ـ صموئيل ١ ـ ٣١ ـ ٣ نشطت المعركة وحمى وطيس القتال . ويكبُد الله يعظم ويتعالى ويتمجد ـ اشعيا ٦٦ ـ ٥ وكَبِدَ الرجل أثرى وايسر ـ تكوين ١٣ ـ ٣ . ولم تكْبُد اذنه عن السماع لم يصبها وَقرٌ ـ اشعيا ٥٩ ـ ١٠ اى ان الله سميع بصير . وكبدت عينا الرجل من الذُقن كهتا واظلمتا بسبب الشيخوخة ـ تكوين ٤٨ ـ ١٠ . وكَبُد لبُّ فرعون قسا قلبه وغلظ وعصى ربه ـ خروج ٩ ـ ٧ . وكبَّد يكبّد «كِبِّد» «يخبِّد» فهو «مِخَبِّد» والمفعول «مِخُبَّد» متعدٍ من معنى اللازم قبله. اغلظ شدَّد قسّى ـ صموئيل ١ ـ ٦ ـ ١ . واكرم كرَّم وقّر ـ خروج ٢٠ ـ ١٢ . ومجّد وعظّم ـ اشعيا ٢٤ ـ ١٥ . واللهُ عبدَه وسَّع عليه ويسَّر أمره ـ مزمور ٩١ ـ ١٥ . والنسخة الغربية قالت يمجّده .وهو لا كتمجيد العبد مولاه يليق فلكل مقام مقال ولاسيما انه مرادف للانقاذ والخلاص ولو قالت الترجمة يخلّصه يكرمه لكان احسن . وفى كتب الفقه العبرية كبَّد البيتَ نظفه وأصلح شأنه

وتكبّد يتكبّد «هِتكبّد» «يِتْكبّد» توقّر تعظّم تكرَّم تعاظم تكاثف . و «كَبِد» فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى ثقيل ضخم كثيف عظيم شديد وافر قاسٍ غليظ ـ خروج ١٩ ـ ١٦ وصموئيل ١ ـ ٤ ـ ١٨ واشعيا ٣٢ ـ ٣ وتكوين ١٢ ـ ١٠ وخروج ١٢ ـ ٣٨ وملوك ٢ ـ ١٨ ـ ١٧

واكبد يُكبد رباعى متعدٍّ أيضاً «هِخْبِيد» «يَخْبِيد» فهو

« مَخْبِيد » بمعنى اثقل اغلظ ابهظ أَفحش ارهق ـ مراثى ٣ـ ٧ وملوك ١ ـ ١٢ ـ ١٠ ونحميا ٥ ـ ١٥ واشعيا ٨ ـ ٢٣ . و « كِبُودَّه » كسر إمال فضم ففتح مشدد ممدود ـ القضاة ١٨ ـ ٢١ بمعنى الثَقَل محركة متاع المسافر . وبمعنى النفيس المصون الفاخر ـ مزمور ٤٥ ـ ١٣ والاصل العبرىّ ١٤ . و « مَخْـبِد » فتح فسكون فكسر ممال ممدود بمعنى عرجون التمر واستعير للمكنسة . والجمع « مَخْبِدُوت » ورد فى كتب الفقه العبرية

لبد « ل ب د »

تقدم فى بلد

لحد « ح د ل »

لحد اليه مال كالتحد . وأَلحدَ مال وعدل ومارى وجادل. وترك القصد فيما أُمر به واشرك بالله او ظلم ولاحدَ اعوجَّ . وحادل راوغ وركيَّة حدلاءُ مخالفة عن قصدها . وانخزل انقطع وخزله عوَّقه . ودحل تباعد . وخذله ترك نصرته . وخذل تخلف وانفرد ولم يلحق . فهى لحد وحدل وخزل وخذل ودحل . وعبرياً « حَدَل » « يِحدَل» . منه فى اشعيا ٢٤ ـ ٨ حَدَل شأْنُ العَلِّيزِين . حَدَل بمعنى انقطع . والشأْن « شأُون » فتح فضم ممال ممدود . ومضافاً كما هو هنا مكسور الشين ممالاً بمعنى الخطب الضجيج الامر . والعَلِّيز بمعنى الفرِح المبتهج المرِح الطرِب

الحريص . وحدل المطر انقطع وامتنع ـ خروج ٩ ـ ٣٤ . وحَدلت الطرق ـ قضاة ٥ ـ ٦ . توعّثت اقفرت صارت موحشة انقطعت السابلة منها . وحدل مات وانقرض ـ ايوب ١٦ ـ ٦ . و ١٤ ـ ٦ . وحَدل أن يكون لها محيض انقطع ـ تكوين ١٨ ـ ١١ . ولا يحدَل من يؤبه له « إبيُون » بمعنى المسكين المعوز الفقير لا ينقطع له وجود على وجه الارض ـ تثنية ١٥ ـ ١١ . من ابَه يأبه في اللغتين . وحدلوا عن القتال كفّوا وخزلوا ـ ارميا ٥١ ـ ٣٠ . واحدَل عنا اعزبنا اتركنا ابتعد عنا ـ خروج ١٤ ـ ١٢ واحدَل عن فهمك لا تعتمد على ذكائك ـ امثال ٢٣ ـ ٤ . وسمعوا أم حدلوا اى ابوا ان يسمعوا ـ حزقيال ٢ ـ ٥ . وحَدَل يوسفُ عن احصاءِ ما كان يدّخره من الغلة لكثرتها اى تراجع وكفّ ـ تكوين ٤١ ـ ٤٩ .

والخاذل المنهزم . والداحل المتباعد والمستتر الخائف . والاخزل والمخزول المكسور الظهر والمقطوع . هو عبرياً « حَدِل » فتح فكسر ممال ممدود ـ مزمور ٣٩ ـ ٥ بمعني الهالك البائد الزائل . وانظر خلد يخلد وقد تقدم وهو عبرياً بالحاءِ فانه يقال انه مولَّد من حدل اى من معني الانقطاع والبعد عن الدنيا

لسد « ل ش د »

لسد الطلى امَّه رضع ما في ضرعها كله . ولسد الاناءَ لحسه . والطلى ولد الظبْي كالطلا وهو عبرياً « طَلِه » ممال كسر اللام ممدوداً والهاءُ

الف مقصورة . واللسد الرضْع . هوعبريًا « لَـشَـد» فتحان ثانيهما ممدود. ومضافًا مكسور اللام ممالاً . ثم اذا كانت الاضافة الى الضمير كما هو فى مزمور ٣٢ ـ ٤ شدّدت الدال وهو بمعنى الريّ والمخّ والسقْي . والنسخة العربية قالت رطوبة . ورطب يرطب عبرىّ مثله عربيًا . وبمعني المأكل الدسم ـ سفر العدد ١١ ـ ٨ وهو هنا مضاف الى السمن « شِمِـن » بمعنى الزيت . والكلام على المنّ كان طعمه كطعم « لِـشَـد » السمن كما هو النظم والنسخة العربية قالت كطعم قطائف بزيت وطعم يطعم عبرىّ مثله عربيًا . والمعنيان غير ملتقيان ولكني جمعت ما بينهما عسى ان يكون فى الجمع بينهما نفع

لكد « لخد »

لكِـد عليه الوسخُ لزمه ولصق به . ولكده يلكُده ضربه بيده او دفعه . والملاكِـد من اذا مشى فى القيد نازعه القيدُ فهو يعالجه . وتلكده اعتنقه والشيءُ لزم بعضه بعضًا . ودكل الطينَ جمعه بيده ليطين به والشيءَ وطئه . ودكّـل الدابة مرّغها . ودلكه مرسه ودعكه . ولدك به كفرح لدْكًا ولدَكًا لزق ولسِـق واصِـق . وعبريًا « لخَـد » « يِـلخُـد » فهو « لُـخِـد » والمفعول او المنفعل « نِلكَـد » . منه فى عاموس ٣ ـ ٥ « لَـخَـد » الفخّ امسك واصطاد . و « لخَـد » شمشون ثلاثمئة ثعلب ـ قضاة ١٥ ـ ٤ قنصها جمعها امسكها . وشبكتُـه « تلكِـدُو » ممال الكسر الثاني والضم ممدودًا والواو ضمير اى تلكده تلكد صاحبها ـ

مزمور ٣٥ ـ ٨ كمن حفر لاخيه وقع فيه ، ولكد الشبل افترس ـ عموس ٣ ـ ٤ . والله لاكد الحكماءَ بعُرمهم ـ ايوب ٥ ـ ١٣ حكماء المكر الخبيث والشر والاحتيال . والعُـرم عبريا الدهاء « عُـرْمَـه » وفي العربية العريم الداهية والعُـرام الشراسة والاذى والغرام الشر الدائم . اى يأخذهم بتدبيرهم ويوقعهم فيه (ومكروا مكراً ومكرنا مكراً)

ولكد الارب البلدَ ـ يشوع ٨ ـ ٢١ . الارب « أُرِب » المواربُ الكامن وقد تقدم بالجزء الاول اخذها واستولى عليها . ولكد داود كذا من فرسان الاعداء امسك واسر ـ صموئيل ٢ ـ ٨ ـ ٤

ولُـكدَ يُلكَد « هـلَّخـد » « يِلَّخـِد » أُخذ أُسر مُلك استُولىَ عليه أُمسك أُلزم . كالكفيل بكفالته ـ امثال ٦ ـ ٢ وكالمسيء باساءته او المرتكب بحبال الذل والعناء ـ ايوب ٣٦ ـ ٧ وكالظالم يقع في يد اعدائه ـ ارميا ٥٠ ـ ٩ . اصله انلكد ينلكد ادغمت النون في اللام شددتها . وتلكّـد يتلكّـد وهو كما مرّ بنا لزم بعضه بعضاً وتلكده اعتنقه « هِـتْـلَـكّـد » « يِـتْـلَـكّـد » فهو « مِـتْـلَـكّـد » بمعنى تجلد تجمد تثلج ـ ايوب ٣٨ ـ ٣٠ والكلام على وجه الغمر اى المياه العظيمة . يعجب ايوبُ بقدرة الله . و « لـخِـد » كسران ممالان اولهما ممدود . اسم فعل بمعنى اللكد الفخ العثار الزلة ـ ايوب ٣ ـ ٢٥ اى ان الله يحفظ رِجل الرجل الصالح منه . و « مَـلْـكُـدِت » فتح فسكون فضم فكسر ممالان اولهما ممدود . ملكدة مفعلة بمعنى الفخ الشرك المصيدة ـ ايوب

١٨ ـ ٨ والنظم انَّ الشرير ملكدته له بالمرصاد . وصاد يصيد تقدم كالفخ وعبريا بالحاء

لمد « ل م د »

اللمد التواضع بالذل . واللمدان الذليل . ولمده ذلله . ولمد كالدم . ولدمه اصلحه . وملّده مرّنه وليّنه ونعّمه . ولمذ لمج اى مرن وملّس يقال رمح ملمّج ممرن مملّس . فهى لمد ولدم وملد ولمذ ولمج . وعبريا « لَمَد » « يلمَد » أَلف يأْلَف . ومنه لا « لَمَدْتِي » حكمةً ـ امثال ٣٠ ـ ٣ لم يالفها لم يكسبها لم يتعلمها . ومن هنا التلميذ كما سيجيء . وتنقطع الحروب بين الشعوب ولا « يلمدو » عوداً ملحمة ـ اشعيا ٢ ـ ٤ لا يتعلمونها لا يزاولونها . ولمد زيد طريقة عمر اتبعها وسار عليها والفها ـ ارميا ١٢ ـ ١٦ ومزمور ١٠٦ ـ ٣٥ . ولمّد يلمّد « لِمّد » « يلمّد » فهو « مِلَمّد » والمفعول « مُلُمَّد » بمعنى علمه لقنه ـ جامعة ١٢ ـ ٩ وتثنية ٤ ـ ٥ . و ٣١ ـ ١٩ ومزمور ٩٤ ـ ١٠ . وعجل لم يُلمَّد لم يدرب لم يمرّن لم يذلل . واسم الفعل « لِمُّود » كسر اللام فضم الميم مشدداً ممدوداً وقد تحذف الواو ارميا ٢ ـ ٢٤ . ولكنه هنا بمعنى الأليف المتعود . والكلام على الفرا وتقدم بالجزء الاول . اى انه اليف البرّية معتادها . والجمع « لمُّوديم » ـ اشعيا ٨ ـ ١٦ وهو هنا مضاف الى المتكلم « لمُّودَيْ » ممدود فتح الدال والنظم هو اختم الشريعة بتلاميذي . والمراد بهم انبياؤه سبحانه

وتعالى فهم موحى اليهم . وختم عربياً مولـد من حتم فى اللغتين . والتلميذ « تَلميد» بالدال وفتح التاء . والجمع « تَلميديم» . والجمع المضاف « تَلميدِي» ممال كسر الدال ممدوداً ـ اخبار ١ ـ ٢٥ ـ ٨ . وتلميد اسم رجل والتلمود سفر جامع للفقه والشرع وشرحهما . والملمد مفعل « مَلْمـد » ـ قضاة ٣ ـ ٣١ مضافاً الى البقر بمعنى المنساس المهماز ماتساق به . وتلمَّد يتلمَّد « هتلمَّـد » « يتلمَّـد » تعلم تدرّب تلقن . واسم الفعل منه « هتلمَّدُوت»

ماد « مأد »

تقدم فى أمد

مجد « م غ د »

المجد نيل الشرف . والكرَمُ . مجد كنصر وكرم مجداً ومجادة فهو ماجد ومجيد . وامجده ومجَّده عظَّمه وأثنى عليه . والمجيد الرفيع العالى والكريم والشريف الفعال (ذو العرش المجيد) . والمغد السمن والامتلاء والنعم . هوعبريًا « ميغد» كسران ممالان اولها ممدود . ومضافاً الى الضمير عادىّ الكسر ساكن الغين . والجمع « مغَديم » كسر ممال ففتح فكسر . والجمع المضاف « مغْدِي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . قيل هو بمعنى اللذيذ العذب الحلو النعيم وقيل وهو الراجح انه بمعنى كل ماعلا وشرُف وكرم وعظم وحمُد وطاب . ومنه فى التثنية ٣٣ ـ ١٣ .

«مباركةٌ يارب ارضهُ من « مغـد »السموات من الطلِّ ومن التَهم الرابصة تحت » وهى بركة موسى ليوسف عليهما السلام من جملة الاسباط الاثنى عشر . الطلّ وهو الندى عبرىٌّ مثله عربياً وانما تشدَّد لامه عند الاضافة الى الضمير . والتَّهم محركة وعبرياً « تهُوم » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود الارض المتصوبة الى البحر وربص يربص عبرىٌّ مثله عربياً وتولّد منه فى العربية ربض بالضاد. ومجد السموات معناه هنا انوارها سبب خيرات الزراعة كالندى ومياه الرىِّ فى الارض كما هو النظم . والنسخة العربية قالت نفائس السماء . والسموات لم ترد فى العبرية الا جمعاً وهى بالشين وقيل ان المجد مشتق من ن ج د وهو عبرى مثله عربياً كما سيجىء اى من معنى الانجاد والبركة ولعله من اجل ذلك لم يرد منه فى التوراة غيره فهو لافعل له ولا تصريف ولكن لامانع له وقدمنا فى باب كبد ان كبَّد عبرياً عظَّم ومجَّد وكرَّم ووقَّر

مدد « مدد »

مدَّ الشيءَ فامتدَّ طال هو عبرياً مثله عربياً « مَدَد » « يمْدُد » و « يَمُد » فهو « مُدِد » والمفعول « مَدُود » . منه فى ايوب ٧ ـ ٤ « مِدَّد » كسر ففتح مشدد ممدود. فعل ماضٍ يشير الى الحال. والفاعل الغروب « عَرِب » وتقدم بالجزء الاول والمراد به الليل . يقول اذا اضطجع يقول متى اقوم يمتد ليله فيشبع ندوداً حتى الصباح . قام يقوم عبرىٌّ مثله عربياً . ومتى

« مَتَىْ » وشبع عبرياً بالسين . وندَ ينِدُّ عبرى مثله عربياً وسيجيء .
والندود هنا بمعنى التململ والارق

ومدَّ اللهُ الارض بسطها وسوَّاها (واذا الارضُ مُدّت) .
(والارضَ مددناها) منه في ايوب ٣٨ ـ ٥ « مِمَدِّيه َ » كسر ممال
ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح الهاءِ ضمير المفرد المؤنث الغائب
جمع « مِمَد » مفعل . والضمير للارض . يقول اللهُ لايوب اين كنت
بتوسيدى الارضَ مَن وسمَ « مِمَدِّيهَ » ؟ ممدَّاتها أُسسها وقواعدها
وما تَمدُّ منه (وهو الذى مدّ الارض)

وتمدّد يتمدّد « هِتْمُدِد » « يِتْمُدِد » ورد بمعناه مثله عربياً
في كتب الفقه العبرى. والمدّة الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر
(الى مدّتهم) ومدُّ البصر مداه . هو عبرياً « مِدّه » كسر فتح مشدّد
ممدود بمعنى القدِّ القطع القياس ـ خروج ٢٦ ـ ٨ وحزقيال ٤٠ ـ ٥ وهى
هنا مضافة ولذا انقلبت هاؤها تاءً . والدَّات اى الجمع « مِدُّوت »
كسر فضم ممال مشدد ممدود ـ حزقيال ٤٢ ـ ١٥ . وبمعنى المسطح طولاً
وعرضاً ـ نحميا ٣ ـ ١١ . اى بمعنى القسم والجانب . وبمعنى المثل والنظير
قدّاً وقطعاً وقياساً ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٩ واُناسُ « مِدُّوت » رجالٌ قامات
طوالٌ اشدّاءُ ـ سفر العدد ١٣ ـ ٣٢ . وفى ايوب ١١ ـ ٩ « مدّهْ » كسر
ففتح مشدد فسكون الهاءِ مجهورةً ضمير راجع الى حكمة الله قبلها بمعنى
مدّها ومداها . اى انها ارحب من اليمّ واطول من الارض . ورحب
يرحب عبرى مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول واليمُّ عبرياً يظهر تشديده

عند الجمع او الاضافة الى الضمير . و « مِد » كسر ممال ممدود . والجمع « مِدّين » كسران ثانيهما مشدد ممدود ـ قضاة ٥ ـ ١٠ بمعنى ما يُمدّ فرشاً للجلوس مما هو فاخر كما هو مغزى النظم

والامداد الاعطاءُ والاغاثة (وأمددناهم باموال وبنين) والمدد ما امدّهم به . والمناصرة والمعاونة . هو عبرياً « مِدّه » كسر ففتح مشدد ممدود ـ نحميا ٥ ـ ٤ اى مدة الملك مضافة اليه كما هو النظم بمعنى المدّد الخراج الجزية يعطى اليه من الرعيّة . وقيل لرجل ذى ست اصابع فى يديه ورجليه « مَدُون » فتح فضم ممال ممدود ـ صموئيل ٢ ـ ٢١ ـ ٢٠. هذا نطق الكلمة ولكنّ الواو فى الرسم ياء . ثم الوصف هنا لامتداد الرجل طولاً لا لزيادة اصابعه

امّا ماورد فى حبقوق ٣ ـ ٥ من ان الله عَمَد و« يمُدِد » الارضَ فمن ماد يميد وهو عبرياً واوىٌّ ماد يمود اى امادها ماودها زعزعها زلزلها لا من مدد وهو ما نحن فيه . والنسخه العربية تبعاً لما ذهب اليه المفسرون العبريون قالت قاسها لما لفعل مدد وهو ما ظنوا الكلمة منه من معنى القياس ـ انظر حزقيال ٤٠ ـ ٢٠ . و٤٢ ـ ١٨ والتثنية ٢١ ـ ٢ وسفر العدد ٣٥ ـ ٥ . ولعل معنى القياس فى الفعل من مدّ ما يقاس به كالذراع والقصبة والحبل وما اشبه والا ففى العبرية قاس يقيس مثله عربياً سوى انه بالشين . ثم ان ترجمة النسخة العربية عَمَد بوقَف فى حق الله غير حسن والصواب قصد شاء اراد كما هو المعنى العبرىّ المراد. وفى كتب الفقة العبرية « مِدِيدَه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود.

اسم فعل بمعنى المساحة قياساً . وارى ان المدى فى العربية مولّـد من مدد فى اللغتين

مرد « م ر د »

مرد فهو مارد ومريد اقدم وعتا او هو ان يبلغ الغاية التى يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف (وان يدعون الا شيطاناً مريداً) . هو عبريا « مَرَد » « يمْرُد » يتعدى بالباء غالباً يقال مرد به عصيه عاتياً عليه وهو اقلُّ منه . ومنه فى الملوك ٢ ـ ١٨ ـ ٢٠ « مَرَدْتَ بى » الخطاب من سنحاريب ملك اشّور الى حزقيا ملك يهودا يستضعفه ويعتو عليه ويقول له عليمَ اتكلت حتى مردت بى . فهو فى رأْيه مارد عاصٍ . وفى سفر العدد ٤ ـ ٩ لا « تِمْرُدُو » بالله . لا تعصوه لاتّخالفوه لا تعتوا امام طاعته : وهو محل وقف ممدود الضم الاول والاصل مكسور الراء ممالاً ممدود الدال . واسم الفاعل « مُرِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والجمع « مُرِدِيم » ممال ضم الميم والراء ـ حزقيال ٢٠ ـ ٣٨ . وهى « مُرِدِت » ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . وفى الوقف تفتح الراءُ . واطلقت على الناشز العاصية بعلها . و « مِرِد » ممال الكسرين اولهما ممدود . اسم فعل بمعنى المرُود ـ يشوع ٢٢ ـ ٢٢ والنسخة العربية قالت تمرد . وايضاً « مَرْدوت » ـ صموئيل ١ ـ ٢٠ ـ ٣٠ والنسخة العربية جعلته اسم فاعل وهو خطأٌ فانه مضاف اليه « نَعَوَة » ممدودة فتح

الواو وكنطق V منفعلة بمعنى مغوية المرودة . من عوى فى اللغتين وتولد منه فى العربية غوى وقد اخطأت النسخة العربية ايضاً بترجمتها ايّاها بالمتعوّجة . لم تتوفق الى النظير العربىّ

ومرده قطعه ومزّق عرضه . ورد هذا المعنى فى كتب الفقه العبرية وأصله فارسىّ بمعنى قتل . ومنه اسم الفاعل « مِرَد » ممال كسر الميم ممدود فتح الراء : اى مارد او مَريد . وعبرياً كما قدمنا « مُرِد » ممال الضم والكسر ممدوداً . وايضاً فارسياً « مَرَد » و « مَرْدا » . و « مُورَد » ممال ضم الميم ممدود فتح الراء . فى كتب الفقه العبرية بمعنى مرض البثور فى الجلد . و « مِرِد » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل . وعند الوقف تفتح الميم كأنه بالف ـ اخبار ١ ـ ٤ ـ ١٨ . والنمرود كالنمروذ « نِمْرُد » ممال ضم الراء ممدوداً ـ تكوين ١٠ ـ ٨ هو ابن كوش ابن حام . مشتق من مرد يمرد ولكنه فى المعاجم عبرية وعربية مستقل على حدة

معد « مع د »

معده كمنع اختلسه وجذبه بسرعة كامتعده . ومعد الشيءُ فسد . ومعد الشيءُ ذهب . هو عبرياً « مَعَد » « يِمْعَد » لازم بمعنى ماد مال زلّ . منه فى صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٣٧ لا « مَعَدُو » فتحان اولهما ممدود فضم . مَعَدُوا . اى لامعدت زجلاه كما هو النظم . لاتمعد لا تزلّ لاتعثر . يسأل ذلك داود الى الله . و « مُوعَدِى » ضم ممال ممدود ففتح

فكسر ممال . اسم الفاعل جمع مضاف الى الرجل بعده ـ ايوب ١٢ ـ ٥ . أي ما عدو الرجل زالّوها . والمفرد « مُعِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والجمع غير المضاف « مُعِدِيم » ضم ممال ممدود فكسران اولهما ممال . وفي مزمور ٢٦ ـ ١ بالله بطحتُ لا « امْعَد » كسر ممال ففتح ممدود . لا أَمعدُ . بطح وتقدم في اول هذا الجزء بمعنى اتكل اعتمد فلا يزلّ ولا يعثر . والنسخة العربية قالت على الربّ توكلت بلا تقلقل . وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر ايضاً مزمور ٣٧ ـ ٣١

والمتعدى رباعيّ أمعد يُمعد « هِمْعِيد » « يَمعِيد » فهو « مَمْعِيد » والمفعول « مُمْعَد » . ومنه في المزمور ٦٩ ـ ٢٤ ربّ أمعدْ أمتانهم . « هَمْعَد » فتح فسكون ففتح العين ممدوداً واصله الكسر الممال ابدل لسبب الوقف . والمتنان مكتنفا الصُلب « مُتنَيم » ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر . وهو دعاء من داود على اعدائه . تغسك عيونهم من أن يروا اى تظلمّ في اللغتين وتُمعِدُ يا ربّ امتانهم دائماً . اى يحلّ اوساطهم . ومثله في حزقيال ٢٩ ـ ٧ ولكنه هنا من عمد يعمد في اللغتين وقد تقدم « هَعَمَدْتَ » أعمدتَ . فأعمده اضناه اوجعه فدحه اسقطه . وظنه المفسرون العبريون مقلوب معد وهو مانحن فيه . والنسخة العربية قالت قلقلت كل مرة . وقلقل من قلق وهو عبريّ مثله عربياً . وفي الامثال ٢٥ ـ ١٩ سنٌّ مهتومة ورجل مَمعودةٌ الثقةُ بالخائن يوم الضيق . « مُوعَدت » ضم ففتح ممدود فكسر ممال . والاصل « مُوعَدَه » تغيّر لسبب الوقف . اى رجل مخلّعة فاسدة مبتورة .

و « مَعَدَيْ » اسم رجل ـ عزرا ـ ١٠ ـ ٣٤ . و « مَعَدْيه » من رؤساءِ الكهنة الذين هاجروا من بابل الى بلاد المقدس ـ نحميا ١٢ ـ ٤ : و « يَه » من اسماء الله . اى معد الله كعبد الله . وتمعدَد المريض والمهزول اخذ فى السمن . والمعْدُ الغضُّ من الثمار . فلعل التسمية لمعنى من هذه المعانى

مقد « مقد »

تـقدم فى قدد

مهد « هدم »

المهد الموضع يهيَّأُ للصبيّ ويوطأُ . والارضُ كالمهاد. وبالضم النَشَز من الارض او ما انخفض منها فى سهولة واستواء كالمُهْدة بالضم . وكتاب الفراش (الم نجعل الارض مهاداً) بساطاً ممكَّناً للسلوك . هو عبرياً « هَدُم » فتح فضم ممال ممدود ـ مزمور ١١٠ ـ ١ . والنظم ربِّ اعداؤك « هَدُم » لرجليك . موطىء لاقدامه . يدوسهم بغضبه ويهدمهم بعزته وجلاله . وفى اشعيا ٦٦ـ ١ السموات كُسْئِى والارضُ « هَدُم » رجلىَّ . الكُسءُ « كِسَّا » كسران ثانيهما ممال ممدود والألف همزة تظهر عند الاضافة الى الضمير اوعند الجمع بمعنى الكرسىّ وتقدم بالجزء الاول . اى مهاد قدميه او موطئهما . والكسءُ عربياً بمعنى الكرسىّ « كِسَّا » عبرياً . والهدم نقيض البناء كالتهديم وكسر الظاهر

هدم كضرب . والهَـدَم بالتحريك ارض والهُـدام كغراب الدوار من ركوب البحر وقد هُـدم كعُنىَ . هو آرامىٌّ وورد مشدَّداً هدَّم . انظر مقابله العبرىّ فى القضاة ١٤ ـ ٦ وهو هنا شعَّت وشسَّع فى اللغتين عبرياً وعربياً وقد تقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٣٦ وهرس ايضاً عبرياً هَدَمَ .

والهمود السكون والسكوت والخمود . فهد وهمد وهدم هى عبرياً باب واحد وهو هدم . ثم هذم يهذم قطع وهزمه فانهزم هما فى رأْيى مولَّدان من هدم . وهمد من مهد . امَّا دهم وحدم فلهما فى العبرية نظير من غير اللفظ

ميد « م و د »

ماد يميد تحرك وزاغ واضطرب . ومادَهم يميدُهم زادهم ومنه المائدة (أَنزل علينا مائدةً من السماء) . هو عبرياً كقام وصام فى اللغتين « مَد » « يَمُود » . ومنه فى حبقوق ٣ ـ ٥ عمد وما يَد الارضَ . او فاود وتقدم فى مدد بمعنى زلزل زعزع والضمير لله . وعمد فى اللغتين وهنا بمعنى قصد وشاءَ واراد واشرف

نجد « ن ج د »

نجدالامرُ نجوداً وضح واستبان . وانجده اعانه . وناجدهُ عاهده . وهم يتناجدونا يتعهدونا .ونجَّده علَّمه.لم يرد منه فى التوراة الا المتعدّى

أَنجد ينجد «هِجّيد» «يَجّيد» فهو «مَجّيد» مدغمةٌ نونه فى الجيم شدَّدتها . بمعنى اخبر ـ تكوين ٣١ ـ ٢٢ . و٩ ـ ٢٢ . و٤٣ ـ ٦ . وبمعنى ارشد ودلَّ وهدى ـ هوشع ٤ ـ ١٢ ومزمور ٩٧ ـ ٦ . وبمعنى اعلن وصرَّح واظهر وأَبان ـ اشعيا ٤٨ ـ ٢٠ . وانجد بذنبه اقرَّ ـ مزمور ٣٨ ـ ١٨

والانجاد اسم الفعل « هَجَّدَه » بالفتح مشدد الجيم ممدود الدال . وفى كتب الفقه العبرية ورد ايضاً بالألف محل الهاء الاولى «أَجَّدَه »

والنجد ماأَشرف من الارض . والطريق الواضح المرتفع . وماخالف الغور وتضم جيمه (وهديناه النجدين) هو عبرياً « نِغِد » كسران ممالان اولهما ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الاول ساكن الثانى . بمعنى أَمام قدَّام ـ تكوين ٣١ ـ ٣٧ والله ينزل آياته ومعجزاته نجدَ القوم. على مرأَى ومسمع منهم ـ خروج ٣٤ ـ ١٠ . ونحا القومُ نجد الجبل قصدوا واناخوا تجاهه ـ خروج ١٩ ـ ٢ . ووجه الشبه هنا بين اللغتين يفهم من المناجدة بمعنى المناظرة

والنجيد الشجاع الماضى فيما يعجز غيره كالنَجِد والنَجُد والنَجْد وقد نجد ككرم . هوعبرياً « نَغِيد» مرخَّم الجيم ـ صموئيل ١ ـ ٩ ـ ١٦ . بمعنى الملك الرئيس الزعيم يتولى امر الامَّة ينقذها من الاعداء كماهوسياق النظم . والمناجد ايضاً عربيا المقاتل . ويقال انه ثبت بطريق النقل ان الملوك فى الامَّة الاسرائيلية هم الانجاد قبلهم فكان لايعرف الا بالنجيد قبل ان قيل له ملك . وانظر ايضاً صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ٢١ وملوك ١ ـ ١ ـ ٣٥ .

ثم اطلق على امين خزائن المال . والجمع « نِغِـيديم » بمال كسر الاول ـ اخبار ٢ ـ ١١ ـ ١١ وهم هنا بمعنى القوّاد الشجعان الابطال . ولعل الجند وهم العسكر والاعوان مولّد عربيًا من نجد. والجمع المضاف « نِغِـيدى » بمال كسر الاول والدال ممدودةً ـ اخبار ٢ ـ ٣٥ ـ ٨ . وقال سليمن فى سفر امثاله ٨ ـ ٦ انى اتكلم « نِغِيدِيم » بمعنى الامور الحسنة الجيدة او الشريفة. والمرأة النجود عربيًا العاقلة النبيلة . يضاف الى هذا ما للفعل من معنى الوضوح والجلاء فكأنما هو يقول ان كلامه نخبة الكلام وصفوته كالانجاد على القوم نخبتهم وصفوتهم او أنه كلام واضح معقول مبين

وناجد يناجد قاتلَ . وناجز يناجز كناجد قاتل . وما أقربه الى نجذ فرجل منجّذ ومنجِّذ جرّب الامور وعرفها واحكمها . ولعل نجز ونجذ مولّدان فى العربية من نجد فى اللغتين . وقد ورد فى كتب الفقه العبرية افتعل يفتعل « هِتْنَجِّد » « يِتْنَجِّد » بمعنى صادده ضادده عارضه نازعه وقف فى وجهه كالنجد امام النجد مناظراً مغالباً

ندد « ن دد »

ندّ يَنَدّ شرد ونفر . و (يوم التناد) يوم القيامة لما فيه من الانزعاج الى الحشر . هو عبريًا « نَدَد » « يِدّد » و « يِدّد » مدغم النون فى الدال . واسم الفاعل « نُدد » . منه فى اشعيا ٣٣ ـ ٣ « نَدِدو » فتح ممدود فكسر بمال فضم . نَدّوا بمعنى فزعوا ونفروا خوفًا ورعبًا من صوت الله كما هو النظم كيوم التناد. والنسخة العربية قالت هربت

الشعوب . ويقول داودرب انَّ موادعيَّ ندُّوا عني . اي معارفه واصدقاؤه
نفروامنه وبذوه لما شاهدوه عليه من التغير والشقاء ـ مزمور ٣١ـ١٢ .
وندَّ هرب ـ اشعيا ٢٢ ـ ٣ . وندَّت سِنته من عينه شرد نومه ـ تكوين
٣١ ـ ٤١ . ووسن عبريًا بالشين . ونام عبريًا وواوي نام ينوم (لا تأخذه
سنة ولا نوم) . وفي النسخة العربية طار نومي . والقول ليعقوب الى حميه
لابان . وندَّ تفرق تشتَّت ـ ضاع ـ ارميا ٩ ـ ١٠

وتنادَّت الابلُ نفرت وذهبت شروداً فضت على وجوهها . هو
« هِتْنُـودِد » « يِتْنُـودِد » فهو « مِتْنُـودِد » كسر فسكون فضم فكسر
ممالان ثانيهما ممدود . منه في اشعيا ٢٤ـ٢٠ « هِتْنُـودِدَه » تنادَّت الارض
كالارجوحة من وجه الله . واسم الفعل « هِتْنُـودْدُوت » كسر
فسكون فضم وكسر ممالان اولهما ممدود فضم . امَّا اسم الفعل من اللازم
فهو « نِـدِيدَه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود . و « نِدود » كسر
ممال فضم . وورد جمعاً « نِدُوديم » بمعني الارق والتململ وشرود النوم
ـ ايوب ٧ ـ ٤ . والنَدُّ التلُّ المرتفع والاكمة العظيمة من
طين وبالكسر المِثْل (فلا تجعلوا لله انداداً) . هو عبريًا « نِد » كسر
ممال ممدود ـ خروج ١٥ ـ ٨ . والكلام على مياه البحر حين انشق لبني
اسرائيل تنتصب كندٍّ كما هو النظم والنسخة العربية قالت راية . ومثل
ذلك في يشوع ٣ ـ ١٣ وهو ان المياه تعمد ندًّا واحداً

امَّا ما ورد في ايوب ١٨ ـ ١٨ وهو « يِنَدُّهُو » كسر ممال ففتح

فضمان اولهما مشدد ممدود فهو من باب « نَدَه » وهو عربياً مثله ونداً وندى ـ انظر نداً بالجزء الاول بالوجه ٩٨ ثم انظر نود فيما يجيء

تقد « نقد »

النقد والتنقاد تمييز الدراهم واخراج الزيف منها . نقدها وانتقدها وتنقدها . ودرهم نقد وازن جيد . هو آرامى بمعنى نقّى وطهر ونظّف . انظر مقابله العبرى فى حزقيال ١٦ ـ ٤ . ونقد الشيء نقره باصبعه . ونقد الطائر الفخ نقره بمنقاده اى منقاره . ورد فى الكتب العبريه بمعنى الاعجام اى وضع الحركات على الحروف . نقّد ينقّد « نِقّد » « يِنقّد »

وفى النشيد ١ ـ ١١ « نِقُدُّت » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال مشدد ممدود . جمع « نِقُدَّه » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . والجمع المذكور مضاف كما هو النظم الى الفضّة . بمعنى الحبّات العقود القلادة . والنسخة العربية قالت جمان من فضة . والجمان اللؤلؤ او هنوات اشكال اللؤلؤ من فضة . واطلقت الواحدة « نِقُدَّه » على النكتة والنقطة والاثر كما اطلقت على الحركة فى الشكل اى إعجام الحروف . وضأن « نِقُدّيم » ممال كسر النون ممدود كسر الدال رُقطٌ ذات سواد يشوبه نقط بياض او عكسه ـ تكوين ٣٠ ـ ٣٩ . ومن هنا استعارة اهل العبرية إعجام الحروف . والنَقَد عربياً جنس من الغنم قبيح الشكل

وسياق النظم العبرىّ هنا يدل على جودته . وخبز « نِقُدِّيم » وزن ما قبلها يابس متعفن تعلوه نقط بيضاء لفساده ـ يشوع ٩ ـ ٥ . والنسخة العربية قالت فُتات . وفتٌ عبرى مثله عربياً . وورد بمعنى القدّد ـ ملوك ١ ـ ١٤ ـ ٣ والنسخة العربية قالت كعك

ونقده وانتقده ورد فى الكتب العبرية ومنه اسم الفاعل «نَقْدَن» نقدان كأنه بالف بمعنى الكثير التدقيق فى بحثه . ولك ان تصرفه فتقول « نَقَد » « ينْقُد » فهو « نُقِد » . ونقَّد « نِقَّد » « ينَقِّد » فهو «مينَقِّد» . وللنقد عبرياً باب آخر هو بقّر يبقّر « بِقِّر » « يبَقِّر » وهو عربياً راقب يراقب . وفى الملوك ٢ ـ ٣ ـ ٤ «نُقِد» ممال الضم والكسر ممدوداً بمعني الغنّام صاحب غنم . والجمع «نُقِديم» ممال ضم النون وكسر القاف ـ عموس ١ ـ ١ والنسخة العربية قالت رعاة ودعى يرعي عبرى مثله عربياً . و « نَقْدُود » رئيس الرعاة وكبيرهم

نمرود « مرد »

تقدم فى مرد

نود « نود »

ناد نَوْداً ونُوداً بالضم ونَوَداناً محركة تمايل من النعاس ونامُ . وتنوّد الغصن تحرك . هو عبرياً ناد ينود كقام وصام فى اللغتين

« نَد يَنوِد » ويقال انه من ندَّ يندُّ وقد تقدم . ومنه يضربهم الله كما « يَنود » القناة فى الماءِ ـ ملوك١ ـ ١٤ ـ ١٥ القناة الرمح وعبريًا « قَنِـه » فتح فكسر ممال ممدود والهاء الف مقصورة بمعنى القصب ومنه الرمح . اى ان ضربه اياهم يجعلهم مثله نودانًا فى الماء حركةً واضطرابًا . وباب قصب عبرى مثله عربيًا وتولد منه فى العربية قضب . و« نَدُو هَلَخو » نادوا هلكوا ـ ارميا ٥٠ ـ ٣ مال بهم الوطن الى غيره . و« نُسُو نُدُو » نوصُوا نودوا ـ ارميا ٤٩ ـ ٣٠ ناص ينوص لجىءَ لاذ وعبريًا كما ترى بالسين . اى هُبُّوا ونادوا فارقوا او ندُّوا ارحلوا . وجاءَ الى ايوب اصدقاؤه « لَنُود » له نوداً او نوداناً او لينودوا ـ ايوب ٢ ـ ١١ ليرثوا له ويعزُّوه فى مصابه . لعله مما للفعل من معنى الحركة والاهتزاز حين التعزية والرثاء . وياأورشليم مَن « يَنُود » لكِ ـ اشعيا ٥١ ـ ١٩ اى لا من يرثى ولا من يعزِّى بعد خراب الدولة

وورد اناد يُنيد متعدياً « هِنيد » كسر الهاء « يَنيد » فهو « مِنيد » ممال كسر الميم . ومنه فى الملوك ٢ ـ ٢١ ـ ٨ لن اعود « لِهَنيد » رجل اسرائيل عن اَدَمَتهم . لا يزحزحهم بعدُ عن ارضهم والقول لله . ويارب اسالك الاَّ « تِنيدِنى » يدُ الاشرار ـ مزمور ٣٦ ـ ١٢ ممال كسر التاء والدال ممدودةً . و « يَنيد » برأسه ـ ارميا ١٨ ـ ١٦ يُنغض رأسه بحركة حسرة واسفاً . وورد ايضاً تناوَد يتناود « هِتْنُودِد » « يِتْنودِد » فهو « مِتنودِد » ممال كسر الدال الاُولى ممدوداً ـ ارميا ٣١ ـ ١٨ وهنا

بمعنى اضطرب تألم توجَّع. والنَود اوالنودان اسم الفعل « نِيد » ـ ايوب ١٦ ـ ٥ مضافاً الى شفتي المتكلم وهو ايوب بمعنى الهينمة

و « نِيدَه » كسر ففتح ممدوذ ـ المراثى ١ ـ ٨ . قيل هو النَوْد والنَودان اسم فعل . والكلام على مدينة بلاد المقدس بعد محنتها صارت الى النود والنودان جلاءً وهجرةً . وقيل ان الكلمة هى « نِدَّه » كسر ففتح مشدد ممدود دخلت عليها الياءُ بدل الشدة لانه محل وقف بمعنى المندوأة من ندأ وقد تقدم بالجزء الاول. اى المكروهة المنبوذة كالطامث ذات الحيض ومنه الترجمة فى النسخة العربية فقد قالت صارت رجسة . اى قذرة . اقول لعله بمعنى التنديد تصريحاً بالعيوب واسماعاً للقبيح بعد خراب الدولة وسياق النظم يرجح ذلك فمن جملته قوله كل موقّريها هزّلوها

و « مَنُود » فتح فضم ممال ممدود . مفعل. اى مَناد كمنار ـ مزمور ٤٤ ـ ١٥ . وهو هنا مكسور الميم ممالاً لانه مضاف . اى مَنادُ رأْسٍ كما هو النظم . بمعنى تحريكه وانغاضه عجباً واستغراباً بين الامم . يقولُ داود ربَّنا تب علينا ولا تجعلنا سخريةً ومثَل سوءٍ ومَنادَ رأْس بين الامم . وأصله آرامى بمعنى نَدَّ ينِدُّ . وورد منه نَدنَد يندند بمعنى هينم او تحرك حركة خفيفة . ولعله دندن عربياً فالدندنة صوت الذباب والزنابير وهينمة الكلام . ثم لعل طنَّ طنيناً مولَّد من هنا فهو كدنَّ يدِنُّ كدندن ومنه الدَنُّ وهو عبرياً « نُاد » ضم النون ممالاً ممدوداً والألف لاعمل لها

ـ قضاة ٤ ـ ١٩ و « نأود » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود فلعل الدنّ عربياً من ندّ فى اللغتين وقد يعزز هذا ان الدَنن عربياً انحناء فى الظهر قريباً من النود والنودان

هدد « هدد »

الهدُّ الصوت الغليظ كالهَدَد . وهديرُ البعير كالهدّ . والهادُّ صوت من البحر فيه دويّ . والهادّة الرعد . هو عبرياً « هِد » كسر ممال ممدود ـ حزقيال ٧ ـ ٧ مضافاً الى الجبال بمعنى الصوت والدويّ العظيم وقيل هو بمنزلة هدير الوحيْ من السماء . والنسخة العربية قالت هتاف الجبال . وايضاً « هِيد » كسر ممال ـ ارميا ٢٥ ـ ٣٠ واشعيا ١٦ ـ ١٠ بمعنى ماقبله

وهُدَد بن بُدَد الملك الذى كان (يأخذ كل سفينة غصبا) هو عبرياً « هَدَد » فتحان ممدود الثانى ابن « بَدَد » ـ تكوين ٣٦ ـ ٣٤ . وانظر الهدهد فى دوخ وقد تقدم

هند « هنْد »

الهند عبرياً « هُدُّو » ضمان ممال ممدود فمشدد مدغمة فيه النون ـ استر ١ ـ ١ . اى من الهند الى الحبشة وصفاً للملك اذدشير ملك الفُرس

همد « هدم »

تقدم في مهد

هود « ى دى ـ هود ـ هده »

الهوْد التوبة . هاد يهود وتهوّد تاب ورجع الى الحق فهو هائد (وعلى الذين هادوا حرّمنا كل ذى ظفر) . والهوادة اللين ومايرجى به الصلاح . واستودى بحقه من باب ودى اقرّ به وعرفه. والهدى ضد الضلال وهو الرشاد والدلالة (قل انّ هدى الله هو الهدى) . هداه يهديه . وهدى لازم كاهتدى (وعمل صالحاً ثم اهتدى) . والهود عبرياً «هُـود» ممدود ضم الهاء ولكنه الى معنى الهدى اقرب فهو بمعنى الزُهرة اى البياض والحسن وبمعنى الصفاء والزكوّ والضياء . ومنه فى هوشع ١٤ ـ ٧ يهيُ كالزيت « هُـودُو » ممال الضمين ممدود الدال والواو ضمير اى هُـداه . والزيت « زَيت » فتح ممدود فكسر ممال ومضافا نطقه عاميا : والكلام على اسرائيل حين يهتدى . و « هُـود » الله كسا السموات ـ حبقوق ٣ ـ ٣ كسا يكسو عبرى مثله عربياً . والنسخة العربية قالت جلال الله غطّى السموات . ويارب ّ ما أقدرَ اسمك تُثنى « هـُودِخَ » هُـداك على السموات ـ مزمور ٨ ـ ٢ ممال ضم الهاء وكسر الدال والخاء كاف ضمير المخاطب . واثنى وعبرياً بالتاء بمعنى اتم واكمل هنا فى اللغتين. ويا موسى اجعل من هُـداك على خليفتك ابن نون ـ سفر العدد ٢٧ ـ ٢٠.

وبمعنى الفخار والوفاء والعظمة والجلال لله مرادفاً للرَدْه وهو عبرياً « هَدَر » بمعنى الرفعة والعلاء والعظمة والبهاء ـ مزمور ٩٦ ـ ٦ والنسخة العربية قالت مجد وجلال . وبمعنى الحيل والقوة وقوام صحة البدن وريعان الشباب وزهرته ـ امثال ٥ ـ ٠٩ يوصى به ان يصونه من الفحشاء. والتهويد الترجيع بالصوت فى لين والتطريب والالهاء والصوت الضعيف والسكون فى المنطق كالتهوّد والتهواد . هو عبرياً « هُيِّدُوت » ضم فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود ـ نحميا ١٢ ـ ٨ اسم جمع بمعنى ما تقدم اى التجويد والترجيع بالصوت فى لين صلاةً وتسبيحاً وحمداً لله . والنسخة العربية قالت تحميد . وحمد يحمد تقدم فى مدح .

والهَيْد الافزاع والكرب كالتهييد والازعاج والزجر من باب هيد وهو مولَّد من هود فى اللغتين . هو عبرياً « هُود » ـ اشعيا ٣٠ ـ ٣٠ . والنظم انّ الله يُسمع هودَ قوله . وهو وعيد الى اعداء بني اسرائيل . ومن هنا ترى أن الباب هو هو فى اللغتين اى هود وهيد ولكنه تلابس عبرياً بمعنى الهدى عربياً

و« هُودِيَّه » ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود والهاءُ صامتة وهى والياء قبلها من اسماء الله ـ نحميا ٨ ـ ٧ . و « هُود » ضم ممال ممدود . اى هَوْد او هُدى . اسم علم ـ اخبار ١ ـ ٧ ـ ٣٧ . و « هُودَوْيَه » ضم ممال ممدود ففتح فسكون الواو وهى هنا كحرف v ـ اخبار ١ ـ ٧ ـ ٣٧ . وبزيادة واو بعد الهاء الاخيرة ـ اخبار ١ ـ ٣ ـ ٢٤

اما هادَ يهودُ تاب ورجع الى الحق (الذين آمنوا والذين هادوا) فهو عبرياً في باب « يَدَه » اي يَدَى وعربياً ودى كاستودى بالحق اقرَّ به وعرفه فهو منه. ومنه في اشعيا ١٢ ـ ٤ « هُودُو » ممال ضم الهاء ممدود ضم الدال . اى هادوا لله اقرأوا باسمه كما هو النظم فعل امر بمعنى سبحوه وحدوه اقروا له بالوحدانية واسلموا له حامدين شاكرين مهللين منادين باسمه. فقرأ هنا بمعنى دعا ونادى في اللغتين. وفي مزمور ٧٥ ـ ٢ «هُود ينُو» ممال ضم الهاء . اى هُدنا لك ربّنا هُدنا مكرراً كما هو النظم . والاصل فيه رفع اليد وهي من ذات الفعل العبرى الذى نحن فيه « يَدَه » ودى عربياً مصحوباً رفعها بالنطق اقراراً واعترافاً . وهنا يتبادر الى الذهن لفظ الهوادة بمعنى اللين ومايرجى به الاصلاح والتهويد والترجيع بالصوت في لين كالتهواد

والماضي العبرى منه « هُوَده » ممال ضم الهاء ممدود فتح الدال والهاء الف مقصورة . اى هادَ او استودى . والمضارع «يُودِه» ممال ضم الياء وكسر الدال وفيها المدّ فهو « مودِه » نطق الضاوع ـ امثال ٢٨ ـ ١٣ والنظم هو ان من اخفى معصيته لايصلح ومن اقر وتاب يرحم . وورد متعدياً بعلى « أُودِه » على بشائعى أو فظائعى بمعنى الخطايا والذنوب ـ مزمور ٣٢ ـ ٥ أي آهودُ او استودى لك يارب بذنوبى . يقر ويعترف بها لله تائباً اليه

و « هِتْوَدّه » كسر فسكون ففتح الواو ناطقة كحرف V فكسر ممال ممدود والهاء صامتة . فعل ماض . والمضارع « يِتْودّه » فهو

« متْـوَدهّ » كلاهما وزن الماضي ـ لاويين ٥ ـ ٥ وهو هنا اى الفعل الماضى بفتح الدال بدل الكسر الممال لانه على وجه الامر نصيحةً وارشاداً بمعنى فليستودِ خطيئته يقرّ بها ويكفّر عنها كما هو النظم .

و « هُـودُوت » ضمان ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الشكر الحمد الثناء لله عبادةً له ـ اخبار ١ ـ ١٦ ـ ٤ واخبار ٢ ـ ٥ ـ ١٣ . وفيه معنى التهويد الترجيع والتجويد وقد تقدم كمعنى الاستيداء الاعتراف والاقرار بالحق لله توحيداً له

واليهودىّ « يِهُـودِى » كسر ممال فضم فكسر ممدود . والجمع « يِهُـودِيم » ـ استر ٥ ـ ١٣ وملوك ٢ ـ ١٦ ـ ٦ مشتق من « يِهُودَه » يهودا رابع اولاد يعقوب ـ تكوين ٢٩ ـ ٣٥ وصحّفت العربية داله ذالاً فقالت يهوذا ولا وجه لهذا التصحيف فانه كما هو تعليل التسمية فى النظم من « يَدَه » يَدَى . ودى عربياً . اى من معنى الاستيداء الاقرار لله بالحق شكراً وثناءً فقد قالت امه حين ولدته « اُودِه » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والهاءُ صامتة فعل مضارع مبين للحال على لسانها اى تستودى لله كما هو النظم تقرّ له وتشكره وتثنى عليه ومن هنا قيل له « يِهُـودَه » يهودا من معنى الفعل ومنه اليهودى واليهود

و « تُـودَه » ضم ممال ففتح ممدود اسم فعل بمعنى الاستيداء الشكر والحمد والاقرار بالحق ـ مزمور ٢٦ ـ ٧ واشعيا ٥١ ـ ٣ وتداولها اهل اللغة بمعنى اشكرك . والجمع « تُـودُت » ضمان ممالان ثانيهما ممدود ـ نحميا ١٢ ـ ٣١ وهى هنا بمعنى القائمين بترديدها لله

وفى اشعيا ١١ـ ٨ «هَدَه» فتحان ثانيهما ممدود والهاء ياء اى هَدى . والكلام على الطفل أيام المسيح حيث الامن والامان يهدى يده على جحر الافعوان . يمدها يرسلها اليه ولايخاف وهى كما هو ظاهر كنايات . والمضارع « يِهْدِه » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . والفاعل «هُودِه» وانتظر باقى معانى ودى كاودى به اهلكه فانما ذكرنا منه هنا ماذكرناه لمناسبته للهود والهدى وهو ماوفّيناه والاصل فيه كله اليد فهى أَداة المهاودة والمسالمة كما انها اداة المصائب والفوادح ولذا فهى لا ينبغى ان تكون كما هى فى المعاجم العربية منفردة بعيدة عن نسبها وهو باب ودى وواوه عبريا ياء ومنه اليد

وبد « ابد »

تقدم فى بيد

وتد «ى ت د»

الوتد بالفتح وبالتحريك وككتف مارُزّ فى الارض او الحائط. واوتاد الارض جبالها ومن البلاد رؤساؤها . (وفرعون ذو الاوتاد) . ووتدَ الوتدَ ثبّته . ووطد الشىءَ يطده فهو وطيد وموطود اثبته وثقّله كوطّده فتوطد . والوطائد اثافى القدر وقواعد البنيان . واطّد الله ملكه ثبّته . هو عبريا اعنى الوتد «يَتِد» فتح فكسر ممال ممدود ـ قضاة ٤ ـ ٢١. والكلام على سيسرا قائد اعداءِ اليهود تقيعٌ يَعيل امرأة جبر

اليهودية و تدَ الخيمة فى صدغه تسنح بالارض تميته . تقعٌ من قعٌ فى اللغتين بمعنى ترزٌ تغرز ومنه القاع . وتسنح وعبريًا بالصاد تسوخ . والوتد عبريًا مؤنث . وهو هنا ممال كسر الياء مفتوح التاء لسبب الاضافة . وانظر ايضاً ٥ ـ ٢٦ . والجمع « يِتيِدُت » ممال الكسرين والضم ممدوداً ـ خروج ٣٨ ـ ٢٠ . ويامَّة اسرائيل حزِّقى او تادك ـ اشعيا ٥٤ ـ ٢ ثبتيها شدديها . من حزق فى اللغتين او حذق . واعطى الله اليهم وتداً فى ارض المقدس ـ عزرا ٩ ـ ٨ بمعنى الملك الحق النصيب الارث. وقوم منهم زاوية ومنهم قوس ملحمة ومنهم وتدٌ ـ زكريا ١٠ ـ ٤ اى كلهم منافع واستعداد . وبمعنى الشجاب او المشجب يرزٌ فى الحائط وتعلق عليه الثياب ـ حزقيال ١٥ ـ ٣ . والله يولِّى من يشاءُ وتداً – اشعيا ٢٢ ـ ٢٣ اى خليفة اميناً يوثق به ويعتمد عليه . وبمعنى الموم او الوشيعة وهو مايعرف فى لغة العامة بالمكوك يُنسج به واحداً يميناً وآخر يساراً ـ قضاة ١٦ ـ ١٤ . وبمعنى مايحفر به فى الارض ـ تثنية ٢٣ ـ ١٣ . ووطد الى وتد اقرب منه نسباً الى وصد فى اللغتين فوطد مولد من وتد لا من وصد وهو عبريًا « يسد » وسد . وكما تولد وطد واَطد من وتد فقد انقلب الوطد الى الطود فاوتاد الارض جبالها كاوطادها واطوادها

وجد « ى ح د »

وحد كـكرم وعلم يحِد وحادةً ووحودة ووحوداً ووحداً ووحدة

وحيدة بقى مفرداً كتوحّد (فامنكم من احد عنه حاجزين) . هو عبرياً « يَحَد » ممدود الفتح الثانى . « يِحَد » ممال كسر الياءِ ممدود فتح الحاءِ . ومنه فى اشعيا ١٤ ـ ٢٠ لا « تِحَد » ممال كسر التاء ممدود فتح الحاء فعل مضارع . اى لا تحِدُ وايّاهم فى قبورة . والخطاب من الله سبحانه الى ملك بابل وعيداً ونذيراً . والقبورة عبرياً « قِبُورَه » ممالة كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى المقبرة . اى انه لظلمه وطغيانه لا يحدهو والملوك فى مقبرةٍ بل ترمى جثته كالكلب. ودعا ايوبُ ٣ ـ ٦ على الليل الذى ولد فيه الّا « يِحَدّ » ممال كسر الياء مشدد الدال مجزوماً للنهى قبله . اى الّا يُحسب ولا يعدّ من ايام السنة كما هو النظم . والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالّا يفرح . وهو خطأ لفظاً ومعنى ويؤكده باقى النظم وهو فى عِداد الشهور لا يبوءُ . من باء فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول . ثم لا معنى لليل يفرح او لا يفرح وانما المعقول الدعاء على تلك الليلة الّا تعدّ ولا تحسب

ووحّد يوحّد « يِحِّد » كسران ممدودان ثانيها ممال. « ييَحِد » ممال كسر الياء والحاءِ ممدودة. فهو « مِيَحِد » وزن ماقبله . واسم الفعل « يِيحُود » ممدود كسر الياء والحاءِ . ومنه ربّ « يَحِّد » لبي ـ مزمور ٨٦ ـ ١١ ممال كسر الحاء ممدوداً . يسأله ان يوحّد قلبه للوراعة اى التقوى. ودع يرع عبرياً بالهمزة محل العين. والافعال الواوية الفاء يائيتها عبرياً كوحد وهو ماهنا فواوه عبرياً ياء. واتحد يتحد « هتيَحِد » ممال كسر الحاء ممدودة. « يتيَحِد » فهو « مِتيَحِد » وزن ماقبله. واسم الفعل « هِتيَحَدُوت »

والواحد لا بمعنى الاحد بالالف فى اللغتين وقد تقدم فى موضعه بهذا الجزء بل بمعنى المعيَّة والسويَّة والجمع والجملة « يَحَد » فتحان اولهما ممدود ـ تثنية ٣٣ ـ ٥ . والكلام على اسباط بني اسرائيل يتحدوا ولا يتفرقوا. والسِبط عبريًا بالشين « شِبط » ممال الكسرين ممدود الاول وهم كالقبائل فى العرب . وضرب بنو اسرائيل اعداءَهم حتى لم ينشر منهم اثنان « يَحَد » ـ صموئيل ١ ـ ١١ ـ ١١ . اى لم يبق منهم اثنان معاً اوسويّاً. وسئِر عبريًا بالشين . (واذا شربتم فاسئروا) . و « يَحْدَوْ » الواو V ساكنة . وبزيادة ياء بعد الدال والنطق واحد بمعنى ما تقدم ـ تكوين ٢٢ ـ ١٩ وخروج ١٩ ـ ٨ وتثنية ٢٥ ـ ٣. وبمعنى كُلاًّ او جميعاً ـ مزمور ١٤ ـ ٣ واشعيا ٢٢ ـ ٣ . ونعتاً للسلام بمعنى الكامل الوافى ـ مزمور ٤ ـ ٩ . يقول داود انه بسلام « يَحْدَوْ » يضطجع فيسن . ووسن نام وعبريًا بالشين و « يَحْديئيل » ممال كسر الهمزة ممدوداً . اسم رجل بمعنى وحدة الله او توحيده ـ اخبار ١ ـ ٥ ـ ٢٤ . والوحيد « يَحيد » ومضافاً مكسور الاول ممالاً ـ تكوين ٢٢ ـ ٢ . والنظم خذ ياابراهيم ابنك وحيدك الذى احببتَ اسحقَ وضحِّه . وهى « يحيدَه » ممدود فتح الدال ـ قضاة ١١ ـ ٣٤ . و « يِحود » وحود عربيًا . اسم فعل بمعنى الوحدة والوحدانية فى كتب الفقه العبرية . وبمعنى ولاسيما او خاصةً

ودد « ى دد ـ دود »

وددته وودِدته اودُّه (يودُّ احدهم لو يعمَّر) . هو عبريًا « يَدَد »

« يـدَد » فهو « يُـودِد » ممدود الدال . والمفعول « يَدود » . قسته على وقد وودع عبريًا . ومنه فى التثنية ٣٣ ـ ١٢ إنَّ بنيامين « يديد » الله وديدُه ودوده عزيزه حبيبه . مكسور الاول ممالاً لسبب الاضافة والاصل الفتح . والله يعطى سِنةً « لِيـديدُو » ممال الضم ـ مزمور ١٢٧ ـ ٢ يُهنؤه نوماً . والاصل « لِيـديدُو » حذفت الكسرة الثانية استثقالاً لها معاً . ومثله فى اشعيا ٥ ـ ١ مضافاً الى المتكلم « لِيديدى » . والجمع « يـديديم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « يِديدِى » ممال كسر الاول والدال الثانية ـ مزمور ٦٠ ـ ٧ . والودادة او المودة (لا اسالكم عليه اجراً الا المودة) « يِديدُوت » ممال كسر الاول ـ ارميا ١٢ ـ ٧ مضافة الى نفس المتكلم بمعنى ماتعزُّه يخاطر به فى يد الاعداء . ومثلها ولكن ممالة ضم الدال الثانية ـ مزمور ٨٤ ـ ٢ مضافة الى مساكن الله مساجده معابد بمعنى ما أحبَّ ما أعزَّ . ونشيدُ « يـديدُت » لله ـ مزمور ٤٥ ـ ١ اى نشيد مودَّةٍ ومحبة له

ووديدة او ودودة « يِدِيدَه » ممال كسر الاول ممدود فتح الدال الثانية ـ ملوك ٢ ـ ٢٢ ـ ١ . وودودُ اللهِ « يِديدْيَه » ممال كسر الاول والمدُّ فى الياء قبل الهاءِ وهو لقب لسليمن ـ صموئيل ٢ ـ ١٢ ـ ٢٤ اوحى الله به على النبيّ يونثان . والودُّ ايضاً المحب كالوديد والكثير الحب كالودود . هو « دُود » ممال الضم فى باب دود وبغير الواو والنطق واحد . بمعنى العمّ اخى الوالد ـ لاويين ١٠ ـ ٤ وصموئيل ١ ـ ١٠ ـ ١٤

من معنى الودّ والمحبة كما يدل مقابله الآرامىّ . والجمع « دُوديم » ممال ضم الاول. والجمع المضاف « دُودِي » ممال الضم والكسر ـ سفر العدد ٣٦ــ١١ . وهى اى العمّـة «دُودَه» ممالة ضم الاول . والجمع «دُودُوت» ممالة الضمين ـ خروج ٦ ـ ٢٠ ولاويين ١٨ ـ ١٤ . وورد « دُود » ايضاً بمعنى المحبوب للمذكر والمؤنث ـ نشيد ١ ـ ١٥واشعيا ٥ ـ ١ .و«دُوديم» بمعنى العشق والغرام ـ امثال ٧ ـ ١٨ وحزقيال ١٦ ـ ٨ ونشيد ١ ـ ٢ . وداود شرحناه فى مقدمة الجزء الاول بالوجه التاسع . و « دُودُو » ممال الضمين ثانيهما ممدود اسم رجل ـ قضاة ١٠ ـ ١ . و « دُودَوَهُـو » ممال ضم الاول والواو الثانية V ـ اخبار ٢ـ ٢٠ ـ ٣٧ . و« دُودَىْ » ممال ضم الاول ممدود فتح الدال قبل الياء ـ اسم رجل ايضاً ـ اخبار ١ــ٢٧ــ٤. و « دُودَا » . والجمع « دُودَئِيم » ـ نشيد ٧ ـ ١٤ بمعنى اللُّفّـاح كرمّـان نبات يقطيني اصفر يشبه الباذنجان طيّـب الرائحة . ويقول العبريون الاقدمون انه باهىّ .و« دُود » بمعنى السلّـة للفاكهة ـ ارميا ٢٤ـ ٢ . وبمعنى القِـدر او المرجل للطبخ ـ صموئيل ١ ـ ٢ ـ ١٤ وايوب ٤١ــ١٢ والاصل العبرى ٢٠ . والدَدُ والدّدن والددا تقدم فى موضعه بهذا الجزء ولعل له بلود والوداد صلة ونسباً

ورد « ورد ـ ى رد »

الورد من كل شجرة نَورها وغلب على الحوجم. هو آرامىّ « وِرِد » ممال الكسرين والواو V « وَرْدا » . وعبريا « شُوشَنّـه » ممال ضم

الاول والمدّ فى فتح النون مشددة ـ نشيد ٢ ـ ١ وهو السوسن او السوسنة عربيّاً . والوريد (اقرب اليه من حبل الوريد) . هو عبريّاً « وِرِيد » الواو ٧ ممالة الكسر . ورد فى كتب الفقه العبرية . والجمع « وِرِيديم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « وِرِيدِى » ممال كسر الاول والدال. والوِرد بالكسر الاشراف على الماء وغيره . والنصيب من الماء . والقطيع والجيش والقوم يردون (وبئس الورد المورود) .ورد يرد فهو وارد (وان منكم الاواردها) . والوارد السابق الشجاع (فأرسلوا واردهم) . هو عبريّاً « يَرَد » ممدود الفتح الثانى . « يِرِد » ممال الكسرين ممدود الثانى . والامر « رِد » ممال كسر الراء ممدوداً .فهو « يُورِد » ممال ضم الواو وكسر الراء ممدودة. وبغير واو والنطق واحد . بمعنى اشرف نزل من أعلى الى ما دونه . كورود موسى من الجبل ـ خروج ١٩ ـ ١٤ . وكورود ابراهيم من بلاد المقدس الى مصر ـ تكوين ١٢ ـ ١٠ كهبط يهبط (اهبطوا مصر) . وورد اليومُ امسى واشرف على الزوال ـ ملوك ١ ـ ١ ـ ٢٥. وورد ذو النون بالفلك مغاضباً ـ يونان ١ ـ ٣ . ووردوا من سفنهم نزلوا الى البر ـ حزقيال ٢٧ ـ ٢٩ . وورد الملحمة نزل المعركة مقاتلا ـ صموئيل ١ ـ ٣ ـ ٢٤ . وورد المنّ نزل ـ سفر العدد ١١ ـ ٩ . ومناصب عزه ترد الى الارض تهوي ـ حزقيال ٢٦ ـ ١١

و« رَد » اليومُ ـ قضاة ١٩ ـ ١١ قالوا هو ورد محذوف الاول اى انصرف واشرف على الغروب . وأرى انه من رأد او راد يرود فى اللغتين وقد تقدم بمعنى ذهب ومضى . وورد تاج فخرهم عن رأسهم

سقط وفارق ـ ارميا ١٣ ـ ١٨ . وورد فرعون وجنوده فى المصولات كالحجر ـ خروج ١٥ ـ ٥ فى اعماق اليمّ وهم يغرقون . والمصولات ترجع الى صلل فى اللغتين ومنه عربياً الصلصال الطين يصلون فى غرقهم اليه . وضلل عربياً مولّـد منه . والورود « يرِيده » ممال الكسر الاول ممدود فتح الدال

والمورد مأتاة الماءِ والجادَّةُ كالواردة . هو عبريّاً « مُـورَد » ممال ضم الميم ممدودة فتح الراء ـ ميخا ١ ـ ٤ بمعنى المهبط والمنحدَر . وبمعنى الحضيض والمنخـفَض ـ يشوع ١٠ ـ ١١ والكلام على اعداءِ بنى اسرائيل يرميهم الله (بحجارة من سجّـيل) وهم فى انهزامهم الى مورد حورون . ووردت الكلمة مضافة الى العمل او الصناعة بمعنى النقر والحفر من معنى الورود ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٢٩ . والكلام على القلائد والزهور فى بيت المقدس تصوَّر حفراً بارزة بعد تخليقها . وبعضهم ردّ الكلمة الى ردد فى اللغتين اى الى ردِّ الشيء الى بعضه جدلاً وحبكاً جيداً دقيقاً . والنسخة العربية قالت عملٌ مدلىّ

واورد يورد « هُـوريد » « يُـوريد » فهو « مُـوريد » ممال ضم الميم ممدود كسر الراء . والامر « هُـورِد » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ قضاة ٧ ـ ٤ والنظم اورد العمَّ الى الماءِ . العمُّ القوم فى اللغتين . ويارب ّ اورد اعدائى اذلَّـهم وأَسفلهم ـ مزمور ٥٦ ـ ٨ . واوردهم الله الى البور اوالبوار ـ حزقيال ٢٦ ـ ٢٠ . ويوسفُ « هُـورَد» أُورد الى مصر كما هو النظم ـ تكوين ٣٩ ـ ١ ممدود فتح الراءِ . أَى أُخذ اليها وأُنزل بها

والأُردنُّ كورة بالشام ونهر . ورد فى باب ردن . امَّا عبرياًففي « يرد » اي ورد وهو ما نحن فيه . وهو « يَردِن » فتح فسكون فكسر ممال ممدود . نهر على حدود فلسطين شرقاً ـ سفر العدد ٢٦ ـ ٣ . وهو من معني ورود المياه اليه من بين جبال لبنان قريباً من بلدة دان المعروفة باسم لايش . و « يِرِد » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل . وموقوفاً عليه مفتوح الاول كأنه بالف ـ تكوين ٥ ـ ١٥ واخبار ١ ـ ٤ ـ ١٨

وصد « ى س د »

وصد كوعد ثبت واقام . واوصد الباب اطبقه واغلقه . (انها عليهم موصَّدة) وقرىء موصَدة . والموصَّد الخِدر . واوصد اتخذ وصيداً وهو بيت كالحظيرة من الحجارة فى الجبال . والفِناءُ والعتبة وكهف اصحاب الكهف (باسط ذراعيه بالوصيد) . والاصيد فى باب اصد كالوصيد والاصيدة كالوصيدة الحظيرة . وأصد كوصد وأوصد . والاِصاد كالوِصاد ردهة بين اجبل . والطِباق كالآصدة . واطَّد اللهُ ملكه ثبَّته . وتوسَّد ذراعه نام عليه وجعله كالوساد اوالوسادة المخدة كالاساد والاسادة . واوسد الكلبَ وآسده اغراه . وأوسد فى السير اغذَّ اسرع

هو عبرياً « يَسَد » « يِيسَد » متعدّ . ومنه البانى فى السموات علاليه واجادته « اغُدَّتُو » بمعنى قبَّته على الارض « يِسَدَهْ » وسدها

وصدَها آصدها . والنسخة العربية قالت اسَّسها . واسس عبرياً بالشين وتولد منه عربياً اثث بالثاء ـ عموس ٩ ـ ٦ . وفي مزمور ١٠٤ ـ ٥ « يِسَد » الارض على امكنتها بمعني العمد والقواعد (خلق السموات بغير عمدٍ ترونها) . وفي اشعيا ٥١ ـ ١٣ رافع السموات و « يُوسِد » الارَض . ممال ضم الياء وكسر السين . اسم فاعل . وأسدها وأصدها آصدها . و « يَسَدِّتِي » . وسدتُ وصدت أصدت . والقول لله ـ مزمور ١٠٤ ـ ٨ والنظم هو انه وصد للمياه مُقاماً جعل لها وصاداً حدّاً لا تتعداه علت الجبالُ أم ترد البقاعَ

ووصَّد « يِسَّد » و « يِنَّد » « يِيَسَّد » فهو « ميَسَّد » والامر « يَسِّد » . والموصَّد « ميُسَّد » . واسم الفعل « يِسُّود » ومنه ان الله « يِسَّد » وصَّد صهيون انشأها وكونها واعدَّها للعانين ـ اشعيا ١٤ ـ ٣٢ العانون المساكين البؤساء من عنا يعنو في اللغتين . وأمطر الله فرعون بَرَداً لم يجيء مثله على الارض من يوم « هـوسِّدَه » ـ خروج ٩ ـ ١٨ اى من يوم توصَّدت . والواو V او وصِّدت . ووصّد الملك كذا آمر واشار وفرض واوجب ـ استر ١ ـ ٨ . وفلاناً ولاه اقامه نصَّبه ـ اخبار ١ ـ ٩ ـ ٢٢ . و « يِسُّود » المذبح وصاده بمعنى سفله جداره اساسه كوصاد الحائط ـ حزقيال ١٣ ـ ١٤ . وكوصاد اورشليم ـ مزمور ١٣٧ ـ ٧ . وأُطلق على العنصر من العناصر الاربعة . وعلى الشرع والشريعة . والجمع « يِسُدُوت » . والجمع المضاف « يِسُودِي » ممال

الضم والكسر . و « يسُد » الهجرة الى بلاد المقدس اولها ـ عزرا ٧ ـ ٩ . والوصادة « يسُوده » ممالة الكسر والضم ـ مزمور ٨٧ ـ ١ مضافة الى الله بمعنى الحظيرة المقام وحيث تتجلى السكينة . والموصد « مُوسَد » ممال الضم ممدود الفتح ـ تثنية ٣٢ ـ ٢٣ واحد المواصد مضافة الى الجبال « مُوسِدى » ممالة الضم والكسر ممدودة الاول والثالث . والنظم هو انَّ نار غضب الله تلهطها . تحرقها تلتهمها : ولهطه عربياً ضربه بالكف منشورة وبسهم رماه به وبه الارض صرعه . وكالتي قبلها « مُوسَد » ولكن ضم الميم عادى لا ممال ـ اشعيا ٢٨ ـ ١٦ والنظم هو انَّ الله يقيم فى صهيون موصداً موصَّداً . والنسخة العربية قالت اساساً مؤسساً . والموصدة « مُوسَدَه » ممالة الضم ممدودة فتح الدال ـ حزقيال ٤١ ـ ٨ . والكلمة هنا بصيغة الجمع « مُوسِدُت » ممالة كسر السين وضم الدال ممدودة . مضافة الى ضلوع البيت بمعنى مواصد غرفاته . والضلع عبريًا « صِلَع » ممال كسر الصاد ممدوداً من صلع فى اللغتين و تولد منه فى العربية ضلع بالضاد .

و « مَسَّد » فتحان ثانيهما مشدد ممدود ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٩ مفعل بمعنى حيث يكون الوصاد اى الاساس . والكلام على بيت المقدس وبنائه من اساسه . فوصد عربياً وهو كما رأيت عبريًا بالسين تولد منه فى العربية وسد ولعله الاصل وفقه عبريًا « يسَد » وفيه عربياً معنى الاتكاء والاعتماد كما تولد اصد وأطد ولعل اطد من وتد فى اللغتين وقد

تقدم مولداً منه وطد وطود . واعلم ان الاصل فى معنى هذا الباب عبرياً الجمع والضمُّ والتأليف ومنه فى العربية الوصَّاد النسَّاج فهو يجمع ويضم ويحبك

وطد «ى ت د»

تقدم فى وتد

وعد « ى ع د »

وعد يعِد (انَّ الله وعدكم وعد الحق) « يَعَد» « ييَعَد » منه فى صموئيل ٢ ـ ٢٠ ـ ٥ تأخر عن الميعاد الذى « يِعَدُو » ممال كسر الياءِ وضم الدال ممدودةً اى الذى وعده فالواو ضمير . وفى ارميا ٤٧ ـ ٧ « يِعَدَهْ » ممال كسر الياء والهاء ساكنة ناطقة ضمير اى وعَدَها . وأوعد يوعِد « هُوعيد » « يُوعيد » ممال الضم . منه فى ايوب ٩ ـ ١٩ مَن « يُوعيدِنى » ممال ضم الاول وكسر الدال ممدودة . يقول على لسان الله ان كان من جهة القوة فانا وان كان من جهة القضاء فمن يواعدنى . اى لا من يقف فى وجهه . والنسخة العربية قالت من يحاكمنى. والمقابل الآرامىّ مَن يشهد علىَّ . و تواعدوا مواعدة واتعدوا اتعاداً او الأولى فى الخير والثانية فى الشر . وواعده الوقتَ والموضعَ فوعَده كان اكثر وعداً منه ـ هو عبرياً « هِوِّعِدو » الواو الاولى V والثانية ضمير اى تواعدوا .

والمضارع « يـوّعدو » مثل ما قبلها - ايوب ٢ - ١١ والكلام على اصدقائه يتواعدون ان يذهبوا اليه لتعزيته · وقال الله لموسى - خروج ٢٥ - ٢٢ « نوعَدْ تي » ممدود كسر التاء . اى يتوعد يتواعد اليه وينزل عليه الوحيَ من تابوت العهد (ان يأْتيكم التابوت فيه سكينة). ويا موسى يؤذّن نون « ونُوعَدو » الواو عاطفة ونطق V ممالة الكسر كضم النون · اى فينوعدون اليك يجتمعون ويتلاقون به - سفر العدد ١٠ - ٤ وفى حال الوقف يكون المدُّ فى فتح العين لا فى ضم الدال - عموس ٣ - ٣ والنظم أيسير اثنان معاً ولا يكونان تواعدا. واسم الفاعل « مُوعَد » ممال ضم النون ممدود فتح الدال · والجمع « نُوعَديم » - سفر العدد ١٤ - ٣٥ . و١٦ - ١١ هم المتواعدون على الله بغير الصلاح والتقوى . والمواعد بالفتح « مـوعَد » والجمع « مُوعَديم » - ارميا ٢٤ - ١ يُري اللهُ النبيَّ فى الوحي سلَّتيْ تين « مُوعَديم » امام المحراب بعد خراب الدولة . أى محضّر تين

واتّعد قبل الوعد « هتْيعِد » « يِتيَعِد » فهو « متيَعِد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . والميعاد (انّ الله لا يخلف الميعاد) وقت الوعد وموضعه والمواعدة · والموعد موضع التواعد وهو الميعاد ومصدر وعدته ووقت العدة و (ما اخلفنا موعدك بملكنا) العهد مثل (واخلفتم موعدى) . والموعِدة ايضاً اسم للعدة (الا عن موعدة وعدها اياه) . هو عبريًا « مِوعِد » ممال الضم والكسر ممدوداً - تكوين

٢١ ـ٢ هو وقت الوعد الذي بشّر به اللهُ امرأة ابراهيم ان يكون لها فيه اسحق . والجمع « مُوعَديم » ممال ضم الاول . والكلام على انوار السموات تكون آيات ومواعيد بمعنى الشهور . واياماً وسنين باقى النظم (ولتعلموا عدد السنين والحساب) . وبمعنى الاوان والميعاد ـ دانيال ٨ ـ ١٨ . و١١ ـ ٢٧ . وبمعنى العيد والاعياد لله ـ لاويين ٢٣ ـ ٢ فهي مواقيت وقتت له عبادةً « مُوعَدِي » ممالة ضم الميم وكسر الدال ممدودة مضافةً الى الله . وورد الجمع ايضاً « مُوعَدُوت » ممال الضمين ممدوداً ثانيهما ـ اخبار ٢ ـ ٨ ـ ١٣ معطوفة على الشهور . وبمعنى الوعد ـ يشوع ٨ ـ ٤ . وبمعنى المواعدة الى موضع بعينه ـ سفر العدد ١٦ ـ ٢ . وقيل للقبر بيت الموعد لكل انسان ـ ايوب ٣٠ ـ ٢٣ .

وخيمة الموعد او الميعاد « مُوعِد » بمعنى العهد والوحي والسكينة تهبط من لدن الله لمعنى الوعد والتواعد ـ خروج ٢٩ ـ ٤٣ . والله أسحت « مُوعَدُو » موعده ـ المراثي ٢ ـ ٦ اضاع بيت مقدسه . بعد خراب الدولة . والموعدة « مُوعَدَه » ممدود ضم الميم وفتح الدال ـ يشوع ٢٠ ـ ٩ مضافةً اليها البلاد اى بلاد الموعدة . يُلتجأ اليها ويُحتمى بها لكل من قتل عن غير عمد . والعدة « عِدَه » ممالة كسر العين ممدودة فتح الدال ـ خروج ١٦ ـ ٢٢ ولاويين ٤ ـ ١٣ وسفر العدد ١٠ ـ ٢ بمعنى الجماعة الزمرة الفرقة الطائفة . وعدة الله امته او قومه ـ سفر العدد ٢٧ ـ ١٧ . والخطاة لا يقومون فى عدة الصدّيقين ـ مزمور ١ ـ ٥ لا يكونون من

زمرتهم . ويارب اقفرت كلّ « عدَنِي » - ايوب ١٦ - ٧ اصابه فى الاهل والولد . والوعد (انّ وعد الله حق) « يـعـود » ممال كسر الياء . والجمع « يعوديم » والجمع المضاف « يعودِي » ممال كسر الدال كالياء الاولى . وقيل للوعد ايضاً « يعيدَه » ممالة كسر الاول. وعادة . و « يعـْدُو » ممال كسر الياء وضم الدال نبيّ ايام سليمن - اخبار ٢ - ٩ - ٢٩ . والواو فى الاصل العبرى ياء ولكنها قراءةً واو

وقد « ى ق د »

وَقدَ يقِـد كوعد . وهو ايضاً عبرياً مثله « يَقَـد » « يِقَـد » ممال كسر الياء و « يِيقَـد » . منه فى اشعيا ٦٥ - ٥ انّ نار الله « يُقِـدة » واقدة . ممالة الضم والكسرين والمدّ فى القاف . وفى محل الوقف تفتح القاف . والوقود (النار ذات الوقود) « يِقُـود » ممال كسر الياء وضم القاف - اشعيا ١٠ - ١٦ مضافاً الى النار . و « يَقُـود » بمعنى الموقد - اشعيا ٣٠ - ١٤. وايضاً « مُـوقِد » ممال الضم والكسر ممدوداً - اشعيا ٣٣- ١٤ وهو هنا جمع مضاف الى العالَم بمعنى الاَبد اى مواقد الاَبد « مُـوقدِي عُـولَم » والنسخة العربية قالت وقائد . والموقدة « مُـوقدَه » ممالة الضم والكسر ممدودة فتح الدال - لاويين ٦ - ٨ والاصل العبرى ٦ - ٢ .

وكد « اجد »

تقدم فى اجد

ولد « ى ل د »

ولدت تـلد « يَـلِدَه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح . ولدتْ ـ تكوين ٤ ـ ٢٢ . والمضارع « تـلد » كسران ممالان ثانيهما ممدود ـ تكوين ١٧ ـ ١٧ . ويقال ايضاً ولد فلان فلاناً ـ تكوين ٤ ـ ١٨ . (لم يـلد ولم يولد) ويقال ايضاً للحيوان ـ تكوين ٣١ ـ ٨. وللطير ـ ارميا ١٧ ـ ١١ . و(انت بُنيّ وانا ولدتك) ربيتك. ولا يعلم غيرُ الله مايلد الغدُ ـ امثال ٢٧ ـ ١ . والولود « يَلود » ـ ملوك ١ ـ ٣ ـ ٢٦ . ومضافاً مكسور الياء ممالا ـ ايوب ١٤ ـ ١ . والمبنيّ للمجهول « نُـولَد » ضم ممال ففتح ممدود ـ جامعة ٤ ـ ١٤ . والوالد « يُـولِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ امثال ١٧ ـ ٢١ . و ٢٣ ـ ٢٤ . والوالدة « يُـولِـدَه » ممالة الضم والكسر ممدودة الدال ـ مزمور ٤٨ ـ ٧ . و « يُـولِـدِت » ممالة الضم والكسر ممدودة اللام ـ ارميا ٣١ ـ ٨ . والـلِدة اسم الفعل « لِدَه » ممالة كسر اللام ممدودة فتح الدال ـ هوشع ٩ ـ ١١ بمعنى وقت الولادة .وبمعنى الولادة الوضع ـ اشعيا ٣٧ ـ ٣ وارميا ١٣ ـ ٢١ . والمولد « مُـولَـد » ضم ممال ففتح ممدود . والولد « يِـلِد » ممال الكسرين ممدود الاول ـ اشعيا ٩ ـ ٣ وموقوفاً عليه مفتوح الاول. وهى « يَـلْـدَه »ـ يوئيل ٤ ـ ٣ . والاولاد

« يِلَدِيم» ممال كسر الاول ـ صموئيل ١ ـ ١ ـ ٢ وعزرا ١٠ ـ ١ . ومضافاً « يَلْدِي » ممال كسر الدال ممدوداً . والجمع المؤنث « يِلَدُوت » ممالة ضم الدال ممدوداً ـ زكريا ٨ ـ ٥ . و « وَلَد » فتحان ثانيهما ممدود والواو v بمعنى الذرية والنسل ـ تكوين ١١ ـ ٣٠ . ومثله « يَلد » فتح ممدود فكسر ممال وقراءَة بالواو محل الياء ـ صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ٢٣ . والوليد المولود والصبي والعبد (الم نربك فينا وليدا) « يَليد » ومضافاً مكسور الاول ممالاً ـ تكوين ١٧ ـ ١٢ . يأمر بالختان وليد البيت او مشترى بالمال . والجمع « يِليديم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « يِليدي » ممال كسر الاول والدال ممدودة ـ سفر العدد ١٣ ـ ٢٢ و ٢٨ . و « يَلْدُوت » بمعنى الحداثة والصبا ـ جامعة ١١ ـ ١٠ . و ١١ ـ ٩ . وبمعنى الاحداث الشبان ـ مزمور ١١٠ ـ ٣ وقيل بمعنى الاهل الرهط المعشر . والمولدة ولم ارها عربياً « مُولِدت » ممالة الضم والكسرين ممدودة اللام . وموقوفاً عليه تفتح اللام ـ لاويين ١٨ ـ ٩ وبمعنى النوع المولود . والكلام على الاخت في المحارم الشرعية ابنة الآب من أُمّ اخرى أم ابنة الأُمّ من أَب آخر . وبمعنى الاسرة والاهل . يسأل يوسف اخوته عن مَولدتهم أحيٌّ ابوكم بعدُ الكم ايضاً اخٌ ولما قفلوا الى ابيهم قالوا ياابانا انّ الرجل سألنا عن مَولدتنا وقال لنا ماقال ولم نخبره باخينا من تلقاء انفسنا ـ تكوين ٤٣ ـ ٧ . وبمعني اصل العشيرة جذعها محتدها ارومتها ـ ارميا ٢٢ ـ ١٠ والكلمة هنا مضافة اليها الارض بمعنى الوطن

اى ارض المولِدة والنسخة الغربية قالت ارض الميلاد وهو خطأ فان الميلاد عربياً وقت الولادة غير المعنى العبرىّ هنا . والتولِدة تفعلة ولم ارها عربياً « تُـولِدِت » ممالة الضم والكسرين ممدودة اللام ولم ترد الا جمعاً « تُـولِدُت » ممالة الضم والكسر ممدودة الدال كالتاء . بمعنى الفروع من الاصول ذريَّـةً كتولدات نوح سام وحام ويافث ـ تكوين٦ـ ٩ . وبغيرواو« تُلِـدُت » والنطق واحد ـ تكوين ٢٥ ـ ١٢ والكلام على تولدات اسماعيل. واطلقت على سيرة الانسان وما كان له ومرَّ به ـ تكوين ٣٧ ـ ٢ . وتولدات السموات والارض ماخلقه الله بها ـ تكوين ٢ ـ ٤ .

وانولد ينولد « هِولِّـد » « يِولِّـد » كسر ففتح الواو مشدداً وكنطق V فكسر ممال ممدود ـ هوشع ٢ ـ ٥ وجامعة ٧ ـ ١ وايوب ٣ ـ ٣ وتكوين ١٧ ـ ١٧ . واذا كانت الكلمة بعد الفعل ممدودة الصدر كحادث لاممدودة العجز كحديث انتقل المدّ من اللام الى الواو كما هو فى ايوب ٣ ـ ٣ . وولَّـد توليداً فاوادت وهى مولِد « يـلِّـد » ممال كسر اللام مشدداً ممدوداً . « يـيـلِّـد » ممال كسر الياء ايضاً . والمولِّـدة « ميـلِّـدِة » ممالة الكسر ممدودة اللام . والمصدر « يَلِّـد » ـ خروج ١ ـ ١٦ و ١٧ وتكوين ٣٥ ـ ١٧ . وأُولد يولد ورد عبرياً خاصاً بالآباء «هُـوليد »«يُـوليد»فهو«مُـوليد»اشعيا٦٦ـ٩ممال الضم والكسر ممدوداً ـ تكوين ١١ ـ ٢٧ بمعنى فلان خلَّـف فلاناً . والنسخة العربية قالت ولَّـد

وافتعل يفتعل عبرياً بمعنى انتسب ينتسب الى أُسرته « هِتْيَلِد » « يِتْيَلِد » فهو « مِتْيَلِد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود سفر العدد ١ ـ ١٨ . وانظر تلد وقد تقدم

باب الذال

اخذ « احذ »

الاخذ التناول كالتأخاذ والسيرة والايقاع بالشخص والعقوبة . اخذه يأخذه . وأَصل خذ أُؤْخذ (اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم) . اى إِئسروهم. وآخذه بذنبه مؤاخذةً (فكلاً اخذنا بذنبه) . وآخذه كأَخذه (ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا) . هو عبريًا بالحاء « أَحَذ » « يِئْحُذ » ممال الكسرين والضم ممدوداً . والغالب « يأحذ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والالف همزة لا نطق لها هنا . واعلم انه بالزاى رسمناه بالذال تسويةً له بالعربى . وورد محذوف الألف « وَتُحِذ » اى واخذت يمينه بلحيته ـ صموئيل ٢ ـ ٢٠ ـ ٩ كتخذ يتْخذ عربيًا . وقرىء لتخذتُ ولا تخذت . واسم الفاعل « أُحِذ » ممال الضم والكسر ممدوداً . والمأْخوذ او الاخيذ « أَحوذ » . وهو بما له عربيًا من المعانى . ويتعدى بالباء ـ ملوك ١ ـ ١ ـ ١٥ يأْخذ بقرون مذبح التضحية يتعلق بها احتماءً وخوفاً من القتل . وخرج يعقوب ويده « أُحِذة » آخذة بعقب

عيسو اخيه . ممالة الضم والكسرين ممدودة الحاء ـ تكوين ٢٥ ـ ٢٦ ومن هنا قيل له يعقوب . يعقُب فعل مضارع . والنسخة العربية قالت قابضة . وقبض عبرياً بالصاد وهو الاصل فى اللغتين . واخذتْ رِجْله بآثار الله اتبع طرقه ولم يحد عنها ـ ايوب ٢٣ ـ ١١ . وخير لك ان تأْخذ بذا وبذا ـ جامعة ٧ ـ ١٨ . كاعمل لدنياك واعمل لآخرتك . او كن وسطاً فى امورك .

واخذه الاعداء امسكوا به واسروه ـ مزمور ٥٦ ـ ١ . ويأْخذ الفخُّ بعقبه ـ ايوب ١٨ ـ ٩ هو الشرير لا بدَّ من وقوعه فى شرك افعاله . ومأْخوذ بكذا مربوط ومعلق ـ استر ١ ـ ٦ . وأَخذ بيت المقدس بعيص الاَرز ـ ملوك ١ ـ ٦ ـ ١٠ شدّه ومكّنه بخشبه . العيص عربياً الخشب وعبرياً « عِص » بغير ياء ممال كسر العين ممدوداً . والاَرز « اِرِز » وموقوفاً عليه « آرز » . ولتؤخذ المصاريع اى لتُغلق ـ نحميا ٧ ـ ٣ . ويارب اخذتَ اجفان عينيَّ ـ مزمور ٧٧ ـ ٥ جعلها جامدة واقفة لا تفتح ولا تُقفل من شدة الغم وسوء الحال

وانفعل أُخِذ « نِئْحَذ » ممال الكسرين ممدود فتح الحاء ـ تكوين ٢٢ ـ ١٣ والكلام على الذبيح فدى اسحق يؤخذ فى الغابة بقرنيه . والمضارع « يِئَّحِذ » ممال الكسرين ممدود الحاء . و « يُأخَذ » ممال الضم ممدود فتح الحاء والالف همزة الفعل غير ناطقة . والاخاذة ارض تحوزها لنفسك كالاِخاذ وارض يعطيكها الامام ليست ملكاً لآخر . هى عبرياً « أَحُزَّه »

فتح فضم ففتح مشدد ممدود ـ تكوين ٤٧ ـ ١١ وهو ما اعطاه يوسف الى ابيه واخوته حين هاجروا اليه من مصر . والنسخة العربية قالت اعطاهم ملكاً . وملك يملك عبرى مثله عربياً . واعطى الله بنى اسرائيل ارض المقدس إخاذةً ـ لاويين ١٤ ـ ٣٤. وإخاذة نِحلة . النِحلة عبرياً « نَحَلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى النصيب والارث فى اللغتين . والله اخاذة كهنته ـ حزقيال ٤٤ ـ ٢٨ اى هولهم خيروابقى . ووردت الكلمة اسم رجل ـ تكوين ٢٦ ـ ٢٦ والنظم هو ان اسحق ذهب اليه ابومالك وإخاذة مراعيه .صاحبه‌صديقه من رعى يرعى فى اللغتين وانظر مايؤيد هذا القضاة ١٤ ـ ٢٠ والاخبار ١ـ ٤ ـ ٥ لاكما ذهب بعضهم ومنه النسخة العربية ان الكلمة هنا هى بمعني الرُفقة والزمرة وان الميم من الكلمة الثانية هى ميم من مخذوفة النون اى ان ابا مالك ذهب الى اسحق هووزمرة من اصحابه فانه تأويل وتكاف فضلاعن انهذالوكان صحيحاً كانت الكلمة « أَحُذَّه » بالهاء لا « أَحُذَّة » بالتاء

و « أَحِيذَه » فتح فكسر ففتح ممدود . اسم فعل بمعنى الاخذ . ومضافةً الى العينين بمعنى حيل المشعوذين ـ وردت فى كتب الفقه . و « أَحَذ » فتحان ثانيهما ممدود . اسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٨ ـ ٣٥ وملوك ٢ ـ ١٥ ـ ٣٨ . و « أحذَىْ » فتح فسكون ففتح ممدود فسكون ـ نحميا ١١ ـ ١٣ . اسم رجل ايضاً . و « أَحَذْيَهُو » ـ ملوك ١ ـ ٢٢ ـ ٤٠ وملوك ٢ ـ ٨ ـ ٢٦

اذ « از »

إِذ (وقد نصره الله اذ اخرجه) . هي عبرياً « آذ » ـ تكوين ٤ ـ ٢٦. والنظم إذ بُدِئ بذكر الله . وانظر خروج ٤ ـ ٢٦ وتكوين ١٢ ـ ٦ . و ٢٤ ـ ٤١ وخروج ١٥ ـ ١ وتثنية ٤ ـ ٤١ . ووردت بمعنى اذاً ـ جامعة ٢ ـ ١٥ . ولعلَّ إِذنْ من اذ وعبرياً « أذَىْ » فتحان ثانيهما ممدود فسكون ـ مزمور ١٠٤ ـ ٣ و ٤ و ٥ . ومذ ومنذ « مِآذ » كسر ممال فمدّ ـ مزمور ٩٣ ـ ٢ . اصلها من اذ. وانظر اشعيا ٤٤ ـ ٨ وخروج ٥ ـ ٢٣. وراعوث ٢ ـ ٧ . ووردت غير محذوفة النون « من آذ » ـ ارميا ٤٤ ـ ١٨ واعلم انها في وضعها العبريّ موصولة مثلها عربياً ونطقها « مِناذ » منعاً من التقاء الساكنين

بذ « ب ز ز »

البذّ الغلبة كالبذيذة . والبزّ الغلبة والنزع وأخذ الشيء بجفاء وقهر كالابتزاز . وبزبز الرجل تعتعه والشيءَ سلبه كابتزه .هو عبرياً « بَزَز » « يِبُز » او « يِبْزُز » والفاعل « بُزِز » والمفعول « بَزوز » ـ سفر العدد ٣١ ـ ٥٣ واخبار ٢ ـ ٢٨ ـ ٥ وتثنية ٢ ـ ٣٥ وناحوم ٢ ـ ١٠ واشعيا ٤٢ ـ ٢٤ . بمعناه عربياً

وانبزّ فهو منبزّ « نَبُوز » فتح فضم ممال ممدود ـ وينبزّ « يِبُّوز » ـ اشعيا ٢٤ ـ ٣ . والمصدر اى الانبزاز « هِبُّوز » اشعيا ٢٤ ـ ٣ . ومالم

يسمّ فاعله بُزّ او ابتُزّ « بُزّز » ارميا ٥٠ ـ ٣٧ . والبزُّ « بَز » اشعيا ٣٣ ـ ٢٣ وسفر العدد ١٤ ـ ٣

وبزبز « بِزْبِز » بمعنى اسرف وبذّر . اصله آرامىّ . ورد فى كتب الفقه . ولعل البزبزة والذبذبة واحد فبزبزه تعتعه والذبذبة التردد والتحريك فالبذُّ والبزُّ والبزبزة والذبذبة شعبة واحدة

تخذ « احز »

تقدم فى اخذ

جذذ « جزز »

الجذُّ القطع المستأصل كالجذجذة . وجزّ الشعر . والحشيش جَزّاً وجزّةً . هو « جَزَز » او « جَز » تكوين ٣١ ـ ١٩ . و٣٨ـ١٣ وايوب ١ ـ ٢٠ وناحوم ١ ـ ١٢ بمعناه عربياً جزّ صوف الغنم وشعر الرأس والجزُّ القطع . واسم الفعل « جِز » كسر ممال ممدود ـ تثنية ١٨ ـ ٤ وهو هنا بمعنى الجُزاز اى ماجُزّ من صوف الغنم كما هو النظم . وفى مزمور ٧٢ ـ ٦ بمعنى الوِراقة المتخلفة عن الحصاد . وهى عبرياً « يرق » كسران ممالان اولهما ممدود بمعنى الخضرة مجزوزة . والجزّة « جِزّه » كسر ففتح مشدد ممدود ـ قضاة ٦ ـ ٣٧ اى جِزّة الصوف كما هو النظم والهاء هنا تاء لسبب الاضافة . و « جِزيزه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود وبمعنى الجُزازة ـ فى

كتب الفقه . والجزّاز « جَزّز » . و« جَزِز » فتح فكسر ممال ممدود اسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٢ ـ ٤٦ . وانظر حذذ وحزز فيما يجيء

جرذ « ج ر ز »

اجرذه اخرجه وافرده . وجرز قتل ونخس وقطع . وارض مجروزة لا تنبت او أُكل نباتها ولم يصبها مطر . والجرزة محركة الهلاك . والجاذر المرأة العاقر . هو مثله عبريا « جَرَز » « نِجْرُز » ومنه في مزمور ٣٠ ـ ٢٢ وفي الاصل العبري ٢٣ « نِغْرَزْتي » كسر فسكون ففتح ممدود فسكون فكسر . انجرزتُ او انجرذتُ . أُخرج أُفرد اقصى انقطع او صار كالارض المجروزة . وهو استرحام من داود الى الله

والجُراز كغراب السيف القاطع . هو عبريا « جَرْزِن » فتح فسكون فكسر ممال ممدود ـ التثنية ٢٠ ـ ١٩ ولكنه هنا بمعنى القدوم يقطع بها الشجر . والنسخة العربية قالت فأس . وهو آراميا وعبريا « فَسْ » بعد الفتح من فسس فصص عبريا وعربيا . و « جِرِزِّيم » بالكسر ممال الاول مشدد الثالث ممدود . جبل في نصيب سبط افرايم التثنية ١١ ـ ٣٠ . انزل الله عليه البركة الى بني اسرائيل كما انذر باللعنة في جبل « عِيبَل » تجاهه . وجُرَذ كصرد ضرب من الفيران . الفأر عبريا هو « عَخْبَر » فتح فسكون ففتح ممدود

حذذ « حزز »

الحَذُّ الجذُّ . والجذُّ بالضم القطعة من اللحم. والحزُّ القطع كالاحتزاز. حزَّه يحِزُّه . والحِزاز بالكسر الاستقصاء . والخزُّ الطعن كالاختزاز . فهي حذذ وحزز وخزز تضاف الى جذذ وجزز وهما ما تقدم في الباب السابق . وعبرياً « حزز » . ومنه في ايوب ٢٨ ـ ٢٦ « حزيز » فعيل اسم فاعل بمعنى الصواعق لما لها من التأثير جعل الله لها مذهباً اي طريقاً تنصرف اليه من جملة معجزاته كما هو النظم . وما اسرع ان يتبادر الذهن هنا الى الحزيز عربياً وهو كل ما حزَّ في القلب وحكَّ في الصدر والرجل الشديد السوْق والعمل . والجَدرىُّ هو آرامياً « حَزَيت » وعبرياً « يَلِّفِت » ممال كسر اللام والفاء ممدوداً اولهما ـ لاويين ٢١ ـ ٢٠ من لفت او لفف لانه كما قيل يلتف بصاحبه وينضمُّ اليه حتى الممات . وهو من جملة الموانع التي لا يجوز لصاحبها ان يكون من الكهنة المقرِّبين الى الله . وحذا النعلَ قدَّرها وقطعها وحذا الشرابُ لسانه قرصه . والحِذوة القطعة . هو عبرياً « حَزَه » حذى عربياً ومنه ايضاً حَزَى

حوذ « حوز »

الحوْذ الحوط والمحافظة على الشيء والسوق ومنه الحوذيُّ . والاحوذيُّ الخفيف الحاذق والمشمِّر للامور القاهر لها. والحوز بالزاي كالحوذ . والحوز

المِلْك والموضع تتخذ حواليه مسنَّاة وهي السدُّ يُعترض به الوادي. هو عبرياً مثله عربياً كقام وصام « حز » « يحوز » ومنه المحاز في مزمور ١٠٧ ـ ٣٠ « مَحُوز » ولكنه هنا مكسور الميم ممالاً لانه مضاف اي محازُ حفظهم. وحفظ يحفظ عبرياً بالصاد وفيه او هو الاصل معنى الروم والارادة. والنظم هو ان الله ينحو بهم الى محاز حفظهم. يدلهم يهديهم الى المحاط الذي يبتغونه فرحين به بعد ان تتلاطم بهم الامواج وكادوا يغرقوون وهم الصالحون. والنسخة العربية قالت المرفأ. ورفاً عبري مثله عربياً تقدم بالجزء الاول

شحذ « ش ح ز »

شحذ السكّين كمنع احدَّها كأشحذها. وقيل له الشحّاذ لالحافه والحاحه. هو آرامي « هشحيز » « يشحيز » فهو « مَشحيز » اي اشحذ. وعبرياً « لطَش » احدَّ وشحذ. انظر المقابلة بين الفعلين في مزمور ٧ ـ ١٣ ولطس عربياً بالسين ضرب الشيء بالشيء. وشاحذت الناقة عند المخاض رفعت ذنبها فالوته إلواءً شديداً. ورد هذا المعنى في العبرية لدخول الآرامي فيها نعتاً للرحلات ترفع اذنابها طلباً للذكور. الرحلات اناث الضأن الواحد رِحْل وبهاءٍ وككتف وعبرياً « رَحِل » فتح فكسر ممال ممدود والجمع وهو ما هنا « رِحِلُوت » ممال الكسرين وضم اللام. ومن هنا اسم العلم رَحيل للاناث

شخذ « ش ح ز ـ ش ح د »

واَشخذ الكاب اغراه . لعله من أشحذ وهو ماتقدم فهو اِثارة واِحداد ثم « شَحَد » عبرياً رشا . والرشوة « شُحَد » ضم ممال ممدوداً ففتح ـ خروج ٢٣ ـ ٨ وملوك ١ ـ ١٥ ـ ١٩ وملوك ٢ ـ ١٦ ـ ٨ وايوب ١٥ ـ ٣٤ والنسخة العربية راعت اللياقة فى مرجَعَى الملوك فقالت هدية . ولا ريب ان الرشوة اشحاذ واِشخاذ . واعلم انَّ رشا يرشى آرامى بمعناه عربياً

شقذ « ش ق د »

تقدم فى قصد

عوذ « ع و ز »

العوذ الالتجاء كالعياذ والمعاذ والمعاذة والتعوذ والاستعاذة . عاذ به يعوذ واستعاذ (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) (معاذ الله ان نأْخذ الا من وجدنا متاعنا عنده) اى نعوذ بالله معاذاً . واعاذه وعوّذه . وتعاوذوا عاذ بعضهم ببعض . والعَوَز محركة الحاجة عوِز الشيءُ كفرح لم يوجد . والرجل افتقر كاَعوز . والامر اشتدّ . واعوزه الشيءُ احتاج اليه والدهرُ احوجه . هو عبرياً « عَز » « يَعُوز » ومنه فى اشـــعيا ٣٠ ـ ٢ « لَعوز يِعوز » اى للعوْذِ بمعاذ . ضم العينين ممال . والكلام على

المعرضين عن بلاد المقدس للعوذ بمعاذ فرعون دون مشيئة الله ياويلهم كما هو النظم . والنسخة العربية قالت ليلتجؤا الى حصن فرعون . لجأ هو عبريا جاأل في اللغتين تقدم بالجزء الاول . والحصن عبريا بالسين ومنه حسن يحسن عربيا

وتعوّذ « هعيز » ممال كسر الهاء . ومنه في ارميا ٤ ـ ٦ « هَعيزو » تعوّذوا لا تعمدوا لا تقفوا لا تتوانوا . تحذيرا من هول عظيم . ومثله في ١٦ ـ ١ . و « هعِيز » ممال كسر العين ممدوداً . أعذ فعل امر ـ خروج ٩ ـ ١٩ ينذر موسى فرعون ان يحمى ماشيته وكل ما له من البرَد في الغد . فمن آمن حمى ومن لم يؤمن وهو منهم أصابه . وفي اشعيا ١٠ ـ ٣١ « هِعيزو » ممال كسر الهاء . اعاذوا بمعنى تعوّذوا احتموا لجأوا . وقيل فعل امر أَعيذوا احموا والمفعول محذوف والمراد به كل ما لهم من مال ومتاع . ولكن الهاء الف الفعل مكسورة مما يدل على انه فعل ماض لا مفتوحة دليل الامر . والنسخة العربية من المعنى الاول . ثم المراد به المضارع ما سيكون تحقيقاً لتوقعه واحتياجاً صحيحاً الى الاحتماء من ذلك الهول العظيم

فخذ « فحد »

الفخذ ما بين الساق والورك . هو عبريا « فَحَد » فتحان اولهما ممدود . والمثنى او الجمع « فَحَدَيم » فتح ممدود الاول والثالث فكسر

ومنه فى ايوب ٤٠ ـ ١٧ « كَخَدْيو » فتح ممدود الاول والثالث فسكون الواو وهى كنطاق V ضمير كالهاء المفردة اى فخذيه مضافة اليهما الاوداج او العروق . والكلام على حصان البحر وتقدم فى باب س رج بالجزء الاول تتضافر عروق فخذيه . وهومن جملة وعظ الله ايوب بيانًا لقدرته وعجائب خلقه (افلا ينظرون الى الابل كيف خُلقت) . ولعله من فذح عربيًا مولدًا من فدح وهو المقابل لفحد عبريًا وقد تقدم . يقال تفذّحت الناقة وانفذحت تفاجّت لتبول . وربما كان الاشتقاق من معنى الخوف وبابه « فحد » عبريًا فدح عربيًا لان الفخذين يتأثران ارتجافًا عند الخوف . راجع فدح وفذح فى هذا الجزء

فذذ «ف ز ز»

الفذّ الفرد . هو عبريًا « فَز » فتح ممدود ـ مزمور ٢١ ـ ٤ مضافًا اليه التاج « عَطِرت » فتح فكسران ممالان اولهما ممدود من عطر فى اللغتين وتفرع منه فى العربية عظر . اى تاج فذّ . والكلام على الملك يضعه الله على رأسه . قالوا الفذّ الذهب الخالص النقى اقول لعله بمعنى الفذّ الفرد لايشاركه فيه احد . وفى ايوب ٢٨ ـ ١٧ ان الحكمة لايعادلها الذهب ولا الاناء الى « فَز » يكون لها بديلا . اعنى ان الفذّ هنا ينبغى ان يكون غير الذهب قبله والا فهو تكرار . وعلى كل حال فالكلمة هى من معنى الافتذاذ الانفراد غير المخلوط بغيره وما اقربها الى الفزّ عربيًا بمعنى التوقد

ففزّ الرجل توقّد فالفذّ المتوقد المضيء موصوفاً به التاج كما تقدم . وفى الملوك ١ ـ ١٠ ـ ١٨ انّ سليمن يصنع لنفسه كرسيّ سنٍّ ويغشيه بذهب « مُوفَز » ضم ففتح ممدود . مفعول بمعنى المنقّى المزكّي . وقيل ان الكلمة أصلها « مِاُوفَز » اى من « أُوفَز » بمنزلة النون من حرف من. و « أُوفَز » بلد ـ ارميا ١٠ ـ ٩ ودانيال ١٠ ـ ٥ . وفى العربية فزُّ محلة بنيسابور وفزّان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب سميت بفزّان ابن حام

وفزّ يفزّ « فَزَز » او « فَز » « يَفُز » ومنه فى التكوين ٤٩ ـ ٢٤ « وَيُفَزُّو » ففزّوا . والكلام على يوسف بركةً له تفزّ ذراعاه او تفوز (انّ للمتقين مفازا). ففاز يفوز فى نظرى مولّد عربياً من فذّ او فزّ فى اللغتين . وورد فزّز يفزز « فِزّز » « يِفَزّز » فهو « مفزّز » ـ صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ١٦ ، صفة لداود كان هكذا فرحاً واغتباطاً بجلال الله امام تابوت العهد

فلذ « ف ل د »

الفالوذ والفولاذ ذُكرة الحديد قويّه وصُلبه . ورد منه فى ناحوم ٢ ـ ٤ « فلَدُوت » كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود فالوذات اوفولاذات مضافةً الى النار . والنظم هو انّ الفرسان تعلووجوههم حمرة نارفولاذات الركب وهو عبريا « رخيب » كسران ممالان اولهما ممدود تقدم بالجزء

الاول بمعنى المركبات . والكلام على بنى اسرائيل امام اعدائهم . وفى التكوين ٢٢ ـ ٢٢ « فِلْدَش » كسر فسكون ففتح ممدود اسم رجل من بنى نحور قيل هو مركّب من فولاذ ونار دالاً عليها حرف الشين من « اِش » كسر ممال ممدود اسم النار وهى عربياً الانيسة او المأنوسة

ققذ « ق ف د »

تقدم فى فقد

لجذ « ل ج ز »

اللجذ اول الرعْى . واكل الماشية الكلأ باطراف السنتها . والاخذ اليسير واللحس . لجذ كنصر وفرح . والجلْز الطىّ واللىّ والمدّ والنزع كالتجليز . جلَزه يجلِزه . والجلوزة الخفة فى الذهاب والمجىء واللجز ككتف اللزج مقلوباً . ورد منه فى كتب الفقه العبرية « مَلْجِز » فتح فسكون فكسر ممال ممدود بمعنى المزلج من زلج فى اللغتين وقد تقدم بالجزء الاول ولكنه هنا لرفع الزرع المحصود وتكويمه على بعضه او لتقليبه او نقله الى موضع آخر وراجع زلج تجده فى الجملة كازج . ومرّ بنا ان لجز مقلوب لزج كذلك قال المفسرون العبريون ان الملجز المزلج مقلوباً . واللجز وهو ما هنا شبيه باللجذ اكل الماشية الكلأ باطراف السنتها فان اللجز ايضاً هو الاخذ فى الحصيد باطراف اسنان الملجز ويقال له العضم والعضام

لمذ « لمد »

تقدم فى لمد وفيه لمج ولدم وملد

لوذ« لوز »

اللوذ بالشيء الاستتار والاحتصان به كاللواذ واللياذ والملاوذة والاحاطة كالالاذة . والملاوذة واللواذ المراوغة (يتسللون منكم لواذاً) كاللوذنية . والخلافُ وان يلوذ بعضهم ببعض كالتلواذ . هو عبريًا كقام وصام « لَذ » « يَلُوذ » . ومنه فى الامثال ٣ ـ ٢١ لا « يَلُذُو » فتح فضمان اولهما ممدود . اصله بالواو بعد اللام حذفت جزماً للنهى قبله . والكلام على ما يعظ به سليمن وما يذكره من حكم الله يقول لا يلذْ ذلك عن عينيك لا يزُغْ لا يزُلْ لا يبرح . والملاوذ اسم الفاعل « نَلُوذ » فتح فضم ممال ممدود ـ امثال ٣ ـ ٣٢ عن الخير الى الشر او عن الاستقامة الى الاعوجاج فهو ما يغضب الله كما هو النظم . وفى الامثال ايضاً ١٤ ـ ٢ اتقى اللهَ من استقام ومن تلاوذت طرقه بذاه . من بذا يبذو وبزا وبذاً وتقدم بالجزء الاول . يغضب عليه ويذله . والجمع « نِلُوذِيم » كسر فضم ممالان فكسر ـ امثال ٢ ـ ١٥ مرادف للمتعسّقين فى طرقهم . المتعسّق الملتوى المعوَجّ وعبريًا «عِقّش » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود . وورد ايضاً «هـليذ» « يَليذ» لازم كالذى قبله ومنه فى الامثال ٤ ـ ٢١ لا « يَلِيذُو » فتح فكسر فضم . لا يلاوذوا لا يُسايذوا

اى كما هو عربياً لا يبعدوا لا يتنعوا . والكلام هنا ايضاً على ما ينصح به سليمن لا ينبغى ان يبعد او يزايل أُذن سامعه . والملاذ والملوذة الحصن. هو عبريًا قياساً على غيره كالقام والمحاز والمعاذ « مَلُوذ » ممال ضم اللام ممدوداً . ومضافاً مكسور الاول ممالاً

واللوز « لُوز » ضم ممدود ـ تكوين ٣٠ ـ ٣٨ والكلام على شجرة اللوز سمى باسمها . والاصل آرامى انظر سفر العدد ٧ ـ ١٨ والاصل العبرى ٢٣ وهو هنا جمع « لُوزِين » ومقابله العبرى « شِقدِيم » بالكسر ممال الاولين . وشقد عبريًا تقدم فى قصدوفيه شقذ . ولَوْذان موضع . ولوذ جبل باليمن . ولَوْذ الحصى موضع . هو عبريًا « لُوز» او «لُوذ » بلد بفلسطين وهو بيت إِل . اى بيت الله ـ تكوين ٢٨ ـ ١٩ . وبما انه بيت الله فهو ملاذ ولوذ اليه. وقد جعلنا الفعل العبرى هنا بالذال تسوية له بالعربى

مذ « آز »

تقدم فى إِذ وفيه منذ

نجذ « نجز »

تقدم فى نجد

نذذ « نزه »

نذّ نذيذاً بال . والنذيذ ماخرج من الانف او الفم . والنزّ مايتحلب

من الارض من الماء . والكثير التحرك . ونزّ عني انفرد . والنزنزة تحريك الرأس . ونزّزه عن كذا نزّهه . والتنزه من باب نزه التباعد والاسم النزهة بالضم . والهذّ سرعة القطع او قطع كل شيء . وهزّه وبه حرّكه . وانهزّ الكوكب انقضّ . وهزّزه تهزيزاً حرّكه فاهتز وتهزز . والهزهزة والهزاهز تحريك البلايا والحروب والناس . وهزهزه ذلله وحركه . ونزا وثب كنزّى . وانزاه ونزّاه متعدّ . هو عبرياً « نَزَه » « يِزّه » الهاء الف مقصورة . منه في اللاويين ٦ـ ٢٦ والاصل العبري ٢٠ « يِزّه » كسران ممالان ثانيهما مشدد ممدود فعل مضارع بمعنى ينذّ . اى اذا نذّ شيء من دم اضحية التكفير على الثوب وجب غسله . والنسخة العربية قالت اذا انتُزّ من دمها . وفي اشعيا ٦٣ ـ ٣ « يِز » ممال كسر الياء ممدوداً فعل مضارع بمعنى ينِذّ او ينزّ . يقول انّ ما بيجاده من الحمرة اءنما هو من دم قوة الاعداء وعظمتهم اذ كان ينذّ او ينزّ على ثيابه فتلطخت انتقاماً منهم . القوة والعظمة هنا « نِصَح » وقد تقدم في نصح . والبجاد الثوب والكساء « بِغَد » وتقدم في بجد . وفي ملوك ٢ـ ٩ـ ٣٣ قتلوها « وَيِزّ » الواو ٧ فاء التعقيب مفتوحة فكسر الياء مشدداً ممدوداً اى فنزّ دمها على الجدار كما هو النظم بمعنى سال . او هو نذّ بالذال . وورد متعدياً « هِزّه » « يَزّه » فهو « مزّه » ومنه في لاويين ٤ ـ ٦ « هِزّه » فعل ماض والمراد به الامر والنظم هو أن الامام المكفّر عن الخطيئة يغمس اصبعه بدم الاضحية ويهزّ منه سبع مرات نحو المحراب . او هو يُنذّ او يُنزّ

كما يفعل للمتطهر من البرص ـ لاويين ١٤ ـ ٧. بمعنى يرشّ وينثر. وفى سفر العدد١٩ ـ ٢١ أَنّ المنزّى اوالمنذّى« مَزّه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود . لماءِ النِدّة وجب ان يغسل ثيابه . وماءُ النِدّة « نِدّه » هوما تُغسل او تطهّر به الجنابة او النجاسة . اى إنّ من يتولى التطهير بهذا الماء يُعدُّ جُنبا الى المساء فيغتسل ويغسل ثيابه . والنِدّة هنا بمعنى ماينبغى ان ينَدّ عنه يُبعد ويجتنب من نَدّ وندى ونداً ونده وقد تقدم بالجزء الاول.وما اقرب المعنى هنا الى نزّه ينزّه من الخطيئة او الجنابة ولعله هو الاولى

والله « يَزّه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود ـ اشعيا ٥٢ ـ ١٥ اى يهزّ اماً كثيرة كما هو النظم . او يُنزّى يوثب يقيم ويقعد . او يهذّم يقطعهم . او يهزهزم يذللهم . والنسخة العربية قالت ينضح امماً كثيرين.وخلط بعض المفسرين العبريين الفعل بأودى يودى اردى واهلك وهو عبرياً « يَدَه » الهاء الف مقصورة ولكنّ فرقاً بين الفعلين واحدهما غير الآخر

هذذ « ىزه »

تقدم فى نذّ وفيه نزّ ونزّى وهزّ

باب الراء

ابر « اب‍ر »

الابرة طرف الذنب . وسلّة الحديد . وعظمة وترة العرقوب . وطرف الذراع من اليد . هو عبريًا « إِبر» ممال الكسرين ممدود الاول . بمعنى الكنف اى الجناح ـ مزمور ٥٥ ـ ٦ والاصل العبرىّ ٧ . واشعيا ٤٠ ـ ٣١ . وايضاً « إِبْرَه » كسر ممال فسكون ففتح ممدود ـ مزمور ٦٨ ـ ١٣ والاصل العبرى١٤ . وحزقيال ١٧ ـ ٣ . وتثنية ٣٢ ـ ١١ . واصله آرامىّ بمعنى كل ناتىء من الجسم او كل ذى حركة بذاته مثله عربيًا اما عبريًا فكما ترى غلب على الكنف اى الجناح . وانظر الإِرب بمعنى العضو فى ارب بالجزء الاول

أَثر « اث‍ر »

خرج فى إِثْره وأَثَره بعده . وائتثره وتأثَّره تبع أَثره . والاثيرة الدابة العظيمة الأَثر فى الارض بحافرها . هو عبريًا « أَشُر » فتح فضم ممدود . وبواو بعد الشين وهو قليل والنطق واحد . وشدّدت فى الحالين كتخفيفها . وهو عقِب كفّة الرِجل من عظم الكعب فما دونه ـ ايوب ٢٣ ـ ١١ يقول بأثره او باثْره اخذتْ رِجلى . يعنى انه تبع

خطوات الله في شرعه واحكامه ولم يحد عن سراطه . وفي ٣١ـ٧ يقول ان الله عالم عليم ان كان اثره حاد عن الطريق . وفي الامثال ١٤ـ ١٥ الفتى يؤمن لكل كلمة والعروم يبين لاثره .الفتى « فِتِي » ممال الكسر الاول ممدوده بمعنى الغِرّ الساذج ومنه فتن يفتن . والعروم « عَروم » بمعنى الاريب المتبصر اللبيب الفطن الذكي وتولد منه في العربية غرم.والعرام عربياً الحدّة والشدة والكسرة . ويبين في اللغتين يدرك ويفهم (لايكاد يبين) اى يتبيّن خطواته ويتعرفها قبل ان ينقل قدمه . ومن هنا « أَشر » فتحان ثانيهما ممدود فمل ماض بمعنى سار ومشى ونهج . والمضارع « يِشَر » ممال الكسرين ممدود فتح الشين.ومنه في الامثال ٩ـ ٦ اعزبوا الجهالات واحيوا واسلكوا طريق البيانة . اعزبوا من عزب في اللغتين اتركوا . والبيانة « بِينَه » بمعنى العقل الرشد الفهم . والخطاب من الحكمة

وفعَّل يفعّل « اِشّر » ممال كسر الشين مشدداً ممدوداً « يَشّر » ممال كسر الياء .فهو « مِشَّر » وزن ماقبله . والمفعول « مؤُشّر » ممال كسر الميم ممدود الشين . متعدى اللازم قبله .ومنه في اشعيا ٩ ـ١٥ « مِشَّرِى » العمّ مُضلين . كسر ممال ففتح فكسران ممالان مشدد فممدود . والعمّ في اللغتين القوم . و « مِؤُشَّرَوْ » ممال كسر الميم ممدود فتح الراء والواو ٧ ضميراى مُبلّعون من بلع في اللغتين . اى ان المسيّرين مضلون والمسيَّرون مبلّعون مبتلعون . ومثله في ٣ ـ١٢،

و « آشّـر » ممال كسر الشين ممدوداً . فعل امر بمعنى إئتثر تأثّـر اتبع طريق لبك ولا تأتر تتثرطريق الرعاع- امثال ٢٣ ـ ١٩.اللبّ هنا في اللغتين بمعنى الحكمة والعقل . وردّ بعضهم الفعل هنا الى يدّـر ييسّـر وهو عبرياً بالشين ولكنه خطأ فكل من الفعلين غير الآخر .

وآثره اكرمه وفضّله (لقد آثرك الله علينا) . (ويؤثرون على انفسهم) . هو عبرياً « إشّـر » ممال كسر الشين ممدوداً « يِئَشّـر » ممال كسر الياء ايضاً . ومنه في ملاخي ٣ ـ ١٢ اوفوا بالزكاة يبارك لكم وتؤاثركم جميع الشعوب « إشّرُو » ايّـاكم . تكرمهم وتغبطهم . ولعله من معنى الاثر والتأثر اتباعاً . والنسخـة العربيـة قالت ويطوّبكم كل الامم . وطاب عبريّ مثله عربياً تقدم بالجزء الاول . و« إشّـرو » ممال كسر الشين والمدّ في ضم الراءِ . اى إئثروا المظلوم اعينـوه ساعـدوه تأثروه بعدلكم آثروه عناية به ـ اشعيا ١ ـ ١٧ . والمظلوم هنا « حَموص » المسروق المختلس حقه . وفي العربية الاحمص اللص والحِماصة اللصـة الحاذقة . وظلم يظلم مولّد من صلم في اللغتين

والايثار من آثر اى اسم الفعـل « اشّـور » واطلق على الغبطة والبركة والصلاح . والأثرة والمأثرة المكرمة لانها تؤثر اى تذكر ويأثرها قرن بعد قرن تحدثاً بها . هى عبرياً « إشر » كسران ممالان اولهما ممدود ولم يرد إلا جمعاً مضافاً «اَشْرِى» ممال كسر الراء ممدوداً ـ ملوك ١ ـ ١٠ ـ ٨ لما جاءت ملكة سبأ الى سليمن واعجبت به قالت له أثرة لرجالك

وعبيدك هؤلاء العامدين لفنائك . اى الواقفين امامك . وبمعنى انعم واكرم بمن ينصحه الله ويعظه ـ ايوب ٥ ـ ١٨ او طوبى له او ما اسعده. ومثله فى بداية المزمور الاول والكلام هنا على من يهتدى الى السراط المستقيم . وايضاً « أُشر » بمال الضم والكسر ممدود الاول ـ تكوين ٣٠ ـ ١٣ وسيجيء شرحه عند الكلام على الاثير اسم رجل

والاَثر بقية الشيء والخبر ونقل الحديث وروايته (ونكتب ماقدموه وآثارهم) اعمالهم وطرائقهم . هو عبرياً « اَشِرَه » بمال كسر الشين ممدود فتح الراء ـ تثنية ١٦ ـ ٢١ والنظم لا تغرس لك « اَشِره » من ايّ عيص بجانب مذبح الله . العيص وعبرياً « ءِعص » بمال كسر العين ممدوداً الشجر . قيل ان الكلمة اسم لنوع من الشجر بعينه كان يعبد فى قديم الزمان ولكنه مردود بالنص على الاطلاق والتعميم وهوقوله من ايّ عيص . والنهى كما هو ظاهر مقرون بمذبح الله خشية ان يعدّ الاثر اثر عبادة كما كان معروفاً فى قديم الزمان وهو سبب النهى وقد ورد فى القضاة ٦ ـ ٢٥ و٢٦ انّ الله اوحى ان اهدم مذبح البعل وهو صنم فى اللغتين واكرث اى اقطع ال « اَشِرَه » التى عليه وبخشبها ضحّ لله ففعل كما أُوحيَ اليه . واَشرَ الخشبَ عربياً بالمئشار شقه واشرت المرأة اسنانها واشّرتها حززّتها والمؤشّر المرقّق فقد تكون الكلمة لمعنى من هذه المعانى يؤشّر الخشب يكيف ويصنع بدقة اثراً للعبادة من دون الله ولكنه يعارض ذلك قوله لا تغرس وبابه العبرىّ « نطَع » الا اذا

جاز واُطلق الغرس هنا على معنى الاقامة والتنصيب . والمواثم العبرى لاَشر عربياً هو « نَسَر » اى نشر

و « تِنَشُّور » ممال كسر التاء ضرب من شجر الارز صلب شديد ـ اشعيا ٤١ ـ ١٩ . و٦٠ ـ ١٣ وفى النسخة العربية الشربين . والتأشير فى اَشر عربياً ما تعض به الجرادة والآشر شوك ساقيها وعقدة فى رأس ذنبها . والاثير اسم رجل « أَشر » ممال كسر الشين ممدوداً ـ تكوين ٣٠ ـ ١٣ وهو ابن الزلفاء سريّة يعقوب من معنى الايثار والغبطة فلما ولدته امه بعد اخيه جاد فرحت ليئه امرأة يعقوب وكانت هى التى دفعتها اليه للنسل منها بعد أن تعوّق حملها قالت « بِأُشْرِى » كسر فضم ممالان فكسر ممدرد . اى بآثرى بفضلى بكرامتى « اِشّرُونى » آثرونى . تعنى البنات اى النساء تؤثرنها وتغبطنها لهذا الحظ ومن هنا اسمته « أَشِر »

و « اشُّور » كصبّور الابن الثانى لنوح تكوين ١٠ ـ ٢٢ والاشّوريّون نسبة له ـ سفر العدد ٢٤ـ٢٢ وعُرفوا ايضاً باسمه اشّور كما عرفت به مدينة بابل لتوطنه بها فهى آشّور ـ ملوك ٢ ـ ١٥ ـ ١٩ ولكن التسمية كانت اولاً من اجل النمرود لظهوره هناك بجبروته وعظمته ـ سفر العدد ١٠ ـ ١١ . و « اَشر » ممال كسر الشين ممدوداً اسم موصول للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع ولعله من معنى الاثر والتأثر فهو وصل للموصول به تبعاً واتباعاً ويكفى ان نذكر لك مرجعاً من مراجعه فهى كما هو بديهى كثيرة ـ تكوين ٩ ـ ٣ .

وقد يُقصر على حرف الشين اختزالاً نحو « شلّى » كسران ممال مشدد ممدود اى الذى لى ـ نشيد ١ ـ ٦ . وبمعنى اذا شرطية او ظرفية ـ لاويين ٤ ـ ٢٢ . وحرف تعليل ـ تكوين ٣٠ ـ ١٨ والنظم هو ان الله آجرها كافأها وجزاها خيراً الذى فعلت كذا . وحرف اثبات ناف لما أُنكر عليك قبله ـ صموئيل ١ ـ ١٥ ـ ٢٠ . وبعد الذى حصل كذاً اى بعد أَن ـ تثنية ٢٤ ـ ٤ . وفعلَ كالذى امر الله اى كما ـ تكوين ٧ ـ ٩ الى آخر ما للكلمة من المعانى مما لا يخرج عن اصل الوضع

اجر « اغر »

الاجر الجزاء على العمل (فبشره بمغفرة وأجر كريم) كالاجارة والذكر الحسن (وآتيناه اجره فى الدنيا) . أجره كآجره . والاجر الكراء . هو آرامياً بمعناه عربياً . ومنه « آغرا » مرخم الجيم بمعنى الاجرة . اما عبرياً فبمعنى ضمّ لمّ جمع وغلب على الحبوب والثمار « أغر » « يئغُر » فهو « أُغِر » وبواو بعد الالف والنطق واحد . منه فى الامثال ٦ ـ ٧ آجرتْ فى القصار ما كلها « آغِرَه » وهى النملة « نِمَله » والقصار الحصاد « قصير » اى جمعتْ . ويقول الله للمغضوب عليه ولا « تئِغُر » ـ تثنية ٢٨ ـ ٣٩ اى انه يغرس ويزرع وينفق ولا يجمع بل تأكله الدودة . وأَجر عليه كلاماً جمع له مطاعن نال بها منه . وائتجروا الى بلادهم جُمعوا اليها .

و « أَغُورَه » ممالة ضم الغين ممدودة فتح الراءِ ـ صموئيل ١ ـ ٢ ـ ٣٦ وهى هنا مضافة الى الفضة . وبما ان المضاف اليه ممدود الصدر لا العجز وهو « كِسف » ممال الكسرين ممدود الاول تقدم المدّ من الراء الى الغين. اى اجارة كِسفٍ. وفى العربية الكِسفة القطعة من الشيء. اى اجارة كِسفٍ قطعة من الفضة من المسكوكات . وقيل ان الكلمة هى بمثابة « جِرَه » كسر ممال ففتح ممدود ضرب من المسكوكات النحاسية تافهة القيمة ـ خروج ٣٠ ـ ١٣ . ولكن الكلمة مضافة كما ترى الى الفضة لا الى النحاس . وهو وعيد و نذير من الله الى عليّ الكاهن يستخلف غيره فيسجد له من ذريته من يسجد لاجارة كِسْفٍ اى لقطعة فضة او رغيف من الخبز استجداءً واستعطاءً كما هو النظم ويلتمس منه ان يسفحه الى احدى الكهنوت ليقتات . يسفحه و تقدم بهذا الجزء معناه العبرىّ هنا ينسبه يُسنده يضمُّه يرسله الى احدى وظائف الكهنوت

والاِجَّار بالكسر السطح كالاِنجار . هو عبرياً « اِجَّر » كسر ففتح مشدد ممدود . وهو سطح لاحاجز له وأَصله آرامىّ وسريانى . و « اِجَّرِت » ممالة كسر الجيم والراء ممدوداً اولهما ـ استر ٩ ـ ٢٩ بمعنى الامر الملكى مكتوباً ويقال انها من معنى ماكان يعطى للسعاة من الاجر نشراً لها وتوزيعا بين الناس . وانظر ايضاً نحميا ٦ ـ ٥ ففيه ان سنبلاط والى الفرس بالسامرة اوفد مندوباً من قبله خامس مرة ومعه «اِجَّرِت» مفتوحة الى نحميا احتجاجاً واعتراضاً على بناء اسوار القدس . وايضاً

« اِجَّـرَا » ممال الكسر الثاني ـ عزرا ٤ ـ ٨

اخر « أحر »

الأُخُـر بضمتين ضد القُـدُم « أَحُـور » ممال ضم الحاء ممدوداً ـ مزمور ١٣٩ ـ ٥ والنظم أُخُـراً وقُـدُماً . والقُـدم عبرياً « قِدِم » ممال الكسرين اولهما ممدود . وتآخر واخَّـر تأخيراً استأخر واخَّـرته لازم متعدّ (لايستأخرون ساعة ولا يستقدمون) . هو عبرياً « أَحِـر » كسر ممال ففتح ممدود ـ تكوين ٣٢ ـ ٣ والاصل العبرى ٥ وهو بمعنى تريَّـث تمكَّـث استأنى مهـه الى وقت بعدُ . والمضارع « يئـحـر » ممال كسر الياء والحاء ثانيهما ممدود . وفى صموئيل ٢ ـ ٢٠ ـ ٥ بمعنى تأخر . امَّا اخَّـر وهو عبرياً ايضاً لازم متعدّ فهو « اِحِـر » ممال الكسر الثاني ممدوداً والاصل التشديد منع فى العبرية عن الحروف الحلقية . « يِئَـحـر » ممال كسر الياء والحاء ثانيهما ممدود . ومنه فى التثنية ٢٣ ـ ٢١ والاصل العبرى ٢٢ لا « تِئَحـر » لا تتأخر . ينهى عن تأخير النذر اذا نذر وهو عبرياً « نِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والله حافظ عهد محبيه ولا « يئحـر » مجازاة شانئيه ـ تثنية ٧ ـ ١٠ من شنأ ابغض وعبرياً بالسين وتقدم بالجزء الاول . (والله سريع الحساب) . ولا « تِئَحـرُو » ايّاى ـ تكوين ٢٤ ـ ٥٦ والخطاب من عبد ابراهيم الى اهل من خطبها لابنه اسحق . والنسخة العربية قالت لا تعوقوني . وعوق

عبرىّ مثله عربياً

والآخر بالفتح بمعنى غير (فآخران يقومان مقامهما) . هو عبرياً « أَحِر» فتح فكسر ممال ممدود. والأُخرى (ولى فيها مآرب أُخرى) « أَحِرِت »فتح فكسران ممالان اولهما ممدود . وهم « أَحرِيم » وهنّ « أَحرُوت » ـ انظر التكوين ٢٩ـ ١٩ والقضاة ١١ـ٢والزمور٤٩ـ١٠ والاصل العبرىّ ١١ واللاوين ١٤ ـ ٤٢

وأَخَرَةً . يقال جاءَ أَخَرَةً وبأَخَرَةٍ محركتين وقد يضم اولهما . واخيراً وأُخُراً بضمتين اى آخر كل شيء . هو « أحَر » فتحان ثانيهما ممدود ـ تكوين ٢٤ ـ ٥٥ اى اخَرَةً تذهبُ . اى لبث عندنا اياماً او عشاراً « أحَر » تذهب اى وأخَرَةً . وعُشارُ وقد قستها على ثلاث ورُباع « عَسُر » فتح فضم ممال ممدود بمعنى عشر الشهر فهو ثلاثة اعشار . وقال بعضهم الايام بمعنى السنة والعشار بمعنى العشرة من الشهور وهو قول ضعيف . وانظر ايضاً الامثال ٢٤ـ ٢٧ وهو ابداً بحقلك وأُخُراً تبنى بيتك . وايوب ١٨ ـ ٢وهوتبينونَ وأُخُراً ندبّر . اى تبيّنوا اولاً . وعاش نوحُ كذا أُخُر الطوفان اى بعده . ووردت الكلمة تعليلية بمعنى لاجل ـ ذكريا ٢ ـ ٧ والاصل العبرىّ ١٢ اى لجلال الله وعظمته ارسلنى الى ظالميكم فمن يمسكم يمس بؤبؤ عينيه .ولا بدع فالكلمة بمعنى الغاية من جلال الله ما اقتضى من ارسال الرسول . والنسخة العربية قالت بعد المجد وهو خطأ

و «آحَرِى» مد ففتح فكسر ممال ممدود بمعنى ما تقدم ولكنه لا يستقل بل يضاف الى ما بعده نحو هكّه «بآحَرِى» الحَنْط ـ صموئيل ٢ ـ ٢ ـ ٢٣ . هكّه ضربه فى اللغتين . والحنط «حَنِيت» فتح فكسر ممدود الرمح . والنسخة العربية قالت بزُجّ الرمح . وهى الحديدة فى اسفله . ونحو حصل كذا «أَحرِى» كذا اى بعده اوعلى اثره ـ يشوع ٢ ـ ٧ . وبمعنى بعد أَن ـ تكوين ١٣ ـ ١٤ . ومضافةً الى الاسم بمعنى بعده خلفه وراءه دونه ـ يوشع ٢٤ ـ ٢٩ واخبار ٢ ـ ٣٢ ـ ١ وايوب ٤٢ ـ ١٦ وملوك ١ ـ ٣ ـ ١٢ وتكوين ٤١ ـ ٣٩ . ومسبوقةً بالميم مختزلة من حرف من بمعنى عن كذا نحو خشيةَ أَن يزيغه عنى اى عن الله فيشرك به ـ تثنية ٧ ـ ٤ . وبمعنى من خلف كذا من ورائه ـ يشوع ٨ ـ ١٤

وأُخرِيّاً بالكسر والضم وآخِرِياً بمعنى آخر كل شىء . هو «أَحُرَنّيت» فتح فضم ممال ممدود ففتح فكسر مشدد ممدود ـ تكوين ٩ ـ ٢٣ . والكلام على سام ويافث ولدى نوح يأخذان الشَمْلة ويلقيانها عليه ستراً لعورته قاصدين اليه «أَحُرَنّيت» أُخرِيّاً . اى وهما يمشيان اليه ادباراً بخلفهما حتى وصلا اليه دون ان يبصرا . والشملة وعبرياً بالسين كالسلْمة عربياً الكساء والثوب . والعورة «عِروَه» ممالة كسر العين والواو ٧ . ووقع عن الكرسى أُخريّاً . اى خلفاً وعوت ـ صموئيل ٤ ـ ٤ ـ ١٨ وهو فينحاس الكاهن حين بلغه اخذ الاعداء تابوت العهد وكان

شيخاً هماً اى مسنّاً . والآخِر خلاف الاول (هو الاول والآخر). هو عبريًا « آحرُون » ممال ضم الراء ممدوداً ـ اشعيا ٤٤ ـ ٧ والنظم انا الاول وانا الآخِـر. اى لاقبله ولا بعده والاول « رِاشُـون» الالف همزة رسمية لا نطق لها من رأس في اللغتين وهو عبريًا بالشين. والآخِرة والاخيرة مؤنث الآخر والاَخير. والآخَـرَة والاخرى دار البقاء «آحَرُونَه» ممالة ضم الراء والمدّ في فتح النون ـ تثنية ١٣ ـ ١٠ بمعنى الآخر اوفى الاخر أوفى النهاية اوأولا كذا ثم كـذا. وبمعنى المستقبل اومايكون فيما بعد ـ جامعة ١ ـ ١١. و «آحَـريت » ـ جامعة ٧ ـ ٨ بمعنى الآخِـرة نهاية الامر خاتمته خلاف أُولاه وبدايته . والنظم خيرٌ من بداية نهايةٌ او من فاتحة خاتمةٌ . الى آخر ما للكلمة من المعاني مما لا يخرج عن هذا الاصل . واشتق العبريون من الفعل معنى التبعة العهدة الضمان المسئولية فهي عقبى الامر غايته واَثره

اذر « ادر »

اذار الشهر السادس من الشهور الرومية . هو « اَدَر » ممدود الفتح الثاني . وهو عبريًا الشهر الثاني عشر . اصله آرامي او فارسي ـ استر ٣ ـ ٧ . وهو اثنان في السنة العالية اداز الأول وادار الثاني

ارر « ارر »

الارُّ السوْق والطردُ . ارَّه يَئِـرُّه . هو عبريًا « اَرَر » ممدود

الفتح الثانى . « يَئُر » ممال ضم الهمزة ممدوداً . ومنه فى ملاخى ٢ ـ ٢ « آرُوتى » أَررتُ والمراد المضارع اى وآئِرُ . وهو وعيد ونذيرمن الله بمعنى يلعن بركاتهم كما هو النظام . ولعن البركة طرد لها او أن اللعنة طرد معنوىّ : وقيل ان البركات هنا هي بمعنى غلات الارض . وفى الخروج ٢٢ ـ ٢٨ والاصل العبرى ٢٧ لا « تَئُر » ممال ضم الهمزة ممدوداً اى لاتقلّلْ اللهَ ولا تئِرّ ناشئاً كما هو النظام . لاتقلّل فى اللغتين هو عبريًا بمعنى لاترمه بالقِلّة خلاف البركة والتعظيم. والنسخة العربية قالت لاتسبَّ الله . والناشيءُ عبريًا « نَسِيا » الألف همزة الكلمة لانطق لها وهو بمعنى ولىّ الامر الرئيس الزعيم (اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأُولى الامر منكم)

والآرُّ اسم الفاعل « أُرِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . والجمع « أُرِريم » ممال الضم وكسر الراء الأولى . والجمع المضاف « أُرِرِى» ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . والمفعول« اَرور » ـ خروج ٢٧ ـ ٢٩ . والنظم آرُّوك مأْرور ومباركوك مبروك . والخطاب الى اسرائيل . ومبروك عبريًا « بَروخ » . ثم هو اسم رجل . وجاءَ اسم الفاعل « اَرور » بمعنى الفاسق الفاجر المفسد ـ مزمور ١١٩ ـ ٢١ . وملوك ٢ ـ ٩ ـ ٣٤ . وانفعل اى انئَرَّ « نِئَر » ممدود فتح الهمزة . وهم « نِئَريم» ـ ممال كسر النون ممدوداً ـ ملاخى ٣ ـ ٩ . ويقال انه هنا من باب نَار . وعربيًا نَارتْ نائرة كمنع هاجت هائجة . وعبريًا بمعنى نقض العهدَ نكثه نسخه . والمعنيان يقربان من بعض ولعل الباب

واحد ـ انظر مزمور ٨٩ ـ ٣٩ والاصل العبرى ٤٠ . و ٧٦ ـ ٥ . والنسخة العربية فى هذا المرجع الثانى قالت مهوبٌ . اى اللّهُ . ولكن سياق النظم كسياق التفسير يدل على ان اسم الفاعل هنا وهو « نَـثُـر » هو المنتقم الغالب القهار الخاذل الثائر على اعدائه

واسم الفعل من الباب الذى نحن فيه اى الأَرُّ « مِثْرَه » ممالة كسر الاولين ممدودة فتح الراء ـ تثنية ٢٨ ـ ٧٠ وملاخى ٢ ـ ٢ ومضافةً « مِـئِـرَة » بالتاء بدل الهاء ـ امثال ٣ ـ ٣٣ . اى مِـئْـرَةُ اللّهِ فى بيت الشرّير . وايضاً « اَريرَه » . و « اَرَر » بلد وهو آراريٌّ نسبةً اليه ـ صموئيل ٢ ـ ٢٣ ـ ٢٣ . وللعنة عبرياً نظير من لفظها « لَـعَـنَـه » محركة ممدودة الاول والثالث . ولكنها ضرب من النبات شديد المرارة جداً هو فى النسخة العربية الافسنتين ـ تثنية ٢٩ ـ ١٨ وفى الاصل العبرى ١٧ . وامثال ٥ ـ ٤ وعيداً و نذيراً وتحذيراً منه عقابا

ازر « ازر »

الأَزْر الاحاطة والقوة والتقوية والظهر (اشدد به أَزرى) . وبالضم معقد الازار . والإزر بالكسر الاصل . هوعبرياً « ازُور » ممال الكسر ممدوداً ـ ارميا ١٣ ـ ١ مضافاً الى الكتّان . اى إزار كتّان . بمعنى المنطقة والحزام . واللّه يفتّح موسر الملوك ويأسر « اِزور » بأمتانهم ـ ايوب ١٢ ـ ١٨ . يفتّح بمعنى يحلُّ . والموسر « مُوسَر » من اسر

فى اللغتين بمعنى النطاق. ويأسر بمعنى يشدُّ . والازار هنا بمعنى القوة والتقوية (العظمة ازارى) . ويا أيها النبيُّ اذهب واقنِ لك إزارَ كتّان واجعله على متنيك ـ ارميا ١٣ ـ ١ . وازار جلدٍ « إزور » مأزور بمتنيه ـ ملوك ٢ ـ ١ ـ ٨ . والصدقُ إزار متنيه ـ اشعيا ١١ ـ ٥ . الصدق هنا «صِدِق» بمعنى العدل .

وأزر يأزر « آزر » « يئزُر » ممال الكسرين والضم ممدوداً. ومنه فى ارميا ١ ـ ١٧ « تئزُر » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود . فعل امر للنبيِّ أن يأزر متنيه ويؤدِّى الرسالة . وقوس الجبابرة تحتنت والمنكسلون « آزرُو » أزروا حيلاً ـ صموئيل ١ ـ ٢ ـ ٤ . تحتّنت فى اللغتين تكسرت . والمنكسلون « نِخْشَليم » بمعنى العاثرين . أو المتشنكلون فى لغة العامة. والحيل « حَيِل » القوة . ومضافاً نطقه عامياً. وبما ان الحيل هنا « حَيِل » ممدود الصدر فقد مُدت ألف « آزرُو » والا فالمد فى ضم الراء . وانفعل او منفعل « نِئزَر » ممال الكسرين ممدود الفتح ـ مزمور ٦٥ ـ ٧ والكلام على الله متنزر بالجبورة « جبُورَه» (العظمة إزارى) . وتأزَّر « هِتْئَزِّر » « يِتْئَزِّر » فهو «مِتْئَزِّر» كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ـ مزمور ٩٣ ـ ١ . والنظام ائتزر اللهُ عِزّاً . او تأزَّر . والزاى العبرية هنا مفتوحة بدل الكسر لانه محل وقف . والعزُّ « عُز » ممال ضم العين ممدوداً وانما تشدد الزاى عند الاضافة الى الضمير . وفى اشعياء ٨ ـ ٩ « هِتْئَزِّرو » تأزَّروا وأَخبِتُّوا.

اختٌّ وعبريًا بالحاء انكسر وتقدم فى ختت بالجزء الاول . وهو تهكم بمنزلة (ذق انك انت العزيز الحكيم)

وازَّر « ازِّر » ممال كسر الزاى « يِتَزِّر » فهو « مِتْزِّر » والمفعول « مِؤُزَّر » . ومنه فى مزمور ١٨ ـ ٣٣ اللهُ المؤزّرى حيلاً « هَمْتَزِّرِنى » الهاء اداة تعريف . وورد محذوف الهمزة « وتَزِّرِنى » صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٤٠ . الواو حرف عطف نطق ٧ . وفى الفيروز بادى لاتقل اتَّزر . قال وقيل ربما كان تحريفاً من الرواة . وحزم يحزم تقدم فى مزح بهذا الجزء . ووازره اعانه وقوَّاه اصله آزره ومنه الوزير واستوزره اتخذه فوزر مولَّد من ازر

اسر « اسر »

الاَسر الشدُّ والعصْب. تصريفه العبرىُّ كأزر قبله « اَسر » « يِئْسُر » ومنه اسر بالجفن عيرَه ـ تكوين ٤٩ ـ ١١ . الجفن وعبريًا « جِفِن » ممال الكسرين ممدود الاول كرم العنب . وموقوفاً عليه مفتوح الاول . والعَيْر وعبريًا « عير » فتح ممدود فكسر . الحمار الوحشىُّ . اى ربطه بكرم العنب . فهو « اَسور » مربوط مقيَّد . ملوك ٢ ـ ٧ ـ ١٠ . واسر الدابَّة بالمركبة شدَّها بها ـ صموئيل ١ ـ ٦ ـ ٧ . واسر مركبته شدها واسرجها ـ تكوين ٤٦ ـ ٢٩ . واَسروا الملحمةَ شدُّوا خيل المركة واعدُّوها للقتال ـ ملوك ١ ـ ٢٠ ـ ١٤ . واسروا الملحمة بدأُوا ان يحاربوا ـ اخبار ٢ ـ ١٣ ـ ٣ . واسر يوسفُ اخاه الصغير

اخذه من بين اخوته ـ تكوين ٤٢ ـ ٢٤. واسروا شمشون الجبار بالاوتار أو ثقوه وكتَّفوه ـ قضاة ١٦ ـ ٨ . واسر على نفسه كذا حرَّمه عليها نذراً لله واجب الوفاء ـ سفر العدد ٣٠ ـ ٣ و ٤ و ٦ الى ١٠ . واسرته بخُصل شعرها ملكته سبته فتنته ـ نشيد ٧ ـ ٨ . وأسره حبسه سجنه . جامعة ٤ ـ ١٤ واشعيا ٦١ ـ ١ . واسر اهل الشرع كذا حرَّموه اومنعوه فهو « اَسور »

والاسير (ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيرا) . هو عبريًا « أسير » نطقه عربيًا ـ مزمور ١٠٢ ـ ٢٠ والاصل العبرى ٢١ . والجمع « اسيريم » ـ ايوب ٣ ـ ١٨ . والجمع المضاف « أسيرى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ تكوين ٣٩ ـ ٢٠ . والاسير ايضاً « أسِّير » مشدد السين ـ اشعيا ١٠ ـ ٤ . و ٢٤ ـ ٢٢ وهو مفرد والمراد الجمع كما هو فى النسخة العربية . وآراميًا « اسور » كصبور

والاِسار مايُشدُّ به . هو عبريًا « اِسَر » نطقه عربيًا . وبمعنى تحريم الانسان على نفسه ماينذره لله الى وقت ما ـ سفر العدد ٣٠ ـ ٥ و٦. وايضا « اِسَّر » ممدود فتح السين مشددةً ـ سفر العدد ٣٠ ـ ٣ و ٥ و ١١ و ١٢ . و « اِسُور » ممال الكسر والضم ممدوداً بمعنى السجن وورد مضافاً اليه البيتُ ـ ارميا ٣٧ ـ ١٥ . و « اِسُّور » بمعنى المنع او التحريم شرعاً . وايضاً « أُسِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول . و « مِسُرِة » ممال الكسرين والضم ممدوداً ـ حزقيال ٢٠ ـ ٣٧ مفعلة اى مأسرة

مضافة الى العهد بمعنى ميثاقه. و «مَاْسَر» محرك ممدود السين. مفعل اى مأسر بمعنى السجن واطلق على القيد الحمل العبء. و «إيسَر» ممدود فتح السين. ضرب من المسكوكات النحاسية. و «أَسِّير» اسم رجل ـ خروج ٦ـ ٢٤ واخبار ١ـ ٦ـ ٢٢. و «إسَر حَدُّن» هو ابن سنحريب ملك اشُّور اى بغداد وقد خلفه فى الملك ـ اشعيا ٣٧ـ ٣٨

أَشر «نـس ر»

تقدم فى أَثر وسيجيء فى نشر

اصر «اص ر»

اصر الشيءَ كضرب كسره وعطفه وحبسه وان تجعل للبيت اصاراً. تصريفه العبرى كأَزر واسر وقد تقدم. ومنه فى اشعيا ٢٩ ـ ٦ «آصِرو» ممال كسر الصاد. اى أَصروا بمعنى ادخروا خزنوا جمعوا كنزوا حفظوا. والكلام على الذخائر والنفائس والتحف. وأَصرَ الظلمَ والنهبَ جمع منه ماجمع ـ عموس ٣ ـ ١٠. وائتصر النبتُ طال وكثر والارضُ اتصل نبتها والقوم كثر عددهم. هو عبرياً «نِتْصَر» ممال كسر الاوَّلين ممدود الفتح. ومنه فى اشعيا ٢٣ـ ١٨ لا «يِتَّصر» ممال كسر الياء والصاد مبنى المجهول بمعنى لا يدَّخر بل يُنفق انفاقاً لوجه الله

والاِصر العهد (واخذتم على ذلكم إصرى). والذنب والثقل

(ويضع عنهم إصرهم) . (ولا تحمل علينا إصرا) اصله كما ورد في اللسان من الضيق والحبس وهو من معاني الفعل في اللغتين ومنه عبريا « أُصَر » ضم ممال ففتح ممدود . وبواو قبل الصاد والنطق واحد بمعنى المتحف المخزن الكنز ـ ارميا ٣٨ ـ ١١ وهوشع ١٣ ـ ١٥ . والجمع « أُصَرُوت » ممال ضم الاول والثالث ممدوداً . ومضافة مكسورة الصاد ممالاً . وبواو قبل الصاد والنطق واحد ـ ملوك ١ ـ ١٤ ـ ٢٦ بمعنى المدّخرات المكتنزات في بيت المقدس . والملك . والله كانس كالندّ ماء اليم وجاعل التهَمات في «أُصَروت » ـ مزمور ٣٣ ـ ٧ ممالة ضم الالف والراء بمعنى الاواصر المآصر المخازن وكنس يكنس عبريا جمع . ومنه الكنيسة لانها تجمع المصلين وهو لا يختلف عنه عربياً . فالكنس هو نفسه جمع . والتهَمات محركة بالفتح « تِهُومُوت » ممالة الكسر والضمين الماءُ الغمر في اللغتين . اى انه سبحانه جامع ماء اليم كالتل اوالرابية ولا يتعدى حدوده ويرسل الماء الغمر في مآصر او مخازن . والله يفتح لك «أُوصَرُو» ممال ضم الاول والثالث . اى إصره أُصارَه الطيب كما هو النظم فالواو الاخيرة ضمير ـ تثنية ٢٨ ـ ١٢ يجود عليه بالمطر في اوانه ويبارك كل مساعي يديه كما هو باقي النظم يعدُ به عباده الصالحين . وقليل بوراعة الله خير من « أُصَر » راب ـ امثال ١٥ ـ ١٦ (وماعند ربك فهو خير وابقى) ويقال ان اصر مشتق من صرر . و« إِصِر» ممال الكسرين ممدود الاول اسم رجل ـ تكوين ٣٦ ـ ٢١ .

اطر « اطر »

الاطر عطف الشيء وان تجعل للبيت أُطرةً . اطر كضرب ونصر كالتأطير فيهما ومنحنى القوس واتخاذ الاطار للبيت وهو كالمنطقة حوله . والاطير الذنب والضيق والكلام والشر يأتي من بعيد . والاطرة كالاطار ما احاط بالظفر من اللحم . هو عبرياً « أَطر » « يـئـطـر » . ومنه في مزمور ٦٩ ـ ١٥ والاصل العبرى ١٦ ربّ ولا « تئطر » عليّ بئر فاها . بسكون الهمزة لانه على وجه الضراعة الى الله . والنسخة العربية قالت لا تُطبق . وفوها او فاها « فيه » وما اقرب الى اطم في اللغتين . ورجل « اطّر » اليمنى اعسرها ـ قضاة ٣ ـ ١٥ . و٢٠ ـ ١٥ . ممال الكسر الثاني ممدوداً . من معنى التأطر التحبّس . و« أَطِر » ممال كسر الطاء ممدوداً . اسم رجل ـ نحميا ١٠ ـ ١٨

اكر « اخر »

الأُكرة الحفرة يجتمع فيها الماء فيغرف صافياً . والاكر والتأكير حفرها ومنه الاكّار للحرّاث . وركاكر وقد تقدم بالجزء الاول . منه الاكّار في ارميا ٥١ ـ ٢٣ « اِكّر » بكسر الالف ممدود فتح الكاف . والنسخة العربية قالت فلّاح . وفلح يفلح عبرى مثله عربياً وقد تقدم بهذا الجزء . والاكّارون « اِكّريم » ـ اخبار ٢ ـ ٢٦ ـ ١٠ معطوفاً

على الكرّامين «كُرِمِيم» ممال الضم فالكسر. والجمع المضاف «اِكَّرِي» ممال كسر الراء ممدوداً ـ اشعيا ٦١ ـ ٥ . واذا شئت تصريفه فقياساً على أَزر وأَطر . واعلم أن الخاءَ فيه كغيره من نوعه كاف مرخمّة ولذا فهي في الا كّار كاف مثلها عربياً كما رأيت فلا يلتبس عليك الفعل باخّر يؤخّر فهو عبرياً كما مرّ بك بالحاء

امر «امر »

الامر ضد النهي. امر يأمُر (امرَ ربي بالقسط) . هو عبرياً «اَمَر» « يُامَر » ضم ممال ففتح الميم ممدوداً والالف همزة الفعل لا نطق لها هنا والآمر « أُمِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه في التكوين ١ ـ ٣ ـ و٦ و٩ و ١٤ « وَيُّامِر » فتح الواو نطق V حرف عطف اوالفاء الفصيحة فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال. اى وامر اللهُ بكذا وكذا خلقاً وابداءً . صيغة المضارع لحرف الياء في اوله ولكنه ماض بتشديدها وفتح الواو وهي لابد منها في هذه الصيغة بحالتها هذه. واذا اردت المضارع الصحيح فهو كما تقدم « يُامَر » واذا دخلت عليه واو العطف فحركتها الكسر الممال لا الفتح والياء مخففة لامشددة« وِيُامَر». ومن هنا ترى ان ليس للماضي كما ذكر بعضهم صيغتان ولاانّ الفعل بمعنى قال او تكلم فقط بل هو ايضاً كما تري بمعني امر اراد شاءَ خلقاً للكون كما هو النظم في المراجع الآنفة الذكر . ومثل هذا ايضاً امرُ الله

مجازاةً لحوّاء وآدم لعصيانهما بقربهما الشجرة ـ تكوين ٣ ـ ١٦و١٧ فهو ليس كلاماً او قولا عاديّاً مثل ماورد فى الخروج ٢١ ـ ٥ من ان العبد اذا قال اخيّر مولاى على العتق بقى عنده فظاهر انه ليس بامر ولا شبه امر . وورد بمعنى حدث نفسه نحو «أَلهرجى انت آمر »ـ خروج ٢ ـ ١٤ (آتريد ان تقتلنى كما قتلت نفساً بالامس) وتقدم فى هرج بالجزء الاول. ومن معنى الامر ايضاً قوله سبحانه عن ذاته الآمر لكذا ان يكون كذا ـ اشعيا ٤٤ ـ ٢٦ و٢٧ فهو وعد بما سيكون مشوباً بالامر منه اى المشيئة والارادة (انما امره اذا اراد شيئاً أن يقول له كن فيكون)

والآمرون للشر خيراً ـ اشعيا ٥ ـ ٢٠ يدّعونه يحسبونه يعدّونه هكذا . والنظام ياويلهم. وأُمُر للحكمة اختى انتِ ـ امثال ٧ ـ ٤ ادعُها ونادها هكذا. وامرَ بلبه قال فى نفسه ـ جامعة ٢ ـ ١ واذا امرتَ بلبابك ان أعداءك اكثر منك لا اقدر عليهم ـ تثنية ٧ ـ ١٧ . اى (ان ينصركم الله فلا غالب لكم)

وانفعل ينفعل « نِيْمَر »كسران ممالان اولهما ممدود ففتح ممدود ـ دانيال ٨ ـ ٢٦ . والمضارع « يِئَمِر » ممال كسر الياء والميم ممدودةً تكوين ١٠ ـ ٩ بمعنى قيل ويقال . وآمَر يؤامر « هِئِمير » ممال كسر الاولين ممدود الهاء « يَئَمير» . ومنه فى التثنية ٢٦ ـ ١٧ و١٨ اللهَ آمَرت اليوم ليهىءَ لك إلّهاً وآمَرك لتهيءَ لهُ لعمّ سِجُلّةً . هاءَ يهى ويهاءُ وتقدم بالجزء الاول بمعنى يصير ويكون فى اللغتين. والعمّ فى اللغتين القوم.

والسجُلَّة « سِغُلَّه » مَمالة كسر الاول وضم الثانى من سجل فى اللغتين بمعنى المفضَّل المختار (يابنى اسرائيل اذكروا نعمتى التى انعمت عليكم وانى فضلتكم على العالمين) . قدّم ذكر الله على آمرتَ تخصيصاً له ومنعاً لغيره . وآمرتَ وآمرك قيل معناه جعلت نفسك أن يأمرك الله به آلهاً لك دون غيره وجعلك تأتمر بامره ان تكون له الشعب المختار . وقيل واعدته وواعدك وهو مافى النسخة العربية . وقيل آثرته وآثرك . وقيل تغتبط به ويغتبط بك تفتخر ويتباهى . وفى العربية المؤمَّر كمعظَّم الملَّك والمحدَّد والموسوم وهنا ارى ان يكون المعنى آمرتَ اللهَ لك آلهاً امَّرته ملَّكته عليك معبوداً دون سواه وهو آمرك امَّة مجلَّة حدَّدك ووسمك له . او هو ما للفعل هنا آراميا ايضاً من معنى الرفع والاعلاء ومنه الامير كما سيجيء اعلى الشجرة ورأس الجبل فاللهَ آمرتَ رفعتَه واعليته عن كل ماسواه معبوداً لك وهو آمرك فضَّلك على غيرك شعباً مختاراً له

وتأمَّر تسلط وتولى . هو عبريا « هِتْئَمِّر » « يتْئَمِّر » فهو « متْئَمِّر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . ومنه فى مزمور ٩٤ ـ ٤ ربّ انهم « يتْئَمَّرو » يتأمَّرون على الشرّ او يأتمرون يجمعون رأيهم عليه (انّ الملأ يأتمرون ليقتلوك) . والنسخة العربية قالت يفتخرون . والامر الحادثة (اتى امر الله فلا تستعجلوه) . (حتى اذا جاءَ امرنا وفار التنُّور) . (اتاها امرنا ليلاً او نهاراً) . هو عبريا « أُمِر » ممال الضم والكسر

ممدود الاول ـ مزمور ١٩ ـ ٢ والاصل العبرى ٣ والنظم يومٌ ليوم يُنبع امراً وليلٌ لليل يُوحى دَعةً . اى عن الله سبحانه . اى يوم الى آخر وليل الى آخر . ويُنبع فى اللغتين بمعنى يُحدث . وقد تفرع منه فى العربية نبغ . وأوحى يوحى عبرياً بتقديم الحاء « حِوّه » كسر ففتح مشدد ممدود والهاء الف مقصورة . والدَعة « دَعَة » بعد فتح الاول من ودع فى اللغتين . وهو عبرياً بالياء محل الواو كغيره من نوعه مثل ورد ووعد . وهى بمعنى مايُودع اى يُقبل ويُوعى علماً ومعرفةً . فما اقربه الى (اتاها امرنا ليلاً او نهاراً) . والنسخة العربية قالت يُذيع كلاماً . وذوع او زوع او وزع عبرىٌّ مثله عربياً . وليس معنى الامر هنا كما هو فى النسخة العربية الكلام وانما هو الحدوث والحدث . اما ما هو بمعنى الامر ففى المزمور ٦٨ ـ ١١ والاصل العبرىّ ١٢ وهو يُنطى اللهُ امراً . اى يُعطى . والنسخة العربية قالت كلمةً

والإمار والايمار كالأمر . هو عبرياً « إمر » كسران ممالان اولهما ممدود ـ ايوب ٢٠ ـ ٢٩ وهو هنا مضاف الى الانسان « إمْرُو » اى إمارُه فالواو ضمير . والنظم هو انَّ نحلةَ إماره من الإلّ . النحلة وعبرياً « نَحلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى العطية عربياً وايضا عبرياً بمعنى القسْم والنصيب . ومنه (وآتوا النساء صدقاتهن نِحلةً) و (قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم) . والإلُّ من اسماء الله وعبرياً بالكسر المال ممدوداً وتخفيف اللام . اى انَّ نحلة إمار الانسان بمعنى ما كتب له وعليه انما هو من عند الله . والجمع « أمَريم » فتحان

فكسر ممدود . والجمع المضاف « إمْرِي » كسر فسكون فكسر مال ممدود ـ الامثال ٢٢ ـ ٢١ . اى اوامر الأَمَث بمعنى الحق . واوامر الله ـ سفر العدد ٢٤ ـ ٤ . واوامر القُدُس . وهو الله ـ ايوب ٦ ـ ١٠ وعبرياً « قَدُوش » فتح فضم مال ممدود

والإِمْرة الاسم من الفعل . وعليَّ أَمْرةٌ مطاعةٌ بالفتح للمرَّة منه اى له عليَّ أَمرة أطيعه فيها . هى عبرياً « إِمْرَه » كسر فسكون ففتح ممدود و « إِمْرَتى » بمد كسر التاء . أى إمرتى ـ التكوين ٤ ـ ٢٣ . وفى التثنية ٣٢ ـ ٢ تنزل كالطلّ إمرتى . وفى اشعيا آشبوا واسمعوا إمرتى . والضمير لله فى الموضعين . انظر آشب بالجزء الاول وعبرياً بالقاف محل الالف

والمأْمر مفعل « مَأْمَر » بالفتح ممدود الاول والثالث ـ استر ١ ـ ١٥ اى مأْمر الملك كما هو النظم بمعنى ما اراده وأَمر به . والأمير الملك والمشاوَر والجار وقائد الاعمى . هو « أَمير » نطقه عربياً . بمعنى رأْس فرع الشجرة . اى اعلى ما فيها ـ اشعيا ١٧ ـ ٦ . وبمعنى رأْس الجبل والشوامخ والشواهق ـ اشعيا ١٧ ـ ٩ . ولعله من هنا عربياً الأَمَرة محركة الحجارة والعلامة والرابية

و « أُوَمر » ضم ففتح ممدود . اسم علم ـ تكوين ٣٦ ـ ١١ وهو بمعنى النجيد العالى الرفيع أو الساكن برأْس الجبل . وفى العربية أَمِر كفرح كثر وتمّ واشتدّ والآمِر ككتف المبارك . وما اقربه إلى

عمُر . و « اِمـّر » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود . اسم علم عظيم ـ اخبار ١ ـ ٢٤ ـ ١٤ . و « اِمْرِى » اسم علم ـ اخبار ١ ـ ٩ ـ ٤ . و « اِمُرِى » كسر فضم ممالان فكسر ممدود . اسم علم من ابناء كنعان ـ تكوين ١٠ ـ ١٦ . وعلى اسمه سمّى قومه معرّفاً باداة التعريف كالوصف له . وعلة التسمية الموطن فهو يقيناً من معنى العلوّ والارتفاع ولذا أُضيف اليه الجبل اى جبل ال « اِمُرِى » ـ تثنية ١ ـ ٧ . وهو مما اَمرَ اللهُ بنى اسرائيل باحتلاله فتحاً لهم

و « اَمَرْيَه » و « اَمَرْيَهُو » بعد فتح الياء فضم والمعنى واحد اى أَمرَ اللهُ اسم علم ـ صفنيا ١ ـ ١

اور « اُور »

الاُوار حرُّ النار والشمس . واللهبُ . هو عبرياً « أُور » ضم ممال ممدود . ولكنه بمعنى النور ضدّ الغسق ـ التكوين ١ ـ ٣ . اى فاَمر اللهُ يهِىءْ اُوارٌ فهاءَ . اى ليكن فكان . وفى مزمور ١٠٤ ـ ٢ « عُطِه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود لسبب الاُوار بعده ممدود الصدر مفعول والا فالمد فى كسر الطاء والهاء حرف قصر لا تظهر اى . عاطٍ اواراً كالشَّمْلَة بمعنى الكساء يُشتمل به وعبرياً « سِمْلَه » كسر فسكون ففتح ممدود وايضا بتقديم اللام وهو ماهنا « سَلْمَه » فتح فسكون ففتح ممدود . وعاطٍ بمعنى مرتدٍ لابس النور كالشملة سبحانه . وفى العربية تعطوه

الايدى تبلغه وتتناوله وغطّى الشيءَ علاه وهو مولّد من عطى فى اللغتين فالمعنى انه سبحانه يتناول النور كالشملة او هو يحفّ به وينقاد له كالغطاءِ ففى العربية ايضاً أَعطى البعير ايضاً انقاد ولم يستصعب . او هو بمعنى المعطى نوراً باسطاً اياه كالكساءِ اوالمتماطى بمعنى المستوى عليه . وبمعنى الصباح ـ نحميا ٨ ـ ٣ . وبمعنى البرق ـ ايوب ٣٧ ـ ٣ والبرق عبرياً « برق » فتحان ثانيهما ممدود . وبمعنى المطر ـ اشعيا ١٨ ـ ٤ . وفى العربية الاوْر الشَّمال ومن السحاب مؤورها . والمطر عبرياً « مَطَر » فتحان ثانيهما ممدود ومضافاً كالبرق قبله مكسور الاول مالا واستعير لما يستعار له النور عادةً . واعلم ان نور ونير عبرىّ مثله عربياً كالضوء فهو من وصا وقد تقدم بالجزء الاول . وللكلمة العبرية هنا فعل منصرف من مغناها نار وأَنار او ضاء وأَضاءَ ومنهُ « مِئير » كسران مال فممدود اسم علَم بمعنى مُنير مُضيء

والاَوْر الشَّمال والاِيار فى باب اى ر الهواءُ . هو عبرياً وأَصله آرامىّ « أَوّير » فتح فكسر مال مشدد ممدود والواو كنطق V وايضاً بالتخفيف . بمعنى الريح الهواء النسيم وبمعنى الرقيع اى الجليد . « واُور » بضم ممدود مضافاً الى « كَسْديم » فتح فسكون فكسر ممدود . اسم مكان بارم النهرين حيث وُلد ابراهيم عليه السلام ـ تكوين ١١ ـ ٢٨ و٣١. وقيل انه هناك ايضاً اُلقى فى اتون النار وأَنَّ الاُور هنا بمعنى النار (قلنا يانار كونى برداً وسلاماً على ابراهيم)

وأُورياءُ رجل . هو عبريّاً « أُورِيَّه » ضم ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود والهاء لا تظهر وهى والياء قبلها من اسماء الله ـ صموئيل ٢ ـ ١١ ـ ٣ وملوك ٢ ـ ١٦ ـ ١٠ و « أُورِيَّهُو » بزيادة واو مضمومة الهاء قبلها والمعنى واحد ـ ارميا ٢٦ ـ ٢٠ و٢٣ . اى أَوْر الله او أُوارُه . نوره ضياؤه . وانظر اىر بالياء

اير « اىر »

الايار كـكتاب الهواء . تقدم فى اور . وإِيَّار مشدّداً شهرٌ قبل حزيران . هو عبريّاً وأَصله سريانى « إِيَّر » كسر ففتح مشدد ممدود . وبياء ثانية والنطق واحد . هو الشهر الثانى باعتبار اول شهور السنة نيسان . مشتق من الأُور عبريّاً . اى الأُوار النور عربيّاً وقد تقدم لان الاشجار فيه تُخرج نَورها وتثمر

بئر « ب أَر »

البِئْر معروف . (بئر اليمين) انثى ويقال لها ايضاً القَلِيب . والجمع أَبْآر . وبعضهم يقول آبار . وجمع الكثرة بِئار وهى فى القلّة أَبْؤُر . هي عبريّاً ومؤنثة مثلها عربيّاً « بِئِر » كسران ممالان ثانيهما ممدود ـ تكوين ٢١ ـ ١٩ . اى فرأت بئرَ ماءٍ كما هو النظم . والكلام على هاجر وقد ظمىء ولدها اسماعيل . وانظر ايضا ٢٦ ـ ٢١ .

والنظام هو انهم حفروا بئراً أُخرى . وحفر يحفر عبرىٌّ مثله عربياً كما سيجيء . والجمع « بِئرُوت » كسران فضم كله ممال ممدود الثالث ـ تكوين ٢٦ ـ ١٨ . و« بُور » ضم ممال ممدود بمعنى البئر ايضاً وكُنّى بها عن الزوجة ـ امثال ٥ ـ ١٥ والنظام اشرب ماءً من بئرك . اى اجعل زوجتك موردك دون غيرها . و« بِئرُت » «بِئرُت » هكذا مكرّراً فى التكوين ١٤ ـ ١٠ بمعنى الحفائر والوهاد لا ماء بها وقد لجىء اليها من لجىءَ هربا وخوفاً . وانظر بور فيما يجىء

و « بِئِر » اسم مكان واسم رجل . وبئر سبع « بِئِر شَبَع » فتحان اولهما ممدود ـ تكوين ٢١ ـ ٣١ . لا بمعنى السبُع الحيوان المفترس بل بمعنى السبْع عدداً فقد احتفر ابراهيم بئراً وصانع ابا مالك بسبع كبشات على ألّا يغتصبها منه وتحالفا على ذلك . وحلف يحلف هو عبرياً ش ب ع كأنه من معنى السبعة عادةً عند اليمين . اما شبع يشبع فعبرياً بالسين

و« بِئِرُوت » اسم بلد من بلاد الجبعونيين ـ يشوع ٩ ـ١٧ .
و«بِئِرُوت » بنى يَعَقَن اسم مكان احتله بنو اسرائيل فى التيه ١٠ـ٦ .
و« بِئِـرَه » كسران مالان ففتح ممدود اسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٥ ـ ٦ .
و «بِئِرا » بالالف والنطق واحد ـ اخبار ١ ـ ٧ ـ ٣٧ . و « بِئِرِى » تكوين ٢٦ ـ ٣٤

وبأر كمنع وابتأر حفر والشىءَ خبأه او ادخره والخيرَ قدمه او

عمله مستورا . هو عبريًا « بِئِـر » كسران ممالان ثانيهما ممدود. « يِبَـئِـر » فهو « مـِبَـئِـر » والمفعول « مِـبُـوآر » اصله بأَّر بالتشديد منع لاستثقاله على الألف . ومنه فى حبقوق ٢ ـ ٢ « بَئِـر » فتح فكسر ممال ممـدود فعل امر . اى ابئر على اللوحات كما هو النظم . وحى من الله الى النبيّ ان ينقش الرؤيا على الالواح حفراً . وفى التثنية ٢٧ ـ ٥ وحياً الى موسى عليه السلام أن اكتب مايوحى اليك على الحجر « بِـئِـر » بئراً طيباً كما هو النظم . نقشاً جلياً واضحاً . وورد بمعنى شرح وفسّـر ـ تثنية ١ ـ ٥

بتر « ب ت ر »

البتر القطع او مستأصلاً . بتره يبتُـره فانبتر (انـ شانئَـك هو الابتر) . هو عبريًا مثله عربيًا بتَـر يبتُـر « بَـتَـر » « يِـبْـتُـر » ـ تكوين ١٥ ـ ١٠ . وورد مشدّداً بتّـر يبتّـر ـ « بِـتّـر » « يِـبَـتّـر » ـ تكوين ١٥ ـ ١٠ . والبترة « بِـتِـر » كسران ممالان اولها ممدود ومضافاً الى الضمير عادىّ كسر الاول ساكن الثانى . بمعنى القطعة مايبتر من الكل . والجمع « بِـتَرِيم » كسر ممال ففتح فكسر ـ ارميا ٣٤ ـ ١٨ و١٩ . والنسخة العربية قالت القِـطع . وقطع يقطع . عبرى مثله عربيـاً . وانظر تبر فيما يجيء

بجر « ب‌غ‌ر »

البُجْرة السرّة عظمت والابجر العظيم البطن . والبُجر الامر العظيم . والبجراءُ الارض المرتفعة . هو عبريا « بَغَر » « يِبْغُر » بمعنى بلغ الحلُم خلاف القِصَر . ورد فى كتب الفقه العبرية واصله ارامىّ

بحر « ب‌ح‌ر »

انما سمّى بحراً لانه شُق فى الارض . والبحرُ الشق . وفى حديث عبد المطلب حفر زمزم ثم بحرها بحراً اى شقها ووسعها . البحر عبريا اليمّ « يَم » فتح ممدود . وانما تشدد الميم مضافاً الى الضمير او مجموعاً و « بَحَر » « يِبْحَر » بمعنى اختار فلعله من معنى النخب والنقب . وانظر خار فيما يجئ

بذر « ب‌ز‌ر »

البذر ما عزل للزراعة من الحبوب . واول ما يخرج من النبات . وزرع الارض كالتبذير . والنسل . والتفريق والبث (ولا تبذّر تبذيراً). والبزر بالزاى الحب يبزر للنبات . هو عبريا اى بذر يبذر او بزر يبزر « بَزَر » « يِبْزُر » وبذّر يبذّر « بِزّر » « يِبَزّر » . ومنه فى

دانيال ١١ ـ ٢٤ يبزر عطاءً وجوداً . وفى مزمور ٦٨ ـ ٣٠ « بِزّر » بمعنى فرّق الامم كما هو النظم . وما عُزل للزراعة من الحبوب « بِزْرا » هو آرامىٌّ ومقابله العبرىُّ « زِرَع » كسر ممال ممدود ففتح . ومضافاً الى الضمير مفتوح الاول ساكن الثانى . وموقوفاً عليه مفتوح الاول بدل الكسر الممال ـ تكوين ١ ـ ١١ . وانظر بطر

برر « بـرر »

بَرَّ يَبَرُّ صدق وفى يمينه لم يحنث وربّه اطاعه وابرّ اللهُ حجّك جعله مبروراً كبرّه بلا الف . هو عبريّاً « بَر » او « بَرَر » « يَبُر » متعدٍّ بمعنى قطع فصم فرّق ابان ميّز . وغلب على عزل الفاسد من الصالح او الصالح من غيره ومنه البِرُّ الصلاح والصدق والخير والقبول والبَرُّ بالفتح كما سيجىء .

منه فى حزقيال ٢٠ ـ ٣٨ « بَرُوتِى » فتح فضم ممال فكسر ممدود الاول والثالث . ماضٍ بمعنى بَررتُ والمراد المضارع . اى أَبرُّ منكم الماردين كما هو النظم . يبعدهم يقصيهم يعزلهم . وفى صموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٨ « بِرُو » لكم رجُلاً اى اختاروا . وفى الجامعة ٣ ـ ١٨ « لِبَرم » كسر اللام ممالاً مصدرية . اى لبَرِّهم . اصله « لِبَرِرَم » والكلام على بنى الانسان فضلهم الله على البهيمة . يقول سليمن انهم مع هذا التفضيل مثلها موتاً وفناءً . وفسّره بعضهم ومنه النسخة العربية بمعنى امتحان

الله الناس ليريهم انهم كالبهيمة موتاً وفناء ولكن لامعنى لان يكون الامتحان سنّة لا تتبدل وانما المعقول كما هو سياق النظم كيف ان الانسان بره الله ميّزه وفضّله على البهيمة ثم هو واياها بمنزلة واحدة موتاً وفناءً . وفى الجامعة ايضاً ٩ ـ ١ « لَبُور » فتح اللام مصدرية فضم ممدود . اى لتبرير كون كل شيء بيد الله . امعن سليمن فى هذا الامر ووجده حقاً لاريب فيه حتى المهابة والشناءة . اى المحبة والبغضاء . والنسخة العربية قالت وامتحنتُ هذا كله . وفى دانيال ١١ ـ ٣٥ « لِبَرِر » لتبرير ذوى الهيآت من عثراتهم . اى انما يعثرون لتبرير الله اياهم وتمحيضهم : وفى الحديث اقيلوا ذوى الهيآت عثراتهم . هم الذين لايُعرفون بالشر فيزل احدهم الزلة . والنسخة العربية قالت يعثرون امتحانًا لهم

وفى ارمياء ٤ ـ ١١ ريح لا للتذرية ولا « لِهَبِير » اى ولا للابرار بمعنى التنقية التطهير التمحيض . كابرار اليمين فهو تبرئه لها من الحنث والكذب . وتبرّر يتبرّر « هِتْبَرِر » « يِتْبَرِر » ومنه فى مزمور ١٨ ـ ٢٧ رب انك مع المنبرّ تتبرّر . اى انه يحسن الى من احسن ومن اساء فعليه اثمه . (ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اسأتم فعليها) (ولايظلم ربك احدا) . وانظر ايضاً مثل ذلك فى صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٢٧

والبَرّ (انه هو البرّ الرحيم) كالبارّ . « بَر » ـ ايوب ١١ ـ ٤ .

بمعنى الزكيّ الطاهر البريء النقيّ . يستنكر بعض اصدقاء ايوب كونه يرى نفسه كذلك عند الله . ورجل بَرٌّ اللبّ - مزمور ٢٤ - ٤ نقيّ القلب طاهره . ومِزودٌ بَرٌّ خليٌّ فارغ لاشيء به وهو من النقاء وجوداً - امثال ١٤ - ٤ . وامرأة « بَرَه » بارّة عقيلة صالحة لاعقوق بها - نشيد ٦ - ٩ . وحج مبرور « بَرور »

والبُرُّ الحنطة « بَر » فتح ممدود - تكوين ٤١ - ٣٥ . وانما قيل له ذلك لعزل التبن منه فهو الصالح المختار دونه . والحنطة « حِطَّه » مدغمة نونها في الطاء . وفي ارميا ٢٣ - ٢٨ ماللتبن والبُرّ . اي ما لاحلام المتحالمين تقوُّلاً على الله ومايأمر به هو . اي لايلتبس الباطل بالحق . والبَرُّ ضدالبحر (ويعلم مافي البرّ والبحر) « بَر » - ايوب ٣٩ - ٤ والنسخة العربية قالت البرّيّة . وهي من الارضين خلاف الريفية والصحراء نُسبت الى البر . وانما قيل له بَرٌّ لانفصاله عن غيره . وآرامياً « بَرا » - دانيال ٤ - ٢٠

والبِرُّ الصدق والطاعة (ليس البرّ أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكنّ البرّ من آمن بالله) والبر الصلاح والخير والتقى . هو عبرياً « بُر » ضم ممال ممدود . وبواو بعد الباء والنطق واحد - مزمور ١٨ - ٢١ مضافاً الى اليد . يقول داود يجملني او يجاملني الله كصدقي كبرّ يدي يُثيب لي . اي يكافؤه في اللغتين ويُثيب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول بمعنى يُثيبه ويجزيه كبرّ يده . بمعنى الطهارة

والانتماء . ولاريب انه صلاح وعدل وخير وتقوى . وانظر ايضاً ايوب ٢٢ ـ ٣٠ مضافاً الى الكفَين . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى البُورق ـ اشعيا ١ ـ ٢٥ وهو النطرون . لانه منقٍّ مطهِّر وبمعنى الاشنان بالضم والكسر الصابون ـ ايوب ٩ ـ ٣٠ . ومثله « بُرِيت » ضم ممال فكسر ممدود ـ ارميا ٢ ـ ٢٢ وملاخي ٣ ـ ٢

بزر « ب زر »

تقدم في بذر

بسر « ب س ر »

البُسر الغضّ من كل شيء . والتمر قبل ارطابه . « بُسِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ـ ارميا ٣١ ـ ٢٩ والنظم آكل البسر تضرس اسنانه . ومضافاً الى الضمير كما هو في ايوب ١٥ ـ ٣٣ مكسور الاول ساكن الثاني

بشر « ب ش ر »

(ماهذا بَشَرا) « بَسَر » فتحان ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً ـ تكوين ٦ ـ ١٩ . بمعناه عربياً للذكر والانثي والواحد والمثني

والجمع . وانظر ايضاً مزمور ٦٥ ـ ٣٠ . وحرف السين هنا غيرها آراميا في البُسر قبلها ويقال لها «سُمَّخ» والبَشَر ايضاً عبريًا بمعنى اللحم والجسد ـ تكوين ٢ ـ ٢١ . لما اخذ الله الضلع من آدم سجر « بَسَر » تحتها . سجَرَ ملأ في اللغتين وسيجيء . والضلع مؤنثة « صِلَع » . وتحتها بمعنى مكانها . وبعد خلقه آدم وحوّاء قال فيعزب الرجلُ عن ابيه وامّه ويستقل بامرأته ويكونان بشراً واحداً . (خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودةً ورحمة) . وأكل « بَسَر » لحماً ـ خروج ١٦ ـ ١٢ . وكما هو عربيًا بمعنى الجلد ـ مزمور ١٠٢ ـ ٥ والاصل العبري ٦ والنظم دبقت عظمي « لِبْسَري » دبق لصق في اللغتين ومنه عربيًا الدِبق والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبُّوقة الشعر المضفور . والعظم« عِصِم » يقول داود ان عظمه لصق بجلده اي ضمُر ونحف

وبشّره بالامر (وبشّر الذين آمنوا) « بِسِّر » « يِبَسِّر » فهو « مَبَسِّر » والمفعول « مِبُسَّر » . منه في مزمور ٤٠ ـ ١٠ « بِسَّرْتِي صِدِق » ـ بشّرتُ صدقاً . وانظر الفاعل في صموئيل ٢ ـ ١٨ ـ ٢٦ واشعيا ٥٢ ـ ٧ . و ٤١ ـ ٢٧

واستبشر « هِتْبَسِّر » ـ صموئيل ٢ ـ ١٨ ـ ٣١ والنظم ليستبشر مولاي الملك . والنسخة العربية قالت ليُبَشَّر . والبشارة والبشرى وما يُعطاه المبشّر ويضم (قال يابُشرى) « بِسُرَه » كسر فضم

ممالان ففتح ممدود والهاء صامتة تنقلب تاءً عند الاضافة . وبؤاو قبل الراء والنطق واحد - صموئيل ٢ ـ ١٨ ـ ٢٥ و ٢٧ وملوك ٢ ـ ٧ ـ ٩

وبِشْر ماء لتغلب وجبل بالجزيرة وموضع هو عبرياً « بِسُور » كسر فضم ممالان ممدود الثاني . وادٍ يعرف به . وادى البِسُور قرب غزّه . وغزة من عزز فى اللغتين

بصر « ب ص ر »

البصْر القطع كالتبصير . هو عبرياً بمعناه عربياً وغلب على بصر العنب « بَصَر » « يِبصُر » منه فى لاويين ٢٥ ـ ٥ لا « تِبْصُر » يأمر الله صاحب الارض ان يتركها كل ست سنين سنة وكرومه لايبصرها فيها صدقةً . والباصر الفاعل « بُصِر » و«بُوصِر» والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ ارميا ٦ ـ ٩ . والجمع « بُصِرِيم » ـ ارميا ٤٩ـ٩. ويبصر الله روح الانجاد ـ مزمور ٧٦ ـ ١٣ جمع نجيد وقد تقدم فى ن ج د بمعنى الرؤساء الزعماء ينزع قوتهم ويذلهم . والنسخة العربية قالت يقطف . وقطف يقطف عبرى مثله عربياً . ويجوز ان يكون بمعناه آرامياً يُوهى يُخفت يخفض يخمد

و « بَصِر » فتح ممدود فكسر ممال ـ ايوب ٢٢ ـ ٢٤ فسَّروه بالتبر من القطْع معنى الفعل . ويحتمل ان يكون لمعنى العنب

مبصوراً فهو كاون الذهب . والبُصار قطف العنب « بَصير » ـ لاويين ٢٦ ـ ٥ . والبَصْر القطع اسم فعل « بِصيرَه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود

و بصّر يبصُر هو عبرياً بمعنى حصّن وثّق عزّز اجّد ربط جمع ضفر. وفى العربية البصر أن تُضمّ حاشيتا اديمين يخاطان كما تخاط حاشيتا الثوب .وغلب عبرياً على تحصين اسوار المدن حمايةً لها من الاعداء ومنه فى اشعيا ٢ ـ ١٥ « حُومَه بِصُورَه » ضم ممال ففتح ممدود . ثم كسر ممال فضم ففتح ممدود . حِمَى بصورةٌ . مبصورةٌ . محصّنة ممنّعة . والحمى عبرياً مؤنثة. ومثله وصف للقرية ـ اشعيا ٢٥ ـ ٢ والقرية «قِرْيَه». وفى العربية البصيرة التُرس والدرع والبَصْرة الارض الغليظة والبصر الحجر الغليظ . وأعتقد أنّ التبصر هو من معنى حصر قوى النفس تأمّلاً وامعاناً وهنا يتلاقى المعنيان فى اللغتين كالتقاء اللفظين. وورد هذا المعنى عبرياً ايضاً بصّر يبصر حصّن عزّز قوّى منّع « بِصّر » « يبَصّر » ومنه فى اشعيا ٢٢ ـ ١٠ التبصير الحمى. وفى ارميا ٥١ ـ ٥٣ تبصّرُ مرامَ عزّها. ولا « يبّصِر » لا يمتنع لا يعزّ لا يعسُر لا يستعصى على الله شيءٌ ـ ايوب ٤٢ ـ ٢

و « بُصْرَه » بمعني حظيرة الغنم ـ ميخا ٢ ـ ١٢ . و « بِصّرُون » بمعنى الحصن ـ زكريا ٩ ـ ٢ : و « مِبْصَر » مبصر اى مفعل بمعنى المناعة الحصانة ـ اشعيا ٢٥ ـ ١٢ مضافاً الى مسبغ الحِمَى . سبغ عربياً هو عبرياً سجب ومنه السبوغ بمعنى الارتفاع . وفى اشعيا ١٧ ـ ٣ وسفر العدد ١٣ ـ ١٩ والمراثي ٢ ـ ٢ بمعنى الحصن والقلعة

و « بَصْرِت » فتح فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال ـ ارميا ١٧ ـ ٨ بمعنى الازمة ازمة المطر احتباساً . والجمع « بَصَّرُوت » ارميا ١٤ ـ ١

و بُصرى بلد بالشام و بلدة ببغداد قرب عكبراء . والبصرة بلد معروف ويكسر ويحرك ويكسر الصاد . وبلد بالمغرب خربت بعد الاربعمائة « بُصْرَه » بلد قديم جداً بارض ادوم ـ تكوين ٣٦ ـ ٣٣ واشعيا ٣٤ ـ ٦ . و « بِصِر » بلد بعبر الاردن ـ تثنية ٤ ـ ٤٣ . واسم رجل من ابناء الاَثير ـ اخبار ١ ـ ٧ ـ ٣٦

وفى اشعيا ٦٣ ـ ١ و ٢ مَن ذا بآء من ادوم حموص الابجدة من « بُصْرَى » إدُوم ممال الكسر والضم ممدوداً اسم امة ومدينة جنوب فلسطين . وحموص معناه المحمَّر اى محمَّر الابجدة الثياب . وانحمصت الجرادة عربياً اكلت القرظ فاحمرت . والقرظ محركة ورق السلم او ثمر السنط . اى من ذا الذى جاء من ارض ادوم محمَّر الثياب من « بُصْرَه » . قالوا انه قيل لها البصرة من معنى البصار قطاف العنب علة احمرار الثياب كما اشار باقى النظم بقوله كأنك كنت تدوس فى معصرة . والبُصرة ايضاً عربياً الارض الحمراء الطيبة والمبصَر والمبصَرة شىء من الدم يستدل به على الرمية ودمُ البكر . والرمية الصيد الذى ترميه فتقصده و ينفذ فيها سهمك . وفى معجم اللسان قيل لها البصرة لمعنى البَصْرة وهى الحجارة الرخوة الى البياض

بظر «ب زر ـ ط ب ر»

البظر ما بين اسكتيْ المرأة . وبُظارة الشاة هنة فى طرف حيائها . لعله مولَّد من بذر او بزر فى اللغتين وقد تقدم. والبضر عربياً لغة فى البظر . هو عبرياً « طبر » فطبُّور الارض بمعنى الهضبة والمرتفع منها ورأس الجبل « طبُّور » ـ قضاة ٩ ـ ٣٧ . وفى حزقيال ٣٨ ـ ١٢ الواثبون على طبُّور الارض . اى القاطنون فى اعاليها والمراد بها فلسطين فهي جبال مرتفعة . فاللفظ بمعناه قريب من البظر عربياً ناتئاً بين ما حوله

بعر « ب ع ر »

البعير وقد تكسر الباءُ الجمل البازل وهو الذى فى تاسع سنيه او الجذع وهو الثالث فى سنيه وقد يكون للانثى والحمارة وكل مايحمل : (ولمن جاءَ به حمل بعير).هو عبرياً بكسر الباء ممالاً « بِعير » وهو كل بهيمة بيتية تحمل ـ سفر العدد ٢٠ـ ٤ وخروج ٢٢ـ ٤ . والنسخةالعربية قالت مواشٍ . قالوا وعلة التسمية ما للفعل من جملة معانيه الغفلة العقلية . وردَّه بعضٌ الى بار يبور فهو بائر كاسد عقلاً بمعنى الغارّ الغافل .وما اقربه الى الفعل هنا . وفى العربية البعر الفقر التام فيجوز ان يكون بينه وبين الفقر العقلى صلة . واذا تلاقى الفعل فى اللغتين لفظاً ومعنى فيما رأيته فقد افترقا فيمادونه فعبرياً وهو ماليس فى العربية « بَعَر »« يِبْعَر »

و « بعر » « يبعر » اى بعّر يبعّر بمعنى اشعل النار اوقدها الهبها وأحرق . وبعرت الماشية الزرعَ رعته والتهمته . وبعر الناسُ الكرمَ اكلوه . وبعرهم اللهُ عن ارضهم جلاهم . وبعر كذا لمن يستحقه استبقاه واحتفظ به له . وبعروا الفتنة من بينهم ازالوها وطهّروا انفسهم منها ـ انظر اشعيا ١٠ ـ ١٧ وارميا ٢٠ ـ ٩ وخروج ٢٢ ـ ٥ واشعيا ٣ ـ ١٤ وتثنية ٢٦ ـ ١٣ و١٤ وصموئيل ٢ ـ ٤ ـ ١١ وتثنية ١٣ ـ ٥ والاصل العبرى ٦

و « بعُور » بمال الكسر والضم ممدوداً هو ابو « بلَع » بمال كسر الباء ممدوداً اول ملك على ادوم قبل ملوك بنى اسرائيل . واسم مدينته دنهابة ـ تكوين ٣٦ ـ ٣٢ . وابو بلعام الساحر ـ سفر العدد ٢٢ ـ ٥

بقر « ب ق ر »

البقَر للمذكر والمؤنث (ومن البقر اثنين) . (سبع بقرات) . هو عبرياً « بَقر » ممدود الفتح الثانى . اسم جامع لجنس البهيمة التى تؤكل للمذكر والمؤنث ـ تكوين ١٢ ـ ١٦ . و١٨ ـ ٧ . و٢٦ ـ ١٤ . والجمع وقليلاً ماهو « بِقَريم » بمال كسر الاول ـ عموس ٦ ـ ١٢ واخبار ٢ ـ ٤ ـ ٤ والاصل العبرى ٣ وفى هذا المرجع الثانى قالت النسخة العربية ثيران . والثور عبرياً « شُور » بمال ضم الشين ممدوداً . والجمع المضاف « بِقَرِى »

ممال كسر الباء والراء ممدوداً ـ نحميا ـ ١٠ ـ ٣٦. والبقّار صاحب البقر « بُوقِر » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ عموس ٧ ـ ١٤ . والنسخة العربية قالت راع . وهو عبرياً « رُعِه » ممال الضم والكسر ممدوداً . وبواو بعد الراء والنطق واحد . وقيل هو اسم فاعل بمعنى مراقب فباب بقر عبرياً يدخل ايضاً فى راقب يراقب عربياً وقد تقدم بالجزء الاول ونضيف اليه انّ بقره عربياً كمنعه شقّه ووسّعه والهدهدُ الارضَ نظر موضع الماء فرآه وفى بنى فلان عرف امرهم وفتّشهم فهو عربياً مثله ايضاً عبرياً وتولّد منه فى العربية راقب يراقب . ثم انّ البقْر كالبأر فى اللغتين وقد تقدم بمعنى الشق والحفر اصل معنى البحث والتفتيش والمراقبة . ويقال للصباح عبرياً « بُقِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول ـ تكوين ١ ـ ٥ لانه يشق الظلمة قبله اولانه ظرف دونه للمراقبة والبحث والنظر . وانظر البكرة فى بكر وهو مابعدُ

بكر « ب خ ر »

البِكر العذراء . والمرأة والناقة اذا ولدتا بطناً واحداً . واول كل شيء وكل فعلة لم يتقدمها مثلها . واول ولد الابوين (لافارض ولابكر) . هو عبرياً « بِخُور » ممال الكسر والضم ممدوداً . وبغير واو والنطق واحد ـ تكوين ٣٥ ـ ٢٣ والكلام على رأوبين اول ابن ليعقوب . ومضافاً الى البهيمة ـ خروج ١٣ ـ ١٥ والكلام على ليلة

انقاذ بني اسرائيل من عبودية فرعون انزل الوباء على كل بكر له وملئه وبكر بهيمتهم . و « بِخُور » اسم رجل

والجمع وقد ورد بالنسبة الى الانسان مذكراً « بِخُوريم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « بِخُوري » ممال كسر الاول والراء ممدودةً مزمور ١٣٥ ـ ٨ اى ابكار فرعون وملئه اهلاكاً لهم. وبالنسبة الى البهيمة مؤنثاً « بِخُرُوت » ممال الكسر والضمين مضافة الى الضأن ـ تكوين ٤ ـ ٤ . وفي نحميا ١٠ ـ ٣٦ جاء الامر بالضد مؤنثاً بالنسبة للانسان ومذكراً بالنسبة للبهيمة . واُطلق البكر عبرياً على اكبر الاخوة سناً ـ تكوين ٤٣ ـ ٣٣ والكلام على اخوة يوسف يجلسهم الى الطعام البكر بيكوريته والصغير بصغره . اى الاكبر فالاصغر . وصغر يصغر مولد في العربية من صعر في اللغتين وهو ما هنا . واطلق ايضاً على الكبير قدراً ـ مزمور ٨٩ ـ ٢٧ والاصل العبرى ٢٨

وفي ايوب ١٨ ـ ١٣ مضافاً الى الموت . اى بكر الموت . والكلام على الانسان يأكل اعضاءه بكر الموت . قيل هو ملك الموت . وقيل هو كناية عن الداء العياء يفضي الى الموت . والضربة البكر عربياً القاطعة القاتلة . وهي اى البكر تأنيثاً « بخيرَه » ممالة كسر الاول ـ تكوين ١٩ ـ ٣١ وصموئيل ١ ـ ١٤ ـ ٤٩ . وما اقربها الى البكيرة كالبكورة عربياً وهي المعجلة الادراك . والبكارة المصدر . هي عبرياً « بِخُورَه » ممالة الكسر والضم ممدودة فتح الراء ـ تكوين ٢٥ ـ ٣٢ والكلام

على عيسو يبتاع بكارته منه اخوه يعقوب فعيسو هو المولود الاول.
والنسخة العربية قالت البكورية واظنه لحناً. والبكورة كالباكورة
والمبكرة المطر فى اول الوسمىّ والمعجّلة الادراك من كل شيء. هى
عبرياً « بخُورَه » عين ماقبلها بمعنى الاكبر سنّاً. تكوين ٤٣-٣٣.
والباكورة المعجّلة الادراك من كل شيء هى « بِكُّورَه » ممدودة
فتح الراء. و « بَكُّورَه » مفتوحة الاول. هوشع ٩-١٠. وانظر
ايضاً ارميا ٢٤-٢ وهى هنا جمع مضاف اليه التين. اى كتين البكّورات
كما هو النظام. ال « بَكُّورُوت » والبَكْرَة الفتية من الابل والجمع
بكار. هو عبرياً « بِخِير » كسران مماالان اولهما ممدود. مذكر
للجمل الصغير السنّ. وللناقة اى المؤنث « بِخْرَه » - اشعيا٦٠-٦
وارميا ٢-٢٣ وقيل هو الهجين السريع العدْو

وبكّرت المرأة والشجرة. « بِكِّرَه » « تِبَكِّر » فهى
« مِبَكِّرِت » - حزقيال ٤٧-١٢ والكلام على الشجر يبكّر
« يِبَكِّر ». ومالم يسمّ فاعله « يِبُكَّر » - لاويين ٢٧-٢٦.
وهو هنا بمعنى مايخصص لله من الابكار تضحية له نذراً. ولك ان تقول
بكّر كذا على كذا فضّل وقدّم - تثنية ٢١-١٥. وما البُكرة الغدوة
وبكر وابكر الا لمعنى التقدم. وابكرت المرأة كبكّرت
جاءت بالبكر « هِبْكِيرَه » فهى « مَبْكِيرَه » ارميا ٤-٣١
والكلام على امّة بني اسرائيل شُبّهت فى ضيقها بالمبكرة المتعسرة الوضع

اول. ماتلد و« بِخر » اسم رجل - تكوين ٤٦- ٢١ وسفر العدد ٢٦ - ٣٥ والنسخة العربية قالت باكر. و« بُخرُو » و« بِخرِى » و« بُخورَه» اسماء اعلام ايضاً

بور « ب ور »

بار يبور بَوراً وبواراً . والبُور الرجل الفاسد كالبائر (وكنتم قوماً بورا) . (ومكر اولئك هو يبور) يبطل . والبور الارض قبل أن تصلح للزرع . هوعبريًا « بُور » ضم ممال ممدود . وبغير واو والنطق واحد . بمعنى الحفيرة فى الارض عميقة صنع الانسان . وبمعنى الجبّ خلقةً - ملوك ٢ - ١٠ - ١٤ . وكرا بَوْراً وقع فيه - مزمور ٧ - ١٦ . كرا فى اللغتين حفر كاَكر فيها ثم ككراً عربياً وتقدم بالجزء الاول. وبمعنى البئر يجتمع اليه ماء المطر - لاويين ١١ - ٣٦ والبئر مطلقاً - جامعة ١٢ - ٦ . والسجن جبّاً فى الارض وهو ما القى فيه يوسف - تكوين ٤١ - ١٤ (ليسجّننه حتى حين) . (ودخل معه السجن فتيان) . وبمعنى القبر او البوار الهلاك - امثال ٢٨ - ١٧ والكلام على القاتل اذا ناص فالى ال « بُو » القبر أو البوار لا يعينه أحد . ناص ينوص لجىء وهرب وعبرياً بالسين الآرامية . وجاء مرادفاً للهاوية - اشعيا ١٤ - ١٥ . و٣٨ - ١٨ . اى بمعنى البوار الهلاك

و « بَير » فتح ممدود فكسر - ارميا ٦ - ٧ بمعنى العين يفيض

منها الماءُ . والبُـور آرامياً بمعناه عربياً الارض غير المخدومة او القفرة . واستعير للرجل البائر غير المتعلم . وانظر بـآر وقد تقدم

بهر « ب هـ ر »

تبهّـرت السحابة اضاءَت . وأَبهرجاءَ بالعجب . والبَـهار كل حسن منير . والبهيرة السيدة الشريفة . منه فى ايوب ٣٧ ــ ٢١ « أُور بَهير » أَوْر بَهيرٌ او أُوار بَهيرٌ . اى نور او ضوءٌ باهرٌ كما هو عربياً . والبَـهار بياض فى الفرس . هو عبرياً « بَهِـرِت » فتح فكسران ممالان اولهما ممدود . اى بهرة بيضاءُ كما هو النظم ــ لاويين ١٣ ــ ٤ و ٣٨ والكلام على البرص تظهر له بهرات بيض . والنسخة العربية قالت لمعة . وبهره غلبه ورد مثله عبرياً فى كتب الفقه وهو « بَهَـر » « يِبْـهَـر »

بير « ب ى ر »

البِـيرة بالـكسر بلد له قلعة قرب سُمَيْسـاط وبلدة بين القدس ونابلس وبحلب وبكفر طاب وبجزيرة ابن عُـمر . هى « بِيرَه » كسر ففتح ممدود . بمعنى العاصمة بلد الملك ــ نحميا ١ ــ ١ . و ٢ ــ ٨ واستر ١ ــ ٢ . و ٢ ــ ٥ وبينها عبرياً والبلد ذى القلعة عربياً تناسب فالعاصمة عادةً تحصّـن . وبمعنى البناء الكبير يشمل عدة بيوت . وبمعنى المحراب وغلب على محراب بيت المقدس ــ اخبار ١ ــ ٢٩ ــ ١ و ١٩ . ولقب تفخيم لاورشليم عاصمة بلاد المقدس .

و « بيرَنِيت » ـ اخبار ٢ ـ ١٧ ـ ١٢ بمعنى الحصون تبنى للبلاد

تأر « تأر ـ تور »

اتـأر اليه النظر أحدَّه . واتـأره بصـره أتبعه اياه . وفى الحديث انّ رجلاً آتاه فـأتأرَ اليه النظر احدَّه اليه وحققه . والتأْرة المرة والحين ترك همزها . والتوْر فى باب تور الرسول بين القوم . والتوْرة الجارية ترسل بين العشاق . والتارة الحين والمرة الفها واو . فتـأر وتور عربيـاً متلابسان ببعض فى المعانى . كذلك هما عبريا تأر وتور . والاصل فى معناهما الاحاطة بالشيء وتحديده والالمام به تارة بعد تارة اختباراً له وعلماً به ومنه تأْر الشيء وصفُـه وبيان مميزاته كما سيجيء . ولعل الثأْر فرع منه فهو تتبع وتأثُّر . وانظر الطور فيما يجيء

من ذلك فى يشوع ١٥ ـ ٩ و ١١ . و١٨ ـ ١٤ « تَآر » فتح فمد فعل ماضٍ اى تَـأر فعل لازم وقدمناه عربياً متعدياً أتأره بصره اتبعه اياه. والـكلام على ارض بلاد القدس تخطيطاً وتقسيماً لها بين الاسباط فيتأر الحدُّ من كذا الى كذا يتبع يمتد يصل يبلغ . والمضارع « يِتْـآر » كسر فسكون فمد . وورد تأر يتأر متعدياً « تيئِر » كسر ان ثانيهما ممال ممدود . « يـتئِـر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . فهو « مِتَـئِـر » وزن ماقبله . والمفعول « مِتُـئَر » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . والهمز الف . ومنه فى اشعيا ٤٤ ـ ١٣ « يـتئِرهـو » يتأثره

او يتثّره . والكلام على الصنم يحدد خشبه المشرك يعيّنه يحققه يفصله يكيفه . وهو تقريع وتوبيخ . وانظر المفعول « مِتُــئَر » في يشوع ١٩ ـ ١٣ والكلام على الفاصل بين الارضين معيناً محدوداً .

واسم الفعل من اللازم « تُــئَـر » ضم ممال ممدود ففتح وغلب على الشكل المنظر الصورة الهيئة الحالة الصفة ـ تكوين ٢٩ ـ ١٧ . اى انها حسنة التأْر . والكلام على رَحيل بنت لابان . كانت جميلة المنظر . ورجُل تأْرٍ بمعنى ذلك ايضاً . اى ولو لم يوصف التأْر بالحسن ـ صموئيل ١ ـ ١٦ ـ ١٨ والكلام على داود يشيرون به على شاؤل الملك وقد باغتته من عند الله روح مريعة لعلّه تطيب نفسه بسماع حسن غنائه ومن جملة وصفهم اياه له انه رجُل تأْرٍ او رجل تأْرٌ . وأَرى انه وصف بحسن عام غير خاص بالجمال بمعنى انه رجل ذو مزايا . وقد وردِ ايضاً وصفاً لغير الانسان كثمر الزيتون ارميا ١١ ـ ١٦

هذا بالنسبة الى تأر في اللغتين وهو عربياً يدخل ايضاً في « تور » عبرياً وتصريفه كقام وصام « تَر » « يَتُــور » ومنه في سفر العدد ١٣ ـ ١٧ لتَـوْر ارض كنعان . مصدر مضاف الى الارض . اى لتوْرها وعبرياً « لَتُــور » فتح فضم ممدود . بمعنى اجالة النظر فيها وتعرُّف حالها والوقوف على امرها قبل الفتح . والنسخة العربية قالت ليتجسسوا . وجسّ وتجسّس عبرياً بالشين . وياموسى أَرسل رجالاً « وِيَتُرُو » ـ سفر العدد ١٣ ـ ٢٠ . الواو V فاء التعقيب مكسورة ممالاً اى فيتوروا

ارض كنعان . ثم ثابوا من تور الارض ـ سفر العدد ١٣ـ ٢٥« متّور»
نون من ادغمت فى التاء . وثاب رجع وعبريًا بالشين . اما شاب يشيب
فعبريًا بالسين . والثـائر اسم الفاعل « تَر » والجمع « تَريم » سفر العدد
١٤ ـ ٦. وثارَ القومُ لهم كذا تطلّـبوه وتلمسوه باحثين عنه ـ سفر العدد
١٠ ـ ٣٣ . وجعل سليمن فى نفسه أَن يتور بحكمة على كل ماهو كائن
تحت السموات ـ جامعة ١ ـ ١٣ اى يبحث ويتدبر ويمعن النظر والفكر
فى ذلك . وياقوم اقيموا شعائر الله فلا « تتُـورُو » أُخُـرَ لبّـكم ـ سفر
العدد ١٥ ـ ٣٩ . اى فلا ينقادوا او ينساقوا وراء قلوبهم واعينهم. والنفس
امّـارة بالسوء . وتُـرتُ بلبي « تَرْتِى » أَن افعل كذا حدثت نفسى
به ورغبت فيه .

وأَتار يُـتير « هتير » ممال الكسر الاول . « يَتير » فهو « متير »
ممـال الكسر الاول . متعدّ . ومنه فى القضـاة ١ ـ ٢٣ اتاروا البيتَ .
استكشفوه واهتدوا اليه . والصدّيق « يَـتر » صاحبـه . ممال كسر التاء
يهديه يرشده يدله ـ امثال ٢ ـ ٢٦ امّـا طريق الاشرار فتتعيهم او تعثيهم
متعدى عتا او عثا وعبريًا « تَعـه » اى تعا فالهاء الف مقصورة غير طغى
وعبريًا بالعين . اى تضلهم وتتوّههم وهو باقى المثل . و « يِتور » الجبال
ـ ايوب ٣٩ ـ ٧ وهو هنا لاضافته كسر اوله بدل الفتح . اى تارةُ
الجبال دائرتها والمراد بها هنا مرعاها يجعلها الله للفرا حمار الوحش . وهو
اعجاب بفضل الله حتى على الحيوان . و « تَيِّر » كأنه بالف . بمعنى

رائد القوم دليلهم قدوتهم فى الطريق . ورد فى الكتب العبرية . وبمعنى السائح المتجول الرحّالة يجوب البلاد . وبمعنى المتجسس . والتَوْر عربياً فيما تقدم الرسول بين القوم والتورة الجارية ترسل بين العشاق . والتيّار موج البحر الذى ينضح . وقطع عرقاً تيّاراً سريع الجرية

و « تُـر » ممال الضم ممدوداً ـ استر ٢ ـ ١٥ بمعنى التأرة او التارة متروكاً همزها . اى المرة والفينة والحين . والكلام على استرملكة اذدشير لما جاءت تارتها حظى بها الملك ولم يتناوبها بغيرها . وبمعنى احد سُمُط العِقد فاذا كان اكثر من واحد فهى « توريم » ممال ضم التاء ـ نشيد ١ ـ ١٠ و١١ . اى تارات . والجمع المضاف « تورى » ممال ضم الاول وكسر الراء ممدوداً . وذلك ان تزيد الواو فى المفرد فتقول « تور » ولا سيما اذا لم يكن مضافاً . و« تور » نطق ماقبله بمعنى اليمامة ـ نشيد ٢ـ١٢ لعله لسجعها فهو تارات او لما هو فى عنقها من شبه الطوق او لتورها طوقانها . وانظرها ايضاً فى اللاويين ١ ـ ١٤ تضحيةً وتقرباً الى الله . وأُطلق على المكرَّم المحبَّب المقرَّب المفضَّل ـ مزمور ٧٤ ـ ١٩ . والثور آرامياً بالتاء « تور » وعبرياً بالشين « شور » ممال الضم ممدوداً

تبر « ت ب ر »

التَبْر بالفتح الكسرُ والاهلاك كالتتبير والفعل كضرب

(وكلاً تبّرنا تتبيرا) . هو آرامىّ كثبر عربياً وهوعبرياً بالشين . ومنه فى دانيال ٢ ـ ٤٢ « تِبِيرَه » ممالة الكسر الاول تبيرة فعيلة صفة لبعض مملكة بخت نصر فى رؤياه توشك ان تقصم او تفصم . ويامونى لعدّ لك لوحين بدل اللذين « شِبَّرتَ » كسر ففتح مشدد ممدود ففتح ـ خروج ٣٤ ـ ١ . اى ثَبَّرتَ كسّرت . ومقابله الآرامى بالتاء . والبَرَد مما ضرب الله به فرعونَ « شِبّر » ثبّر كلّ شيء ـ خروج ٩ ـ ٢٥ اهلك وافنى ومقابله الآرامى كذلك بالتاء . والتبار كسحاب الهلاك (ولا تزد الظالمين الا تبارا) . هو « تِبَر » كسر ممال ففتح ممدود و« تِبَرا » ممال كسر التاء ممدود الفتح الثانى . وعبرياً « شِبِر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ ارميا ٤ ـ ٢٠ واشعيا ٣٠ ـ ١٤ وارميا ١٠ ـ ١٩ يقابله عربياً الثَبْر والثبور . وانظر بتر وقد تقدم

تجر « تجر »

التاجر الذى يبيع ويشترى والحاذق بالامر وقد تَجر تجراً وتجارة (فما ربحت تجارتهم) هو ايضاً كالباب قبله آرامى . اما عبرياً فسَحر ومكر وركل كما سيجىء

تشر « تشر »

تِشْرين احد الشهور الرومية . هو فى العبرية « تِشْرِي » وهو

الشهر السابع واصطلح العبريون على اعتباره اول شهور السنة

تفتر «دِفـتِر»

التفتر فى باب فتر كالدفتر وقد تكسر الدال جماعة الصحف المضمومة. هو عبرياً بكسر الدال «دِفْتَر» و «دِفتَرا» ورد فى كتب الفقه العبرية واصله آرامى

تمر «تـمر»

التمر معروف واحدته تمرة . وتمّرت النخلة صار ماعليها رطباً والثمر محركة حمل الشجر كالثمار كسحاب الواحدة ثمرة وثمرة . هو عبرياً «تَمَر» ممدود الفتح الثانى . بمعنى النخلة . والجمع «تِمَرِيم» ممال الكسر الاول. خروج ١٥-٢٧. والصدّيق كالتمر يفرح. مزمور ٩٥-١٣ . اى كالنخلة يُثمر وتقدم فى باب فرح فى هذا الجزء. والصدّيق عبرياً بفتح الصاد . وقامتك كالتمر – نشيد ٧ – ٨ . اى كالنخلة اعتدالاً . والقامة عبرياً «قُومَه» ممالة ضم القاف ممدودة فتح الميم . واطلقت التمر عبرياً اى النخلة على ثمرها. و «تَمَر» «يِتْمَر» فعل لازم بمعنى علا ارتفع لعله مشتق من النخلة تشبيهاً بها علوّاً وارتفاعاً وتمّر يتمّر متعدّ. والنخلة آرامياً «تمْرا» ويقابل لها ايضا «دِقِل» ممال الكسرين ممدود الاول . والدّقل عربيا اردأ التمر

و « تَمَـر » ممدود الفتح الثانى اسم امرأة ـ تكوين ٣٨ـ٧ وصموئيل ٢ـ ١٣ـ ١ . وبلد جنوب فلسطين حزقيال ٤٧ ـ ١٩ قيل ولعلها « تَدْمور » ـ ملوك ١ ـ ٩ ـ ٨ . و « تُـمِـر » ممال الضم والكسر ممدود الاول . بمعنى النخلة ايضاً ـ قضاة ٤ ـ ٥ . و « تِمَـرَه » ممالة كسر التاء ممدودة فتح الراء ـ يوئيل ٢ ـ ٣٠ والاصل العبرى ٣ ـ ٣ والجمع وهو ماهنا « تِيمِـرُوت » ممالة كسر الميم وضم الراء . مضافة الى العُشان الدخان وعبرياً « عَـشَن » ممدود الفتح الثانى . اى أَعمدة دخان يتصاعد كالنخل . وهو وعيد و نذير من الله بالدم والنار والدخان . وورد هذا التشبيه ايضاً فى النشيد ٣ ـ ٦ والجمع غير المضاف « تِمَـرُوت » ممالة كسر التاء وضم الراء ممدوداً . و « تُمَّـرَه » ممالة ضم الميم مشدداً ممدودة فتح الراء : والجمع « تِمُّـرِيم » ممالة ضم الميم مشدداً . و « تِمُّـرُوت » ممالة ضم الميم والراء اولهما مشدد والثانى ممدود ـ ملوك ١ ـ ٦ ـ ٢٩ وحزقيال ٤١ ـ ١٩ بمعنى النخل منقوشاً مصوراً . والتماريُّ عربياً كالثمرة شجرة

و« تَمْـرور » والجمع « تَمْروريم » بمعنى النُصب والعلامة فى الطريق يستدلُّ ويهتدى به ـ ارميا ٣٠ ـ ٢١ والاصل العبرى ٢٠ . و « تِـيمَـرَه » و « تيموَره » والجمع « تيمَـرِين » و « تيمُـرين » وفى هذا الضمُ ممالٌ بمعنى رمش العين آرامياً .وعبرياً يدخل فى شمر وعوف

تنر « ت ن ر »

التنُّـور الكانون يخبز فيه (وفار التنُّـور) والتنُّـور وجه الارض

وكل مفجر ماء . هو عبرياً « تَنُّور » نطقه عربياً مركَّب من « تن » ممدود فتح التاء ومنه ال « أَتُّون » الموقد فى اللغتين والعامة تخففه ثم من « نور » بمعنى النار اى اتُّون النار. وقيل هو أُكرة كبيرة كالموقد للخبز والطبخ. وهو عربياً ايضاً أُخدود الجيَّار والجصَّاص ونحوه. والاخدود تقدم فى جدد بهذا الجزء . والنظم انَّ التنُّور والموقدة اذا أُصيب بشىء من رمَّة حيوان نجس وجب هدمه ـ لاويين ١١ ـ ٣٥ . والموقدة هنا لامن وقد فى اللغتين وقد تقدم بل هو « كِيرَيم » ممدود فتح الراء بمعنى الأُكرة الحفرة من كرى وأَكر وكراً وتقدم بالجز الاول . وفى ملاخى ٤ ـ ١ والاصل العبرى ٣ ـ ١٩ انّ اليومَ باءٍ مشتعلٌ كالتنُّور . البائى الجائى المقبل فى اللغتين يلتهم من يزيد الى المعصية ومن هو اَثيم . (حتى اذا جاءَ امرنا وفار التنُّور) . وزاد يزيد هنا وقد تقدم عاند واصرَّ على المعصية او عاد اليها . وفى ايام نحميا النبيّ ٣ ـ ١١ . و١٢ ـ ٣٨ كان بعض اسوار القدس برج يعرف ببرج « تَنُّوريم » التنانير . والبرج هنا « مِغْدَل » ممدود فتح الدال . من جدل فى اللغتين اى من معنى الاِحكام والشدة والصلابة والمنعة والعِظم . وانظر نور فيما يجيء

نور « ت أَر »

تقدم فى تـأر

تبر « ت أ ر »

تقدم فى تأر

ثأر « ت أر »

تقدم فى تأر

ثبر « ش ب ر »

الثبر الحبس كالتثبير والمنعُ والصرف عن الامر والقطع والفصل والطرد وجزر البحر . والثبور الهلاك والويل والاهلاك (لا تدعوا اليوم ثبوراً واحداً وادعوا ثبوراً كثيرا) . والشَبر بالشين القدُّ والقطع . هو عبريًا « شَبَر » « يِشْبُر » بمعنى قطع بتر كسر . ومنه فى اللاويين ٢١ ــ ١٩ من كان به « شِبِر » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم فعل بمعني الثبر او الكسر او القطع مضافًا الى الرجل او اليد . اى من كان به ذلك فلا يصلح للكهنوت . وفى العربية الثبير الاعرج والاحدب . قلت فهو مثبور معيب من جملة ما ذكره النص من الموانع . وفى اللاويين ايضاً ٢٤ ــ ٢٠ « شِبِر تحَتْ شِبِر » ثبر تحت ثبر . اى الكسر بالكسر كالنفس بالنفس والعين بالعين وهوما فى النظم . فتحت هنا وتقدم بالجزء الاول بمعني الجزاء العوض البدل اى كذا تحت كذا . ويارب ارفا

« شِبَريهَ » ممال كسر الشين والراء ممدودة ـ مزمور ٦٠ ـ ٤ اى أَصلح داوِ اشفِ أَثبارَها . والضمير للمملكة يسأله ان يتوب عليها ويصلح امورها . واللفظ العبرى هنا يدل على معنى الثبور والتخييب . والنسخة العربية بدل ارفأ قالت اجبر كسرها . وجبر يجبر عبرى كما سيجيء . وورد تماماً بمعنى الثبور والهلاك والضيق والضنك والضرّ ـ عموس ٦ ـ ٦ . والكلام على ما اصاب الامّة من النكبات لم يعبأْ بها بعضهم انصرافاً الى اللهو ومتاع الحياة الدنيا فياويلهم من الله . وفى اشعيا ١ ـ ٢٨ ينذر به الله ايضاً الفسقة المعرضين . وثبْر الحُلم تعبيره وتفسيره ـ قضاة ٧ ـ ١٥ . من معنى صرف الشيء عن اصله اى تأْويله او هو من معنى الشبْر اى الكيل بالشِبر رَوزاً له وتقديراً او من معنى الاعطاء اى اعطاء التفسير فالشبَر ايضاً الاعطاء كالإِشبار . والحُلم عبرياً « حَلُوم » فتح فضم ممال ممدود . و « شِبْرون » ممال ضم الراء ممدوداً . اسم فعل كالذى تقدمه بمعنى الثبور الهلاك القطع الكسر الفصم ـ ارميا ١٧ ـ ١٨ . ومخفف الباء ساكنة « شِبْرون » مضافاً الى المتنين ـ حزقيال ٢١ ـ ٦ والاصل العبرى ١١ . والنسخة العربية بدل المتنين قالت الحقوين . والحقو الكشح ومعقل الإزار . وهو عبرياً « حيق » وبغير ياء « حِق » والنطق واحد ممال كسر الحاء ممدوداً .

و « مَشْبِر » ممال كسر الباء ممدوداً . مفعل اى مثبر بمعنى ما للمرأة لا تفراجه ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٣ . وهي استغاثة وولولة اشبه بالماخض لم

يبق لها قوة على الطلق ودفع الجنين وقد بلغ مثبرها ويكاد كلاهما يموت . او هو التبور الهلاك تبلغه المتعسرة وقلنا انه تشبيه . و « مِشْبَر » ممدود فتح الباء . مفعل ايضاً وقد ورد جمعاً « مِشْبَريم » . والجمع المضاف « مِشْبِرِى » ممال كسر الباء والراء مضافاً الى اليمّ ـ مزمور ٩٣ ـ ٥ اى مثابره امواجه لتلاطمها و تكسرها على بعضها . ووردت معطوفة على الامواج ـ مزمور ٤٢ ـ ٨ . والنظم ربّ إنّ مثابرك وامواجك عبرت عليّ . اذا لم تكن حقيقة فمعناها المحن والبلاء لم تلهه عن ذكر الله والايمان به فى الحالتين . ومثابر الموت اهواله ـ صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٥

والشبر كيل الثوب بالشبر . وشبّر الشيء قدّره اى رازه وقاسه وعرف مقداره . ورد منه فى كتب الفقه العبرية « تِشْبُرِت » ممالة ضم الباء وكسر الراء ممدوداً اولهما بمعنى قياس المسطّح . وشبَر يشبُر عبرياً ورد ايضاً بمعنى قنى اقتنى ابتاع وغلب على المأكل كالبُرّ فى سورة يوسف يقصد الناس اليه شبْراً له ـ تكوين ٤١ ـ ٥٧ . و٤٢ ـ ٠٧ وكلوَين والحليب شراءً ـ اشعيا ٥٥ ـ ١ . والوين والوَيْنَى وعبرياً « يَيِن » ممدود فتح الاول . ومضافاً « يِين » ممال كسر الاول ممدوداً كعين بلغة العامة . بمعنى الخمر او هو عربياً العنب الاسود . والحليب اللبن وعبرياً « حَلَب » فتحان ثانيهما ممدود وتقدم بالجزء الاول . وورد الشبر ايضاً عبرياً بمعنى البيع كشبر يوسف البرّ الى المصريين يبيعه اليهم ـ تكوين ٤١ ـ ٥٦ ولعله من القدّ والقطع والكيل اصل معنى الفعل

والشبْر اسم الفعل وبالتحريك العطية والخير . هو عبريا « شِبِر » كسران مالان اولهما ممدود . بمعنى الغلة معدّة للبيع - تكوين ٤٢ - ١ والنظم هو انّ يعقوب لمّا رأى انّ بمصر « شِبِر » وجّه بنيه ليكتالوا وما اوفقه هنا بالمعنى العربيّ وهو الخير . وقال بعضهم هو من معني كونه يثبر الجوع يكسره ويقطعه كثبر الظما كسر العطش في مزمور ١٠٤ - ١١ . وانظر اللفظ بمعناه ايضاً في التكوين ٤٧ - ١٤ اى انّ يوسف التقط كل مال مصر وما حولها بالشبر الذى شبره اهلها.والنسخة العربية قالت بالقمح الذى اشتروا . كذلك انظر ٤٤ - ٢ . ونحميا ١٠ - ٣٢ وهنا قالت النسخة العربية طعام. وطعم يطعم عبرى مثله عربيا. و « شِبّرُون » ممال الضم ممدوداً . اسم فعل بمعنى القنيان والمقنى اى الابتياع والاقتناء كالتجاء البلاد بعضها الى بعض فى اخذ ماينقصها عند الحاجة

ثغر « ث ع ر - ش ع ر »

الثغر كل جوبة او عورة منفتحة وما يلي دارَ الحرب . والناحية من الارض . والطريق السهلة . والثغر الفم وموضع المخافة من فروج البلدان كالثُغرور . وثغـر كمنع ثلمَ . وثغر الثُلمة سدّها ضدّ .هوعبريا « تَعَـر » فتحان اولهما ممدود بمعنى الموسى يحلق به - سفر العدد ٦ - ٥ والكلام على من ينذر نذراً لله وجب عليه ان يتنزه عن كل مايتولد منه الخمر وألا يعبر « تَعَـر » على رأسه . لا يعبر لا يمرّ فى اللغتين . وشبّـه به

اللسان ثلماً وترمياً اى غشاً واباطيل فى اللغتين وتقدم فى رماً بالجزء الاول ـ مزمور ٥٢ ـ ٤ . وهنا يلتقى المعنيان العبرى والعربى وهو الثلم والقدح . وورد بمعنى الغمد ـ صموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٥١ وحزقيال ٢١ ـ ٨ وارميا ٤٧ ـ ٦ وحزقيال ٢١ ـ ٥ قلت والغمد ثغر . وورد تماماً بمعنى الثغر « شعَر » فتحان اولهما ممدود ـ يشوع ٨ ـ ٢٩ والنظم فُتُح ثغر البلد . والفُتُح الباب الواسع المفتوح . وعبرياً « فِتَح » كسر ممال ممدود ففتح . والجمع « شِعَريم » ـ قضاة ٥ ـ ١٢ بمعنى الابواب . والجمع المضاف « شعَرى » فتحان اولهما ممدود فكسر ممال ـ نحوم ٢ ـ ٧ . ويرث ابراهيم ثغر الاعداء ـ تكوين ٢٢ ـ ٢٧ بمعنى حدود بلادهم . وثغر السموات طريقها ـ تكوين ٢٨ ـ ١٧ . وثغور الموت او ظلماته طرقه ـ ايوب ٣٨ ـ ١٧ والثغر آرامياً « تِرَع » كسر ممال ممدود ففتح وفى العربية التُرعة الباب

ثمر « تمر »

تقدم فى ثمر

ثفر « تفر »

الثَفر محركة السير فى مؤخر السرج وقد يسكّن واثفره عمل له

سَفَراً او شدَّه به . هو عبرياً « تَفَر» «يتفُر» فهو «تُفر »وبواو بعد التاء « تُوفر » والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .واسم الفعل « تِفيرَه » . ومنه فى التكوين ٣ ـ ٧ فتفروا ورق تينةٍ .والكلام على آدم وحوَّاء (يخصفان عليهما من ورق الجنة)

وفى الجامعة ٣ ـ ٧ لكل شىء وقت ومنه وقت للتمزيق ووقت « لِتفُور » كسر فسكون فضم ممال ممدود . اى للثفر . والنسخة العربية قالت للتخييط . وخاط يخيط عبرياً واوىٌّ وبالحاء . ومزَّق يمزّق « قرع » كما هوفى النظم مثله عربياً ومنه التقريع قص الشعر وتمزيق العرض . وورد مشدداً « تِفّر » « يتَفّر» فهو «مِتَفّر » اى ثفّر يثفّر عربياً . ومنه فى حزقيال ١٣ ـ ١٨ ويل للمثفرات « مِتَفّروت » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود . والكلام على المشعوذات مدعيات السحر والتنجيم وعلم الغيب يثفّرن أى يخصفن على ايدى الناس شبه الاحجبة والتعاويذ افكاً وبهتاناً بدعوى اطالة العمر او لاماتة من يراد اماتته . قال الله وهل الحياة والموت فى يد أحد سواه

فهو عبرياً «تفَر» وعربياً ثفر ودخل فيه سفر بالسين فالثفَر كالسفَر او السفار . وسفر يسفر عبرىٌ مثله عربياً وسيجىء . والجامع بين اللغتين معنى الوصل الشدّ الربط الخياطة

ثور «شور ـ سأر»

الثور ذكر البقر . هو عبريًا « شُور » ضم ممال ممدود ـ تكوين ٤٩ ـ ٦ وخروج ٢١ـ٢٩ ولاويين ٢٢ ـ ٢٣ . وورد اسماً للجنس اى الجمع ـ تكوين ٣٢ ـ ٥ . والنسخة العربية قالت بقر . والجمع « شِوَرِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود والواو V ـ هوشع ١٢ ـ ١١ والاصل العبرى ١٢ . والثور آراميًا « تُور » و « تُورَا »

وثار يثور هاج ووثب وسطع ونهض . والثُؤر ماعلا الماء . والسورة حدة الخمر وغيرها كسُوارها بالضم ومن المجد اثره وعلامته وارتفاعه ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعتداؤه . وسار سُؤراً ارتفع ووثب وثار . هو عبريًا « سآر » « يِسْآر » ومنه فى الخروج ١٣ ـ ٦ « سِئُر » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الخميرة وهى حدة العجين وأثره . وورد مرادفًا للدبس معطوفًا عليه ـ لاويين ٢ ـ ١١ . والدبس العسل وهو عبريًا « دِبَش » كسر ممال ففتح ممدود . ينهى عنهما تقريبًا الى الله اى انّ مايمنح الى الله تقطيراً تجميراً تبخيراً لا يجوز ان يكون فيه شيء من الخمير او الدبس . وانظر سأر فيما يجيء

جأر « ج ع ر »

جأر رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث (اذا هم يجأرون) والبقرة

والثور صاحا . والجائر جيشان النفس والغصص وحرّ الحلق . هو عبريا « جعر » « يغعر » ومنه فجعر به ابوه ـ تكوين ٣٧ ـ ١٠ والكلام على يعقوب يجعر بيوسف حين قص عليه الرؤيا اى يجأر به يصيح (قال يابنيّ لاتقصص رؤياك على اخوتك) . ولا « تغعرو » بها ـ راعوث ٢ ـ ١٥ لاتجأروا بها لاتصيحوا بها انتهاراً عن أن تلتقط ماشاءت من الحصاد كما هو باقي النظم . ولقط عبرى مثله عربيا . واسم الفاعل « جوعر » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ نحوم ١ ـ ٤ والنظم هو ان الله جائر باليمّ يجأر به فيبيس . ويارب « جعرت » ممدود فتح العين اى جأرت بالامم ـ مزمور ٩ ـ ٥ والاصل العبرى ٦ . اى سخط وغضب واباد الفاسقين ومحا اسمهم الى الابد كما هو النظم . ويقول الله انى جاعر لكم الزرع ـ ملاخى ٢ ـ ٣ يلعن الذرّية ويبيدها فالزرع هنا بمعنى النسل وعبريا « زرع » كسر ممال ممدود ففتح . وموقوفاً عليه مفتوح الاول . ومضافاً الى الضمير ساكن الراء . وما اقربه الى نظيره عربيا جعر يجعر فالجُعرور تمرٌ ردىء والجِعْرِىّ سبٌّ يسبُّ به

والجأر او الجأرة اسم الفعل « جعره » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود ـ اشعيا ٣٠ ـ ١٧ بمعنى الصيحة الزجرة النهرة . وفى مزمور ١٠٤ ـ ٧ ربّ من جعرتك ينوصون . ناص ينوص وعبريا بالسين لجىء وهرب والكلام هنا على المياه تنحسر تنجزر او تمتد تعلو او تهبط من جأرة الله

و « رِمغْعيرِت » كسر فسكون فكسران مما لان اولهما ممدود ـ تثنية ٢٨ ـ ٢٠ مجعرة او مَجارة وعيداً و نذيراً عطفاً على اللعنة . والعجْر عربياً المرُّ السريع من خوف ونحوه كالعَجَران ورجل معجور عليه اخذ ماله كله والعجير العنين والعجريُّ الداهية والعجاريُّ الدواهي . فالكلمة العبرية هي من هذه المعاني . وقيل هي من جرع في اللغتين بمعنى المنقصة والقلة ومنه عربياً ناقة مجرع ليس فيها ما يُروى واجترع العود اكتسره وهنا ايضاً المعنى العبريُّ الاخذ من الشيء الاصلي تنقيصاً وتقليلا فجرع كجعر عبرياً يتلابس بمثله عربياً كجار

جبر « ج ب ر »

الجبَّار « رِجبُّر » كسر فضم ممال مشدد ممدود ـ تثنيه ١٠ ـ ١٧ هو الله مثله عربياً . وقيل للنمرود جبَّار تكبراً على عبادة الله ـ تكوين ١٠ ـ ٩ (ولم يكن جبَّاراً عصيّا) . وخلاف الضعيف الجبانُ ـ يوئيل ٣ ـ ١٠ وقضاة ١١ ـ ١ . والجمع (انّ فيها قوماً جبَّارين) « جِبوريم » كسر فضم ممال مشدد فكسر ـ اخبار ١ ـ ٢٩ ـ ٢٤ . والجمع المضاف « رِجبُّوري » كسر فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ اخبار ١ ـ ٩ ـ ٢٦ والكلام على رؤساء البوابين حراسةً لبيت المقدس . واطلق الجبَّار على من يملك نفسه ويعفُّ . وآرامياً « رِجبَّر » كسر ففتح مشدد ممدود ـ دانيال ٣ ـ ٢٠

والجَبْر خلاف الكسر . والملك والعبد ضدٌّ . والرجل الشجاع . وخلاف القدر . والغلام .والقضاء والحكم « جِبر » كسران ممالان اولهما ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً . بمعنى الرجل لفضله على المرأة وغلب على من اربى على العشرين مجاهداً وربُّ البيت وخلاف المرأة والانسان مطلقاً ـ تثنية ٢٢ ـ ٥ وميخا ٢ ـ ٢ وارميا ٣١ ـ ٢٢ وامثال ٢٨ ـ ٢١ . واطلق على اِرْب الرجل عضوه . وعبريا « اِبر ». و« جِبر » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل ـ ملوك ١ ـ ٤ ـ ١٩. والنسخة العربية قالت جابر . و « جِبير » ممال الكسر الاول ـ تكوين ٢٧ ـ ٢٩ و٣٧ بمعنى المولى السيد الرئيس . وهى « جِبيرَه » ممالة الكسر الاول ممدودة فتح الراء ـ ملوك ٢ ـ ١٠ ـ ١٣ وارميا ١٣ ـ ١٨ وهى هنا بمعنى الملكة . وايضاً « جِبِرِت » بالكسر الممال ممدود الثانى ـ تكوين ١٦ ـ ٨ والكلام على هاجر تدعو مولاتها هكذا . وجبرائيل اى عبد الله وفيه لغات كجبرعيل وحزقيل وحبرَعِل وسمويل وجبراعِل وجبراعيل وخرعال وطربال وبسكون الباء بلا همز جبْريل ويفتح الياء جبرَيل وبيائين جبرَييل وجبرين بالنون ويكسر (قل من كان عدواً لجبريل) هو عبريا « جَبْرِئِيل » فتح فسكون فكسران ثانيهما ممال ممدود وهو احد الملائكة المطهَّرين فى رؤى دانيال ـ ٨ ـ ١٦ . و٩ ـ ٢١ . ويقول المفسرون انه ملك من نار . واعلم انه مركَّب من جبر واِل . واِل هذه من اسماء الله . اي رجل الله عبده ملكه رسوله

والجبْريَّة والجِبْرياءُ مكسورتين والجِبِريَّة بكسرات الجَبَريَّة والجَبَروت والجبْروتى والجبرية مخففة الياء والجبروَّة والتَجبار والجبُّورة والجُبورة مخففة الباء والجُبُروت . هى عبرياً « جِبُورَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود ـ جامعة ٩ ـ ١٦. والنظم الحكمة افضل منها . وبمعنى الشجاعة والاقدام وقوة الروح حرباً وقتالاً ـ اشعيا ٣٦ ـ ٥ . وجبورة الله قدرته ـ اشعيا ٣٣ ـ ١٣ . وبمعنى الغلبة النصرة الفوز ـ خروج ٣٢ ـ ١٨ . وجبر العظم والفقيرَ جبراً وجبوراً وجِباراً وجبَّره فجَبَر وانجبر وتجبَّر واجتبر فتجبَّر احسن اليه أو اغناه بعد فقر فاستجبر واجتبر . وعلى الامر اكرهه كأجبره . وتجبَّر تكبَّر . والشجرُ اخضرّ واورق والكلأُ أُكل ثم صلح قليلاً والمريض صلح حاله وفلان مالاً اصابه والرجل عاد اليه ماذهب عنه . هو عبرياً « جَبَر » « يِغْبَر ». ومنه فى صموئيل ١ ـ ٢ ـ ٩ لابالكوح يجبر الرجل . اى لا ينجو لا يفوز لا يأْمن بالقوة والقهر وهو معنى الكوح فى اللغتين وقد تقدم بهذا الجزء . والنسخة العربية قالت لا يَغلبُ جعلته متعدياً ولعل ماقدمته اوفق فباقى النظم هو انَّ ارجُل الاَحشاد يحرسها الله والفسقة فى الغسق يُدمّون . الاحشاد جمع حشيد ككتف بمعنى الورع التقىّ الصالح وتقدم فى حسد . والغسق اوالغسك وعبرياً «حُشِيخ» ممال الضم والكسر ممدود الاول الظُلمة . ويُدمُّون من دمم فى اللغتين يهلكون . قال النظم فليس بالكوح يجبر الرجُل . وجبَر يهودا باخوته

ـ اخبار ١ ـ ٥ ـ ٢ عظم بينهم كبر عنهم علا عليهم اعتز فاق . وجبرَ حشدُ الله على ورعيه كعلوّ السموات على الارض ـ مزمور ١٠٣ ـ ١١ . وجبر اسرائيل على الاعداء غلبهم وفاز عليهم ـ خروج ١٧ ـ ١١

وجبّر يجبّر « جبّر » « يجبّر » فهو « مجبّر » ومنه في زكريا « جبّرتي » جبّرتُ ماض والمراد مايكون وهو وعد من الله أن يجبّر بيت يهودا كما هو النظم . يعني امّة بني اسرائيل يجبر كسرهم يشدّ ازرهم . وباقي النظم واوسع بيت يوسف . واوسع او وسّع وعبريًا بالشين بمعني يفرّج ضيقهم . واجبر يُجبر « هغبير » « يغبير » فهو « مغبير » والمفعول « مُغبَر » . ومنه في مزمور ١٢ ـ ٤ والاصل العبرى ٥ « نغبير » نُجبِر لساننا وهم المتبجحون الذين يتخذون لسانهم سلاحًا لهم يقولون انهم يجبرونه يحدّونه او يتترسون به ويتجبرون ويقولون شفاهنا معنا مَن هو سيّد علينا . يسأل الله داودُ أن يُكرِث شفاههم والسنتهم اى يقطعها في اللغتين

وتجبّر يتجبّر « هتجبّر » « يتجبّر » فهو « متجبّر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . ومنه في ايوب ٣٦ ـ ٩ ربّ إنّ الفسقة الاشرار اذا تجبروا « يتجبّرو » فالله بفعالهم لهم بالمرصاد كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فضم لانه محل وقف والا فالباء مكسورة ممالًا والمد في ضم الراء . وانظر ايضًا ١٥ ـ ٢٥ واشعيا ٤٢ ـ ١٣ والاصل العبري ١٣

جحر « ج ح ر »

الجُحر كل شيء يحتفره الهوامّ والسباع لانفسها كالجُحران . هو عبريًا « جَحَر » والجمع « جِحَريم » . والجمع المضاف « جِحرِى » ممال كسر الجيم والراء ممدوداً بمعنى الكوّة يدخل منها النور — ورد فى كتب الفقه العبرية

جدر « ج د ر »

الجدْر الحائط كالجدار (فوجدا فيها جداراً) . هو عبريًا « جَدِر » فتح فكسر ممال ممدود — سفر العدد ٢٢ — ٢٤ . ومضافًا « جِدِر » بكسرين ممالين اولهما ممدود — امثال ٢٤ — ٣١ . والجمع (او من وراء جُدُر) « جِدَريم » ممال كسر الجيم . والجمع المضاف « جِدرِى » ممال كسر الراء ممدوداً . ومضافًا الى الضمير ممال كسر الراء ايضاً — مزمور ٨٠ — ١٢ والاصل العبرى ١٣ والجديرة عربيًا الحظيرة كالجَدَرة بالفتح . هى عبريًا « جِدِرَه » و « جِدِرِت » بالكسر الممال — حزقيال ٤٢ — ١٢ . واصل ذلك من معنى الجذر فى اللغتين اى القطع الحجز الفصل ولذا فالجذر كالجدر عربيًا اصل الجدار

وَجدَره يجدُره جدْراً حوّطه واجتدره بناهُ . وجدّره شيّده . هو عبريًا « جَدَر » « يِغْدُر » مثله عربيًا والغين جيم مرخمة غير غدر .

يغدر وهو عبرياً بالدين . ومنه في المراثي ٣ ـ ٩ والاصل العبرى ١٠ جَدَر طرقى . اقام فيها جُدُراً سدَّها عليه من كل جانب . ومثله فى ايوب ١٩ ـ ٨ . و « جُدِر جَدِر » جادرٌ جَدْراً ـ حزقيال ٢٢ ـ ٣٠ . اى بان جداراً بمعنى المصلح لما فسد يعزُّ وجوده . واطلق الجدار فى الشرع العبرىّ على المانع اصلاً او احترازاً

وجَدْرٌ بلدة بين حمص وسلمية . هى « جِدِر » كسران مالان اولهما ممدود ـ يشوع ١٢ ـ ١٣ مدينة ملك من ملوك كنعان. و « جِدُر » كسر فضم مالان ثانيهما ممدود ـ يشوع ١٥ ـ ٥٨ بلدة بارض المقدس. وابو « جِدُر » لقب احد رؤساء القبائل - اخبار ١ ـ ٤ ـ ٤ .و« جِدِرَه» بلد فى نصيب يهودا ـ يشوع ١٥ ـ ٣٦.و « جِدِرُوت » يشوع ١٥ـ٤١ ايضاً بلد بارض المقدس . وايضاً « جِدِرُتَيم » ـ يشوع ١٥ ـ ٣٦

جذر « جزر »

الجذر القطع والاصل او اصل اللسان والذَّكَر والحساب ويكسر فيهن او فى اصل الحساب بالكسر فقط . والاستئصال كالاجذار. والجزر ضد المدّ والقطع و نضوب الماء والبحرُ . وشور العسل من خليته . هو عبرياً « جَزَر » « يِغْزُر » كجدر وقد تقدم . ومنه جزروا عيصاً ـ ملوك ٢ ـ٦ ـ ٤ . اى قطعوا خشباً . واجزروا الولد الحىّ ـ ملوك١ـ٣ـ٢٥ « جِيزْرو » كسر-فسكون . وهو قضاء سليمن فى مسئلة الولدين . اى

أَن يشطروا الحيَّ منهما نصفين . وجزر على اليمين اى انتزع اليد اليمنى
واكلها ـ اشعيا ٩ ـ ٢٠ والاصل العبرى ١٩ . وجزر غرلة الصبيّ ختنه .
وانجزر « نِـغْـزَر » هلك وباد ـ اخبار ٢ ـ ٢٦ ـ ٢١ واشعيا ٥٣ ـ ٨ ومراثى
٣ ـ ٥٤ . وانجزر عليه كذا قضيَ وبُتَّ . والجزر اسم الفعل « جِزِر »
ممال الكسرين ممدود الاول . ومضافًا « جِـزَر » كسر ممال ففتح ممدود
والجمع « جِـزَرِيم » ممال كسر الجيم . والجمع المضاف « جِزْرِيّ » ممال
كسر الراء ممدوداً ـ تكوين ١٥ ـ ١٧ والكلام على جزرات الاضاحى
تقربًا الى الله اى قطعها . والحمد لله جازريمّ سوف لجزرات ـ مزمور
١٣٦ ـ ١٣ . الجازر هنا « غُـزِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .
والكلام على البحر ينشقّ لهم فيعبرونه يبسا

والجزيرة كالجَزَر « جِزِيرَه » كسران ممالان ففتح ـ لاويين ١٦
ـ ٢٢ صفة للارض قبلها بمعنى منقطعة منفردة بمعزل عن العمار .
وأُطلقت بمعنى مايبته القضاءُ من معنى الجزر القطع . وقياس المساوى فى
علم الاصول جزرة مساوية « جِزِرّه شوه » الواو V . ومجزرة
« مِغْـزِرَه » مفعلة آلة الجزر . والجمع « مَغْـزِرُوت » ـ صموئيل
٢ ـ ١٢ ـ ٣١ مضافة الى الحديد . والنسخة العربية قالت فؤوس

جزر « ج ز ر »

تقدم فى جذر قبله . وانظر جرز فى جرذ مولّداً منه

جرر «جرر»

جرَّ يجرُّ «جَر» «يَغُـر» او «جَرَر» «يغْرُر» ومنه فى حبقوق١ ـ ١٥ «يغُـرِ هُـو» كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الثالث فضم والغين جيم مرخمة . يجرُّه . والضمير للصدِّيق الرجل الصالح يجره الرجل الفاسق كما يجرُّ السمكة بالشص من الماء . يقول النبيُّ ربّ احمه منه ولعل اغرى يغرى من هنا .

والجرَّة «جِرَه» كسر ممال ففتح ـ لاويين ١١ ـ٣ نهىٌ عما لا يجتر وما لا ظلف له (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر) . واجترَّ يجترُّ «هِتْجَر» «يِتْجَر» و «يِجَّر» ـ لاويين ١١ ـ٧ وتجارر يتجارر «هِتْجُرِر» «يِتْجُرِر» فهو «مِتْجُرِر» كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى استجرَّ بعضه الى بعض وتغلغل ـ ارميا ٣٠ ـ ٢٣ والكلام على السَّعَر «سَعَر» فتحان اولهما ممدود بمعنى الحرب تتسعر وتنتشر وهو وعيد ونذير .او هويستغير يعجل ويشتد عدوُه فهو مغير وسيجىء بعد .

والجران فى ج رن عربيا وعبريا فى ج رر وهو ما نحن فيه لمعنى الاجترار وهو مقدم العنق من مذبحه الى منحره «جَرُون» فتح فضم ممال ممدود . ومضافا مكسور الأول ممالا . واستعير للانسان بمعنى الزور الحلقوم قناة الازدراد ـ ارميا ٢ ـ ٢٥ . وفى مزمور ٥ ـ ١٠ جرانهم قبر

مفتوح . ريح افواههم منتنة ابذائهم كالقبر المفتوح . يدعوالله داودُ عليهم بالوبال. واقرأ بجرانك صِح بكل قواك ـ اشعيا ٣ـ ١٦.و« جَرْجِرت» فتح فسكون فكسران ممالان اولهما ممدود . بمعنى الرقبة العنق وغلب على الظاهر منه ـ امثال ٣ ـ ٣ يوصى سليمن بحكمته يقلدها الانسان عنقه . و « مِغِرَه » كسران ممالان ففتح ممدود . مجرّة بمعنى المنشار لانه يُجرّ رواحاً وجيئةً ـ صموئيل ـ ٢ ـ ١٢ـ ٣١ . واطلق على المبرد. و « جِرَه » كسر ممال ففتح ممدود . ضرب من المسكوكات صغير عشرون منها يعادل « شِقِل» كسران ممالان اولهما ممدودوموقوفاعليه مفتوح الشين من ثقل يثقل وعبرياً بالشين وهو ثِقل معلوم وزنه ـ خروج ٣٠ ـ ١٣ . « وجَرْجِر » ممدود الفتح الثانى . كل حبة صغيرة مدورة لمعنى الانفراط الانفراد انجراراً . والجمع « جَرْجِريم » ـ اشعيا ١٧ـ ٦ . والكلام على شجرة الزيتون يبقى بها بضع حبات وهو محل تشبيه

وجرجر يجرجر « جِرْجِر » « يجَرْجِر » ورد فى الكتب العبرية بمعنى التقط من الاثاكيل واكل .والاثكول والاِثكال والعثكول والعثكال العِذق او الشِمراخ عنقود العنب وعبرياً « اشْكُل » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود. وغرغر عربيا فى غرر وعبرياً فى جرر وهو مانحن فيه « جِرْجِر » . وكما المعنافيما قبلُ أَرى ان غرّه يغره مولّد من جرّه يجره . و « جِرَر » بلد ومملكة قديمة فى فلسطين من ايام

ابراهيم ـ تكوين ٢٠ ـ ٢ . و٢٩ ـ ١ و١٧!

جسر « ج ش ر »

الجَسْر الذى يعبر عليه ويكسرهو آرامىٌ « جِشِر » كسران ممالان اولهما ممدود . والجمع « جِشَرِيم » . ومنه جَسَر الجسر نصبه « جَشَر » « يِغْشُر » .وجسرين بلدة بدمشق هى عبرياً« جِشُور » كسر ممال فضم ممدود ـ يشوع ١٣ ـ ١٣ وصموئيل ١ ـ ٢٧ ـ ٨

جعر « ج أر »

تقدم فى جأر

جمر « ج م ر »

الجمر النار المتقدة . هو آرامىٌ « جُومِرَا » . وجمّر بخّر . ورد فى الكتب العبرية مثله لفظاً ومعنًى « جِمّر » « يِغَمّر » مرخم الجيم . والمِجْمر العود او الطيب هو « مُوِغمَر »

وغَمَره عربياً علاه بفضله وغطّاه . هوعبرياً « جَمَر » « يِغْمُر » ومنه فى مزمور ١٣٨ ـ ٨ يتضرع داود الى الله ان يغمره بفضله . يستره ويحميه من اعدائه . ومن هنا الغمر الماء الكثير يغمر من دخله ويغطيه. ومنه ايضاً معنى الغمرة اللهو والشبيبة والسكر والغفلة والجهل والظلمة

(وذرهم فى غمرتهم) وقرىء فى غمراتهم (بل قلوبهم فى غمرة من هذا) عماية وغطاء وغفلة . ومما يدل ان غمر من جمر انّ الجمرة كالغمرة الظلمة الشديدة وتجمّرت القبائل كتغمرت تجمعت . وفى مزمور ٧ - ٩ والاصل العبرى ١٠ « يِغْمُر » اللهُ الفسقةالاشرار رَوْعاً . دعاء من داود ان يغمرهم سوءاً . والنسخة العربية قالت لينته الاشرار . معان للفعل تمييزاً هو السوءُ . اى ربّ اغمرهم اياه او به . وبالجملة فمعنى الفعل عبريًا وأصله آرامىّ الكمال التام النهاية الغاية امّا ايجاباً وامّا سلباً وما قيل له جمر الا لاستيفائه انقياداً فجمر كذا أتمّ واكمل ومنه كتاب ال « جِمَرا » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - بمعنى الشرح و التفسير الوافى واطلق على ما اشتمل على ذلك من الشروح الفقهية . وفى العربية الغمر الفرس الجواد وجمر جمع وضمّ . والغمر والغمير الكريم الواسع الخلق وكثير المعروف وجمر القومَ الامرُ عمّهم . وعبريًا جمرَ اللهُ امراً قطع وقضى - مزمور ٩٧ - ٨ : وجمَر الرجل الحَشيدُ بمعنى التقىّ الصالح وتقدم فى حسد . انقرض وزال - مزمور ١٢ - ٢ واجمر عربيًا اسرع فلعله عاجلته المنيّة . و « جمَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الفصل البتّ قضاءً والخاتمة قراءَةً لكتاب الله . و« جُمور » كصبور تامّ واف . و « جُمِر » بكر يافث بن نوح - تكوين ١٠ - ٣ والاصل العبرىّ ٢ . وبلد - حزقيال ٣٨ - ٦ وقيل هى جرامانيا . و « جِمَرْيه » و « جِمَرْيَهُو» اسم رجل بمعنى جمَر اللهُ غمَر الله . اى فضلاً ونعمة

او هو مضاف ومضاف اليه بمعنى الكريم الجواد اى معنى الغمر والغمير عربيًا ـ ارميا ٢٩ ـ ٣ . و ٣٦ ـ ١٠ و ١٢

جور « ج و ر »

جاور يجاور « گَر » « يَغُـور » كقام وصام فى اللغتين والغين جيم مرخمة . وجار يجور عربيًا نقيض العدل وضد القصد هو من معنى الميل فكل ما مال جار . والجار او المجاور هو لانه عدل ومال الى المجاورة او الجيرة . والاجارة من أَجار يجير ماهى الا أَخذ بالمجُار مما هو فيه من سوء الحال الى ماهو احسن واكرم

منه فى التكوين ١٩ ـ ٩ جاءَ « لَغُـور » فقضى قضاءً . والكلام على لوط قال عليه ذلك من قال من اهل سدوم حينما طلبوا اليه ان يسلم لهم الملئكين فقال (هؤلاء بناتى ان كنتم فاعلين) . اى انه جاءَ ليجاور فتحكّم كفضولىّ ويقترح . وفى اشعيا ١١ ـ ٧ والاصل العبرى ٦ « گَر » الذئبُ مع الكبش . بمعني يجاوره فالمراد مايكون يساكنه لايخشى منه الكبش . يشير النظم الى الامن والامان لاقوىّ ولا ضعيف . ويارب لا « يِغُـرِخَ » كسر فضم فكسر كله ممال ففتح الخاء ضمير المخاطب وهو الله لايجاوره شرير . اى لا يريده ولا يرغب فيه ـ مزمور ٥ ـ ٤ . وفى اشعيا ٣٣ ـ ١٤ من « يَغُـور » لنا نارٌ آكلة . قال المفسرون ومنه النسخة العربية هو مَن منا يسكن فى نار آكلة . ولكنه يردعليهم

كلمة لنا . والكلام على لسان حال الخطاة . وهو وعيد ونذير بالنار الى آن شبّه لك النظم حال الخطاة من الخوف والفزع . وأرى انه من يُغير من يُجير لنا من النار الآكلة . من استغور الله سأله الغيرَة وغار لهم وغارهم . او هو من وجر كفرح في اللغتين أشفق . فغار يغير ويغور مولّد كما ترى من جور . كما ان غار الماءُ في الارض ذهب وسفل فيها (أرأيتم أن أصبح ماؤكم غوراً) وغارت الشمس غربت هو من معنى العدول والميل معنى الجور والمجاورة والجوار . وفي مزمور ٥٩ ـ ٤ ربِّ انَّ فاعلى السوء سافكي الدماء واربو لنفسي « يَغُورُو » عليَّ . يغورون يجورون يُغيرون ولاذنب لي . والنسخة العربية قالت يجتمعون عليَّ . وهو غير اللفظ والمعنى

و « هِتْجُورِر » كسر فسكون فضم فكسر مثالان ثانيهما ممدود فلانٌ مع فلان او عنده فهو « مِتْجُورِر » متجاور نازلٌ ـ اخبار ١ ـ ١٧ ـ ٢٠ . و « يِتْجُورِرُو » على الخمر يتغوّرون وينغمسون فيها وينسون الله ـ هوشع ٧ ـ ٤ فالتغوير والتغوّر عربياً الدخول في الشيء والانحدار من المعنى الاصلي في اللغتين الجور الميل المجاورة . والنسخة الغربية قالت يتجمعون وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر هذا البناء ايضاً في جرر فهو ايضاً بمعنى ينجرّون ينساقون

والجار المجاور (والجار ذي القربى) والشريك في العقار وغيره والذي اجرته من ان يظلم والمجير والمستجير وزوج المرأة والحليف

والقاسم . هو عبرياً « جر » كسر ممال ممدود ـ خروج٢-٢٢ . وأرى أن كلمة غير عربياً مولدة من الجار فى اللغتين اى من معنى انتفاء الوحدة والمساواة فى الاصل. وجاءت الكلمة اعنى الجار «جير» مرادفةً للتوشب « تُوشَب » من وثب فى اللغتين وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول بمعنى النزيل ـ تكوين ٢٣ ـ ٤ مما يدل على انهما ليسا بمعنى واحد والكلام على ابراهيم يقول عن نفسه انه « جِر » اى غريب من غير اهل البلد و « تُوشَب » توثب نزيل . وبمعنى الغريب ـ تكوين ١٥ ـ ١٣ . ومثله فى الخروج ٢٣ ـ ١٢ يوصى بيوم السبت راحة مساوياً بين اليهودى وال « جير » ومثله فى التثنية ١ ـ ١٧ يأمر بالعدل والمساواة بينهما . وأُطلق على الانسان فهو « جِر » غريب نزيل فى الحياة الدنيا الى اجل مسمى ـ مزمور ٣٩ ـ ١٣ . وقال الله سبحانه لى الارض كلها وانتم «جِريم» كسران اولهما ممال جمع « جير » اى غرباء نزلاء ـ لاويين ٢٥ ـ ٢٣ (يرث الارض ومن عليها) . وجاء مرادفاً لليتيم والارملة استحقاقاً للمعونة والنصر ـ تثنية ٢٤ ـ ١٧ . واطلق فى كتب الفقه العبرية على من يتهود مضافاً الى الصدق « جير صِدِق » تمييزاً له عن غيره مطلقاً

والجيرة « جيروت » ممال كسر الجيم . وبياء بعدها « جَيْروت » بمعنى النزول فى غير المكان او غير الوطن. والكلمة الاولى ايضاً اسم مكان بعينه ـ ارميا ٤١ ـ ١٨ .. و « مَغُور » . مفعل وانما ورد جمعاً « مِغوريم » ممال كسر الاول والجمع المضاف « مِغورِى » ممال كسر الاول والراء ممدوداً ـ

تكوين ١٧ـ ٨ بمعنى البلاد ينزل بها غير اهلها يعدُ اللهُ بها ابراهيم اخاذةً اى ملكاً وهى بلاد المقدس . ولعله من معنى الافارة على الغير فى بلادهم والذهاب اليها والدخول بها . ولما دخل يعقوب الى فرعون سأله كم سنو حياتك قال سنو « مِغورَىْ » كسر الميم ممالاً ففتح الراء ممدوداً فسكون اى سنو مغاوره كذا عدداً كما هو الجواب . يريد سنى حياته مغترباً ـ تكوين ٤٧ ـ ٨ وقد كانت حياة بنى اسرائيل كلها مغاور اى اغتراباً الى ان فتحوا البلاد . او هو يصف حياته فى الدنيا بسنى غربة وهو وصف صحيح دعا اليه التقى والتواضع الى الله .

والمغارة كالغار فى الجبل كالسَرب . وقيل الغار كالكهف فى الجبل . والغَوْر المطمئن من الارض . والغار الجحر يأْوى اليه الوحشىّ . والجمع من كل ذلك اغوار للقلّة وغيران للكثرة ومغارات (لو يجدون ملجأً او مغارات) هى عبرياً « مِغُورَه » ممال كسر الميم ممدود فتح الراء ـ حجّاى ٢ ـ ١٩ بمعنى الغار او المغارة تدّخر فيه الحبوب . والنسخة العربية قالت اهراء ولم اجده لا فى الفيروزبادى ولا فى اللسان وظاهر معناه من مقابله العبرى . وايضاً « مِعَرَه » ممال كسر الميم ممدود الفتح الثانى وبالعين لا الغين ـ تكوين ٤٩ ـ ٢٩ بمعنى المنامة تحت الارض دفناً للموتى . والجمع « مِعَرُوت » ممال كسر الميم وضم الراء ممدوداً ـ قضاة ٦ ـ ٢ بمعنى الكهوف فى الجبال يُلجأُ اليها من الاعداء . من باب عور فى اللغتين ومنه العورة عربياً كل مكمن للستر وعورات الجبال

شقوقها . وايضاً « مَمـّغورَة» ممال كسر الثاني مشدداً . بمعنى ماتقدم. يوئيل ١ ـ ١٧ وهي هنا جمع « مَمـّغُرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً . والنسخة العربية قالت مخازن . والمقام ولولة ونواح للشقاء وسوء الحال وخلوّها من الارزاق

و« جـَر » فتح ممدود ـ ايوب ٢٨ ـ ٤ والنظم فَرَص نَحلاً من عند « جَر » . فرص في اللغتين قطع وشق وخرق . والنـحَـل« نَحـَل» ممدود الفتح الاول بمعنى الوادي يقابله عربياً الخـَلّ هو الطريق ينفذ في الرمل أو بين رملتين . و « جَر» من « نجر » يدخل عربياً في جرى . اى جارٍ . اى، انه وهو الله تسبيحاً له جعل لكل شيء مصدراً حتى الوادي جعله من ماءٍ جارٍ . وردّ بعضهم الكلمة الى« جور » وهو ما نحن فيه اى ان الوادي جعله الله من ماءٍ مجاور مقيم دائم . والنسخة العربية قالت حفر منجماً بعيداً عن السكان . فسّرت الكلمة بالسكان . والمنجم عربياً كمقعد الطريق الواحد . واراني من الراْى الاول ولامعنى لان يكون خلق الله الوادي بعيداً عن السكان كما تقول النسخة العربية او قريباً منهم

وغارت الشمس وغوّرت غربت . وآغار عجـّل في المشي وذهب في الارض . والتغوير الهزيمةوالطرد . هو ايضاً عبرياً بهذا المعنى غيرمعناه الذي في اول الباب . ومنه في التثنية ١٨ ـ ٢٢ لا « تَغُـور » فتح فضم ممدود . اى لاتغُـر منه بمعنى لاتجبن لا تخشَ لاتخف . والكلام على من

يدّعي النبوءَة ينهى اللهُ عن الخوف منه . وفى التثنية ايضاً ١ ـ ١٧ لا « تَغُورُو » لاتغوروا من وجه انسانٍ ما . يأمر بالتسوية والعدل بين الناس والا يُتقى بأس احد آيّاً كان قال فان الحكم لله وهو (احكم الحاكمين) وفى التثنية كذلك ٣٢ ـ ٣٧ « اَغور » بمعنى لا اَغارُ . والقول لله . اى لولا اعداء امّته ما غار لها . او هو من وجر فى اللغتين بمعنى أَشفق وسيجيء وهو عبريًا كغيره من نوعه « يَغَر » اعني انه بالياء محل الواو كوعد ولد ورط وسن

و « مَغُور » ممال ذم انغين ممدوداً . هوعربياً المغار بمعنى الجمع الكثير من الناس والجيش . يشكوهم داود الى الله أنهم يحيطون به من كل جانب للفتك به . واضطرب المفسرون فى معنى الكلمة وذهبوا الى انها بمعنى الخوف ومنه النسخة العربية ولكن يرد على هذا التفسير قول النظم يارب انى سمعت دِبّة كثيرين « مَغُور » حولى . فالكلمة بعد قوله كثيرين عطف بيان لها . ولا معنى لوصف النسخة العربية الخوف بالمستدير بقولها الخوف مستدير بي . تريد انه محيط به ولكن المعنى المراد هو احاطة المغار بمعنى الاعداء المغيرين ولا سيما ان معنى الاحاطة لازم الكلمة فى كثير من المواضع غير ماهوهنا مثل ارميا ٦ ـ ٢٥ و٤٦ـ٥ . و ٤٩ ـ ٢٩ ولا انكر الخوف فى معنى الكلمة اصلاً وانما بيّنت معنى الكلمة هنا مناسباً للمقام موافقاً لها عربياً . وفى المراثى ٢ ـ ٢٢ لَم ربّ تقرأُ كيوم ميعادٍ مغاراتى حولى « مِغُورَىْ » ممال كسر الميم

ممدود فتح الراء فسكون الياء ضمير المتكلم . تقرأ بمعنى تدعو فى اللغتين . اى ان الله دعا جموع الاعداء حول البلاد كأنما هو يوم موعد او ميعاد او عيد لجمعهم . والنسخة العربية قالت دعوتَ كما فى يوم موسم مخاوفى حوالىَّ . ترجمت الكلمة بالمخاوف تبعاً لرأى اكثر المفسرين

و « مِـغُـورَه » ممالة كسر الميم ممدودة فتح الراء - امثال ١٠ - ٢٤ بمعنى توجّس الخوف والفزع مضافاً الى الفاسق الشرير يبوأَ أنَّه من باءَ فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول اى يجيئه ويأتيه كما انَّ ما يبتغيه الرجل الصدّيق يرزقه الله اياه كما هو النظم . وما اقرب الكلمة هنا الى الموغرة عربياً بمعنى الحقد الضغن العداوة وتوقد الغيظ يحيق بصاحبه الشرير وينقلب عليه . كما اقربها ايضاً الى الوجار الحفرة يحفرها لغيره ويقع فيها . وانظر شبه ذلك ايضاً فى اشعيا ٦٦ - ٤ . وفى مزمور ٣٤ - ٥ دعوت الله فاستجاب لى ومن كل « مِـغُـورُوتَىْ » خلَّصنى . ممال كسر الميم والضم الثانى ففتح ممدود فسكون الياء . مغاراتى بمعنى المخاوف -

والجرو صغير كل شىء وولد الاسد والكلب . هو عبرياً « جُـور » . تكوين ٢٩ - ٩ وهو هنا كما غلب عليه ولد الاسد . وولد التنّين الحيَّة العظيمة - المراثى ٤ - ٣ . ولعله من معنى مجاورته امَّه لصغره . والجمع العربى أجرٍ وجراء واجرية واجراء . والعبرى « جُـوريم » . والجمع المضاف « جُـورِى » ممال كسر الراء ممدوداً . والغَـوْرة موضع . والغُـورَة

بلدة . هى عبريًا « جُور » بلدة فى فلسطين من نصيب منشّه احد الاسباط ـ ملوك ٢ ـ ٩ ـ ٢٧ . وبلدة فى ارض العرب ـ اخبار ٢ ـ ٢٦ ـ ٧

جهر « ج ه ر »

جهر الارضَ سلكها . وجهر الصوتَ أَعلاه وجهرَ الرجلَ رآه بلا حجاب (ارنا الله جهرةً) . والجهراء ماستوى من الارض . هو عبريًا « جَهَر » « يغْهَر » مرخّم الجيم . ومنه جَهَر ارضاً ـ ملوك ١ ـ ١٨ ـ ٤٢ خرّ اضطجع رقد وجعل وجهه بين ركبتيه كما هو النظم احتماءً من الغيث . واوله بعضهم الى الاجتحار اى اتخذله جحراً وهو باب آخر كما سيجىء . وجَهَر اليسع النبيّ على الغلام احياءً له واضعاً فمه على فمه وعينيه على عينيه وكفيه على كفيه ورُدّت اليه روحه باذن الله ـ ملوك ٢ ـ ٤ ـ ٣٥ وظاهر انه تعدد انبساط استواء كالجهراء عربياً ما استوى من الارض . أو هو بمعنى اعتلى كجهرَ الصوتَ عربياً اعلاه .

جير « ج ى ر »

الجير الجصّ . هو عبريًا مثله عربيًا ولكن بغير ياء . ورد فى كتب الفقه . وآراميًا « جيرا »

حبر « ح ب ر »

الحِبْر والحَبْر اى بالكسر وبالفتح المثل والنظير. هوعبرياً « حَبِر » فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى الرفيق والقرين ـ مزمور ١١٩ ـ ١٣ . والنظم ربِّ انى « حَبِر » لكل الذين يرعونك ولحافظى عهودك. وهو مما للفعل كما سيجيء من معني الانضمام الاتحاد المرافقة الموافقة المصاحبة ولا ريب أن الرفيق القرين وهو المعني العبرى مِثل ونظير وهو المعنى العربي . وفى الامثال ٢٨ ـ ٢٤ انَّ الولد الذى يسلب ابويه ويرى نفسه غير اثيم هو « حَبِر » لرجل مُسحِت . أسحت فهو مسحت وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول اتلف وافسد . اى هو والرجل المسحت سيّان او انّ من يصاحبه ويرافقه هو هكذا . والنسخة العربية ترجمت المسحت بالمخرب. وخرب عبرياً بالحاء وتقدم بالجزء الاول والجمع « حَبِريم » ممال الكسر الاول ـ نشيد ٨ ـ ١٣ بمعني الرفقاء الاصحاب الاصدقاء الاخلاء . والجمع المضاف « حَبْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ اشعيا ٤٤ ـ ١١ . وبمعنى الزميل الرفيق يعاون صاحبه وقت الضيق والا فمن يعينه ـ جامعة ٤ ـ ١٠ . وآرامياً بمعنى المثل النظير الكفء . واطلق عبرياً ايضاً بهذا المعنى كما مرَّ بنا . والحَبر العالم او الصالح (والربانيون والاحبار) . هو ايضاً عبرياً « حَبِر » فتح فسكون فكسر ممال ممدود وزن ماتقدمه بمعنى العلامة فى الشرع . ورد فى كتب الفقه.

و « حِبِر » بكسرين ممالين اولهما ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح

الاول ـ هوشع ٦ ـ ٩ بمعنى الرفقة الصحبة الزمرة الجماعة العصبة . والجمع « حَبَريم » . والجمع المضاف « حَبْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ اشعيا ١ ـ ٢٣ . ولسكنى فى زاوية بالسطح خير من بيت « حَبِر » وامرأة مشاغبة ـ امثال ٢١ ـ ٩ . فتح فكسر ممال ممدود بمعنى المحبّر الحسن المؤسس الفخم فزاوية فى السطح خير منه ولا المرأة المشاغبة فى اعلى القصور . وقيل هو بمعنى المشترك ومنه النسخة العربية ولكن التفضيل فى النص ظاهر بين الزاوية فى السطح وما هوضدها فخامة وعظماً لا بين ملكين خاص وغير خاص . او انّ المرأة المشاغبة والملك المشترك خير منهما الزاوية فى السطح معيشةً و « حِبْرَه » ممالة كسر الحاء ممدودة فتح الراء ـ ايوب ٣٤ ـ ٨ بمعنى المصاحبة المرافقة . و « مَحْبِرِت» ممالة الكسرين ممدوداً اولهما والجمع « مَحْبِرُوت» ممالة كسر الباء وضم الراء ممدوداً ثانيهما. مفعلة بمعنى المحبرة الجمع المجموع الملزمة الرسالة الكتاب. وبمعنى مايحبّر به الشيء وصلاً له بغيره ـ خروج ٣٦ ـ ١١. و « مِحَبِّرِت » ممالة كسر الميم والراء والمد فى هذه . والجمع « مِحَبّرُوت» بمعنى الوَصل كمصاريع الابواب ونحوها توصل بالاطار ـ اخبار ١ ـ ٢٢ ـ ٣ واخبار ٢ ـ ٢٤ـ١١. والملوك « حَبرُو »اى حبّروا تحالفوا اتحاداً للحرب والقتال ـ تكوين ١٤ ـ٣. و « حَبُور » فعول بمعنى المؤلف الموثّق المقيّد المربوط المقرون المضفور اى اتصالا بعبادة الاصنام كما هو النظم وهو تقريع وتوبيخ ـ هوشع ٤ ـ ١٧ او هو بمعنى صنيعة الاصنام لحمتها وسداها.

وورد حَبَر حَبْراً بمعني الرقى والتعويذ ينهى عنه الكتاب ـ تثنية ١٨ ـ ١١ والنظم « حُبِر حَبِر » فاعل ومفعول . وما اقربه الى الاخبار بالغيب ادعاءً غير هبر . وحبَّر يحبِّر « حِبِّر » « يْحَبِّر »ألَّف جمع وصَّل ـ خروج ٢٨ ـ ٧ . وحبَّر اليه فلاناً استماله فمال ـ اخبار ٢ ـ ٢٠ و٣٥و٣٦و٣٧.وتحبّر « هتحَبّر »والحبَّار« حبَّر » كأنه بأنف ذوالدهاء والنصب والاحتيال توصلاً الى مآربه ـ ايوب ٤١ ـ ٦ والاصل العبرى ٤٠ ـ ٣٠ . واحبَر يُحبِر « هِحبِير » « يَحْبِير » ـ ايوب ١٦ ـ ٤ احبَرَ عليه بكلامه أَثَّر وفي العربية الحِبْر الاثر كالحَبَرة.والحُبُّورة عبرياً أَثر الضربة في الجلد ـ خروج ٢١ ـ ٢٥ والنظم الحبُّورة بالحبُّورة كالنفس بالنفس والعين بالعين.وقيل هي الجرح تاويلا الى حفر يحفر ولكن هذا فعل آخر ولاضرورة اليه والمعنى واحد ظاهر في اللغتين في حبر ولا سيما ان الجرح تقدم الحبُّورة في النظم ذكراً وهو اولى منها في الترتيب . ووردت في اشعيا معطوفة عليه ١ ـ ٦ . ووردت مخففة الباء ـ اشعيا ٥٣ ـ ٥

و« حَبَرْبِرَه » مال كسر الباء الثانية ففتح ممدود . اى حَبَرْبَرَةٌ والجمع « حَبَرْبُرُوت » ـ ارميا ١٣ ـ ٢٣ بمعني الرُقط سواد يشوبه نقط بياض او عكسه . والكلام على الفاسد لايستقيم كالنمر لا تفارقه رقطه . والحِبْر عربياً الوشيُ والحبير السحاب المنمَّر والبُرد الموشَّى والحَبَرْبَر « حَبَرْبَر » عبرياً الحيَّة الرقطاء . و« حِبْرُون » مدينة

ابراهيم ـ سفر العدد ١٣ ـ ٢٢

حتر «ح ت ر»

الحتْـر الاحكام والشدّ كالاحتار . وتحديد النظر .حتر يحتُـر ويحـتر والحِـتار من كل شيءٍ كفافه وحرفه وما استدار به. وحلقة الدبُر. والحَـتْـرة الوكيرة كالحتيرة. هو عبرياً « حَـتَر » «يَحـتُـر » . ومنه حتر بالفسق او الفسك بيوتاً ـ ايوب ٢٤ـ ١٦ نقب فى الظلمة حتاراً ليدخل ويسرق وحتر فى الحائط نقبـ حزقيال ١٢ ـ ٧ . ونقب عبرىٌّ مثله عربياً تقدم بالجزء الاول . وفى عاموس ٩ ـ ٢ ان هم يحترون في الهاوية فمن ثمّ تأخذهم يد الله وان علوا السموات فمن ثمّ يوردهم اى ينزلهم اى لا مفرّ من وجه الله . ولما كاد الفلك يغرق بذى النون ـ ١ ـ ١٣ حتروا لارجاعه الى اليبس . او خطروا اسرعوا من الخَـطر بمعنى السبق فخطر يدخـل فى حتر هنا وهم مع ذلك لم يتيسر لهم ان يصلوا الى البر فالقوا به في البحر . و «مَـحـتـرِت» فتح فسكون فكسران ممالان اولهما ممدود ـ خروج ٢٢ ـ ٢ والاصل العبرىّ ١ مفعـلة بمعنى الحتـار النقب اذا وُجـد به اللص وقتل فلا دم له

حجر «ح ج ر»

حَجَـر يحجُـر عبرياً نطّـق حزّم شدّ قلد ازّر البس . وايضاً

بمعنى منع يمنع مثله عربياً فى المعنيين كما سيجيء . وما الحجر منعاً الا اثر التنطيق والحزم والشدّ . والحجورة عربياً دائرة يقف فيها الصبيان للعب قلت فهو نطاق . والمحجر بالفتح ماحول القرية فهو ايضاً نطاق . والحجر بكسر الحاء وفتحها حضن الانسان (فى حجوركم من نسائكم) والثوبُ . وعبرياً « حَغُرَه » فتح فضم ممال ففتح ممدود والغين جيم مرخمة ثوب تلبسه النساء من المتنين الى الركبتين ـ اشعيا ٣ ـ ٢٤ وما صنعه آدم وحوّاء ستراً لهما من ورق الجنّة ـ تكوين ٣ ـ ٧ . واحجر يارب سؤرة غضبك امنعها ـ مزمور ٧٦ ـ ١١ . السؤر والسؤرة البقية فى اللغتين وعبرياً بالشين كما سيجيء . والنسخة العربية قالت بقية الغضب تتنطق بها تعبير غير حسن

وحجر يحجر آرامياً وعبرياً ايضاً بمعنى وثب جفل ارتد خلفاً مال ومنه فى صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٥ يحجرون من مسجراتهم . تقدم شرحه فى حرج وخرج بالجزء الاول . وأُطلق ايضاً على معنى التراجح والتذبذب وارى ان حرج وحجر وخرج ورجح وجحر يتلابس بعضها ببعض وقد تقدمت كلها

حدر « حدر »

الحدْر الحط من علوّ الى سُفل كالحدور . والاسراع كالتحدير . والاحاطة بالشيء . والحادر الاسد وبالسلاح حاذق فى القتال . والحادور

الهلكة . حدر يحدُر ويحدِر . هو عبرياً « حَدَر » « يَحْدُر » او « يَحَدُر » بفتح الحاءِ . فهو « حُدِر » . وهى « حُدِرة » بامالة الضم والكسر . وفى حال الوقف تفتح الدال . ومنه فى حزقيال ٢١ — ١٤ والاصل العبرى ١٩ حرب حادرة . الحرب « حِرِب » بمعنى السيف والقتال وتقدم بالجزء الاول . اى منحدرة من اعلى نازلة مسرعة محيطة شديدة مهلكة . وعيداً وتذيراً . وقد تضارب المفسرون فبعضهم ردّها الى حرد بمعنى قصد وغضب وقد تقدم بهذا الجزء . وبعضهم حرّف الحاءَ هاءً فقال حرب هادرة . وهدر عبرياً مقابله العربي رده . اى حرب عظيمة قوية شديدة واذا قوبل بهدر كان المعنى الاهدار دماءً واسقاطاً . ولا ضرورة للتحريف او التأويل ففى حدر مايغنى . كما انه لا ضرورة لتأويل حدر الى حرد . والنسخة العربية قالت سيف محيق . وحوق وحيق عبرى مثله عربياً

والخدر ستر يمدُّ للجارية فى ناحية البيت كالاخدور وكل ماواراك من بيت ونحوه . هو عبرياً « حِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول . والجمع « حَدَريم » والجمع المضاف « حَدْرِى » فتح فسكون فكسر ممال ممدود . واذا اضيف المفرد الى الضمير سكن داله . وهو بمعناه عربياً الغرفة الحجرة المخدع والحجلة وهى القبّة وموضع يزيّن بالثياب والستور للعروس والرُدحة وتقدمت فى ردح — صموئيل ٢ — ١٣ — ١٠ ونشيد ٣ — ٤ وقضاة ٣ — ٢٤ وهنا لانه مضاف الى مابعده

حرك بالفتح ممدود الثاني « حدَر » وانظر ايضاً يوئيل ٢ ـ ١٦ ونشيد ١ ـ ٤ وحزقيال ٨ ـ ١٢ وتثنية ٣٢ ـ ٢٥ وايوب ٣٧ ـ ٥ . والله حافس كل خدور الباطن ـ امثال ٢٠ ـ ٢٧ . حافس هو عربياً حافث فاحث باحث فاحص وتقدم بالجزء الاول في بحث (انه عليم بذات الصدور) . وطرق الهاوية بيتها واردات الى « حدْرِى » الموت . الكلام على البغيّ . اى الى احاديره . و « حدْرَخ » ممدود الراء اسم مكان معطوفاً على دمشق « دمّسيق » زكريا ٩ ـ ١ . وقيل هو اسم ملك ذلك المكان

حذر « ح ز ر »

الحِذْر بالكسر ويحرك الاحتراز كالاحتزار . حذِر كعلم (وانّا لجميع حاذرون) وقرىء حَذِرون وحَذُرُون . الاول متأهبون والثاني خائفون اومعدّون . (ويُحذركم الله نفسه) اى يحذركم اياه. وحظر الشيء حازه واحاط به والحِظار الحائط والحظيرة المحيط (وما كان عطاء ربك محظورا) وسيجيء في حصر عربياً وهو عبرياً ايضاً حضر وحصر

هو آرامىّ «حَزَر » « يَحَزُر » طاف حام احاط ارتد خلفاً نكص الى الوراء ـ انظر مقابله العبرىّ في مزمور ٢٦ ـ ٦ . و ١١٤ ـ ٢ . وأُطلق بمعني العودة الى الشيء والرجوع اليه . ووجه الشبه هو كما تقدم حظر الشيء حازه واحاط به . ولكني ارى ان حظار من حصَر كما سيجيء . والحَزْرة شجرة حامضه والنبقة المرّة او مرارتها والحازر الحامض من

اللبن والنبيذُ ومن الوجوه العابس الباسر . وردفي الكتب العبرية « حَزِرِت » فتح فكسران ممالان اولهما ممدود هو نبات او خضِر مرٌّ . وبين الحذر عربياً ومثله عبرياً وهو كما قدمنا بمعنى النكوص الارتداد وجه شبه فالحذر هو ايضاً تراجع عن الاقدام . والخنزير (ولحم الخنزير) هو « حَزِير » ـ لاويين ١١ ـ ٧ ينهى عنه والجمع « حَزِيرِيم »

حرر « حرر »

الحرُّ نقيض البرد كالحُرور والحرارة . وحررتَ يايومى كملت وفررت وصررت . اى حرّ يَتحرُّ و يحِرُّ ويحُرُ . والحِرَّة نقيض القِرَّة . والحَرور الريح الحارة وحرُّ الشمس والحرُّ الدائم والنار (ولا الظل ولا الحَرور) . هو عبرياً « حُر » « يَحُر » . ومنه في ايوب ٣٠ ـ ٣٠ « حرَه » اى حرّت . يقول ايوب ربّ ان عظامى حرّت من الحَرَب . العظم عبرياً بالصاد ومؤنثة « عِصِم » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً ايضاً . ومضافاً الى المتكلم كماهو هنا « عَصمِى » والحَرَب عبرياً « حُرِب » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى الجفاف اليُبس الخراب . اى ان عظامه نخِر لنضوب مابه من المخيخ بعد البلاء . والنسخة العربية قالت عظامى احترّت من الحرارة فىَّ . وقولها احترت ومن الحرارة تكرار ثم هو بعيد عن المعنى . وواثبو الارض « حرُو » فتح فضم ممدود . حرُّوا من حرى يحرى

بمعنى نقصوا ولم يبق منهم الا القليل كما هو باقي النظام. وذلك كما هو النظم لاعراضهم عن الله والحادهم وارتكابهم المعاصي والآثام. ووابو الارض سكانها من وثب يثب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول وهنا ترى ان حرى يحرى عربياً دخل هنا في حرر عبرياً كما ان حرى يحرى هو ايضاً باب عبرى « حره» والهاء الف مقصورة. والنسخة العربية قالت احترق سكان الارض وهو تعبير لامفهوم له

و « نَحَر » فتحات ثانيهما ممدود . صيغة انفعال والكلام على المنفاخ بمعنى نخِر احترق من النار كما هو النظم ـ ارميا ٦ ـ ٢٩ ويارب ان عظماتى « نِحَرُو » ممدود فتح الحاء ـ مزمور ١٠٢ ـ ٣ . وهو محل وقف والا فالمدّ في ضم الراء. اى انها تحترق كالموقد كما هو التشبيه في النظم . ونحو ذلك ايضاً في حزقيال ٢٤ ـ ١٠وهو « يِحَرُو » كسر ممال ففتح ممدود فضم . محل وقف والا فالمدّ في ضم الراء . والكلام على العظمات تحترق . وهو وعيد ونذير يوحى به الى النبيّ . وفي الامثال ٢٦ ـ ٢١ الفحم للجمر والعيص للنار ورجل الخصومات « لِحَرْحِر » كسر اللام مصدرية ممالاً ففتح فسكون فكسر ممال ممدود . اى ليحرحر اولحرحرة النزاع من حرحر يحرحر « حِرْحِر» «يِحَرْحِر».

و « حَرْحُر » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى الالتهاب مرضاً من جملة ما ينذر الله به الكافرين ـ تثنية ٢٨ ـ ٢٢ . وسكن « حَرِيم » ممال الكسر الاول ـ ارميا ١٧ ـ ٦ . اى يسكن ويقيم ويكون مقرّه

الحَرور الريح الحارة وحرُّ الشمس والحرُّ الدائم والنار (ولا الظل ولا الحَرور). والنسخة العربية قالت الحِرَّة وهى العذاب الموجع والظلمة الكثيرة والارض ذات الحجارة النخرة السود . وهو وعيد ونذير لمن يتكل على غير الله . والحريـة ضد العبودية « حُـروت » ممالة كسر الحاء . والمحرَّر من العتق « حَرُور » وحرَّر العبد «شِحْرِر» ممال كسر الراء الأُولى « يِشَحْرِر » فهو « مِشَحْرِر » . واسم الفعل « شِحْرُور »

حزر « حزر »

تقدم فى حذر

حسر «حسر»

حسره يحسُره ويحسِره حسْراً كشفه . والشيءُ حُسوراً انكشف والبصر يحسِر حُسوراً كلَّ وانقطع وهو حسير ومحسور (فتقعد ملوماً محسورا) لاشيءَ عنده . وحسرالغصن قشره والبعيرَ ساقه حتى اعياه كأحسره . وحسِر عليه حسرة وحسراً تلهف (ياحسرة على العباد) . وكضرب وفرح اعيا كاستحسر(ولا يستحسرون) والحاسر من لامغفرة له ولا درع او لا جُنَّـة له . والمغفرة زرد من الدرع يلبس تحت القلنوسة او حلَق ينتفع به المتسلح . والتحسير التحقير

وخسر كفرح وضرب نقص وغبن (فقد خسر خسراناً مبيناً) . والخسْر النقص كالاخسار والخُسران (ولا تُخسروا الميزان). (اوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين) . فهما حسر وخسر . وعبرياً باب واحد هو حسر بالحاء ولعله الاصل . « حَسِر » « يَحْسَر » فهو « حَسِر » ومنه « حسرو » حسروا اى حسرت . والكلام على مياه الطوفان ـ تكوين ٨ ـ ٣ (وغيض الماء) . وفى التكوين ايضاً ٨ ـ ٥ وكانت المياه هلاكاً « وَحسُر » فتح فضم ممال ممدود . مصدر كالهلاك قبله . اى كانت تذهب وتنحسر حتى بدت رؤوس الجبال كما هو باقى النظم. وفى الملوك ١ ـ ١٧ ـ ١٦ وكوز الزيت لا « حسِر » فتح فكسر ممال ممدود . لم ينقص . بركة من عند الله لها وهى ارملة لاكرامها الخضر عليه السلام . وفى التثنية ٨ ـ ٩ لا « تحْسَر » كسر ممال فسكون ففتح ممدود . لا تحسر . اى لا ينقصه شيء ولا يحتاج الى شيء فى بلاد المقدس بعد فتحها اذا اطاع الله .

وحسّر يحسّر « حِسّر » « يِحَسّر » فهو « مِحسّر » كجبّر يجبّر وقد تقدم . ومنه فى مزمور ٨ ـ ٥ والاصل العبرى ٦ ربّ انك حسّرت الانسان قليلا عن الملائكة . اى لولا ذلك الفارق اليسير لكان الانسان ملكاً . وقال سليمن فى جامعته ٤ ـ ٨ ولمن انا اعمل و « مِحَسّر » نفسى من الخير . قال ان هذا ايضاً هبل . ومات الرجل فمن يحسّره غير امرأته اى من يتحسّر عليه سواها . ورد فى بعض الكتب العبرية . واحسر

يُحسر متعدّ « هِحْسِير » ممال الكسر الاول « يَحسير » فهو « مَحسير » ومنه مسقى الظمىء « يَحْسير » ـ اشعيا ٣٢ ـ ٦ . والظمىء العطشان « صَميا » فتح فكسر ممال ممدود والالف هنا الهمزة لينة لا تنطق والمسقى « مَشْقِيه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاء ياء مقصورة اى انه يُريق نفس الرَعِب بمعنى الجائع وتقدم بالجزء الاول ويُحسر مسقى الظمىء كماهو النظم ويُريق هنا من روق فى اللغتين بمعنى يجعل نفس الجَوْعان فارغةً خاليةً لاشىءَ بها من القوت . ولما انزل الله المنَّ وامرهم الله ألّا يلقطوا الا قدر الكفاية وتفاوتوا فى قدر ما لقطوه زيادة ونقصاً وجاؤا يكيلونه فمن أربى لم يُغدف وعبريًا بالعين بمعنى لم يفض منه عنده ومَن امعط بمعنى قلل فى اللغتين لا « هِحْسير » لم يُحسر ـ خروج ١٦ ـ ١٨ وهو من آيات الله فاستوى من طمع ومن قنع او من خالف ومن اطاع ولم يبق الا ما امر الله به . وقال فرعون لهدد ما انت « حَسِر » فتح فكسر ممال ممدود ـ ملوك ١ ـ ١١ ـ ٢٢ اى ماذا انت حاسرٌ ماذا ينقصك عندى فتريد ان ترحل . ولبُّه « حَسِر » اى ناقص العقل والفهم وهو السخْل او الخَسْل فى اللغتين بمعنى الجاهل « سَخَل » فتحان ثانيهما ممدود . ويقول للكل « سَخَل » اى يقول لكل احد انه جاهل ـ جامعة ١٠ ـ ٣ . كرمتى بدائها وانسلّت . والحُسور او الحُسر اسم الفعل « حُسِر » ضم فكسر ممالان اولها ممدود ـ عموس ٤ ـ ٦ مضافاً الى اللحم بمعنى الخبز « لِحِم » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً

عليه مفتوح الاول . فلحم كل شيء لبُّه . اى حسور الخبز نقصه عوزه وعيداً ونذيراً . وايضاً « حِسِر » ممال الكسر بن ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ـ امثال ٢٨ ـ ٢٢ والنظام هو انَّ ردىءَ العين ينبهل الى الهَوْن ولايدرى انَّ ال « رِحسِر » يبوءَنَّه . ينبهل فى اللغتين هنا بمعنى يجدُّ ويجتهد . والهَوْن وعبرياً بضم الهاء ممالاً بمعنى اليسر والسهولة والنعيم والغنى . ويبوءَنَّه يأتيه يصيبه من باءَ يبوء وتقدم بالجزء الاول . اى الخُسر ضدَّ مايسعى اليه لانه ردىء العين . والنسخة العربية قالت ذو العين الشريرة يعجل الى الغنى ولايعلم ان الفقر يأتيه . وباب ع ج ل عبرى مثله عربياً كاَتى يأتى

والخُسران (ذلك هو الخسران المبين) « حسْرُون » ممال كسر الحاء وضم الراء ممدوداً ـ جامعة ١ ـ ١٥ . والنظام هو انَّ ماتحت السموات موعَّث لايُتقن وخسران لايُمَّنى . الموعَّث وعبرياً بالتاء وتقديم العين الملتوى والمعوجّ . ولايُتقن لا يُصلح فى اللغتين . ويُمّنى فى اللغتين لايقدَّر ولا يحصر اى لايُسدُّ مقامه . والنسخة العربية قالت لايُجبر . والمحسر او المخسر مفعل « مَحَسُور » فتحان فضم ممال ممدود ـ قضاة ١٨ ـ ١٠ بمعنى النقص العوز الحاجة . وفى مزمور ٣٤ ـ ٩ والاصل العبرى ١٠ انه لامحسر او لامخسر لورعيه . بمعنى اتقيائه من ورع يرع وعبرياً بالهمز محل العين . وبمعنى الفقر والعُدم ـ امثال ١٦ ـ ١١ والكلام على الرجل العَصِيل كتف فى اللغتين وتفرع منه فى العربية عضل.

بالضاد بمعنى البطيء الحركة الكـسول ينام فتبوءُ الرثة اليه كالمهلِّك والحسر او المخسر كرجُل المجنّ . الرثّة وتقدم بالجزء الاول الفقر. والمهلِّك من هلك فى اللغتين بمعنى المهلك المميت او المبادر المسرع. والمجنّ الترُس وعبريًا « مَغِن » فتح فكسر ممال ممدود والغين جيم مرخمة . اى كالرجل المسلَّح لا يُقاوم ولا يُبارى

حشر « ح ش ر »

الحشر الجمع . يَحشُر ويحشِر (وانّ ربك هو يحشرهم) . هو عبريًا « حَشَر » « يَحْشُر » فهو « حُشِر » . والحشر اسم الفعل « حِشِر » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفًا عليه مفتوح الاول والحشْرة « حَشْرَه » ممدودة فتح الراء . ومضافة بالتاء بدل الهاء ــ صموئيل ٢ ــ ٢٢ ــ ١٢ والاضافة الى الماء اى حشرة ماءٍ . والنظم هو ان الله يتجلى على اكناف الريح . اى اجنحته . ويسكّ حوله بالغسق او الغسك . اى يظلل بالظُلمة . ثم عطف النظم عطف بيان بقوله حَشْرة مياه اعباء الاسحاق . الاعباء فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول الغيوم . والاسحاق جمع سحْق وعبريًا بالشين « شَحَق » فتحان ممدود الاول والجمع « شِحَقيم » ممال الكسر الاول بمعنى السحاب او الرقيق . اى ان هذا هو مايتجلى الله بينه . وحشرة المياه هنا بمعنى جماعتها . والنسخة العربية قالت جعل الظلمة حوله مظلات مياهًا

حاشكة وظلام الغمام . والحاشكة المتتابعة وبابه العبرى « حسخ » وقد تنقلب الخاء كافاً . والتحشير « حِشّور » ورد مضافاً الى بعض مصنوعات بيت المقدس من معنى التحزيز والدقة ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٣٣

حصر « ح ص ر »

الحصير المجلس والطريق والصف من الناس وغيرهم (وجعلنا جهنّم للكافرين حصيرا) محبساً . والحظيرة الجرين وذكره الجوهرى بالضاد . والمحيط بالشيء . هو عبريا « حَصِر » فتح فكسر ممال ممدود . ومضافاً الى غيره « حَصَر » ممدود الفتح الثانى . والجمع « حَصِريم » ممال الكسر الاول . و« حَصِرُوت » فتح فكسر فضم ممالان . والجمع المضاف من الاول « حَصْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً . بمعنى صحن الدار محوطاً بالجدران ولا سقف له ـ خروج ٢٧ـ ١٢ واستر ٥ ـ ٢ وخروج ٢٧ـ ٩ وصموئيل ٢ ـ ١٧ ـ ١٨ . وهو من معنى الحصر فى اللغتين وتولد منه فى العربية الحظر ومنه الحظيرة (وما كان عطاء ربك محظورا) مقصوراً على طائفة دون أخرى . كما تفرع منه ايضا حضر يحضر . و« حَصْرُوت » بيت الله حصائره حظائره حضراته ـ ملوك ٢ ـ ٢١ـ ٥ وبوؤا « حَصرُوت » الله مسبّحين ـ مزمور ١٠٠ ـ ٤ أى ادخلوها . وبيوت ال « حَصِريم » بمعنى الكفر يجمع عدة مساكن فى الريف ـ لاويين ٢٥ ـ ٣١ ويشوع ١٩ ـ ٨ و١٥ ـ ٤٥ . وبمعنى الخيام ماهولة ـ اشعيا ٤٢ ـ ١١ وتكوين

٢٥ـ ١٦ . ويثب الشرير بمأرب « حَصَرِيم » ـ مزمور ١٠ـ ٨ يقعد ويقيم في مكمن الحصائر او الحظائر وفى المساتر كما هو النظم هرجاً للنقىّ البرىء . والنسخه العربية قالت فى مكمن الديار. تخصيص لامعنى له فالمراد الامكنة التى تحجب عن النظر كيفما كانت . والفعل اى حصر او حظر « حَصَر » « يَحْصُر » كحشر يحشر قبله . و« حَصَصِرَه » فتح فضم فكسر ممالان ففتح ممدود . والجمع « حَصُصِرُوت » ممالة ضم الراء ايضاً بمعنى البوق يضرب به تأذيناً لله واعلاناً اواستدعاءً ـ سفرالعدد ١٠ ـ ٢ و٧ و٩ و١٠ . و٣١ـ٦ وهو من حصر النفس فيه نفخاً به او من معنى الاستحضار . واستخرج من ذلك اهل اللغة حصَّر وأَحصر بمعنى بوّق ضرب بالبوق

والحظِر ككتف الشجر المحتظر به والشوك الرطب . والخضِر الغصن والزرع والبقلة الخضراء والمكان الكثير الخضرة وبالتحريك النعومة وهو عبرياً « حَصير » بمعنى العشب الورِق الزرع ما كلاً للبهيمة ـ مزمور ١٠٤ ـ ١٤ والنظم هو انّ الله يُطمح او يظمخ خضِراً للبهيمة وعشباً للانسان . يطمح او يظمخ وعبرياً بالصاد والحاء وقد تقدم فى هذا الجزء بمعنى يُنبت . والنسخة العربية قالت عشباً للبهائم وخضرة لخدمة الانسان لاخراج خبز من الارض كما هو باقى النظم . فبدل الحصير او الخضر قالت عشباً وبدل العشب وهو عبرياً باسين وتقدم بالجزء الاول قالت خضرةً وبدل البهيمة قالت بهائم وهى عبرياً اسم جنس لا جمع له

ويا ايوب انَّ ال « بهموت » الذى خلقته وايَّاك « حَصِير » يأكل كالبقر - ايوب ٤٠ - ١٦ . هو حصان البحر ممال الكسرين والضم ممدوداً. وكل البشر «حَصِير » - اشعيا ٤٠ - ٦ اى ان الخلق كالزرع ما أسرع ان يجف وييبس ويصبح هشيما . وال « حَصِير » الكُرَّاث مما اشتهاه بنو اسرائيل فى التيه - سفر العدد ١١ - ٥ (فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها)

حضر « ح ص ر »

الحضور نقيض المغيب والغيبة حضر يحضُر حضوراً وحِضارة واحضره يُحضره . وكلمته بحضرة فلان وبمحضر منه اى بمشهد منه او بحَضَره بالتحريك . والحِضرة قرب الشيء تقول كنت بحِضرة الدار (واَعوذ بك ربى أَن يحضرونِ) م الشياطين . والحضِيرة موضع التمر وجماعة القوم : والحضرة الشدة . ارى انه مولَّد من حصر فى اللغتين كما تولد حظر وخضر

حظر « ح ص ر »

تقدم فى حصر

حفر « ح ف ر »

حفر الشيءَ يحفِره واحتفره نقَّاه وفتَّش عن الامر ووقف عليه

وافتحر الكلام والرأى اتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه احد . هو عبريًا « حَفَر» « يَحفُر » - ارميا ١٣ - ٧ والنظم حفر واخذ الازار من المكان الذى طمنه فيه . طمنه فى اللغتين دفنه . وفى ايوب ٣٩ - ٢١ « يَحْفِرو » ممال كسر الفاء والمدّ فى ضم الراء . اى يحفرون فى العمق كما هو النظم . والعمق « عمِق» ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى الوادى. وفى ايوب ١١ - ١٧ يخاطب الرجل الصالح « وِ حفَرْتَ » الواو حرف عطف نطق V ممال الكسر ففتحان فسكون ففتح . اى تحفر و تضطجع آمنًا . يعنى انه باعتماده على الله يأمن اينما وضع قدميه . وظنه بعضهم الحفر الصحيح يحتمي به وهو خطأ فالمراد الاستقامة هى التى تحمى صاحبها وقال ابراهيم لابى مالك انى حفرت بئرًا « حفَرْتى » فتحان ممدود الثانى فسكون فكسر - تكوين ٢١ - ٣٠ . وفى سفر العدد ٢١ - ١٨ بئرًا « حفَرُوهَ » الهاء كالهاء والالف عربيًا . ومن حفر نقرة لاخيه وقع فيها - جامعة ١٠ - ٨ ويارب « حَفِرُو » لنفسى - مزمور ٣٥ - ٧ يشكوهم داود الى الله انهم يحفرون له قال ولكن لاعتماده على الله عبثًا يحاولون . وفى يشوع ٢ - ٢ وتثنية ١ - ٢٢ حفروا البلاد فنشوا عن امرها ووقفوا على حالها تجسسًا . والحفرة والحفيرة المحتفر « حفيرهَ »

والمحْفرة المسحاة وما يحتفر به . المسحاة من سحى ما يُقشر ويجرف به الطين . هى آراميًا « محْفُرِت » ممالة ضم الفاء وكسر الراء ممدودًا اولهما بمعنى الحفرة والحفيرة ومكان الحفر يستخرج منه مابه .

و« حَفَرفِرِت » و « حَفَر فِرَه » دابة تحفر الارض مأوى لها قالوا لعلها ال « خُلِد » الخُلد عربياً الفأرة العمياء او دابة عمياء تحت الارض تحبّ رائحة البصل والكرّاث وضرب من القبّرة وتقدم فى خلد . والنسخة العربية قالت ابن عرس . واسمع عن الحفّار دويبة تحفر ارض الزرع تأكل البذور . و « حَفَريِم » بلد فى فاسطين ـ يشوع ١٩ ـ ١٩

وحفر يحفُر عبرياً خجل واستحي ـ ميخا ٣ ـ ٧ والكلام على من يدّعون علم الغيب يخجلون ويصيبهم الخزى أمام وجه الله الحق . وتطلّع اهل التقوى الى الله فام تحفر وجوههم ـ مزمور ٣٤ ـ ٦ بمعنى لم تخجل لم تخيّب لم تخذل . والخفر عربياً شدة الحياء خفِر كفرح . والاصل فى معنى الفعل العبرى هنا الاحمرار . قالوا ومنه معنى الخجل . وفى الحديث ما هى التوبة النصوح قال عليه السلام هو الندم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر لاتعود اليه ابداً . اختلفوا فى معنى الحافر قلت يجوز ان يكون من معنى الخزى والخجل وهو ماتقدم. وورد رباعياً «هِحِفِير» «يَحَفِير» لازم بمعنى الثلاثى قبله ـ اشعيا ٥٤ ـ ٤ . ومتعدّ ـ امثال ١٩ ـ ٢٧ والكلام على الابن الفاسد الاخلاق يُخجل ابويه . ولعل الخجل والخزى هو من اصل المعنى وهو الحفر اى الانثلام والانخداش

و« حِفِر » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه

مفتوح الاول اسم رجل واسم بلد ـ سفر العدد ٢٦ ـ ٣٢ ويشوع ١٢ ـ ١٧

خفر « ح ف ر »

تقدم فى حفر قبله

حقر « ح ق ر »

تقدم فى قرح

حكر « ح خ ر »

الحَكْر بالسكون الظلم واساءَة المعاشرة . والفعل كضرب . وبالتحريك ما احتُكر اى احتُبس انتظاراً لغلائه كالحُكر كصرد والاستبداد بالشيء حكر كفرح . والمحاكرة الملاحَّة من الحَّ يلحُّ . هو عبريًا « حَخَر » « يِحْكَر » فهو « حُخر » والمفعول « حَخور » ولكنه بمعنى استأْجر مزارعة يأْخذ منه الارض على ان يعطيه اجرها جانباً من غلتها او ثمرها . اما الاجارة العادية فبابها العبرى « س خ ر » كما سيجيء . وفى العبرية ايضاً اجر يأْجر ولكنه بمعنى جمع يجمع وقد تقدم . وانظر هكر فى اللغتين وسيجيء فقد ظنّه بعض اللغويين العبريين انه حكر

عربياً ولم يفطنوا ان هكر هو عربى ايضاً مثله عبرياً وقد يلتبس بكره يكره

حمر « ح م ر »

الحمَّارة وقد تخفف شدَّة الحرّ . والحمرُ من حرّ القيظ اشدُّه ومن الرجل شرُّه . وحمِر الرجل كفرح تحرَّق غضباً . هو آرامىّ بمعنى اتقد توهج غلى . انظر مقابله العبرىّ فى ايوب ٣٠ ـ ٢٧ وهو « رتح » وورد بلفظه فى التوراة ـ مزمور ٧٥ ـ ٨ « يَين حَمَر » فتح ممدود فكسر هو الويْن عربياً عصير العنب . وفتحان ثانيهما ممدود فعل ماض بمعنى خمِرَ غلى شيه به غضب الله وعيداً ونذيراً . و « يحْمِرُو » كسر ممال فسكون فكسر ممال فضم ممدود ـ مزمور ٤٦ ـ ٣ وفى الاصل العبرىّ ٤ . والكلام على مياه البحر . يقول داود ربّ انك ملاذ لنا فاذا مارت الارض وانقلبت الجبال فى لبّ اليمّ وهامت مياهه وحمِرتْ فعليك نتوكل ولا نخاف . وامعاؤه « حمَرْ مَرُو » فتحان فسكون فكسر ممال فضم ـ مراثى ٢ ـ ١١ تحرقت اسفاً وحزناً على خراب الدولة . ووجهه من شدّة البكاء احمارّ اتقد تحرق ـ ايوب ١٦ ـ ١٦ ولعله من الحُمرة اصابةً والتهاباً او من معنى السلخ يقال حمرَ الشاة يحمُرها سلخها . وقيل تقبّض ويبس وتجعد من معانى الفعل كما سيجىء

والاحمر الخمر . والخمر كالخمرة ما اسكر . وقيل الخمر العنب (انى

اراني اعصر خمرا) . اصله آرامي وهو « خَمْرَا » ـ دانيال ٥ ـ ١ . و« خَمِر » فتح ممدود فكسر ممال وهو محل وقف ـ تثنية ٣٢ـ ١٤.وفي غير الوقف« حِمِر » كسران ممالان اولهما ممدود . وكرم خمرٍ « كِرِم حِمِر » ـ اشعيا ٢٧ ـ ٢ اي كرمة عنب . وحرّف بعض المفسرين الغربيين الراء دالاً فقالوا كرمة حمدٍ ومنه النسخة العربية فقالت كرمة مشتهاة وهو تأويل بتوفر اللفظ والمعنى

والخمير العجين « خَمِير » آرامياً . وعبرياً « سِئُر » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود والهمزة الف ـ لاويين ٢ـ١١ والكلام على ما يُتقرب به الى الله لا يجوز ان يكون به خمير . و« سِئُر » هنا عبرياً هو عربياً من ثار يثور ويدخل ايضاً في سار يسور

والحمار (كمثل الحمار) « حَمُور » فتح فضم ممال ممدود ـ خروج ٢٣ـ ٥ يأمر بمعونة الدابة اذا كبت ولو كان صاحبها عدوّاً . وينهى عن الحرث بثور وحمار رفقاً بالضعيف اياً كان تثنية ٢٢ـ ١٠ كما امر باستراحة الحيوان يوم السبت . والجمع (انّ انكر الاصوات لصوت الحمير) « حَمُورِيم » ـ تكوين ١٢ ـ ١٦ والجمع المضاف « حَمُورِي» ممال كسر الراء . وورد بمعنى الاتان انثى الحمار ـ خروج ٣٤ ـ ٢٠ . والاتان عبرياً « أَتُون » ممال ضم التاء ممدوداً . والحمّار عبرياً نطقه عربياً ولكن بغير الف « حَمَّر » .

والخَمَر كالخمرة والخَمار ويضم جماعة الناس وكثرتهم والجِمار الجماعة . هو عبرياً « حَمُور » ممال الضم ممدوداً ـ قضاة ١٥ ـ ١٦

و «حَمُوره» بمعنى ما تقدم وبمعنى قدر ما يستطيع الحمار حمله ـ صموئيل ١ ـ ١٥ ـ ٢٠

واليحمور طائر ودابة تشبه العنز وقيل هو حمار الوحش . هو عبريا « يَحْمُور » نطقه عربياً ـ تثنية ١٤ ـ ٥ . دابة تشبه العنز الكبير . حلال أكله . وقيل هو ضرب من الظباء متشعب القرون تتجدد كل سنة . وفي حياة الحيوان هو دابة وحشية نافرة لها قرنان طويلان كأنهما منشاران ينشر بهما الشجر

و « حُمِر » ضم فكسر مما الأن اولهما ممدود . هو الملاط اي الطين يجعل بين سافيْ البناء ويلط به الحائط ـ نحوم ٣ ـ ١٤ . والطين « طِيط » . وبمعنى ما يهيَّأ ويعدُّ لعمل اللبن ككتف ويعرف في الحبشية بالطوب ـ خروج ١ ـ ١٤ . واللبن «لِبَنَه» كسر مما ل ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى اللبنة واحدة الطوب . وبمعنى الفخَّار مصنوعاً ـ اشعيا ٤٥ ـ ٩ شُبِّه به العبدُ يصوّره الله (لا يُسأل عما يفعل وانتم تسألون) . وبمعنى العفر التراب ـ ايوب ٣٣ ـ ٦ يقول ربّ انى من ال « حُمِر » قُرصتُ . أُخذ جبل قرِض . والعفر « عَفَر » ممدود الفاء . وبمعنى التراب كثرة ـ ايوب ٢٧ ـ ١٦ يقول مهما جمع الشرير ولو كالعفر وال « حُمِر » فلن يكون له . والحمرة عربياً مسحوق الطوب الاحمر . وبمعنى الكومة الكُدْس ـ خروج ٨ ـ ١٤ والاصل العبرى ١٠ . والكلام على الضفادع من ضربات الله لفرعون كانت تُضبر اى تجمع كوماً

كوَماً « حَمَرِيم » . وورد المفرد مضافاً الى الماء ـ حبقوق ٣ ـ ١٥ وفى العربية الخِمْر الغمر كثرة الماءِ وغيث حِمِرٌ يقشر الارض . وورد مكيالاً للحبوب ـ لاويين ٢٧ ـ ١٦ . وبمعنى المادة خلاف الصورة . ومايوزن ويقاس من الاشياء كالمعادن والصوف والكتان خلاف مايُعدّ . ورد فى كتب الفلسفة وغيرها .

و « حِمَر » كسر ممال ففتح ممدود ـ تكوين ١٤ ـ ١٠ . ضرب من الزفت حول شواطىء البحر الملح وبارض بابل كانوا يلطون به الصرح اى البرج . وموسى عليه السلام حمرت تابوته امُّه بال « حِمَر » و بال « زَفِت » الزفت . وهو هنا محل وقف والا فالفتح كسر ممال

و « حَمِير » فعيل بمعنى ثقيل شديد . وبمعنى القاسى من الحدود خلاف السهل الهين الخفيف . ورد فى اللغة الآرامية . ومنه أَحمر يُحمر « هِحِمير » بالكسر ممال الاولين ممدود الثالث . « يَحَمير » بالغ شدّد دقّق فى التحريم وزاد عليه . وفى العربية كنيّ عن الاحمر بالمشقة والشدة ورجل مُحمِر لا يعطى الا على الكد والالحاح

وفحوى الخطاب او قياس الأَولى (ولا تقل لهما افّ) هو عبرياً « حُمِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . اى مفهوم المنطوق اولى منه وهو ما اشدُّ من التأفف مثلاً . اما المنطوق فيعرف بكلمة « قَل » من معنى القلة فى اللغتين كتحريم بنت البنت فالبنت اولى ـ لاويين

١٨ ـ ١٠ . وانتظر كمر عبريا في خمر

حور « حور »

الحوَر ان يشتدَّ بياض بياض العين وسواد سوادها. حور كفرح واحوَّر والاحورىُّ الابيض . والحُوَّارَى الدقيق الابيض . وهو لباب الدقيق وكل ماحوِّر اى بيِّض من طعام . والاِحورار الابيضاض . والحَواريَّات نساء الامصار . هو آرامى « حَوَر » « يِحْوَر » فهو « حِوِر » الواو V . ابياضٌ . ومنه لاتحورُ وجوههم . لا « يِحِوَرُو » ـ اشعيا ٢٩ ـ ٢٢ . والضمير لبني اسرائيل بمعنى لا تمتقع وجوههم خيبةً وفشلا . يعدهم الله بذلك . والنسخة العربية قالت لايصفارُّ وجهه . ويحمد اللهَ داود ان اعداءَه « حَفِرُو » بمعنى خفِروا خجلوا خيبةً وفشلاً ـ مزمور ٧١ ـ ٢٤ وظاهر انه من خفر وتقدم فى حفر . وحوَّر يحوِّر « حوِّو » « يِحَوِّر » والواو V ورد فى كتب الفقه بمعنى بيَّض محَّص حور بين مثله عربيا .

و « حُور » ممال الضم ـ استر ١ ـ ٦ . و ٨ ـ ١٥ واشعيا ١٩ ـ ٩ اسم للنسيج الجيد الفاخر الابيض من كتان او صوف . وقيل هو النسيج الرقيق الشفاف . والنسخه العربية قالت انسجة بيضاء . قلت وماقربه الى الحوْر بمعنى النقصان كالثياب المثقبة المعروفة بلفظة *dentelle* . ثم هو اسم رجل ـ خروج ١٧ ـ ١٠ . و « حَوَرْوَر » بمعنى السحابة على

العين . فى كتاب المثنى . وظاهر انها من معنى البياض . والحوارىّ الناصر أو ناصر الأنبياء والحميم (قال الحواريّون نحن انصار الله) . هم عبرياً « حُريم » ضم ممال فكسر ممدود . والواحد « حُر » ممال الضم - ملوك ١ - ٢١ - ٨ بمعنى السراة العظماء المقربين الى الملك . والجمع المضاف « حُرِى » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - ارميا ٢٧ - ٢ والنسخة العربية قالت اشراف . ولعله من الحُرّ والاحرار خلاف العبيد

والحوْر القعر والعمق. والحوْر المنخفض من الارض. والحائر كالحيْر المكان المطمئن . هو عبرياً « حُور » ممال الضم . والجمع « حُوريم » - صموئيل ١ - ١٤ - ١١ بمعنى الاخوار او الحُوران كمن بها جيش اسرائيل مخاتلةً للاعداء . والنسخة العربية قالت ثقوب وهو تعبير غير ملائم . وورد الجمع مضافاً الى العفر - ايوب ٣٠ - ٦ اى اخوار التراب وبمعنى المحارة فى الجدار كما هو النظم اى النقب - جزقيال ٨ - ٧ . والمحارة المكان الذى يحور او يُحار فيه وجوف الأُذن . وبمعنى الكوّة - نشيد ٥ - ٤ ، وبمعنى الفتحة الصغيرة فى الباب تلقى فيها الاحسانات والصدقات - ملوك ٢ - ١٢ - ٩ . وغير ممال الضم وبغير حرف الواو « حُر » بمعنى الحَير او الحائر المكان المطمئن فى الارض - اشعيا ٤٢ - ٢٢ او بمعنى الخَور المكان المنخفض

والغدُ عبرياً « مَحَر » فتحان ثانيهما ممدود - خروج ١٦ - ٢٣ ، و ٣٢ - ٥ واستر ٥ - ٨ وامثال ٢٦ - ١ فى باب « محر » قيل هو من

« احر » بمعنى آخر . اى يومٌ آخر . وأَرى انه من ذات الباب « حور » والميم مزيدة ومنه حار عن الشيء والى الشيء حَوْراً ومحاراً. رجع عنه واليه والتحوير الترجيع وكل شيء تغير من حال الى حال فقد حار فالغد عبريًا « مَحَر » هو من حور فى اللغتين . وايضاً « مَحُرَت » فتح ممدود فضم ممال ففتح ممدود ـ سفر العدد ١١ ـ ٣٢ وانما محله بعد انقضاء الامر لا قبله تقول يفعل الله كذا « مَحَر » ـ خروج ٩ ـ ٥ وحصل كذا « مِمَّحُرَت » الميم الاولى من حرف من مدغمة نونها فى الميم الثانية ـ قضاة ٦ ـ ٣٨ . و « مِحِير » كسر ان ممال فممدود بمعنى ثمن الشيء قيمته عوضه بدله ـ ملوك ١ ـ ٢١ ـ ٢ وتثنية ٢٣ ـ ١٨ وايوب ٢٨ ـ ١٥ وامثال ١٧ ـ ١٦ واشعيا ٥٥ ـ ١ وأَرى انه ايضاً من الباب نفسه اى من حور من معنى المحاورة المناظرة المبادرة والرد والترجيع

قلنا ان حوِرَ كفرح ابياضَّ هو آراميًا « حَوَر » « يِحْوَر » ونقول انه عبريًا « هِلْبِين » « يَلْبِين » فهو « مَلْبِين » اى ألبنَ يُلبِن فهو ملبنٌ ـ يوئيل ١ ـ ٧ والكلام على جفنة العنب تبياضُّ آسراغها اسراعها بمعنى قضبانها واحدها عبريًا « سَرِيغ » من « سرج » مرخم الجيم غيناً وعربيًا كما ترى ورد فى سرع وسرغ . وألبنَ يلبن من معنى اللبن ولكنه عبريًا « حَلَب » ممدود الفتح الثاني ومنه الحليب عربيًا

حير «ح و ر»

تقدم في حور

خبر «هبر»

انظره في هبر

خنزر «حزر»

انظر حذر وفيه حزر ومنه الخنزير وهو عبريًا بالحاء

خدر «ح در»

تقدم في حدر

خرر «ح رر»

انظره في حرر

خضر «حصر»

تقدم في حصر وفيه ايضًا حظر

خطر «حطر»

الخِطْر الغصن . ونبات يختضب به . والخَطْر بالفتح الشرف

ويحرك والقدر والمثل فى العلوّ . هو عبريًا « حُطِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى الغصن ينبت من الاصل ـ اشعيا ١١ ـ ١ وهو هنا كناية عن المسيح يُبَشر بمجيئه من جذع داود. والجذع الساق وعبريًا ممال كسر الجيم ممدوداً ففتح . ومضافاً الى الضمير كسر فسكون . وبمعنى القضيب والعصا ـ امثال ١٤ ـ ٣ . يقول المثل ان بفم الاحمق خطراً اى ان بلاءَ الانسان من منطقه وما اقربه الى الخطَر اى التهلكة . ولعل الخطور بالبال والخطران مشياً او حركة هو من معنى تولد الفرع من الاصل

خفر « ح ف ر »

تقدم فى حفر

خور « ح و ر »

تقدم فى حور وفيه ايضاً حير

خير « ب ح ر »

خاره على غيره خَيْره . واختاره انتقاه وفضَّله (واختار موسى قومه سبعين رجلاً) اى من قومه هو مولَّد من بَحَر يَبحَر فى اللغتين ومنه البحر عربياً اى من معنى الشق ومنه الاختيار والتفضيل. « بَحَر »

« يِبْحَر » ومنه بَحَرِ اللهُ بك ـ تثنية ٧ ـ ٦ خاره الله وقدمت خيرته عليه والخطاب الى قوم اسرائيل (وانى فضَّلتكم على العالمين) . ومَن بَحَر اللهُ به قرَّبه اليه ـ سفر العدد ١٦ ـ ٥ . وَبَحرتُ اياَّه اخترته وفضَّلته ـ ملوك ١ ـ ١١ ـ ٣٤ والقول لله والضمير لداود . وفلانٌ « بُحِر » ضم فكسر مالان ثانيهما ممدود. باحرٌ مختار محبٌ لفلانٍ يؤثره ويعطف عليه ـ صموئيل ١ ـ ٢٠ ـ ٣٠ . و « بِحَرْتِيخَ » بَحرتُك اجتبيتك رغبت فيك ولم اسَامْكَ ـ اشعيا ٤١ ـ ٩ . سئِم يسأم عبرياً بتقديم الميم « مَاَس » « يِمْاَس » . وكل ما « تِبْحَر » علىَّ أَفعل ـ صموئيل ٢ ـ ١٩ ـ ٣٩ كل ماتبغيه . وبحر اللهُ قومه نقَّاه صفَّاه حوَّره ـ اشعيا ٤٨ ـ ١٠ وآرامياً وسريانياً بهذا المعنى ايضاً . و « نِبْحَر » الموت على الحياة اختيرَ ـ ارميا ٨ ـ ٣ . والمختار اى المفعول « مُبْحَر » ضم فسكون ففتح ممدود وبالواو بعد الميم والنطق واحد . و « بَحُور » كفخور الشابٌ الفتى فى صباه لم يزل ـ جامعة ١١ ـ ٩ . ومن لم يتزوج بعدُ ـ تثنية ٣٢ ـ ٢٥ . والجمع « بَحُوريم » ـ قضاة ١٤ ـ ١٠. واسم رجل. والجمع المضاف « بَحُورى » ميال كسر الراء ممدوداً ـ حزقيال ٢٣ ـ ٧ ولكنَّ المدَّ هنا فى الحاء لانٌ مابعده ممدود الصدر لا العَجُز بمعنى الاقوياء الاشداء صفوة مايُختار للحرب والقتال.وفى العربية البحر الرجل الكريم والفرس الجواد

و « بِحوريم » مميال كسر الباءِ بمعنى الحداثة الصغر الصباء جمع

لاواحد له ـ سفر العدد ١١ ـ ٢٨ وايضاً « بِحُورُوت » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال ممدود ـ جامعة ١١ ـ ٩ وبحذف الواو الثانية ـ ١٢ ـ ١ و « بَحَرُوت » كجَبَروت

و « بَحِير » كأمير المجتاب المصطفى المفضّل المختار قوم اسرائيل مضافاً الى الله ـ اشعيا ٤٥ ـ ٤ . و٦٥ ـ ٩ ولسبب الاضافة كسر حرف الباء ممالاً . و « مِبْحَر » كسر فسكون فضم ممدود مفعل بمعنى الافضل الافخر الاحسن ـ تكوين ٢٣ ـ ٦ وخروج ١٥ ـ ٤ ودانيال ١١ ـ ١٥ . واسم رجل بمعنى مختار ـ اخبار ١ ـ ١١ ـ ٣٨ . و« مِبْحُور » ممال ضم الحاء ممدوداً بمعنى الفاضل الحسن الجيد الفاخر المختار صفة للبلد ـ ملوك ٢ ـ ٣ ـ ١٩ . و« بِحِيرَه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود بمعنى الخيرة الخيار الارادة المطلقة

دبر « دبر »

التدبير النظر فى عاقبة الامر كالتدبّر . ورواية الحديث ونقله عن غيرك (يدبّر الامر) . (افلم يدّبروا القول) اى الم يفهموا ماخوطبوا به هو عبرياً « دِبّر » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود كبتّر وحبّر وقد تقدم . ومنه دبّر اللهُ موسى آمراً انا الله ـ خروج ٦ ـ ٢ وأمر يأمر هنا وقد تقدم هو تفصيل للمجمل قبله وهو التدبير . ودبّر ياموسى الى بنى اسرائيل كذا وكذا ـ خروج ٢٥ ـ ٢ بمعنى أوصهم اِعهد اليهم

مرهم بلغهم . ودبّر يعقوبُ بنيه انبأهم بمصيرهم مباركاً اياهم موصياً ان يدفنوه الى آبائه ـ تكوين ٤٩ ـ ٢٨ و ٢٩ . وبالجملة بمعنى تكلم قال روى انبأ اخبر امرَ اوصى عهد خاطب ابلغ اوحى اغتاب وشى سعى اثنى شفع وعد اوعد حسب المقام وسياقه . ودبّر الله ان كذا قضى . ودبّر الرجل الى لبّه فكّر فى نفسه وحادث ضميره . ودبّر بلغة كذا تكلم . ودبّر شعراً انشد . ودبّر سلاماً سالم فى القول واحسن . ودبّر لله صلى وتضرع .

وورد تدبّر يتدبّر « هِتْدَبِّر » « يِتْدَبِّر » فهو « مِتْدَبِّر » متدبّر بمعنى المدبّر الموحى من وراء الحجاب وهو الله يخاطب موسى ـ سفر العدد ٧ ـ ٨٩ . ومخاطباً حزقيال ـ ٢ ـ ٢ . والتاء محذوفة للتخفيف « مِدَبِّر »

واندبر بعضهم الى بعض « نِدْبِرُو » تهامسوا تخافتوا ـ ملاخى ٣ ـ ١٦ . والكلام على اتقياء الله يتأففون فيما بينهم من الحاد الفجّار والله يستمع ويحصى لهم تقواهم فى الكتاب . وما « نِدْبَرْنُو » عليك . ينكرون ماتهامسوا به على الله وهو به عليم بصير ـ ملاخى ٣ ـ ١٣ . وكما تعدى بعلى تعدى بالباء ـ حزقيال ٣٣ ـ ٣٠ . والكلام على المنافقين لا بدّ ان يتحقق لهم ما كانوا يكذّبون

و« دِبِّر » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود اسم فعل بمعنى التدبير تدبير النبوءة روحها والتبليغ بها ـ ارميا ٥ ـ ١٣ والكلام على الانبياء

يقول عنهم الملحدون بهم انهم يكونون كالريح لا « دِبِّر » بهم لاحول ولا قوة فويل لهم. ولعله الدابر عربياً بمعنى الاصل (فقطع دابر القوم) . وفى هوشع ١ - ٢ اوّل « دِبِّر » الله بهوشع . اى اوّل ما أُوحي اليه أن قال له كذا وكذا . وقيل هو مصدر بمعنى التدبير اى اوّل تدبير منه له . ولكنّ المصدر « دَبِّر » مفتوح الدال .

وفى المثنى « دِبُّور » كسر فضم مشدد بمعنى القول التكلم الكلام

و « دَبَر » فتحان ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً . والجمع « دِبَرِيم » ممال كسر الدال . والجمع المضاف الى مابعده « دِبْرِي» ممال الكسر الثاني . بمعنى التدبير والكلام والقول والشيء والامر والفعل والعمل والخبر والسبب وبالجملة كل مايراد التعبير عنه مجملاً ويفهم نوعه من سياق النظم بحسب المقام وبديهيّ انه كثير فى التوراة لم أَر ضرورة لان أُشير الى مراجعه فيها . وفى العربيه الدَبْر والدُبُر عقب كل شيء والمال وهو من جملة ما يدخل فى ذلك الاجمال

و « دِبْرَه » كسر فسكون ففتح ممدود ولم ترد فى التوراة الا مضافةً وهى مؤنث الكلمة قبلها « دَبَر » كالامر والامرة وهى بمعنى القولة الكلمةَ الظُلاَمَة الشكوى بحسب المقام وسياق النظم .واذا تقدمها حرف على كان المعنى بالنسبة الى كذا من حيث كذا . من اجل كذا . لعلّة كذا . من سبب كذا . واعلم انها مادامت مضافة فهاؤها تاء . وآرامياً بالالف « دِبْرَا «

و « دَبَّرَه » بالفتح مشدد الثانى ممدود الثالث . ومضافةً « دَبَّرَة » والجمع « دَبَّرُوت» بمعني التدبير الرأى المشورة والقول والحكمة والعدل ـ تثنية ٣٣ ـ ٣ . و « دُبِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل بمعنى قائل راو محدّث ناقل مخبر منبيء . ورد منه كثير فى التوراة

و « مِدْبَر » كسر فسكون ففتح ممدود . مفعل اطلق على الفم اداة القول والبيان ـ نشيد ٤ ـ ٣ · وبمعنى البرّيّة ـ اشعيا ٣٢ ـ ١٥ . وبمعنى المرعي والمرج ـ مزمور ٦٥ ـ ١٢ والاصل العبرى ١٣ . وبمعنى الصحراء ـ اشعيا ٣٥ ـ ١

والدَبْر جماعة النحل والزنابير كالدِبْر بالكسر واولاد الجراد . هو عبريًا « دِبُورَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود ـ اشعيا ٧ ـ ١٨ . و تثنية ١ ـ ٤٤ . جماعة النحل والزنابير . وقيل هو من معنى الادبار والاقبال . وآراميًا « دَبَّرْتَا » . و « دِبُورَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود نبيئَة من بنى اسرائيل ـ قضاة ٤ ـ ٤ وقد تحذف الواو

و « دُبِرَه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . او « دُبِرِت » ضم فكسران ممالان اولهما ممدود بمعنى الرَمَث خشب يضم بعضه الى بعض ويركب فى البحر ـ ملوك ١ ـ ٥ ـ ٩ . والدَبْر زاوية البيت والدِبْرَة خلاف القبلة . هو عبريًا « دِبِير » كسران اولهما ممال ـ ملوك ١ ـ ٦ ـ ١٦ و١٩ . و٨ ـ ٦ هو مكان قُدس الاقداس فى بيت المقدس . قيل هو من التدبير اى وحي الله وقيل هو المكان الداخلى فى بيت المقدس . والنسخة

العربية قالت المحراب (فخرج على قومه من المحراب) مقام الامام من المسجد. والمعنى العبرىّ للكلمة هو انه اكرم واشرف واقدس مكان في بيت المقدس قرباً الى الله . و « دِ بِر » بلد - يشوع ١٢ - ١٣ وملك عجلون - يشوع ١٠ - ٣

ودبر ولّى كأدبر وبالشيء ذهب به . اصله آراميّ بمعنى قاد ساق أنهج بالشيء سلك به وسار . انظر مقابله العبرىّ في التكوين ١٢ - ١٩ فقوله هنا اذهب هو آرامياً « دِ بَر » كسر ففتح ممدود اى إدبر او أَدبر . وورد منه في التوراة بمعنى اباد افنى اهلك امات . والدِبْـر عربياً الموت والدبار الهلاك وعبرياً « دِ بِر » كسران مما الان اولهما ممدود وموقوفاً عليه مفتوح الاول - خروج ٩ - ٣ بمعنى الوباء مما اصاب الله به فرعون وقومه . وانذر اللهُ به من لا يؤمنون - لاويين ٢٦ - ٢٥

و « دِ بْـرِ ي » اسم رجل - لاويين ٢٤ - ١١ . و « دُ بْـرَ ت » بلد - يشوع ٢١ - ٢٨ . و١٩ - ٢١ . والدبّـار في كتب الفقه العبرية القائد الحاكم مدبّـر امر القوم « دبّـر » كأنه بـألف

دحر « دحر »

دحره يدحُـره دفعه وابعده وطرده (ويُقذفون من كل جانب دحورا) انظره في حدر وقد تقدم فهو يشا كله في معناه

دخر «ح ر د»

تقدم فى حرد

درر « درر - زرر »

الدُرُّ اللؤلؤة العظيمة (كأنها كوكب دُرّىّ) وقرئ بكسر الدال وبهمز الياء . اى كالدر حسناً وبياضاً . هو عبريا «دَر » فتح ممدود - استر ١ - ٦ والكلام على قصر اذدشير ملك الفرس وماكان به من الاحجار الكريمة من الدر مزيَّناً به . والدَردار شجر . هو عبريا نطقه عربيا ولكن بغير الف « دَرْدَر » - تكوين ٣ - ١٨ ضرب من الشوك والحسك . ودرَّ العرقُ سال وكذا السماءُ بالمطر فهي مدرار ودرّت الناقة بلبنها أدرّته ودرّ الشئ حركه . والذرُّ التفريق والنشر والنثر كالذرذرة . والزرُّ بالزاى الطرد ونفض المتاع وزرزر تحرك . فهى درر وذرر وزرر ..وعبريا « زَرَر » « يِزَرِر » فهو «مِزُرِر » بمعنى عطس - ملوك ٢ - ٤ - ٣٥ والذر او الزر تفريق لما هوسبب العطاس .واختلف اهل اللغة فقال البعض هو فعل لازم وقال البعض متعدٍّ وهو ما أراه . وعطس يعطس عبريا بالشين . وانتظر ذرى وزرى وهما فى اللغتين بمعنى واحد. ودرى يدرى عربيا مولد من ذرى اوزرى وهو الاصل وانظر ذرأ فى الجزء الاول

دفتر « دفـتـر »

تقدم فى تفتروبابه العربى فتر. وآراميا « دَف » ودخلت فى العبرية بمعنى اللوح من الخشب واطلق على الوجه والصحيفة ولوح الورق . وصَفّة النهر عربيا جانبه . وصفّة البحر ساحله فلعل بين صنفف عربيا ودفف آراميا صلة نسب . ثم لعل الدفتر عربيا وعبريا من كلمة ال « دَف » الآنف ذكرها بمعنى الصحيفة ولوح الورق

دكر « دخر »

دكر يدكر سوادية كذكر يذكر وهو آراميا مثله سواديا وعبريا بالزاى وسيجىء وفيه عربيا زكر بالزاى وذخر

دمر « دمر »

تَدْمُر بنت حسّان بن أُذينة بها سميت مدينتها بالشام . هى عبريا « تَدْمُر » ممال ضم الميم ممدودا ـ اخبار ٢ ـ ٨ ـ ٤ .مدينة بالشام بناها سليمن و تعرف بلغة الاغريق باسم *palmira*

دور « دور »

الدار المحل يجمع البناء كالدارة (ولنعم دار المتقين) والبلد والمدينة

وما احاط بالشيء كالدائرة والديرة وهالة القمر . ودار دوراً واستدار . والدائرة الهزيمة والسوء (نخشى ان تصيبنا دائرة) . (ويتربص بكم الدوائر) الموت او القتل . والدَير من باب دير خان النصارى . هو عبرىٌّ وآرامىٌّ ومنه الدور « دُور » بمعنى الدائرة يحاط بها مافيها - حزقيال ٢٤ - ٥ مضافةً الى العظام . اى دائرة العظام . وقيل هى فعل امر بمعنى أَدِر ونظّم . والنسخة العربية قالت كومة العظام - حزقيال ٢٤ - ٥ . وفى اشعيا ٢٩ - ٣ « حَنِيتِ كَدُّور » احنى كالدَوْر عليك . اى كالدائرة تحيط بهم من كل جانب وهو وعيد ونذير . وقال البعض ان الكاف اصلية لاحرف تشبيه وان الكلمة كلها هى بمعنى الكُرة وأراه خطأً . وفى حزقيال ٢٤ - ٩ واشعيا ٣٠ - ٣٣ « مِدُورَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود . مفعلة اى مَدْوَرة اومدارة بمعنى الدائرة والمحيط وهو وعيد ونذير كدائرة السوء والدوائر الموت والهلاك اى دائرة النار والحطب كما هو النظم

والدَوْر هو عبرياً نطقه عامياً « دُور » كيوم وقد تحذف الواو . بمعناه . عربياً دار دوراً . وبمعنى العمر الاجل الحياة - اشعيا ٣٨ - ١٢ . والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالمسكن واذا صح هذا التعبير فالمراد على كل حال معنى البقاء على وجه الارض فقد اوحى الله اليه بانقضاء اجله ثم استرحم ومدّه له فذكر مافى نفسه قبيل هذا المدّ من أنّ دوره فارقه . وفى اشعيا ٥٣ - ٨ بمعنى الجيل والعصر . ومثله دور هالك ودور

باءٍ اىآتٍ ـ جامعة ١ ـ ٤. والادوار «دوريم» بمال ضم الدال . و «دُورُوت» ضمان بمالان ثانيهما ممدود وقد تحذف كلا الواوين . والجمع الاول يأْتى مستقلاً والثانى مستقلاً ومضافاً . والاول قليل والثانى شائع . والآدوار بالنسبة الى الماضى كحوادثه وصروفه ـ اشعيا ٥١ ـ ٩ . وبمعنى الاجيال فى المستقبل ـ قضاة ٣ ـ ٢ . وبمعنى الفئة والجماعة ـ مزمور ١١٢ ـ ٢ وتثنية ٣٢ ـ ٥ . والدور آرامياً « دَر » . ودار يدور آرامياً اقام سكن توطَّن ولامانع له عبرياً ومنه الدار عربياً والدارة كالدار والديرة كالدائرة هى آرامياً « دِيرَه » كسر ففتح ممدود . والمدار « مَدُور » ممال الضم ممدوداً بمعنى المُقام الدار الدارة المسكن البيت . والدار موضع معروف. هى عبرياً « دُور » ضم ممال ممدود ـ يشوع ١٢ ـ ٢٣ مدينة ومملكة صغيرة فى الشام من جملة ما افتتحه بنو اسرائيل . و « دُورا » مدينة فى بغداد ـ دانيال ٣ ـ ١

دهر « دهر »

تقدم فى هرد

دير « دور »

تقدم فى دور

ذرر « زرر »

تقدم فى درر

ذفر « زفر »

مسك اذفر وذفِر كفرح جيّد . هو عبرياً « زَفَر » « يِزْفُر » حسن وطاب . ومنه « زِفْرُون » ممال ضم الراء بلد فى حدود الشام ـ سفر العدد ٣٤ ـ ٩

ذكر « زخر »

الذكر الحفظ للشيء كالتذكار . والشيء يجرى على اللسان . والصيت كالذُكرة . والثناء والشرف والصلاة والدعاء والكتاب فيه تفصيل الدين ووضع الملل (وانه لذكر لك ولقومك) (ورفعنا لك ذكرك)شرفك . (ولذكر الله اكبر) . هو عبرياً « زِخِر » كسرات ممالان اولهما ممدود ومضافاً الى الضمير مكسور الاول غير ممال فسكون وهو بجميع معانيه عربياً ـ امثال ١٠ ـ ٧ وتثنية ٣٢ ـ ٢٦ ومزمور ١١١ ـ ٤ . و٦ ـ ٥ والاصل العبرى ٦ . وورد ايضاً فى كتب اللغة « هَزْكَرَه » فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود

والذكرى اسم الفعل (وذكّر فان الذكرى تنفع المؤمنين)

ونقيض النسيان كالذُكرة والتذكار . هى « زِكَّرُون » ممال ضم الراء ممدوداً . ومضافةً «زِخْرُون» ممال ضم الراءممدوداً ـ خروج ١٢ـ١٤ . و١٣ ـ ٩ . و٢٨ـ ١٣ . ولاويين ٢٣ ـ ٢٤

والذَكر (انّا خلقناكم من ذكر وانثى) هو « زَخر » فتحان ثانيهما ممدود ـ تكوين ١ ـ ٢٧والنظم‌هو انّ اللّه‌خلق الانسان ذكراً وانثى . والجمع « زِخَرِيم » ممال كسر الزاى ـ يشوع ٥ ـ ٤ . والجمع المضاف « زِخْرِى » ممال كسرالراء ممدوداً ـ ورد فى كتب الفقه . و « زِخُور » ممال كسر الزاى ـ خروج ٢٣ ـ ١٧ اسم جمع اى الذكور بالغين اشدّهم .

واذكرت ولدت ذكراً وهى مُذكر وميذكار . «هِزْخِرَه» ممال كسر الخاء . اذكرت . والمضارع « تِذّخِر » ممال كسر الخاء ممدوداً وفى حال الوقف تفتح ـ خروج٣٤ ـ ١٩ فهى «مِزَخّرت» ممال الكسر ممدود الخاء

وذكر يذكر (فاذكرونى اذكركم) « زَخَر » ممدود الخاء « يِزْكُر » ممال ضم الكاف ممدوداً . والامر « زِخُر » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . والفاعل « زُوخِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ تكوين ٤٠ ـ ٢٣ والنظم هو انّ من ظنه يوسف انه ناج وقال له اذكرنى عند ربك لا « زَخَر » لم يذكره (فانساه الشيطان ذكر ربه) . وانظر المضارع فى هوشع ٨ ـ ١٣ . والامر فى تثنية ٩ ـ ٢٧

وانفعل ينفعل انذكر ينذكر « نِزْكَر » ممدود فتح الكاف ـ سفر العدد ١٠ ـ ٩ « نِزِّخر » ممدود كسر الخاء ممالا مدغمة نونه فى الزاى ـ ارميا ١١ ـ ١٩ . والاصل فى ذكر يذكر آراميًا الوخز الطعن النخس شبّه به احساسًا ورود الامر بالذهن والتنبه له وفى العربية الذُّكرة قطعة من الفولاذ فى رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف عدّتهما وهو اذكر منه أحدّ

وأفعل يُفعل عبريًا متعدٍ « هِزْكِير » « يَزْكِير » فهو « مَزْكِير » والمفعَل « مُزْكَر » ومنه اسم الفاعل فى صموئيل ٢ ـ ٨ ـ ١٦ بمعنى الناموس كاتب السرّ المقيّد المسجّل . وبمعنى ذكّره يذكّره او جعله يذكر ـ صموئيل ١ ـ ٤ ـ ١٨ وبمعنى اقرّ واعترف ـ تكوين ٤١ ـ ٩ والنظم هو ان فرعون لمّا رأى ماراه فى المنام ولم يجد من يعبُره له قال له من ظنّه يوسف انه ناج انى اليوم ايها الملك « مَزْكِير » خطاياى يعنى انه مذنب لنسيانه يوسف يعبر له رؤياه فهو يروى ويذكر له ذنبه هذا . والنسخة العربية قالت اتذكر اليوم خطاياى ولو قالت ذاكر بدل اتذكر كان انسب فانه اعاعرف انه اخطأ بنسيانه فهو يذكر خطأه مسجّلا اياه على نفسه معتذرًا عنه لا أنه نسىَ انه اخطأ فيتذكر . (واذكرنى عند ربك) هو « وِهِزْكَرْتَنِى » الواو ٧ ممال الكسر وفتح التاء ممدود ـ تكوين ٤٠ ـ ١٤ ماضٍ والمراد مايكون . وورد بمعنى استدعي واستحضر ـ اشعيا ٤٣ ـ ٢٦ . وبمعنى

اعلن خبّر أَسمع ابلغ ـ ارميا ٤ ـ ١٥ واشعيا ١٢ ـ ٤. وأَذكر باسم الله استعان واحتمي واعتصم وتذرع واستغنى واكتفى ـ مزمور ٢٠ ـ ٧ . وظن بعض المفسرين العبريين انه بمعنى دعى واستغاث وصلّى ولكنّ المعنى المناسب للنظام هو ماقدمت فان النظام هو انّ الاعداء بعضهم بمركباتهم وبعضهم بالجياد امّا نحن يابنى اسرائيل فباسم الله آلهنا « نَزْكِير ». وبمعنى وحّد وسبّح وحمد وشكر ـ مزمور ٤٥ ـ ١٧ واشعيا ٢٦ ـ ١٣. وبمعنى الصلاة لله والدعاء له ـ مزمور ٣٨ ـ ١ و٧٠ ـ ١ . والنظم مزمور لداود « لِهَزْكِير » بمال كسر اللام اى للاِذكار . والنسخة العربية قالت للتذكير . وذهب بعضهم انه بمعنى التبخير احراق البخور لله اى ان هذين المزمورين قيلا تبخيراً لله مثلما ورد فى اشعيا ٦٦ ـ ٣

وزكريّا (وكفلها زكريّا) وقرئ زكريّاءُ وزكريا بالقصر والتخفيف وكعربيّ ويخفف . هو عبرياً « زِكَرْيه » بمال كسر الزاى ممدود فتح الياء وهى والهاء بعدها اسم الله اى ذكر الله او ذكر اللهُ ـ اخبار ٢ ـ ٢١ ـ ٢ وقد يذيّل بالواو « زِكَرْيَهُو » والمعنى واحد ـ زكريا ١ ـ ١ . و « زكّور » كصبّور اسم رجل ـ سفر العدد ١٣ ـ ٤ . و « زِخْرِى » اسم رجل ايضاً ـ خروج ٦ ـ ٢١ . و « زِخُورُو » بمال كسر الزاى ممدود الزاء فى كتب الفقه وآرامياً بالدال بمعنى العزّاف

مدعى علم الغيب ـ انظر مقابله العبرىّ فى لاويين ١٩ ـ ٣١ ينهى عنه وعن مثله

ذمر «زم ر»

الذَّمارة الشجاعة وهو ذمِر وذمير كالزِمِر والزِمْر والزمير والزِمِرّ بالزاى والظريف اللبيب المعوان . والذِمارة بالكسر من اسماء الدواهى كالذُمار بالضم . والذَمْر الملامة والحض والتهدد وزأر الاسد . وتذمّر لام نفسه على فائت وتغضب وعليه تنكر واوعده . والذَمَرة الصوت . فهما ذمر وزمر . وعبرياً بالزاى ومنه الزمر والتزمير والمزامير والزُمرة الجماعة كما سيجىء منه فى اشعيا ٢٥ ـ ٥ « زَمير » كأمير ولانه مضاف الى مابعده كسر اوله ممالاً . والمضاف اليه « عَرِيصيم » جمع « عَريص » بمعنى المرعد المرعش صفة للعاتى الطاغى الجبار وفى العربية العِراص السحاب ذوالرعد والبرق والنظم رب انك تُخنع « تَخْنِيع » زمير العريصين يذل يخفت صوتهم وزمرهم اى غناءهم تكبراً وبغياً وما اقربه الى الذمر التغضب والوعيد

و « زِميرَه » ممال كسر الزاى ممدود فتح الراء بمعنى الذمارة الشجاعه او العزّة والقوة والعظمة والجمع « زِمرُوت » كسران اولهما ممال فضم ممال ممدود ـ مزمور ١١٩ ـ ٥٤ . يقول داود ربّ انّ حقوقك هاءت لى « زِمرُوت » فى بيت مَجاوِري . حقوقه اوامره ونواهيه .

وهاءَت و تقدم بالجزء الاول . اى صار حالها . والمجاور بمعنى الاغترابات والهجرات من بلد الى بلد . اى ان ذلك هو حصن حصين له في غربته اينما كان .أوهو بمعنى الذمار اى الحرم والاهل والحوزة او الذّمار بالفتح الحشم والانساب انيسه الوحيد فى غربته يحميها ويحفظها ويتذمّر لها . والزُمرة الفوج والجماعة فى تفرقة والجمع زُمَر (وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنّة زُمرا) . هى عبرياً « زِمورَه » ممال كسر الزاى ممدود فتح الراء ــ سفر العدد ١٣ــ٢٣ بمعنى جماعة الفروع من كرمة العنب . والاصل فى زمر يزمُر عبريًا القضب والقطع ومنه الزمرة الجماعة فى تفرقة ومنه التزمير تقطيع الصوت والمزامير المقتطعات ولذا قيل له الزبور (وآتينا داودَ زبورا) .(فتقطعوا امرهم بينهم زبُرا) قطعا اشعياء ٥ ــ ٦ ونشيد ٢ ــ ١٢ و١٣ . ومنه المِزْمَرَة اداة القضب والقطع « مَزْمِرَه » ممال كسر الميم الثانية ففتح ممدود والجمع « مَزْمِروت » ــ اشعيا ٢ ــ ٤

وزَمر يزمُر ويزمر وزمّر غنّى فى القصب . « زِمّر » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . « يزَمّر » كجبّر وبشّر وجنّر وقد تقدمت ــ مزمور ٥٧ ــ ٨ . و٩٨ ــ ٤ . والزمّار نطقه عربيًا ولكن بغير الف وهو آراميًا الشاعر المنشد . و « زَمر » النشيد الشعر الغناء . وعبريًا « زِميرَه » ممال كسر الاول ممدود فتح الراء وغلبت على ماهو للفرح والسرور والابتهال . والجمع « زِمِروت » ممال كسر الاولين

ممدود ضم الراء ممالا ـ اشعيا ٢٤ ـ ١٦ ومزمور ٩٥ ـ ٢ وايضاً «زِمْرَه» كسر فسكون ففتح ممدود بمعنى الاغنية الانشودة النغمة ـ مزمور ٨١ ـ ٣

والمزمور «مِزْمُوز» ممال ضم الميم. والجمع «مِزْمُوزيم». والجمع المضاف «مِزْمُوزِى» ـ انظر سفر المزامير. و«زِمْرِى» اسم رجل ـ سفر العدد ٢٥ ـ ١٤. ومدينة كبرى كان بها كثير من الملوك بين عرب وعيلم ـ ارميا ٢٥ ـ ٢٥. و«زِمْرَن» ممدود فتح الراء اسم رجل ـ تكوين ٢٥ ـ ٢

زير «زور»

الزَيْر كالزير والراز الماء يخرج من فم الصبىّ «رير» كزير وجير ـ صموئيل ١ ـ ٢١ ـ ١٤. والنسخة العربية قالت ريق وهو عبرياً مثله عربياً ولكنّ بابه بالواو روق. ورار يرور عبرياً كقام وصام فى اللغتين بمعنى ذاب وسال وزاب ـ لاويين ١٥ ـ ٣. والرير عربياً الذائب من المخّ

زجر «رغ ز»

تقدّم فى زجد وفيه زجز

زرر « زرر »

تقدم في درر وفيه ذرر

زعر « زعر »

زعِر الشعرُ والريش كفرح وازعرّ قلّ وتفرق كازعرّ وازعارّ . ورجل زَيْعر قليل المال . هو آرامي يقابله عبريًا معط مثله عربيًا وتولد منه في العربية غمط يغمط استحقر وحقر وبطر . وذعرا آراميًا ورد ايضاً بمعنى صغر يصغر وهو عبريًا بالعين والتصغير ايضاً عربيًا تصغير وتحقير

زكر « زخر »

تقدم في ذكر

زمر « زمر »

تقدم في ذمر

زنر « س نر »

زنّر الرجلَ البسه الزُنّار وهو مايُتنطق به . والسنّوْر لبوس

من قدّ الدرع وجملة السلاح . والزُنّار والزنّارة والزنّير من تنزّر الشيءُ دقّ . هو « عبريًا « سِنّر » كسر ففتح مشدود ممدود الحزام الدقيق للمرأة وأصله اغريقى ـ ورد فى كتاب المثنى

زهر « زهر »

زَهِر كفرح وكرم وهو ازهر حسُن ونضر وزها . والزهرة النبات ونوره والبهجة والنضارة والحسن (زهرة الحياة الدنيا) وزهر القمر والسراج والوجه كمنع زهوراً تلالأ والنار اضاءت . هو عبرىّ وآرامىّ « زَهر » « يِزْهر » ومنه فى ايوب ٢٢ ـ ٢٨ زهر زها . اى يزهر ويزهو والفاعل هنا الأَوْر الأُوار بمعنى النور عبريًا وعربيًا . والنسخة العربية قالت يضيء ولكن الزهو فوق الاضاءة ولذا فالمقابل العبرىّ هنا هو نجا ينجو صار خالصاً نقّيا وتقدم فى هنج بالجزء الاول

وفى مزمور ١٩ ـ ١٢ ربّ إنّ عبدك « نِزْهر » بها . الضمير لاحكام الله اوامره ونواهيه انتهى بها وتقىَ وزها . ويَزّهِرُ من كذا « يِزّهِر » بمال كسر الهاء ممدوداً يتوقى يحترس يزهارٌ ـ حزقيال ٣ ـ ٢١ وجامعة ٤ ـ ١٣ . و١٢ ـ ١٢

وأزهر يُزهر « هِزْهِير » « يَزْهِير » فهو « مَزْهِير » لازم ـ دانيال ١٢ ـ ٣ . ومتعدٍّ جعله يُزهر عقلاً ويتفقه ويتعظ

ويعتبر ويتعلم وينتهى ـ خروج ١٨ ـ ٢٠ وحزقيال ٣ ـ ٢١ و ١٨ و ١٧

واسم الفعل من الثلاثىّ « زُهَر » ضم ممال ممدود ففتح ـ حزقيال ٨ ـ ٢ ودانيال ١٢ ـ ٣ . واسم كتاب فى التوحيد . اما اسم الفعل الرباعى فهو « هَزْهَرَه » ممدود فتح الراء . واطلق على الانذار والتنبيه التحذير وقد تبدل هاؤه الأولى الفاً . و « زِهيرُوت » ممال كسر الاول ممدود الراء بمعنى الانتهاء الارتداع الاحتراس . وفى الآراميـة « زِهـُوريت » الاحمر لوناً من غزل او ثياب . والزهر عربياً الاصفر من النبات . ورجل « زَهِير » نيِّر العقل بصير حازم متروٍّ فى الامور

زور «زور- زىر- مزر»

الزَّوَر محركة الميَل والعوج . والازورار عن الشيء العدول عنه (وترى الشمس اذا طلعت تـزَّاور عن كهفهم) وقرىء تزاوَر . يريد تتزاور . وقرىء تزورّ وتزوارّ . والزَوْر شهادة الباطل وقول الكذب (والذين لا يشهدون الزور) . والزُور الشرك بالله وما يعبد من دونه (فقد جاؤا ظلماً وزورا) . وزاره يزوره وازداره عاده . وهو من معنى الميل والانصراف الى المزور . هو « زَر » « يَزُر » فهو « زَر » وهي « زَرَه » آرامىّ وعبرىّ . ومنه « زُورُو » ـ سفر العدد ١٦ ـ ١٦ اى زاورَوا ابتعدوا حيدوا عن الخطاة . والاصل العبرىّ هنا « سُورْو »

اى سيروا انصرفوا عنهم : ومنه من لفظه فى مزمور ٧٨ ـ ٣٠ « زُرُو » اى لم يزوروا لم ينصرفوا لم يكفّوا . عن شهوتهم اللحم اى لم يزّاوروا ولم يزوّروا عنه . والكلام على بني اسرائيل وهم فى التيه . والنسخة العربية قالت لم يزوغوا . وزاغ يزوغ مولّد من ساغ او ساج فى اللغتين وقد تقدم بالجزء الاول . ويقول ايوب ١٩ ـ ١٣ انّ من يعرفونه « زَرُو » ممدود فتح الزاى . ان تحوّلوا بعد بلواه عنه كما هو النظم . ويقول ايضاً ١٩ ـ ١٧ ان روحه بمعنى ريحه او رائحته صارت « زَرَه » غريبةً منكرة مزوارّة لدى امرأته تُعرض عنه وتأنف منه . ويقول داود ـ مزمور ٥٨ ـ ٤ ربّ ان الفسقة الفجّار « زُرُو » من الرحم . اى منذ ان وُلدوا وهم يزوارّون عن الحق الى الباطل كالناطقين بالكذب طغوا منذ البطن . و« نزُرُو » ممال ضم الزاى ممدوداً . بمعنى انزوروا ارتدّوا اُخُراً . والكلام على الخاطئين ـ اشعيا ١ ـ ٤

و« زَر » فتح ممدود بمعنى الغريب الاجنبيّ عن الاهل او العشيرة او الملّة ـ ايوب ١٩ ـ ١٦ ولاويين ٢٢ ـ ١٠ وسفر العدد ١ ـ ٥١ . والغريب عن البلاد ـ ايوب ١٥ ـ ١٩ . والعدوّ المبغض ـ مزمور ٥٤ ـ ٥ وهو هنا جمع « زَرِيم » ككريم . وهي « زَرَه » فتحان ثانيهما ممدود وغلبت على البغيّ ـ امثال ٥ ـ ٣ وظاهر انه من معنى الازورار عن الاستقامة . وهنّ « زَرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً ـ امثال ٢٢ ـ ١٤ والنظم هو ان فم البغايا هوّة عميقة . والنسخة العربية قالت

اجنبية واجنبيات واذا صحّ هذا التعبير فهو من معنى انهن لسن بزوجات شرعيات والله ينهى عن الفحشاء ـ تثنية ٢٣ ـ ١٨ وبمعنى مولود غير اليهودية ـ هوشع ٥ ـ ٧ . وبمعنى من هو سواك وغيرك ـ امثال ٢٧ ـ ٢ والنظم لا تتمدح وانما اترك المدح لغيرك اذا كنت تستحق . وبمعنى ما يعبد من دون الله ـ مزمور ٨١ ـ ١٠ . وبمعنى المزوّر الافّاك ـ امثال ٢١ ـ ٨

و « زَرا » ممدود فتح الزاء اسم فعل ـ سفر العدد ١١ ـ ٢٠ بمعنى الذَوْر بالذال من ذار يذور عربياً اى النعر والاذعار الخوف والتخويف او الذعر الامر المخوف . والكلام على اشتهاء بنى اسرائيل اللحم فى التيه يقول الله لهم ستأكلونه حتى يخرج من انفكم ويكون لكم « لِزَرا » ممال كسر اللام وهي لام المآل اى كريهاً او يزورون منه يأجمونه بقدر ماكانوا له يشتهون . وقيل هو داء اجتواء الطعام وقيئه كلاً باء . و « زَرُوت » اسم فعل بمعنى المنكر ضد المعروف

وزُرت البعير شددته بالزِوار او الزِيار ككتاب وهو حبل يجعل بين التصدير والحقب وكلّ شيء كان صلاحاً لشيء وعصمةً . منه « وَيـزَر » الواو V عاطفة والمدّ فى الياء مشددة بمعني شدّ زرّ ضغط عصر ـ قضاة ٦ ـ ٣٨ . والكلام على جدعون من جبابرة بنى اسرائيل يوحى الله اليه أن انقذ أُمتى من المديانيين قال ربّ بمَ أُوسع اسرائيل وايلافى الاذلّ فى منسّه وفى بيت ابى انا الصغير قال انى معك فتهلكّ المديانيين كرجل

وحيذ قال اجعل لى آية أن اكون من الغالبين وصاغ اى وضع جزّة صوف فى الجرن فاذا نزل عليها الطل وحدها آمن انه من الغالبين فلما كان الغدُ كان الطل عليها وحدها « وَيَّزَر » اى وزار او زرّ الجزّة شدّ عليها بيديه عصراً فكان الطل بها ملءَ قصعة . وآوسع يوسع وعبريًا بالشين بمعنى وسّع فرّج خلّص . والايلاف عبريًا «ا لِـف» ممال الكسر ممدود الاول بمعنى العشيرة تتحفظ من حولها (ائيلاف قريش) . وهكذا ضرب فى اللغتين وتقدم فى نكا بالجزء الاول . ومما يدل ان زرر هنا اقرب من زور او انهما يتلابسان ببعض ماورد بايوب ٣٩ ـ ١٥ وهو « تِزُورِهَ » كسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير المؤنث المفرد اى تزورها رِجْل كما هو النظم بمعنى تزرّها تطردها تطعنها تنفضها . والكلام على النعامة تترك بيضاتها فى الارض وتنسى ان رجلاً تزورها تزرّها تطؤها تدوسها

و « مَزُور » ممال ضم الزاى ممدوداً مفعل ومضافاً مكسور الميم ممالاً ـ ارميا ٣٠ ـ ١٣ بمعنى الزوار الزيار كل ما كان صلاحاً لشىء وعصمة . يقول ارميا ان ليس لما فرط من بنى اسرائيل « مزُور » ملافاة لما فات وانما الله يؤدبهم وباقى النظم يؤيد هذا المعنى. والنسخة العربية قالت ليس من يقضى حاجتك للعصر . ترجمت الكلمة بالعصر من عصر يعصر اى عصر ما فرط منهم مشبّهاً بالجرح او الدمّل ينقّى من قيحه . وفى هوشع ٥ ـ ١٣ رأى افرايم مرضه ويهودا « مِزُورو » مزارَه وهى عين

الـكامة مضافةً الى الضمير وهو حرف الواو الاخير . وافرايم ويهودا واحدٌ كناية عن بنى اسرائيل. والنسخة العربية عبّرت عن الكامة هنا بالجرح. ويلوح لى انها هنا بمعنى ما يحتاج الى الزوار او الزيار اى صلاحه وملافاته وعصمته وقـد تكون بمعنى ما ازوارً اعواجً عن طاعة الله وشبّـه بالجرح او المرض يحتاج الى العلاج او هو من مذر فسد وخبث

و « مَمْـزِر » ممال كسر الزاى ممدوداً - تثنية ٢٣ - ٢ هو المولود من محرم من المحارم الشرعية او من امرأة رجل وهو فى المعاجم العبرية فى باب « زور » لا « مزر » واذا لم يكن من معنى الزَوَر الميـل والعوج أو الزور اى الباطل لمخالفته الشرع او من معنى الازورار فهو ممنوع مصاهرته فهو من معنى مذر خبث وفسد او من معنى التمذير التفريق لوجوب اجتنابه مصاهرةً شرعاً . والاسم من هذا النعت « مَمْـزِرُوت » ممـالة كسر الزاى . واعلم ان النسخة العربية ترجمته بابن الزنا وهو خطأ فانه لغة وشرعاً كما قدمنا مولود المحرم لا المولود عن غير عقد وقد تكون امه حِلا لابيه لو اراد العقد عليها فليس كل مولود عن غير عقـد ابن حرام تحرم مصاهرته كما انه قد يكون عن عقد شرعي وابن حرام اذا كانت الام من المحارم الشرعية . وزنا يزنى عبرىّ مثله عربياً وهو غير لفظ النعت هنـا فضلاً عن اجماع اهل الفقه ومدلول آيات الكـتاب

و « مِزْرَن » ممدود فتح الراء بجاد من صوف او ثوب يفرشه اهل الغنى على اسرَّتهم وقيل هو إِزار يُشدُّ به ما حول فراش السرير. وظاهر انه من معنى الزوار الزيار اى الحبل او مايشدُّ به الشيء ويعصم ـ ورد فى كتب الفقه

و « مِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والجمع « مِزَرِيم » ممال كسر الاول ـ ايوب ٣٧ ـ ٩ بمعنى الرياح الشمالية لانها تعزّر السحاب تفرقه او مذرِّية . وقيل هى الكواكب السبعة فى برج الثور المعروفة بالثريا مسببة البرد على ما قيل

سآر « شآر »

السؤر البقية والفضلة وأَسأَر ابقاه. واذا شربتم فاسئروا حديث . اى أبقوا شيئًا من الشراب فى الاناء كسآر كمنع. والفاعل منهما على وزن فعَّال والقياس مُسئِر . هو عبريًا « شَآر » لازم بمعنى بقى ـ صموئيل ١ ـ ١٦ ـ ١١ والمضارع « يِشْآر » . والمتعدى « هِشْئِير » « يَشْئِير » فهو « مَشْئِير » ـ يوئيل ٢ ـ ١٤ وارميا ٥٠ ـ ٢٠ واسم الفاعل من اللازم « شُئِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . وانفعل ينفعل « نِشْئَر » « يِشَّئِير » ممدود الهمز ـ خروج ٨ ـ ٩ والاصل العبرىُّ ٥ . والمنسئِر بمعنى الباقى « نِشْآر »

والسائر الباقي لا الجميع والمعنى العبرىُّ يؤيد الباقي لا الجميع فقد

اختلف فيه اللغويون العرب وهو «شآر» ممال كسر الاول ـ اشعيا ١٠ ـ ٢٠ . ومضافاً الى الروح ـ ملاخي ٢ ـ ١٥ بمعنى المُسكة من العقل والمعرفة . وفلان وفلان وسائر البرورين اى المبرورين المنتخبين اى باقيهم ـ اخبار ١ ـ ١٦ ـ ٤١ . وقال فلان وفلان وسائر الرؤساء ـ عزرا ٤ ـ ٣ اى باقيهم . والكلمة آرامية ايضاً . والسُؤرةالبقية «شِئِريت» ممالة الكسر والمدّ فى الراء ـ اشعيا ٤٦ ـ ٣ والنظم اسمعوا الىّ يابيت يعقوب وكل «شِئِريت» بيت اسرائيل . وقال يوسف الى اخوته لاتثريب عليكم فانما الله جعلكم سبباً احياءً لسؤرتكم على وجه الارض ـ تكوين ٤٥ ـ ٧

وآرامياً «شِيّر» كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود «يِشَيّر» بقّى يبقّي و «نِشْتَيّر» تبقّى . و «شِيُّور» ممدود الياء مشدداً بمعني السائر الباقى . والسؤرة «شِيُّورَا»

و «مِسْئِرِت» ممالة كسر الهمزة والراء تثنية ٢٨ ـ ٥ وخروج ٨ ـ ٣ والاصل العبرى ٧ ـ ٢٨ والجمع «مِسْئَرُوت» مفعلة ومفاعل بمعني المعجن والمعاجن لعله من السؤر البقية والفضلة من العجين خميرةً وانظر ثار يثور وفيه السورة ومنه «سِؤُر» بالسين الخميرة لعله من الحدّة والاحتماض امّا المشأرة هنا بالشين فالمعنى البقية والفضلة فسأر عربياً شأر عبرياً . امّا سأر عبرياً فدخل فى الثورة والسورة عربياً

سبر « س ب ر ـ ص ب ر »

السبر التجربة . وسبر الشيء حزره وخبره . والسبر استخراج كنه الامر . وسبر الجرح تعرف غوره كالاستبار . هو آرامى بمعانيه هذه وبمعنى ظن وخمّن « سَبَر » « يِسْبُر » فهو « سُوبِر » دنيال ٧ ـ ٢٥ وبمعنى فطن وميّز بين الضدين كما هو مقابله العبرى فى ملوك ١ ـ ٣ ـ ٩. والسبر ايضاً الجمال والهيئة الحسنة ويكسر « سِبِر » كسران مثالان اولهما ممدود . وسبر الوجه بمعنى الطلاقة والبشاشة والبِشر

وصبر يصبر وتصبر واصطبر واصّبر (واصبر على ما اصابك) هو آرامى ايضاً من جملة معانيه وورد هنا مثقلاً « سِبَّر » « يِسَبّر » فهو « مِسَبّر » وزن بشّر وحبّر وقد تقدم ـ استر ٩ ـ ١ ومزمور ١١٩ ـ ١٤٧ . و ١٤٥ ـ ١٥ . واسم الفعل اى الصبر « سِبِر » مزمور ١٤٦ ـ ٥ والنظم صبرُه على الله اى نعمَ من كانت هذه حاله (واصبر وما صبرك الا بالله) وما الصبر الا السبْر اى الامتحان الاختبار التعرف الاعتبار التقدير النظر مما يقتضى التأنى فان الباب العبرى واحد بالسين فى جميع المعانى

ولكنّ فى العبرية صبر يصبر ايضاً بالصاد وهو مثله عربياً بمعنى الجمع والحبس ومنه صبر الانسان نفسه حبسه اياها لأمر يريده وتفرع

منه في العربية ضبر بالضاد بمعنى جمع كصبر وضبر الكتب جمعها أُضبارة والتضبير الجمع والاِضبارة الحزمة من الصحف والضبر الجماعة . وتصريفه العبريّ كسبر يسبرُ وقد تقدم . ومنه وصبّر يوسفُ بُراً جمع وخزن لسني الجدب ـ تكوين ٤١ ـ ٤٩ . وفي ايوب ٢٧ ـ ١٧ ان صبرَ الشرير فضةً كالعفر فهو لا له . والصبْر الجماعة . هو عبريّاً « صِبُّر » كسر فضم مشدد ممدود كأنه بواو . والجمع « صِبُّريم » ـ ملوك ٢ ـ ١٠ ـ ٨ والكلام على رؤوس القتلى أصباراً . والجمع المضاف «صِبُّري » وورد بمعنى المجموع والجمهور والجماعه من الناس

ستر «س ت ر»

ستره يستره أخفاه وغطّاه فانستر (وماكنتم تسترون) هو عبرياً « سَتَر » « يِسْتُر » فهو « سُتِر » وانستر « نِسْتَر » وينستِر « يِسَّتِر » ـ امثال ٢٢ ـ ٣ والنظم رأى اللبيب الشرّ فانستر . اى تجنّب وتنحّى واعتزل والنسخة العربية قالت توارى . و « نِسَّتِر » ممال كسر التاء ممدوداً استَتَرَ رجلٌ عن صاحبه بمعنى توارى ـ تكوين ٣١ ـ ٤٩ . ولا « نِسْتِرَه » طريقي عن الله . لاتخفى عليه ـ اشعيا ٤٠ـ٢٧ ويارجُل اذهب و« هِسَّتِر »وتوارَ ـ ارميا ٣٦ ـ ١٩ . وستّر يستّر « سِتِّر » « يِسَتِّر » آوى حمى وقى ـ اشعيا ١٦ ـ ٣. ونصيحة مجلية اى مكشوفة ولامحبة « مِسُتِّرِت » مستّرةٌ مخفية بليغة عميقة في النفس وورد أَستَر

يُستِر «هستير» «يَستير» فهو «مَستير» والمفعول «مُستَر» ومنه رب" لا «تستير» فتح فسكون فكسر ممال ممدود محذوف الياء قبل الراء جزماً لانه على وجه الضراعة الى الله أ" لا يحجب عنه احكامه ـ مزمور ١١٩ ـ ١٩ . وأستر الله وجهه يحجبه غضباً عن الملحدين ـ تثنية ٣١ ـ ١٧ ومزمور ١٠ ـ ١١

وتستّر يتستّر «هستَتّر» «يستَتّر» فهو «مِستَتّر» والكلام على الله محتجب" لاشك فى وجوده . والستْر واحد الستور والاستار . والخوف والحياء . والستَر محركة التُرس . والستارة ما يُستر به كالسُترة والمِستر والاِستارة . هو عبريا «سِتِر» كسران ممالان اولهما ممدود ـ ايوب ٢٤ ـ ١٥ . و ٢٢ ـ ١٤ . ويارب" انت ستر لى ـ مزمور ٣٢ ـ ٧ مجن" او ترس . وايضاً «سِترَه» كسر فسكون ففتح ممدود ـ تثنية ٣٢ ـ ٣٨ . وكلام ستر سرى" ـ قضاة ٣ ـ ١٩ . وقتله بستر خفيةً ـ تثنية ٢٧ ـ ٢٤ . و «مِستَر» ممدود فتح التاء مستر مكمن مخبأ ـ مزمور ١٠ ـ ٩ . والجمع «مستَريم» ـ ارميا ١٢ ـ ١٦ يبكى فيها لاعين" رأت ولا اذن سمعت . وجلّى مساتره كشف خفاياه ـ ارميا ٤٩ ـ ١٠

و«مِستُور» ممال ضم التاء مفعل كالذى قبله بمعنى المناص الملجا الحصن الحمى من مثل السيل والمطر ـ اشعيا ٤ ـ ٦ . و «سِترِى» اسم رجل ـ خروج ٦ ـ ٢٢ . وياقوت السترى من العبّاد . والسطر ويحرك القطع بالسيف ومنه الساطر القصّاب والساطور ما يُقطع به .

هو آرامىٌّ بهذا المعنى ولكنه بالتاء لا الطاء . وسطر عربيـاً هو عبرياً بالشين

وعبرياً هذا ساترٌ لهذا مناقضٌ معارض مضاد من معنى كونه يواريه او من معنى كونه يقطعه يسطره . وترسَّ تستَّـر عبرياً وعربياً

سجر « س غ ر »

سَجره ملأه (واذا البحار سُجرت) وسجر الماء فى حلقه صبَّـه. وسجر الكلبَ شدَّه بالساجور وهى خشبة تعلق فى عنقه كسوجره . وسجر الشيء ارسله . ويقال سوجر العقد سجَّله . وسكر عبرىٌّ مثـله عربياً كسجر . هو « سَبَغر » « يِسْجُـر » فهو « سُغِير » والامر « سِغُـر » ـ اشعيا ٢٢ ـ ٢٢ والنظم يفتح ولاساجر ويسجر ولا فاتح بمعنى يغلق يُقفل . والاقفالُ ملء او الملءُ اقفال . ولاَ قفل او اغلق عبرياً ثلاثى آخر هو « نَعل » ومنه النعلان فى اللغتين . وسجر الله مكان الضلع الذى أخذها من آدم بشراً اى ملأه لحماً ـ تكوين ٢ ـ ٢١ . وسجر رحمها عوَّق حملها ـ صموئيل١ ـ ١ ـ ٥ . وسجر الثُغرة سدَّها وملأ فراغها بالبناء ـ ملوك ١ ـ ١١ ـ ٢٧ . وسجر الشحمُ وراء النصل ـ قضاة ٣ ـ ٢٢ قتله وكان شحيماً ودخل قائم السكين وراء النصل وسجرَ الشحمُ بعده ملأ الطعنة وغطَّى قائم السكين . وذهبٌ

« سَغُور » سجور ـ ملوك ١ ـ ٦ ـ ٢٠ مصبوب دهاق مندمج في بعضه

وورد الفعل عبرياً رباعياً ايضاً أَسجر يسجر « هِسْجِير » « يَسْجِير » بمعنى أَغلق واقفل ـ لاويين ١٤ ـ ٣٨ . واسجره بيد عدوّه اسلمه ودفعه ـ مراثي ٢ ـ ٧ . ولا تسجر العبد الى مولاه اذا ابق اليك ـ تثنية ٢٣ ـ ١٥ وقدمنا انّ في العربية سجر الكلب شدّه بالساجور وورد ايضاً مثقلاً سجَّر يسجِّر بمعنى ماتقدم ـ صموئيل ١ ـ ٢٤ ـ ١٨ . و ١٧ ـ ٤٦ . و ٢٦ ـ ٨

و « سُوغَر » ضم ففتح ممدود ـ حزقيال ١٩ ـ ٩ بمعنى القفص تكبيلاً واعتقالاً واسراً . اوهو بمعنى الاغلال في العنق .والساجور عربياً خشبة يشدُّ بها الكلب من عنقه .وللقفص عبرياً اسم آخرهو « كِلوب» ممال كسر الكاف من كلب يكلب في اللغتين وتقدم بالجزء الاول

والمسجر مفعل « مَسْجِر » ممال كسر الجيم ممدوداً بمعنى الضيق الضنك الاسر الحبس السجن المعقل ـ مزمور ١٤٢ ـ ٧ والاصل العبري ٨ واشعيا ٢٤ ـ ٢٢ . و ٤٢ ـ ٧ . واطلقت الكلمة على القَيْن اى الحدّاد مفرداً وجمعاً ـ ملوك ٢ ـ ٢٤ ـ ١٤ وارميا ٢٤ ـ ١ ولعله من معنى الضبّ السبك التضبيب التوثيق

و « مِسْجِرِت » ممالة كسر الجيم والراء والمدّ في الجيم . والجمع

« مِـسْجَـرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً بمعنى الحصون المنيعة وتقدم فى حرج بالجزء الاول . وبمعنى الا كايل حول الشيء حلية او توثيقاً ـ خروج ٢٥ ـ ٢٥ والكلام على مائدة تابوت العهد يعمل لها مسجرة

سحر «ش ح ر»

السَحَر محركة قبيْل الصبح كالسحرىّ والسحريَّة . والبياض يعلو السواد . والسُحرة الصُحرة اى الصُهبة غبرة فى حمرة خفية الى بياض (الا ال لوط نجيناهم بسحر) . هو عبرياً بالشين ممدود الفتح « شَحـر » ـ تكوين ١٩ ـ ١٥ . و٣٢ ـ ٢٥ واشعيا ٥٨ ـ ٨ . وغزالة السحر الزُهَرَة تطلع وقته مزمور ٢٢ ـ ١ . وهى عبرياً « اَيّلِة » ممالة كسر الياء واللام والمدّ فى الياء مشددة مؤنث الايّل فى اللغتين . والغزالة عربياً الشمس اوعينها . وبمعنى البداية والمنشإ ـ اشعيا ٤٧ـ١١ ولاعجب فالسحر اول النهار . وبمعنى البياض يعلوالسوادمثله عربياً ـ يوئيل ٢ ـ ٢ والنظم كالسحر يفرش على الجبال . او هو السُحرة غبرة فى الحمرة الخفية الى البياض ولعله الانسب لسياق النظم فهو يوم ظلام وقتام يوم غيم وضباب كالسحر يفرش على الجبال

وكلام لا سحر له ـ اشعيا ٨ ـ ١٠ لا وجه له لا يقبله العقل لا ينصرف عن الباطل الى الحقيقة (فأَنّى تُسحرون) تُصرفون . وهو كلام

العرافين يستحضرون ارواح الاموات ويُترك الله عزّ وعلا . والنسخة العربية اسندت الكلمة اليهم وهي في النظم مسندة الى قولهم

والسُحرة « شَحَرِيت» ممدودة فتح الشين والراء . ورد بالمثني وغابب على صلاة الفجر . و « شَحُر » ممال ضم الحاء ممدوداً – زكريا ٦ – ٢ ونشيد ٥ – ١١ هو الاسحر او الاحمر ذو لون السُحرة وعرف عبرياً بالاسود خلاف الابيض .وشحورة سودة عامية . وبكسر الشين ممالاً « شِحُور » بمعنى السواد وقيل الفحم – المراثي ٤ – ٨ والنظم اسود من ال«شِحُور» والفحم «فِحَم» ممال كسر الفاء ممدود الحاء. و « شحَرْحُر » ممال كسر الشين وضم الحاء وفيها المدُّ بمعنى ذي اللون او المنظر مائلاً الى السواد وهي « شِحَرْحُرت » ممالة الكسر والضم – نشيد ١ – ٦ و « شَحَرُوت» بمعنى الفتاء الصبا الشباب الحداثة –جامعة ١١ – ١٠ من معنى السحر باكورة النهار يقول سليمن انه متاع الحياة الدنيا باطل وغرور

والشِحْر بالشين ساحل اليمن بين عمان وعدن . والشِحْرة الشط الضيق والشِحْر الشط وشحر فاه فتحه . في ارميا ٢ – ١٨ « شِحُر » ممال الضم ممدوداً هو نيل مصر . وبياء بعد الشين والنطق واحد يشوع ١٣ – ٣ . وظاهر انه من معنى السُحرة غبرة في حمرة خفية الى بياض

و « شَحَر » « يِشْحَر » اسوادّ يسوادّ ومنه في ايوب ٣٠ – ٣٠

جلده « شَحَر » اسودّ. اى من البلاء الذى بلى به. اوفسد فالمسحورعربياً المفسَد . وسحِر كسمع بكَّر . هو عبريًا « شَحَر » متعدٍّ بمعنى طلب التمس كسب اراد ـ امثال ١١ ـ ٢٧ والنظم ساحِر الطابَ كاسبُ الرضى . الطاب الطيِّب فى اللغتين وهو عبريًا « طُوب » بمال ضم الطاء ممدوداً ولعل الساحر هنا هو من معنى التبكير المبادرة الاختيار الجد الى أَوْلى الاشياء كالسحَر اول النهار . وايضاً « شِحِر » بمال كسر الحاء ممدوداً « يِشَحِر » بمال كسر الياء والحاءِ والمدّ فيها ـ امثال ٨ ـ ١٧ تقول الحكمة فى جملة بيانها عن نفسها « مِشَحَرَىْ » بمال كسر الميم ممدود فتح الراء مُسحِّرِىَّ يجدوننى . اى طالبوها والراغبون فيها والمبكّرون اليها . ويارب اعف عنى فانى الى التراب فتسحِّرِنى ولا تجدنى ـ ايوب ٧ ـ ٢١ يريد ان يعفو عنه قبل ان يجده ميتاً . وسحَّر الى الله صلى له مبكراً فى السحر ـ ايوب ٨ ـ ٥ . (والمستغفرين بالاسحار) . وسحَّر وجهَه قصد اليه ـ امثال ٧ ـ ١٦

وسخَّره سخريّاً بالكسر كلفه ما لا يريدوقهره وذلّله وكلَّفه عملاً بلا اجرة . هو ايضاً « شَحَر » بهذا المعنى آرامياً او هو بمعنى فرض المكوس والاستيلاء عليها قهراً ومنه« تِشْحُرِت» بمالة ضم الحاء وكسر الراء والمدّ فى الحاء مصلحة الجباية والتحصيل . فعربيا سحر وشحر وعبريًا شحر . وسخر عربياً شحر آرامياً . وانظر صحر

سخر «شحر»

تقدم فى سحر قبله

سرر «شرر - سرس»

السرّ لبّ كل شيء وجوفه ووسطه كالسَرار والسرارة . وقطعت القابلة سُرّ الصبىّ اى ما تقطعه من سُرّته كالسَرَر والسُرُر . وجمع السرة سُرر وسُرّات . هى عبريًا « شُر » ضم ممال . ومضافةً الى الضمير مفتوح الاول مشدّد الراء - حزقيال ١٦ - ٤ والنظم ام تقطع سُرّتك . وتقوى الله رفاة لسرّتك - امثال ٣ - ٨ . الرفأة « رِفْؤُت » من رفا فى اللغتين بمعنى الدواء الشفاء الاصلاح الرأب . وخصّ السرّة لانها اصل الحياة . وشُبّهت باجّانة الساهور - نشيد ٧ - ٣ . الاجّانة وعبريًا « أجّن » ممدود الجيم الاناء . والساهور « سَهَر » ممدود الفتح الاول القمر اى كهالة القمر او كالكاس المستدير اشبه بالقمر . والسرّة وعبريًا كما ترى بالشين من « شرر » بمعنى الشدة والقوّة ومنه الشرّ لان السرّة سبب نماء الجنين وحياته غذاءً منها

والسرّ واحد اسرار الكف لخطوطها كالسَرَر وبضمان والسرار « شَرِر » - ايوب ٤٠ - ١٦ وهو هنا جمع مضاف الى البطن « شِرِرى » ممال كسر الشين والراء الثانية ممدودةً . اى اسارير البطن وهى عبريًا

« بطِـن » كسران ممالان اولهما ممدود وفى حال الوقف باطن بغير الف. وهى بمعنى العروق او الاعصاب لمعنى القوة والجلد والنشاط والشدة من معانى الفعل وفى العربية ايضاً اسارير الوجه محاسنه

والسُرسُور الفطن الدخَّال فى الامور . هو عبريًا « سِرسُور » ممال ضم السين الثانية وغلب على الوسيط السمسار وقد تفتح سينه الاولى. وهو فى مادة « س ر س » فى المعاجم العبرية

والشرُّ نقيض الخير . شرَّ يشُرُّ ويشِرُّ فهوشرير وشِرير والشرِّير الكثير الشر . والشِرَّة النشاط والرغبة . والشرر ما تطاير من النار (انها ترمى بشرر) ماضيه واصله آرامىٌّ « شَرَر » بمعنى اشتدَّ قوى ثبت غلظ قسا ومنه فى ارميا ٣ - ١٧ ومزمور ٨١ - ١٣ وتثنية ٢٩ - ١٨ « شِرِرُوت » ممالة كسر الاول اسم فعل مضافاً الى اللبِّ القلب بمعنى شرَّته عناده اصراره غلظته قسوته . والنعت « شَرِير » كأمير وغلب على القوىّ الشديد المكين . وانظر « سرر » عبريًا بالسين فهو يقرب من شرَّ يشرُّ ولعله شعبة من « س ور » وغربيًا بالياء بمعنى حاد زاغ اعوجَّ فى سيره ومنه السورة وقد نعود اليه فى سار يسير

سطر « س ط ر - ش ط ر »

سطره قطعه . هو آرامىٌّ « سَطَر » « يِسْطُر » فهو «سطِر» وتقدم فى ستر. وهو بمعنى هرس ونسح اى فتَّت واذرى . وبمعنى ضرب

وتسيطر تسلط . امـّا عبريًا فبالشين « شَـطر » « يِشْـطُـر » بمعنى تسيطر . ومنه « شُـطِـرِيم » ممال ضم الشين وكسر الطاء جمع « شُـطِـر » اسم فاعل ـ تثنية ١٦ ـ ١٨ بمعنى المسيطر بن مرادفًا للقضاة تنظيما للادارة والقضاء . واطلقوا على فضلاء القوم ووجهائها ـ سفر العدد ١١ـ ١٦ كالسبعين الذين اختارهم موسى (واختار موسى قومه سبعين رجلا) . ومنه « مِشْـطَار » ممدود فتح الطاء مفعل بمعنى الرقابة القضاء الحكم السلطة السيطرة الولاية ـ ايوب ٣٨ ـ ٣٣ . يقول الله لايوب اتعرف حقوق السموات او تضع مسطر الله فى الارض . اى ماذا هو من علم الله وقدرته . وبمعنى الضربة لطماً براحة اليد وبالسين كالشين

والسطر الصف من الشيء كالكتاب . والخط والكتابة ويحرك . واسطره كتبه . وسطّر الصف . والاساطير احاديث لا نظام لها (ان هذا الا اساطير الاولين) والطرس الصحيفة او التى محيت ثم كتبت. هو آرامىّ « شِطـرَا » ممال الكسرين ممدود اولها و « شِطْـرَا » السفر او الكتاب ـ ارميا ٣٢ ـ ١٠ فالمقابل العبرىّ هنا السفر بلفظه هذا . ودخلت الكلمة فى العبرية « شِـطَر » كسر ممال ففتح ممدود وغلبت على العقود والوثائق . والجمع «شِـطَـرُوت» ممالة كسر الاول وضم الراء . و « شِـطَـرِيم » ممال كسر الاول . و « سِـطَـر » ممال كسر الاول . آرامية بمعنى الضلع والصد كالصف عربيًا . فعربيًا سطر وطرس . وعبريًا سطر وشطر وانظر ستر وفيه ترس

سعر « س ع ر - ش ع ر »

السُعْر وبضمتين كالسُعار الجوع والعدوى . والسُعار الشر . والشِعار ككتاب ويفتح الرعد والموت . هو عبريًا « سَعَر » فتحان ممدود الاول - يونان ١ - ٤ بمعنى الاضطراب فى البحر بعد ريح شديدة يرسلها الله كاد الفلك يغرق بسببه وفيها ذو النون (وذا النون اذ ذهب مغاضبًا) . و « سَعَر » جرار على رؤس الفسقة الفجّار - ارميا ٣٠ - ٢٣ . بمعنى الغضب والموت والهلاك والشرّ . وورد مضافًا الى القَطْب « قطِب » بمعنى القطع الكرث الهلاك - اشعيا ٢٨ - ٢ . و « سعَرَه » ممالة كسر السين ممدودة فتح الراء بمعنى العاصفة الزوبعة وعيداً ونذيراً - اشعيا ٢٩ - ٦ . و ٤٠ - ٢٤ ومزمور ١٠٧ - ٢٥ . ومضافة الى الله بمعنى الشر والغضب - ارميا ٢٣ - ١٩ . و ٣٠ - ٢٣ . والجمع « سِعَرُوت » ممالة كسر الاول وضم الراء ممدودة - حزقيال ١٣ - ١١ ومضافة مفتوح الاول - زكريا ٩ - ١٤

واستعرت النار اتقدت كتسعّرت والشر والحرب انتشر . وسعرَ النارَ والحربَ كمنع اوقدها كسعّر وأسعر . هو « سَعَر » « يِسْعَر فهو « سُعِير » صفة لليمّ هائجاً مضطرباً بسبب ذى النون - يونان ١ - ١١ . ويقول قوم اسرائيل ان اعداءهم « يِسْعَرُو » يسعرون افنّسهم اى انشتيتهم وتبديدهم - حبقوق ٣ - ١٤ وهو تضرع

واسترحام . اى يسارعون كالريح العاصفة . وكالآطد العوسج الشوك يسعر نه الحرور « يِسْعَرِنّو » تلتهمه النار - مزمور ٥٨ - ١٠ يدعو داود على اعدائه ان يكونوا كذلك . وساعر يساعِر « اِسَعَرِم » زكريا ٧ - ١٤ فرّق شتّت بدّد ذرّى . والكلام على من لا يؤمنون يفعل الله بهم ذلك بين الامم والشعوب . وانسعر « نِسْعَر » وينسعر « يِسّعِر » مدغم النون فى السين . ومنه انسعر لبّ ملك اِرم . اى قلبه انخلع انقد طار اضطرب جنّ - ملوك ٢ - ٦ - ١١ لانّ خديعته لبنى اسرائيل وكان يحاربهم انكشفت لهم بالهام من عند الله .

والسعر الذى يقوم عليه الثمن واسعروا وسعّروا اتفقوا عليه « شَعَر » ممدود الفتح الاول . والجمع « شِعَرِيم » - تكوين ٢٦ - ١٢ بمعنى المثل والنظير والكلام على اسحق يزرع ويأتى له الزرع بمئة سعراً اى قدر مئة زرعة بركة من عند الله . والثمن « مِحِير » تقدم فى حور .

والشعير واحدته شعيرة . « سِعُرَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود اسم جنس - خروج ٩ - ٣١ واشعيا ٢٨ - ٢٥ . وورد جمعاً « سِعُرِيم » كسر فضم ممالان - ملوك ٢ - ٧ - ١ وجزقيال ٤ - ٩ . واسم رجل - اخبار ١ - ٢٤ - ٨ .

والشعر نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا وبر « سِعَر » ممال كسر

السين ممدود فتح العين ـ سفر العدد ٦ ـ ٥ واشعيا ٧ ـ ٢٠ . والواحدة « سَعَرَه » بالفتح ممدود الاول والثالث ـ قضاة ٢٠ ـ ١٦ . والشَعرة كفرحة شاة ينبت الشعر بين ظلفيها . « سَعير » كأمير ومضافاً مكسور الاول ممالاً البهيمة الدقيقة الداجنة ذات الشعر والذقن كالشاة والتيس والمعز ـ لاويين ٤ ـ ٢٣ و٢٨ والجمع « سِعيريم » ممال كسر السين ـ اشعيا ١٣ ـ ٢١ والجمع المضاف « سِعيري » ممال كسر السين والراء ـ لاويين ١٦ ـ ٥ . وبمعنى الطل اى الندى فى اللغتين وبمعنى الوابل ـ تثنية ٣٢ ـ ٢

والقشعريرة الرعدة وما يقشعرُّ منه اى يُرتعد . هى « شَعَرُورَه » ممدودة فتح الشين والراء ـ ارميا ٥ ـ ٣٠ . و٢٣ ـ ١٤ والمقام استنكار واستهجان . وايضاً « شَعَرِيَّه » ممدودة فتح الياء مشدداً ـ هوشع ٩ ـ ١٠ ولكنها تقرأُ بالواو محل الياء الأُولى . والنسخة العربية قالت امر فظيع . و« شِعَرْيَه » ممال كسر الاول اسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٨ ـ ٣٨ والياءُ والهاء اسم الله فكأَنما هو شعار الله

و « سُعَر » كغُراب والجمع « سُعَريم » ممال ضم الاول ـ ارميا ٢٩ ـ ١٧ هو التين الرديء لايصلح للأكل . ولعله متسعر محروق او ذو سُعرة بمعنى الحدَّة طعماً او من معنى الشعْراء المنكرة الحامضة . و « سِعير » ممال كسر الاول اسم رجل ـ تكوين ٣٦ ـ ٢٠ . وبلد ـ تكوين ٣٦ ـ ٨

فهو عربياً سعر وشعر وقشعر . وعبرياً سعر وشعر . والقشعريرة او ما يقشعرُّ منه بابه الآراى « ترع » ومنه التَرَع عربياً الاسراع الى الشر وترع كفرح اقتحم الامور . وانظر ثغر عربياً فهو مولد من ترع ومقابل ثغر هو عبرياً « شعر » ويدخل ايضا فى « تعر »

سفر « س ف ر ـ ش ف ر »

سفر الشيءَ كشفه وكشطه والريحُ الغيمَ فرَّقته. والانسفار الانحسار . والسفر خلاف الحضر مشتق من ذلك . والسَفْر الأثر . والسِفار حديدة اوجلدة توضع على انف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس، والسفر محركةً السير فى مؤخر السرج وقد يسكَّن . وأَسفره عمل له سفراً او شدَّه كأثفره بالثاء . وسفّر كشف واظهر . والسِفر الكتاب . والسفرة الكتبة والملائكة يحصون الاعمال. هوعبرياً «سَفَر» «يسْفُر» فهو « سفِر » بمعنى عدَّ حسب ـ لاويين ١٥ ـ ١٣ وتثنية ١٦ـ ٩ . والله يسفر خطوات العبد يعلم سرَّه ونجواه لايغيب عنه امر من اموره ـ ايوب ١٤ ـ ١٦ . و٣١ ـ ٤ . ويسفر الله اعمال العباد يحصى ويثبت ـ مزمور ٨٧ ـ ٦ (وكل شيء احصيناه فى كتاب) . ولا ينسفر لكثرته لايحصى ولا يُعدُّ . لا « يِسَّفِر » ـ تكوين ١٥ ـ ١٠ وهوشع ١ـ١٠ والاصل العبرى ٢ ـ ١. وملوك ١ ـ ٨ ـ ٥ . وسفَّر يسفِّر « سِفَّر » « يسَفِّر » روى حكى قصَّ اخبر ذكر نقل ـ مزمور ٩ ـ ٦ . و٢٢ـ٧

والاصل العبرى ١٨ وقضاة ٦ ـ ١٣ . و« مِسْفَر » بمعنى العدد الاحصاء الحصر الحساب اي ما عُدَّ أو يعدُّ ويحصى ويحسب ـ اخبار ١ ـ ٢٧ ـ ٢٤ وخروج ١٦ ـ ١٦ . وبمعنى الرواية الحكاية الذكر البيان الخبر الحديث ـ قضاة ٧ ـ ١٥

والسفر الكتاب او جزء من اجزاء التوراة « سِفِر » كسران ممالان اولهما ممدود ـ تكوين ٥ ـ ١ وملوك ١ ـ ١١ ـ ٤١ . و١٤ ـ ١٩ . ومضافاً الى الضمير ساكن الفاء غير ممال كسر السين . والجمع « سِفَريم » ممال كسر الاول ـ ملوك ١ ـ ٢١ ـ ٨ وملوك ٢ ـ ٢٠ ـ ١٢ . والجمع المضاف « سِفْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً . والسافر واحد السفرة الكتبة والملائكة يحصون الاعمال . هو « سُفِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . وبالواو قبل الفاء والنطق واحد ـ مزمور ٤٥ ـ ٢ بمعنى الكاتب المنشىء . وبمعنى الاديب ـ اخبار ١ ـ ٢٧ ـ ٣٢ . وبمعنى الناموس كاتب السرّ ـ ملوك ١ ـ ١٢ ـ ١٠ والاصل العبرى ١١ . وبمعنى الفقيه الشرعى ـ عزرا ٧ ـ ٦ . والجمع « سُفِريم » ضم ممال ممدود فكسر ممال ـ ملوك ١ ـ ٤ ـ ٣ . والجمع المضاف « سُفِرِى »

وسفّر يسفّر آرامياً حلق الشعرَ والسفّار الحلّاق . والمقص « مِسْفِرَيم » ممال كسر الفاء ممدود فتح الراء . وفى العربية انسفر الشعر انحسر والشيءُ انكشط وتفرق وانكنس . وقصَّ الخبرَ (نحن نقصُّ عليك) هو من معانى سفّر عبريًا . والشفرة عربيًا السكين

العظم وما عرّض من الحديد وحُدد وحدّ السيف وازميل الاسكاف وجانب النصل

و « سَفّير » حجر كريم ـ خروج ٢٤ ـ ١٠ وفى النسخة العربية العقيق الازرق الشفاف.لعله من معنى الاضاءة والاشراق فسفر الصبح عربياً اضاء واشرق.واذا اردناه عربياً قلنا سَفّير نطقه عبرياً او سفّار. وفرنسياً *Saphir* . وفى معجم النجارى صفير ولم اعثر عليه فى المعاجم العربية

والشُفْر ناحية كل شيء كالشفير . وحرف القُبُل كالشافر . وشفير الوادى حدّه حرفه . والشط والشاطيء . هو آرامىّ « سَفَر » ممدود الفتح الثانى. ومضافاً مكسورالاول ممالاً. حافة البحر شطه شاطئه وهو عبرياً « حُوف » كيوم بلغة العامة ـ تكوين ٤٩ ـ ١٣ من حفف وحوف عبرياً وعربياً بمعنى الحافة اى حافة اليمّ كما هوالنظم . وفى النسخة العربية ساحل : و« شُوفَر»ضم ممالففتح ممدود عبرياً بمعنى القرن البوق يضرب به فى الحروب ويؤذّن به لله والجمع « شُوفَرُوت » ممالة ضم الاول والراء ـ مزمور ٩٨ ـ ٦ واخبار ٢ ـ ١٥ ـ ١٤ لعله من المشفر فهو يضرب به بالشفتين . والنسخة العربية قالت الصُور وهو القرن يُنفخ فيه . والشَبُّور عربياً البوق . و « إشْفَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى السقاية الصواع الكأس ـ صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ١٩

وسفر الصبح يسفِر اضاء واشرق كاسفر . والمرأة كشفت عن

وجهها . وبين القوم اصلح يسفِر ويسفُر . هو آرامىٌّ بمعنى حسُن وطاب ومنه « شِفْرَه » قابلة عبرية ايام فرعون - خروج ١ - ١٥ . و « شَفّير » حسن جميل بهىّ مضىء

والشفترة عربياً التفرق كالاشتفرار واشفترَّ العود تكسر والشىءُ تفرق . والشفنـتَر الذاهب الشعر . والشفنترىُّ المتفرق فهو كسفر فى كثير من المعانى فالسفارة التفريق والسفير ما سقط من ورق الشجر . ومن معانى السفر عبريًا ايضًا التفرقة ومنه العدُّ والاحصاء الحساب . فالباب عربيًا سفر وشفر وعبريًا مثلهما . وتولد فى العربية شفتر من سفر او شفر ففى شفر عربيًا ايضًا معانٍ كشفتر مثل شفِرَ نقص وشفَّر قلَّ وذهب

سقر « س ق ر - ش ق ر »

السقّار كالصقّار اللعّان والنمّام والكافر . والصُقارَى الكذب الصريح . والشُقُر كصرد الكذب . فهى سقر وشقر وصقر . وعبريًا « شَقَر » « يشْقُر » فهو « شُقِر » كذب افترى غدر كفر خان رمّا اى غرَّ غشّ خدع . وادّعى باطلاً - تكوين ٢١ - ٢٣ . وورد ايضًا شقّر يشقّر - لاويين ١٩ - ١١ ومزمور ٤٤ - ١٨ . و ٨٩ - ٣٣ والاصل العبرىّ ٣٤ واشعيا ٦٣ - ٨ وصموئيل ١ - ١٥ - ٢٩

والشُقَر او الصُقارى « شِقر » بمال الكسرين اولهما ممدود. وموقوفاً عليه مفتوح الاول ـ خروج ٢٣ ـ ٧ واشعيا ٣٢ ـ ٧ ومزمور ١٠٩ ـ ٢ وخروج ٢٠ ـ ١٦ . وورد جمعاً « شِقريم » بمال كسر الاول ـ امثال ١٢ ـ ١٧ . وآراميّاً « شَقَر » كسر ممال ففتح ممدود و « شِقْرَا » فهو « شَقّر » سقّار شقّار صقّار . وايضاً « شَقْرَن » كفرحان

والاشقر من الدواب الاحمر ومن الناس من يعلو بياضه حمرة . شقِر كفرح وكرم . هو آراميّ « شِقْرَا » صبغة حمراء يصطبغ بها . وسقَر يسقر صبغ. والساقور كالصاقور الفأس العظيمة . وسقره اوصقره بالعصا ضربه والحجرَ كسره . هو آراميّ « سِيقُرَا » بمال ضم القاف يقابله عبرياً « جَرْزِن » بمال كسر الزاى ـ تثنية ١٩ ـ ٥ وتقدم في جرذ. وهنّ مسقّراتٌ عيونهنّ « مِسَقّرُوت » بمالة كسر الميم وضم الراء ضاربات غامزات استدراجاً للرجال . وقيل مكحلات . والنسخة العربية قالت غامزات ـ اشعيا ٣ ـ ١٦ . او مصقّرات بالصاد كما سيجيء

وصقْر صاقر حديد البصر وتصقّر تلبث . وامرأة صقِرة ذكية شديدة البصر. هو عبريّ سقّر يسقّر ومنه مسقّرات عيونهنّ فيما تقدم يحددن نظرهن الى الرجال . وسقر وصقَر جهنم او علَم لنار الآخرة اسم اعجمي لا يعرف له اشتقاق . قلت هو من الشُقرة الحمرة

وعبريًا بالسين اى الشقرة والاشقر . فالباب العربي سقر وشقر وصقر وعبريًا سقر وشقر

سكر « س خ ر »

سكر كفرح هو عبريًا « شَخَر » مرخم الكاف « يِشكُر » ممال ضم الكاف كذكر يذكر وقد تقدم ـ نشيد ٥ ـ ١ وتكوين ٤٣ ـ ٣٤ وهي « شِخُرَه » ممالة الكسر والضم ممدودة فتح الراء . وبالتاء « شِخُرَة » اشعيا ٥١ ـ ٢١ . والسكّير والسكُورَة الكثيرة السكر « شكُّورَه » ممالة ضم الكاف ممدودة الراء ـ صموئيل ١ ـ ١ ـ ١٣ وهو « شِكّر » ممال ضم الكاف ممدودًا ـ صموئيل ١ ـ ٢٥ ـ ٣٦ . وهم « شِكُّرِيم » ـ يوئيل ١ ـ ٥ والجمع المضاف « شِكُّرِى » ممال كسر الراء ممدودًا ـ اشعيا ٢٨ ـ ١ . وسكَّر يسكّر ـ صموئيل ٢ ـ ١١ ـ ١٣ . وأسكر يسكر كأسار وقد تقدم ـ ارميا ٥١ ـ ٥٧ وعيد ونذير أن يُسكر الله سراة بابل وولاتها وجبابرتها فيناموا نوم الأبد (سكّرت أبصارنا) حبست عن النظر وحيّرت او غطيت وغشّيت . وفى اشعيا ٦٣ ـ ٦ اسكّرهم بحميتي . وعيدًا ونذيرًا . والحميَة « حِمَه » كسر ممال ففتح ممدود والهاء الف مقصورة . والنسخة العربية قالت اسكرتهم بغيظى والنظم مضارع والمراد ما كان

وتسكّر « هِشْتَكّر » ممال كسر الكاف مشددًا ممدودًا ادمن

السكر ـ صموئيل ١ ـ ١ ـ ١٤ . والسَكر محركة الخمر و نبيذ يتخذ من التمر وكل ما يُسكر (تتخذون منه سكرا) « شِـخر » ممال كسر الاول ممدود فتح الثاني ـ لاويين ١٠ ـ ٩ ينهى الكهنة عنه وقت العبادة (ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى) . والسُكر اسم الفعل « شِكَّرُون » ممال ضم الراء ـ حزقيال ٢٣ ـ ٣٣ وعيداً ونذيراً بمنزلة (تراهم سكارى وماهم بسكارى). وايضاً «شِكْرُوت». و« شكَّرُون» بلد في فلسطين ـ يشوع ١٥ ـ ١١

سمر « س م ر ـ ش م ر »

سمرَ الشيءَ يسمُره ويسمِره وسمَّره شدّه . هو « سَمَر » «يِسْمَر » تصلّب تشنّج توتّر تقبض ـ مزمور ١١٩ ـ ١٢٠ خوفاً أن يخذله الله . وسمَّر يسمِر متعدٍّ ـ ايوب ٤ ـ ١٥ تخطر بباله قدرة الله فتسمّر شعرَه . وخيل كالجراد السامر « سَمَر » ـ ارميا ٥١ ـ ٢٧ بمعنى الثابت الغارز كالمسامير او الاسود المظلل لا يغفل عن الزرع فتكاً . وعيداً ونذيراً . والنسخة العربية ترجمت الجراد بالغوغاء والسامر بمقشعرّة . لعل المترجم نظر الى ماتحدثه الخيل من الجلبة مشبَّهة بالجراد هجوماً . والجراد هنا « يِلِق » ممال الكسرين ممدود الاول وموقوفاً عليه مفتوح الاول من والقَ اسرع واستمر او لقَّ يلقّ فتك

والسمار « مَسْمِر » ممال كسر الميم الثانية . والجمع « مَسْمِريم » ممال الكسر الاول . و « مَسمِرُوت » ممالة الكسر والضم ـ اشعيا ٤١ ـ ٧ واخبار ١ ـ ٢٢ ـ ٣ وارميا ١٠ ـ ٤ . والسامرة بلدة بين الحرمين « شِمْرُون » ممال الضم ـ يشوع ١١ ـ ١ و ١٢ ـ ٢٠ . والسامرة قوم من اليهود يخالفونهم في بعض احكامهم ومنهم السامريُّ « شِمْرُونيم » ممال الضم ـ ملوك ٢ ـ ١٧ ـ ٢٩

والسمُر كرجل من شجر الطلح . وضرب من العضاه اى الشوك وقيل من الشجر صغار الورق قصار الشوك وله بَرَمَة صفراء يأكلها الناس . هو « شَمِير » كأمير ـ اشعيا ٣٢ ـ ١٣ ضرب من العضاه اى الشوك تنبته الارض بدل غيره مما ينتفع به وعيداً ونذيراً . وهو عبرياً مؤنث . والنسخة العربية قالت حسك وهو نبات ذو شوك ملزّز صلب ذو ثلاث شعب

والشمُّور كتنُّور الماس « شَمِير » كأمير ـ ارميا ١٧ ـ ١ والكلام على الخطيئة مكتوبة بقلم من حديد محروشة بظفْر « شَمِير » . محروشة في اللغتين مخدوشة منقوشة ومنه الحرْش الأثر . او محروثة وعبرياً بالشين اى محفورة . والظفْر « صِفُّرن » مشبَّها به حدُّ ما ينقش به . والماس هنا مستعار من الشدة والصلابة اصل معنى الكامة والشرُّ الشميرُ عربياً الشديد والتشمير التسمير . وشبِّه القلب بال « شَمِير » ـ زكريا ٧ ـ ١٢ وحزقيال ٣ ـ ٩

وسمَر لم ينم . وسمَّر كشمَّر مرَّ جاداً وللامر تهيأ . هو « شَمَر » « يشمُر » حفظ حرس صان كلا حمى - امثال ١٤ - ٣ واشعيا ٦٢ - ٦. واشمروا بفلان حافظوا عليه وحاموا عنه واياكم أن يمس بسوء - صموئيل ٢ - ١٨ - ١٢ . وشمْر وشمَّير وشمْرى وشميرى وشمُرى ومشمر ماضٍ في الامور مجرّب . هو « شُمِر » ممال الضم والكسر والمدّ فيه . هو شامر يده عن الشرّ صائنها ومنزّهها - اشعيا ٥٦ - ٢ . واشقذوا واشمِروا - عزرا ٨ - ٢٩ . او اسمروا . شقذ وعبريًا بالدال وقد تقدم يكاد لا ينام . اى تنبهوا واسهروا ولا تغفلوا . واشمروا أو اسمروا بمعنى ذلك ايضاً في اللغتين او جدّوا وتهيّؤا واحرسوا وحافظوا . وشمَر يعقوب رؤيا يوسف - تكوين ٣٧ - ١١ اسرّها في نفسه . وشمّر الله لداود ايمانه عرفه له - ملوك ١ - ٣ - ٦ . وشمَر كذا في ميعاده اوفاه في وقته - سفر العدد ٢٨ - ٢ . ولم ينشمر منه لم يحترس . وانشمر احترس وتنزّه وتحفظ تثنية ٢٣ - ١

وشمَّر يشمّر « شِمَّر » « يشَمِّر » فهو « مشَمِّر » وهم « مشمّريم » - يونان ٢ - ٩ والنظم هو ان مشمّري حبال السوء يعزبون حشدهم السوء هنا بمعنى الباطل والمراد به ما دون الله . والحشْد وعبريًا بالسين وقد تقدم بمعنى الفضل النعمة والمراد به الله . او هو النعيم في الدنيا والآخرة وعزب يعزب ترك . والتشمير هنا الابرام والتوثيق تعلقاً بها . و « هشتمّر » اشتمّر كانشمر استحرس استنزه استوقى

ـ مزمور ١٨ ـ ٢٤

والسمَر الليل وحديثه وظل القمر والدهر كالسمير والظلمة. والسامر (سامراً تهجرون) مجلس السُّمار كالسمَر. والسمير المسامر. هو «أَشْمُورَه» ممدودة فتح الراء. ومضافةً «أَشْمُرِت» ممالة الضم والكسر والمدّ في الميم بمعنى الهزيع من الليل ثلثه او ربعه ـ خروج ١٤ـ٢٤ اى سمر الصباح كما هو النظم بمعنى آخر هزيع من الليل. ويارب إني في الاسمار «أَشْمُرُوت» أهجي بك ـ مزمور ٦٣ـ ٧ يتهجّى في اللغتين ويلهج بذكره. ويارب انّ عيني تقدمت الاسمار سياحةً في امرتك ـ مزمور ١١٩ ـ ١٤٨. السياحة في اللغتين العبادة ومنه السائح الصائم الملازم للمساجد. والامرة ما شرعه الله. يعني ان عينيه ترقبت واستبقت اسمار الليل قياماً لله

والمشمَر مفعل «مِشْمَر» بمعنى السُّمار حراسةً ـ نحميا ٤ ـ ٢٢ والاصل العبرى ١٦. وبمعنى المانع الحاجز ـ ايوب ٧ ـ ١٢ يقول أيمّ انا او تنين فتجعل عليّ «مِشْمَر» فلا يبثّ شكواه. يقول ربّ دعني افضْ اليك بما في نفسي. وبمعنى السجن في سورة يوسف ـ تكوين ٤٠ ـ ٣ (ودخل معه السجن فتيان)

ومفعلة «مِشْمِرِت» ممالة كسر الميم الثانية والراء والمدّ في الميم الثانية بمعني الحراسة ـ ملوك ٢ ـ ١١ ـ ٥ وبمعني الحرس او الحُرّاس يتناوبون

الحراسة وهي هنا جمع « مِشْمِرُوت » ممالة كسر الميم الثانية وضم الراء ممدودةً ـ نحميا ٧ ـ ٣ ٠ وبمعنى المحرس والمخفر ـ اشعيا ٢١ ـ ٨ . ومايدَّخر الى وقت الحاجه ـ خروج ١٢ ـ ٦ كشاة الضحيّة الى يوم العيد . وبمعنى الأثر للذكرى كالمن يحتفظ بقليل منه ـ خروج ١٦ ـ ٣٢ . وبمعنى ما يجب حفظه والعمل به مما امرَ الله ـ تكوين ٢٦ ـ ٥ . وبمعنى شعائر الله ـ سفر العدد ١ ـ ٥٣ . وبمعنى ما ينبغي للحراسة من عمل يُقام به ـ سفر العدد ٣ ـ ٣١

و « شِمِر » ممال الكسر ممدود الاول بمعنى الدرديّ ما يبقى في الاناء او الكاس عكراً يتجرعه الفجّار عذاباً لهم . اى حتى درديّه يشربونه (فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم) مزمور ٧٥ ـ ٨ والاصل العبريّ ٩ . وهو هنا جمع مضاف الى الكاس مؤنثةً « شِمَرِيهَ » ممال كسر الاول والراءِ ممدودةً . وغير المضاف « شِمَرِيم » ممال كسر الاول . وصرّفه اهل اللغة بمعنى روّق وصفّى « شِمِّر » « يِشَمِّر »

و « شِمُّر » ممال الضم مشدداً ممدوداً . والجمع « شِمُّرِيم » ممال الضم مضافاً اليه الليل اى ليلة سمَر ـ خروج ١٢ ـ ٤٢ وهي ليلة انقاذ الله بني اسرائيل من فرعون يحتفظ بذكراها ابدَ الدهر . ويازبُ اجعل لفمي « شُمْرَه » ممال الضم مفتوح الراء وقاءً من

الخطا ـ مزمور ١٤١ ـ ٣ . وليس كما ذهب البعض فعل امر فقد تقدمه فعلٌ وهو اجعل . والنسخة العربية قالت اجعل حارساً لفمي . وهو ليس فاعلا بل اسم فعل

سنر « س ن ر »

تقدم في زنر

سهر « س ه ر »

الساهر كالصاهور القمر وغلافه ودارتُه كالساهرة . والشهر الهلال والقمر او هو اذا ظهر وقارب الكمال ومنه الشهرة ظهور الشيء . هو « سَهَـر » فتحان اولهما ممدود ـ نشيد ٧ ـ ٢ والاصل العبري ٣ بمعنى القمر او دارته مشبَّهةً به السُّرَّة . وآرامياً « سِهْـرا » مشتق من « سَهَـر » بمعنى استدار . ولعل سهر يسهر مشتق من القمر لغلبة السهر فيه . ثم لعل من معنى الاستدارة اى الاحاطة قيل للسجن « سُهَر » ـ تكوين ٣٩ ـ ٢٠ . او ربما كان يُبنى مستديراً فهو يطلق ايضاً على ما كان كذلك من المباني

فالباب عربياً سهر وشهر وصهر . وعبرياً « سهر » وفي العبرية « صهر » مثله عربياً وتولَّد منه في العربية ظهر .

سور «ش و ر»

السُّور « شُور » ـ تكوين ٤٩ ـ ٢٢ ومزمور ١٨ ـ ٣٠ . وآراميًا «شُورَيّا» و«شُورَا ». وسرتُ الحائط وتسورته تسلقته (اذ تسوّروا المحراب) هو عبريًا « شَر » « يَشُور » ومنه « تَشُورِي» ممدود ضم الشين . اى تشورين بمعنى تُشرِف اليه من رأس امانةَ وهى اكمة معروفة فى لبنان ـ نشيد ٤ ـ ٨ . وفى الحديث فتساورتُ لها رفعت لها شخصى

والشَّوار الحسن والجمال والهيئة واللباس والسِمن والزينة . منه فى اشعيا ٥٧ ـ ٩ شُرْتِ للملك بالدهن . تطيبت وتزينت له . والنسخة الغربية قالت سِرتِ من سار يسير وهو خطأ فانهذا عبرى مثله عربيًا بالسين لا الشين ثم ماذا تعمل الترجمة فى قوله بالدهن

والسُّورة (فأتوا بسورة) والسورة الشرف وما طال من البناء وحسُن . والعلامة . هى « شُورَه » ممدودة فتح الراء بمعنى ما طال من البناء او بمعنى الخط والصف ـ ايوب ٢٤ ـ ١١ . واطلقت ايضًا على المنزلة من الكتاب فى عرف الفقهاء . وبمعنى السيرة السنّة الطريقة الهيئة . وشُور بلدة . هى عبريًا نطقها عربيًا « شُور » فى نهاية الحدّ الشمالى من مصر جنوب فلسطين ـ تكوين ٢٠ ـ ١ قالوا لعلها

كانت مسورة

والمشوار المخبر والمنظر كالشورة . واياك والخطب فانها مشوار كثير العثار . حديث . والمستشير من يعرف الحائل من غيرها . واستشار امره تبين . وشور به فعل به فعلاً يستحيا منه . واليه أومأ اوأشار . هو « شر » « يشور » كقام وصام في اللغتين ومنه « أشورنو » ممال كسر الراء ممدوداً . آشورنه والضمير لقوم اسرائيل ـ سفر العدد ٢٣ ـ ٩ بمعنى يشرف عليهم وهو الله سبحانه يلحظهم بعنايته . ولا يشورن الله الباطل ـ ايوب ٣٥ ـ ١٣ لايأبه له ولا يلتفت اليه . ويشور كالنمر على الطريق ـ هوشع ١٣ ـ ٦ يكمن ويرصد للافتراس

و« شور » بمعنى العائن الرقيب السيء المومىء المشير بالازدراء والهت والاحتقار ـ مزمور ٩٢ ـ ١٢ وهو هنا جمع مضاف الى داود يدعو عليهم ان يجازيهم الله وينتقم منهم فيرى فيهم ويسمع عنهم اى ما يسره ويسوءهم

فالباب عربياً سور وشور وفيه ايضاً السيرة من باب س ى ر امّا عبرياً فهو « شور » وانظر السورة في ثار يثور

سير « س و ر ـ س ر ر »

سار يسير (قل سيروا فى الارض) هو عبرياً كقام وصام بالواو « سر » « يسور » والامر « سور » و « سوره » والفاعل « سر »

بمعنى عرّج ومال من مكان الى آخر ـ قضاة ٤ ـ ١٨ وتكوين ١٩ ـ ٢ . وساروا عليه للتلاحم ـ ملوك ١ ـ ٢٢ ـ ٣٢ زحفوا للقتال . والتلاحم والملحمة عبرى مثله عربياً كالتعارك والمعركة . وسيروا عن كذا ابتعدوا ـ سفر العدد ١٦ ـ ٢٦ . وسار عنه كوْحُه فارقته قوَّته ـ قضاة ١٦ ـ ١٧ . وسار عن الطريق المستقيم حاد وزاغ ـ تثنية ١٧ ـ ١١ . ولا يسير كذا لا يزول ولا ينقطع ـ تكوين ٤٩ ـ ١٠ . وسار الله عنه فارقته سكينته ومعونته ـ قضاة ١٦ ـ ٢٠

وساره وأساره وسار به وسيَّره . هو « هِسير » ممال كسر الهاء وهي بمنزلة الالف عربياً اى أَسار « يَسير » فهو « مِسير » ممال كسر الميم والمفعول « مُوسَر » ممدود فتح السين . والامر « هَسِر » ممال كسر السين ممدوداً ـ صموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٢٦ وايوب ٢٧ ـ ٥ وملوك ١ ـ ٢٠ ـ ٢٤ وتكوين ٣٥ ـ ٢ ولاويين ٤ ـ ٣١ وهو بمعنى ابعد ازال اقصى منع ابطل نسخ إسارةً للشيء ذهاباً به

و « سَرَه » فتحان ثانيهما ممدود اسم فعل من الثلاثى بمعنى الحيدان الزوغان الانقلاب السوْرة الاعتداء الثوران ـ اشعيا ١ ـ ٥ وتثنية ١٣ ـ ٦ . و « سُور » ضم ممدود اسم فاعل ايضاً سائر زائغ حائد ذو سورة ساط معتدٍ ثائر ـ ارميا ١٧ ـ ١٢ . وهو هنا جمع مضاف الى الله يحصيهم فى كتابه وعيداً لهم

وورد ايضاً عبرياً . « سَرَر » « يِسْرُر » فهو « سُورِر » بمال الضم والكسر ممدوداً . وهي « سُرِرَه » بمالة الضم والكسر ممدودة السين والراء الثانية . وصف للبقرة بمعنى الجامحة الثائرة الهائجة ـ هوشع ٤ ـ ١٦ . وولد « سُورِر » عاقّ ومارٍ او ممارٍ خارج عن طاعة والديه فاسق وسكّير كما هو النظم ـ تثنية ٢١ ـ ١٨ . ووصفاً للبّ اى القلب ـ ارميا ٥ ـ ٢٣ . ولم اجد هذه المعاني في النظير العربي وهو سرر فكأنما هو عبرياً شعبة من سار يسير وهو عبرياً واوى وتقدمت لك معانيه . او لعله من سار يسور عربياً ومنه السورة او ثار يثور او شرّ يشرّ ولكنه عبرياً مثله عربياً بالشين وقد تقدم

وسرى يسري واسراه وبه (سبحان الذي أسرى بعبده). وسيَّره يسيِّره هو في رأيي مولّد عربياً من سار في اللغتين

شبر « ش ب ر »

تقدم في ثبر

شتر « رط ش »

الشتر القطع فعله كضرب. والشَتَر حركة الانقطاع وانقلاب الجفن من اعلى الى اسفل وانشقاقه او انشقاق اسفله . وشتره جرحه . والشُترة بالضم ما بين الاصبعين . والشطر نصف الشيء وجزؤه . وشطرَ الشيءَ

نصّفه . وشطر عنهم نزح مراغماً . والشطير البعيد والغريب . هو عبرياً « رَطش » « يِرْطُش » وورد مشدّداً رطّش يرطّش « رِطّش » « يِرطّش » بمعنى شتر وشطر عربياً ـ ملوك ٢ ـ ٨ ـ ١٢ واشعيا ١٣ ـ ١٦ و١٨ وغلب على الاطفال كما هي هذه المراجع شطراً لهم اى تقطعاً وتنصيفاً ظالماً وعدواناً . وكما هو عربياً شطر نزح مراغماً هو آرامياً مثله « رَطَش » نشط خرج وبعد ونزح وترك مما يدل على ان شطر عربياً هو « رطش » آرامياً وعبرياً وان شطر عربياً مولّد منه

شجر « ج ر ش »

شجر بينهم الامرُ شجوراً تنازعوا فيه (حتى يحكّموك فيما شجر بينهم) وشجرَ الرجلَ عن الامر صرفه ونحّاه ومنعه ودفعه . وكرشه يكرشه سوادية طرده . هو عبرياً بتقديم الجيم « جَرَش » « يِغْرُش » فهو « جرِش » والمفعول « جَرُوش » وهي « جِرُوشه » بمعنى دفع أكتسح قذف كمياه البحر بما فيه الى الشاطىء ـ اشعيا ٥٧ ـ ٢٠ . وجرش اللهُ اعداءك دفعهم وهزمهم أمامك في الحروب ـ خروج ٣٤ ـ ١١ . وامرأة « جِرُوشه » مطلّقة مسرّحة ـ لاويين ٢١ ـ ٧ . ويارب ظننت أني انشجرتُ « نِغْرَشْتِي » من امامك ـ يونان ٢ ـ ٤

والاصل العبري ٥ . ظن وقد نجّاه الله من الغمّ كما هي صلاته انه كان قد اندحر وقضي الامر

وورد شاجر يشاجر « جرش » ممال كسر الراء ممدوداً « يغرش » ممال الكسر ممدود الراء . فهو « مغرش » ممال الكسر ممدود الراء . والامر « جَرِش » ممدود كسر الراء ممالا بمعنى ماقبله - تكوين ٤ - ١٤ وقضاة ٢ - ٣ وتكوين ٢١ - ١٠ . والشجار النزاع التحكم الاستبداد « جِرُشُوت » ممال الكسر - حزقيال ٤٥ - ٩ وهو جمع . والمفرد « جِرُوش » ممدود الراء

والشجر (ولو انّ مافي الارض من شجرة) « جِرِش » ممال الكسرين ممدود الاول - تثنية ٣٣ - ١٤ مضافاً الى الاقمار لما لها على الزرع من التأثير اعلاه فهي من معنى الفعل وهو الدفع والصرف . وايضاً مثله عربياً بتقديم الشين « شِغِر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى نتاج البهيمة كنبات الارض وانظره في شغر

و « مِغْرَش » ممدود فتح الراء مفعل بمعنى الشجر المنبت المرعي للبهيمة - سفر العدد ٣٥ - ٢ . وبمعنى ارزاقه - حزقيال ٣٦ - ٥ وهو وعيد ونذير لمبتزّيها

شحر « ش ح ر »

تقدم في سحر وفيه سخر

شرر « ش ر ر »

تقدم فى سرر

شطر « ر ط ش »

تقدم فى شتر

شغر « س ع ر »

تقدم فى سعر وفيه « ش ع ر » عبرياً

شفر « س ف ر »

تقدم فى سفر وفيه « ش ف ر » عبرياً . والشبّور عربياً

شقر « ش ق ر »

تقدم فى سقر وفيه صقر

شكر « س خ ر ـ ك ش ر »

الشاكرىّ الاجير والمستخدم . ورد فى الفيروزبادى وأنه معرب جاكر ولم اعثر عليه فى اللسان هو عبريا « سخير » كأمير بمعنى

الاجير ـ لاويين ١٩ ـ ١٣ ينهى ان تَبيت فِعالته اى اجرته الى الغد . ويوصى به خيراً مساوياً ايّاه بغيره ـ لاويين ٢٥ ـ ٦

وفعله العبرىّ اى استأجره « سَخَر » « يِسْكُر » كذكر يذكر وقد تقدم . ولا يلتبس عليك بسخّـر يسخّر فهو عبرياً بالشين والحاء وقد تقدم فى سحر وهو بمعنى كلّفه ما لا يريد وقهره وذلله وكلفه عملاً بلا اجرة خلافاً للفعل هنا فهو الاستئجار او الاستخدام بأجر

والابن الخامس ليعقوب « يِسّسخَر » كسر ففتح مشدد ففتح ممدود والسين الثانية رسمية لا نطقية ـ تكوين ٣٠ ـ ١٨ اسمته ليئه امرأة ابيه هذا الاسم لان الله كما هو تعليلها اعطى « سِخَرِى » ممال كسر الاول والياء ضميرها وهى المتكلمة اى اعطاها أجرَها . والاسم مركب من كلمتين « يِش » كسر ممال ممدود بمعنى الشيء ايجاباً او مشيئةً و « سِخَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الاجر او الاجرة واستثقالاً للشين قبل السين نطق بهما واحدة سيناً مشدّدة مدغمةً فيها الثانية نطقاً .

والشكر عرفان الاحسان ونشره (لئن شكرتم لازيدنكم) ومن الله المجازاة والثناء الجميل . شكره وله وتشكر . وشكر كفرح سخا او غزر عطاؤه بعد بخله . هو آرامىّ « كَشَر » « بخْشَر » فهو « كَشِر » فتح فكسر ممال ممدود يقابله عبرياً « يَشَر » يَشُر استقام واستعارةً لمعنى

صلح طاب وانّم حسُن ـ ارميا ١٨ ـ ٤ وصموئيل ١ ـ ١٨ ـ ٢٠ ومنه اسم الفاعل « كَشير » فى استر ٨ ـ ٥ بمعنى ان الامر حسن مشكور لدى الملك كما هو النظم . ولا تدرى ايُّهما « يِكْشَر » ينجح يصلح يُشكر ـ جامعة ١١ ـ ٦ . واطلق شرعاً على ما يجوز ويحل ويليق ويوافق

وورد رباعياً كَاسَار يسئر وقد تقدم « هِكْشِير » « يَكْشِير » متعدّ بمعنى هيّأ اعدّ وفّق كالحكمة تورث الفضل ـ جامعة ١٠ ـ ١٠ . وتفعّل يتفعّل « هِتْكَشّر » اهمّ اجتهد حرص نشط . ومنه « كِشْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً اسم فعل بمعنى الاهلية معرفةً وقدرةً ـ جامعة ٢ ـ ١١ . وبمعنى الجدوى المنفعة الفائدة الثمرة ـ جامعة ٥ ـ ١٠ . و « كُشير » بمال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى الفرصة واللياقة وصلاح الشيء او الزمان او المكان

والشكيرة والمشكار من الحلوباب التي تغزر على قلة الحظ من المرعى . وهى ناقة مِعشار مِشكار . واشكر القومُ نزلوا منزلاً اصابت فيه نَعَمُهم شيئاً من بقل قد ربّ . واشكرَ الضرعُ امتلأ لبناً . وورد من هذا المعنى فى مزمور ٦٨ ـ ٧ انّ الله يُطلق الاسرى الى الكَوْشَرات « كُوشَرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً وما اقربه الى الكَوْثَرات بمعنى الكثرة من الخير والنعيم (انّا اعطيناك الكوثر) . وقد تخبط

المفسرون فى معنى الكلمة . والنسخة العربية قالت يطلقهم الى فلاح . لم تهتدِ الى المعنى الصحيح

شمر « ش م ر »

تقدم فى سمر

شنعر « ش ن ع ر »

« شِنْعَر » ممدود فتح العين . ارض بغداد - تكوين ١٠ - ٢ واشعيا ١١ - ١١

شور « ش و ر »

تقدم فى سور

شهر « س هـ ر »

تقدم فى سهر وفيه صهر

صبر « س ب ر - ص ب ر »

تقدم فى سبر وفيه صبر

صحر « ص ح ر »

الاصحر قريب من الاصهب والاسم الصَّحَر والصُحْرة اوهو غبرة فى حمرة خفية الى بياض قليل . واصحارَّ النبت احمارَّ او ابياضَّت اوائله . وأَتان صحور فيها بياض وحمرة . وصحرته الشمس آلمت دماغه. وصحره طبخه . وصحاراً جهاراً . منه «أَتُنُوت صِحُرُوت» اتانات صحورات ـ قضاة ٥ ـ ١٠ . وصوف « صَحَر » ممدود الفتح الاول أَصحر ابيض نقيّ ناصع ـ حزقيال ٢٧ ـ ١٨ كالنبت يصحارُّ تبياضُّ اوائله . و « صُحَر » مبال ضم الاول ممدوداً اسم رجل تكوين ٢٣ ـ ٨ . و٤٦ ـ ١٠ . والاصحر عربياً الاسد واصل معنى الفعل فى اللغتين الصحصحة ومنه الصحراء . وانظر شحر فى سحر

صدر « س د ر »

الصدر اعلى مقدم كل شيء واوله وكل ما واجهك (ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور) والصدر الطائفة من الشيء والرجوع كالمصدر : صدر يصدر (حتى يصدر الرعاء) وقد صدَر غيره واصدره وصدَّره فصدر . وصدّر كتابه جعل له صدراً . والصُدرة من الصدر ما يلبس عليه . اصله آراميّ « سَدَر » « يسْدُر » كذكر يذكر ومنه « سَدَر » صدرَ الخبز على الخوان صفّه ـ خروج ٤٠ ـ ٢٣ . ولم يصدِّر الىَّ مِلّة

ايوب ٣٢ ـ ١٤ لا « سَدَّر » لم يوجه اليه كلمةً . وصدَّر الكاهن لحمَ الذبْح على الحطب رتَّبه فوقه ـ لاويين ١ ـ ١٢ . وصدَّر الامام كذا من الشرع بيَّن وفصَّل وعلَّم . وصدَّر تسبيحه لله بدأ به ثم صلى ـ في كتب الفقه العبرية . وورد اصدر يصدر « هِسْدِير » « يَسْدِير » رتَّب نظَّم اصدر وضع ألف . و« سِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والجمع « سدَرِيم » ممال كسر السين ـ ايوب ١٠ ـ ٢٢ يصف الارض يعود اليها موتاً بالظُلمة وان لا صدور لها اى لا يواجهك منها شيء يرى غير الظلمة . وبمعنى الطوْر والصف والسُورة ـ خروج ٢٨ ـ ١٧ . وبمعنى الكتاب وغلب على ما كان للصلوات . والصُدرة « سُودَر » ممدود فتح الدال وآرامياً « سُودَرا » ممدود فتح الراء . وسِدرة المنتهى في السماء السابعة « سِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول مضافاً الى العلاءِ « عِليون » ممال الكسر والضم ممدوداً

صرر « ص ر ر ـ ص و ر »

الصرُّ الضجَّة والجلبة واشدُّ الصياح . والضرُّ القحط والضر وسوء الحال « صَر » ممدود الفتح ـ عاموس ٣ ـ ١١ بمعناه عربياً وعيداً ونذيراً وغسقٌ او غسك وعبرياً « حُشِخ » ممال الضم والكسر ممدود الاول « صَر » شديد كثيف ـ اشعياء ـ ٣ والنسخة العربية قالت ظلام الضيق وهو خطأ فالنظم صفة وموصوف لا مضاف ومضاف اليه . وبمعنى الضر الغدوّ الشانيء المبغض المسيء الضار المضار المضايق ـ ايوب ٦ ـ ٢٣ ومزمور

٧٤ ـ ١٠ . و٤٤ ـ ٥٠ و٧٨ ـ ٦٦ والجمع « صريم » ككريم . والجمع المضاف « صري » ممال كسر الراء ممدوداً . وبمعنى الضيّق خلاف الرحب ـ سفر العدد ٢٢ ـ ٢٦ وملوك ٢ ـ ٦ ـ ١

والضرّة الشدة من الكرب والحرب وغيرهما كالضرّة والضرارة والضرّاء . والضرّاء الشدة والنقص فى الاموال والانفس . والضارورراء الشدة والضر روسوء الحال. هى « صرَه »ممدودةالفتح الثانى ـ يونان ٢ ـ ٢ والاصل العبرى٣ . يقول ذوالنون رب دعوتك من ضرّةٍ لى . وذكر اخوة يوسف « صرَة » نفسه وقت ان القوه فى الجبّ وعدم مبالاتهم وانهم من اجل ذلك مسّهم الضر « صرَه » ـ تكوين ٤٢ ـ ٢١ . والجمع « صرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً ـ تثنية ٣١ ـ ١٧

والضرّة الزوجة على الزوجة « صرَه » ـ صموئيل ١ ـ ١ ـ ٦ . ونهى الله عن المضارّة « صرُر » ممال ضم الراء ممدوداً ـ لاويين ١٨ ـ ١٨ (وان خفتم ألا تعدلوا فواحدة) . والصرّة « صِرُور » ممال الكسر والضم ممدوداً ـ امثال ٧ ـ ٢٠ وتكوين ٤٢ ـ ٣٥ ونشيد ١ ـ ١٣ والجمع « صِرُرُوت » ممالة الكسر والضم ممدودة الثالث ـ تكوين ٤٢ ـ ٣٥ والكلام على اخوة يوسف يجدون صرّات بضاعتهم فى رحالهم (بضاعتنا ردّت الينا) ويقول ايوب ان ذنبى « حتوم » مختوم فى صرّة ـ ١٤ ـ ١٧ كأنما هو اصرار عليها من عند الله او لا منفذ الى العفو والغفران . وصرّة الحياة حرزها ـ صموئيل ١ ـ ٢٥ ـ ٢٩ .

وصارة المسك فأرته نافجته وانتشار ريحه.منه « صِرُور » مضافاً الى المرّ « مُر » ضرب من الطيب ـ نشيد ١ ـ ١٣

وصرّ وأصرّ « صَرَرَ » « يِصْرُرُ » فهو « صُرِرٍ » والامر « صِرُرْ » والمصدر « صَرُر » كله ممال الكسر والضم. والمفعول « صَرُور » كصبور ـ امثال ٣٠ ـ ٤ والنظم مَن صرّ المياه. استفهام تقريري فهو الله جعلها كأنها في صُرّة مما ابدع وخلق. وهو صارّ المياه باعباءِ العنان لا يتمزق تحتها ـ ايوب ٢٦ ـ ٨ العنان الغمام وعبريًا بغير الف. وصرّت الريح كذا باكنافها ـ هوشع ٤ ـ ٩ اى لا تصرّ شيئاً لا تعي لا تحوى. والاكناف الاجنحة في اللغتين

والصَرَر السنبل بعد ما يُقضب او مالم يخرج فيه الحب واحدته صَرَرة وقد أصرّ .هو «صِرُور» ممال الكسر والضم ممدوداً ـ عاموس ٩ ـ ٩ والنظم هو انه اذا شتّت الله بني اسرائيل في الارض فكالكربالة لا تقع صَرَرةٌ منه. الكربالة الكربال الغربال « كـِبَرَه » . وهو من معنى الصرّ كالسنبل مصرّ احبّه او هو مصرور في سنبله. والنسخة العربية قالت حبّة

وصارَره على كذا اكرهه. والضرّ والضُرّ ضد النفع ضرّه وبه. وأضرّه وضارّه (لا يضركم كيدهم) (ولا يضارّ كاتب ولا شهيد) . هو « ضَرَر » « يضُرُر » ضرّ اضرّ ضارّ ضايق شدّد اساءَ كره شانأ عادى اضطهد اكره. ولا جرم فكل هذه المعاني من الاصرار اصل المعنى في

اللغتين.ومنه . وكثيراً ما « صِرُوني » ممال كسر الاول ـ مزمور ١٢٩ ـ ١ ضرُّوني ضارّوني. والقول لقوم اسرائيل يعنون اعدائهم. والضرُّ الضارُّ او المضارُّ « صر ـ صُرر » ـ سفر العدد ١٠ ـ ٩ بمعنى العدوّ المضارر . والجمع « صُررِيم » ممال الضم والكسر الاول ـ سفر العدد ٢٥ ـ ١٨ . والجمع المضاف « صُررِى» ممال الضم والكسر ممدود الاول والثالث ـ مزمور ١٤٣ ـ ١٢

وصارة الجبل اعلاه . وصخرة صرّاء صمّاء . « صُور » ـ خروج ١٧ ـ ٦ يضرب بها موسى بعصاه (فقلنا اضرب بعصاك الحجر) . وورد ايضا فى ايوب ١٩ ـ ٢٤ واشعيا ٨ ـ ١٤ .والجمع « صُورِيم » ـ مزمور ٧٨ ـ ١٥ وناحوم ١ ـ ٦ . وبمعنى الجبل ـ ايوب ١٤ ـ ١٨ يعتقه الله من مقامه ينقله من مكانه . قادر على كل شيء . وبمعنى الحصن والملجإ الامين ـ خروج ٣٣ ـ ٢٢ يشفق الله على موسى ان يريه وجهه فيضعه مكاناً من ال « صُور » ويتجلى عليه ساتراً اياه بيده حتى يعبر ثم يدعه ينظر رافعاً يده عنه (قال ربّ أرني انظر اليك قال لن تراني) .ومن هنا اطلقت الكلمة على الله . يقول داود ربّ انك « صُورِى » صارتى صرّائى وقائى ملجاى ملاذى ـ مزمور ١٨ ـ ٣ . وبمعنى القوىّ العزيز الشديد الحصين المنيع ـ تثنية ٣٢ ـ ٤ صفة لله

و « صُر » ممال الضم ممدوداً ـ خروج ٤ ـ ٢٥. هى الصوّانة القطعة الصغيرة من الصخرة تقطع بها امرأة موسى غرلة الصبيّ الهاماً من عند

الله وهم فى طريقهم الى مصر . والجمع « صُوريم » ممال الضم ـ يشوع ٥ ـ ٢

وصور بلد بساحل الشام . وبنو صور بطن « صُر » ممال الضم ممدوداً ـ اشعيا ٢٣ ـ ٥ . وبواو بعد الصاد والنطق واحد ـ ملوك ١ ـ ٥ ـ ١٦ . و « صَوءار » وقد تحذف الألف . وآراميا « صَورّا » الواو فيهما ٢ هو العنق او الرقبة ـ ايوب ٤١ ـ ٢٢ والاصل العبرى ١٤ ومزمور ٧٥ ـ ٥ لعله من الصارة اعلى الجبل او من معنى كونه عماد الجسم ففيه الوريدان مجرى الحياة . وايضاً « صَورّون » ممال الكسر والضم ـ نشيد ٤ ـ ٩ وقيل هو بمعنى القلائد فى العنق وسياق النظم يرجحه . والصواران عربياً صماخا الفم جانباه وهما ملتقى الشفتين مما يلى الشدقين او مجتمعا الريق فى جانبيْ الشفة فما اقربه الى العنق او قلادته . ومن معنى الصوارين نعلم انّ صار يصور عبرياً هو غير صار يصير وضار يضير وصوّر يصور وسيجيء فصار يصور عبرياً كقام وصام فى اللغتين ولكنه متعدّياً بمعنى عطف لوى أَطر حاصر احاط ومنه « نَصُور » عليها لوحَ أَرز ـ نشيد ٨ ـ ٩ . وصارَ البلد حاصرها فتحاً لها اذا ابت أن تجنح الى السلم ـ تثنية ٢٠ ـ ١٢ . ولا « يَصُر » حذفت واوها للنهى قبلها . لا يَصِر لا يضُر لا يضرّ بعضكم بعضاً ـ اشعيا ١١ ـ ١٣ . و« صَر » له لازم بمعنى ضاق به الامر ـ قضاة ١٠ ـ ٩

وضاره الامر يضوره ويضيره ضرّه . والتضوُّر التلوى من وجع

الضرب . والجوعُ . وصياح الذئب والكلب والاسد والثعلب عند الجوع منه فى ارميا ٤ ـ ٣١ سمعت « صَرَه »ممدودة الفتح الثانى كبكرةٍ . اى تضوُّراً كتضوُّرالبكريةاوَّل ولادةلها.

و « مَصُور » ممال ضم الصاد ممدوداً مفعل بمعنى الملجا الحصن الموئل الحمى ـ مزمور ٣١ ـ ٢٢ . وبمعنى الحصار بناءً حول البلد ـ تثنية ٢٠ ـ ٢٠ وزكريا ٩ ـ ٣ . وبمعنى المرصد اكتشافاً ـ حبقوق ٢ ـ ١ . و « مِصُورَه » ممالة كسر الاول مفعلة مضافةً اليها المدن اى ذات حصون وقلاع ـ اخبار ٢ ـ ١٤ ـ ٦ والاصل العبرى ه

و « مِصَر » كسر ممال ففتح ممدود مفعل اسم مكان بمعنى المضيق ماضاق من الاَمكنة والامور يدعو داود منه الى الله ويجيبه فى المرحب ـ مزمور ١١٨ ـ ٥ . والجمع « مِصَرِيم » ممال كسر الاول ـ مراثٍ ١ ـ ٣ والجمع المضاف « مِصَرِى » ممال كسر الاول والثالث ـ مزمور ١١٦ ـ ٣ . والصُرصور فى باب صرردويبة كالصُرسُرهو« صِرْصور » مكسور الاول ثم هو اناءٌ ضيِّق الفم

والمصر الحاجز بين الشيئين كالماصر . والحدُّ بين الارْضين . هو « مِصَر » كسر ممال ففتح ممدود . ومصّروا المكان تمصيراً جعلوه مصراً فتمصَّر . ومصرُ المدينة المعروفة لتمصرها او لانه بناها المصر بن نوح . هو « مِصْرَيِم » ممدود فتح الراء ابن حام بن كوش ـ تكوين ١٠ ـ ٦ ومدينة مصر وكثيراً ما اضيفت اليها الارض ـ تكوين ١٣ ـ ١٠ .

و٤١ ـ ١٩ ° و ٤٣ ـ ١٥ واذا اردت ان تقول وردت الى مصر استغنيت عن الى وقلت « مِصْـرَيْمَـه » ممدودة فتح الراء - تكوين ١٢ ـ ١١ . ومادة مصر مستقلة فى المعاجم العبرية والعربية اوردته فى صرر وهو ما نحن فيه لانه من معنى التمصير التحديد الحصر والتحصين والميم مزيدة. فهو عبريا صرر وصور ومصر وعربيا مثلها وضرر وضير . وسنعود الى صور ثم نذكر صير فى اللغتين

صغر «صعر»

الصَـعَـر صِغر الرأس . والصِغر والصَغارة خلاف العظم . او الأُولى فى الجرم والثانية فى القدر . صغر ككرم وفرح فهو صغير وصُغار وصُغران . والصَغار بالفتح الذل والضيم كالصُغْـر . والصَغَـر مصدر. والصاغر الراضى به (وهم صاغرون) (سيصيب الذين اجرموا صَغار عند الله) . هو « صَعَـر » « يِصْعَـر » ومنه لا « يِصْـعَـرُو » ارميا ٣٠ ـ ١٩ ممدود فتح العين لانه محل وقف والا فالمدُّ فى ضم الراء .والنظم أُربيهم فلا يقلُّون واعظِّمهم فلا يصغرون . ظاهر انه من الصغارة خلاف العظم . يعد بنى اسرائيل بذلك توبةً عليهم . وورد آراميا بمعنى بذا احتقر ازدرى لعن ـ امثال ٣٠ـ١١ . وبمعنى التعنية والاذلال والارهاق ـ خروج ١ ـ ١١

والصغير (وقل ربّ ارحمهما كما ربَّيانى صغيرا) « صَعِـير » ـ

تكوين ٢٥ ـ ٢٣ . صغير فى القدر يخضع له من هو اكبر . وصغير فى الجرم ـ ايوب ٣٢ ـ ٦ . وبمعنى الاصغر درجةً وقدراً ـ قضاة ٦ ـ ١٥ . وبمعنى الحقير مرادفاً للمبذو يصف داود نفسه الى الله ـ مزمور ١١٩ ـ ١٤١ . ومضافاً مكسور الاول ممالاً ـ ملوك ١ ـ ١٦ ـ ٣٤ . والجمع « صعيريم » ممال الكسر الاول ـ ايوب ٣٠ ـ ١ بمعنى الاصاغر . والجمع المضاف « صعيرى » ممال كسر الاول والراء ممدودةً ـ ارميا ٤٩ ـ ٢٠ والاضافة الى الغنم

و « مصعر » ممدود فتح العين مفعل بمعنى القلة والصغر صفة للبلدة ـ تكوين ١٩ ـ ٢٠ . وبمعنى اليسير والقليل ـ ايوب ٨ ـ ٧ واشعيا ٦٣ ـ ١٨ . وأصغره يُصغره « هصعير » كأسار وقد تقدم

وضربه فاصعنرر واصعررّ استدار من الوجع مكانه وتقبض هو « هصطعير » « يصطعير » فهو « مصطعير » ممال كسر العين ممدوداً بمعنى استاء امتعض اسف تألم اكتأب توجّع والطاءُ منقلبة عن التاء كاضطرّ

والصاغر والصاغرون « صُعير » ممال الضم ممدوداً « صُعيريم » ـ زكريا ١٣ ـ ٧ بمعنى الخاضعين استسلاماً لضلال رعاتهم كالضالين أيام يوعدهم الله بهلاكهم الا قليلاً يصطفيهم منهم كاهلاك الرعاة قبلهم . او هم

الصاعرون وأراه انسب اى المائلون عن الله تكبراً (ولا تصعّر خدك)

و« صُعَر » مبال ضم الاول ممدوداً بلد فى جنوب البحر الملح شرقاً قرب سدوم وعمورة وكانت تعرف قبلا باسم « بِسَلع » ـ تكوين ١٤ ـ ٢ و٨ .فالباب فى اللغتين صعر تولد منه فى العربية صغر

صغر « ص غ ر »

تقدم فى صعر

صفر « ص ف ر »

الصافر كل ذى صوت من الطير « صِفّور » مبال الضم ممدوداً ـ تكوين ٧ ـ١٤ وهو ما اخذه معه نوح الى الفلك . والجمع «صِفّرِيم» مبال ضم الفاء مشدّداً ـ لاوبين ١٤ ـ ٤ واشعيا ٣١ ـ ٥ . والجمع المضاف « صِفّرِى » مبال ضم الفاء وكسر الراء ممدودة . وصفوراءُ اوصفُورةُ او صفوريّاءُ بنت شعيب امرأة موسى . هى « صِفّـَره » مبالة ضم الفاء ممدودة فتح الراء مؤنث صافر ـ تكوين ٢٠ ـ٢١

وصفر فى عدْوه وثب وعدا وسعى واسرع .وطفر الحائط وثبه الى ما وراءه . هو « صَفَر » « يصْفُر» ومنه من كان منكم خائفاً فليثُبْ ويَصفُرْ ـ قضاة ٧ ـ ٣ خطاباً لهم من الله قبل الحرب والقتال . ليثُبْ

من ثاب يثوب وعبريًا بالشين اى يتخلف عن الذهاب . ويصفُر يستدير ويحيط ومنه وهو ما هنا النكوص والارتداد . او كما هو عربيًا يثِبُ يعدُو يسرعْ يسعَ . اى انصرافًا ورجوعًا . اوهو يظفر يقفزْ بحياته . اوهو يضفرْ اى يبكّرْ ويبادرْ اى رجوعًا آراميًا وعربيًا . او يطفر يثب الى الوراء ولعل هذا انسب

والظفر (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر) هو « صِفُّرِن » ممال ضم الفاء وكسر الراء والمدُّ فى الفاء ـ تثنية ٢١ ـ ١٢ وارميا ١٧ ـ ١ . وضربٌ من الطيب لعله الصفار كسحاب شىء من العطر . والظفر آراميًا « طُفْرا »

و« صِفِيرَه » ممالة كسر الاول ممدودة فتح الراء بمعنى التاج ـ اشعيا ٢٨ ـ ٥ لمعنى الاحاطة والاستدارة اصل معنى الفعل ومنه الضفيرة لالتوائها الى بعضها والظفر فهو كالهلال للاصبع والاظفور عربيًا الدقيق الذى يلتوى على قضيب الكرم. ومن هنا الصفيرة عبريًا « صِفِيرَه» ممالة الكسر الاول ممدودة فتح الراء بمعنى الدورة نهايةً ـ حزقيال ٧ ـ ٧

و« صَفِير » ومضافًا مكسور الاول ممالاً التيس آراميٌّ ـ دانيال ٨ ـ ٥ و٨ . وعبريًا « تَيِش » ممدود فتح التاء . والضفدع دابةٌ نهرية . هو « صِفَرْدِعَ » ينطق « صِفَرْدِيع» ممال كسر الصاد والدال ممدودةً اجهاراً لحرف العين انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٠ . والكلام على ما ابتلى الله به فرعونَ ومنهُ (والضفادع) خروج ٨ ـ ٢ من صفر وصفّر

نـقّ ينـقّ ومن الدعدعة داع يدوع نعق . والدوع عربياً سمكة حمراء صغيرة . فالباب عربياً صفر وصنفر وطفر وظفر وضفدع . وعبرياً .صفر وصفردع

صقر « س ق ر »

تقدم في سقروفيه شقر

صنبر « ص ن ر »

الصنبورفم القناة . وقصبة في الاداوة يشرب منها. ومثعب الحوض او ثقبه . الاداوة الحنفية في لغة العامة . والمثعب مجرى الماء . هو « صِنُّور ». والجمع « صِنُّوريم » . والجمع المضاف « صِنُّوري » الضم في جميعها ممال ككسر الراء الاخيرة - مزمور٤٢ -٧ والاصل العبري ٨ بمعنى امواج البحر ترتفع وتنصب بشدة وتدوي . او بمعنى المياه تتدفق من اعلى . ووردت الكلمة في صموئيل ٢ - ٥ - ٨ بمعنى قناة المياه سداً لها على الاعداء. وقيل هو اعلى البرج او الحصن وصولاً اليه

صنر « ص ن ر »

الصِنّار والصِنّارة عاميّة الشِص حديدة عقفاء يصادبها السمك. وفي العبرية « صِنُّورَا » او بالهاء محل الألف بمعنى المزلج اى المنشل او

مايعرف في لغة العامة بالشوكة يؤكل بها . والشيص عبريا « حَكَّه » ممدودة فتح الكاف مشدداً مدغمة فيها النون من ح ن ك في اللغتين ـ ايوب ٤١ ـ ١

صور « ص و ر »

تقدم في صرر وفيه ضرر وضير

صهر « ص هـ ر »

اصهرته الشمس صحرته آلمت دماغه . والشيء أذابه فانصهر فهو صهير : والصهْر الحارّ والاذابة كالاصطهار . صهر كمنع . واصهارّ تلألأ ظهره من حرّ الشمس . والصاهور غلاف القمر . هو « صَهُر » « يِصْهَر » كمنع مثله عربياً ولكنه لازم بمعنى ظهر يظهر اضاء تلألأ ومنه الظُهر « صَهُرَيِم » فتح ممدود فضم ممال ففتح ممدود فكسر ـ مزمور ٥٥ ـ ١٧ والاصل العبريّ ١٨ وهو بناء مثنّى لمعنى شدة النور والضياء والواحد « صُهَر » ممال ضم الصاد ممدوداً وهو بمعنى المنور في فلك نوح ـ تكوين ٦ ـ ١٦ . ودعا يوسف اخوته الى وجبة الظهر « صَهُرَيِم » ـ تكوين ٤٣ ـ ١٦ . وصدقُ الله وعدله يضيء كالظهر ـ مزمور ٣٧ ـ ٦ وآراميا « طِهَرَا » ممال كسر الطاء : وورد عبرياً أصهر يُصهر ومنه « يَصْهِيرُو » يُصهرون ـ ايوب ٢٤ ـ ١١ والكلام على

البؤساء المساكين المستعبدين عراةً لا لباس لهم وجياع ويحملون الغلة يُصهرون او ينصهرون بين الكروم يطرقون الاوقاب اى المعاصر ويظمؤن . يصهرون او ينصهرون يعانون الصْهر الحارّ وتصهرهم الشمس. وقيل يعصرون ومنه النسخة العربية ولكنه ركيك.اوهو يصهارُّون تتوهج ظهورهم من حرّ الشمس وبذا لايكون الفعل متعدياً . و (يصهر به ما فى بطونهم) يُحرق

و « يِصْهر » ممدود فتح الهاء - تثنية ٢٨ - ٥١ . و١١ - ١٤ . وهوشع ٢ - ٢٢ والاصل العبرى ٢٤ وملوك ٢ - ١٨ - ٣٢ كنية لزيت الزيتون النقيّ من معنى الاصهرار التلألىء والضياء او الانصهار ذوبان الزيتون زيتاً (يُصهر به ما فى بطونهم والجلود) يذاب. والصُهارة ما اذيبَ. وظهر يظهر من صهر فى اللغتين انفرد على حدة فى العربية

صور « ص و ر »

الصورة (فى اىّ صورة ما شاء ركّبك) « صُورَه » ممدودة فتح الراء - حزقيال ٤٣ - ١١ بمعنى الشكل الرسم الصفة النوع . وبمعنى التمثال والصنم - خروج ٢٠ - ٤ . والجمع (فصوّركم فأحسن صوركم) « صُورُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً

وصوَّر يصوّر « صِيّر » « يِصَيّر » فهو « مِصَيّر » ممال كسر الياء المشددة ممدوداً وممال كسر الياء والميم من المضارع

والفاعل. والمفعول «مصُيَّر» ممال كسر الميم ممدود فتح الياء . والتصوير « صيُّور » والامر « صِيّر » ممال كسر الياء ممدوداً والمصدر مثله . وتصوَّر الشيءُ « هِصْطَيّر » « يِصْتَطيّر » فهو « مِصْتَطيّر» ممال كسر الياء المشدَّدة ممدوداً . ومنه في يشوع ٩ـ ٤ « وَيصْتَطيّرُو» الواو عاطفة ونطق ٧ اى وتصوَّروا او صوَّروا انفسهم فقراءً في رثاثة وسوءِ حال اى تصنَّعوا . وذهب بعضهم انه بمعنى جعلوا انفسهم اصياراً جمع صير في اللغتين بمعنى الرسول للامر الهامّ واراه خطأ ولا يناسب النظم. والنسخة العربية قالت داروا من صار يصير وهو ايضاً خطأ . والنسخة العربية الحديثة علقت على الكلمة بقولها تزوَّدوا من تصيَّد يتصيَّد بقلب الراء دالاً وهو تأويل لاموجب له ثم هو لا يتفق مع النظام

وورد ايضاً عبرياً « يَصَر » « يِصُّر » ممال الضم ممدوداً ومنه يَصَرَ اللهُ آدمَ من عفر ـ تكوين ٢ـ٧ خلقه وصوّره . والفاعل « يُصِر » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ اشعيا ٤٥ ـ ٧ مصوِّر النور وبارىء الغسك او الغسق . وبواو بعد الياء والنطق واحد ولكنه ورد نعتاً للخزّاف يصنع الخزف ـ اشعيا ٤١ـ ٢٥ . وصوَّر اللهُ على عبده بلاءً اتاح وقدَّر ـ ارميا ١٨ـ ١١ . وانفعل « نُوصَر » ممال الضم ممدود الفتح ـ اشعيا ٤٣ ـ ١٠ لا صُوِّر الـه قبلي اى لم يخلق لم يوجد وبعدي لا يكون كما ورد في موضع آخر هو الاول والآخر

و « يِصِرِ » ممال الكسرين ممدوداً اولهما بمعنى عمل المصوّر ـ اشعيا ٢٩ ـ ١٦ والكلام على الانسان هو اشبه بصنع الصانع يرميه بالغباء. وبمعنى الخاطر والبال والفكر والخيال ـ تكوين ٦ ـ ٥ يُسيئه العباد فيهلكهم بالطوفان . و « يِصِر » ممال الكسرين ممدود الاول والجمع « يِصُرِيم » ممال الاول والثاني . والجمع المضاف « يِصُرِي » ممال الكسرين ـ ايوب ١٧ ـ ٧ بمعنى العضو الاعضاء مصوّرة مخلوقة هي كالظل زوال في زوال

و « يِصِر » ممال الاول و « يِصُور » ممال الاول بمعنى كل ماهو من صنع الله خلقاً وتصويراً . و « يِصِيرَه » ممالة الكسر الاول ممدودة الراء بمعنى التصوير الخلق الانشاء الابداع

واعلم انّ « يَصَر » هو بمنزلة صوّر عربياً فالياء اول الفعل عبرياً واو عربياً كورد وعد ولد ورط وسن . واعلم ايضاً ان صوّر يصوّر مشتق من صرر في اللغتين فالاصرار عقد وحصر وتحديد . فالباب عبرياً صير ويصر وعربياً صور

صير « ص ي ر »

الصير اسقفّ اليهود « صِير » نطقه عربياً بمعنى الرسول لامر هامّ ـ ارميا ٤٩ ـ ١٤ والجمع « صِيرِيم » المدّ في الراء ـ اشعيا ١٨ ـ ٢ والجمع المضاف « صِيرِي » ممال كسر الراء ممدوداً ـ اشعيا ٥٧ ـ ٩ من صار

يصير (والى الله المصير) . ويعني وتد الحديد فى كعب الباب . والصير عربياً منتهى الامر وعاقبته والناحية من الامر وطرفه. والنسخة العربية قالت صائر . وانظر صور وصرر

ضبر « ص ب ر »

تقدم فى سبر وفيه صبر

ضرر « ص ر ر »

تقدم فى صرر وفيه ضير

ضفر « ص ف ر »

تقدم فى صفر وفيه طفر وظفر وضفدع

ضمر « ص م ر »

الصوف عبريا « صِمـر » ممال الكسرين اولهما ممدود ـ قضاة ٦ ـ ٣٧. ولاويين ١٣ ـ ٥٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً ـ ملوك ٢ ـ ٣ ـ ٤ ولم ارَ له نظيراً عربياً من لفظه وانما رأيت الباب واحداً فى اللغتين فالضمران كسكران نبت من دق الشجر وفى العبرية صمّارة الأرز فرعه وغلب على ماهو دقيق شبيهاً بالصوف « صَمّـرِت » ممالة الكسرين

اولهما ممدود ـ حزقيال ١٧ ـ ٣ . و « صِمِر » جفنٍ . اى كرم العنب. مضاف ومضاف اليه . شجر شبيه بشجر الكرم اذا جفّ تحلل خيوطاً ادقّ من الكتان تنزل كالصوف . والضُمْر عربياً الهزال والضامر الدقيق الحاجبين

ضير « ص ى ر »

تقدم فى صرر وفيه ضرر

طحر « ط ح ر »

الطُحار نوع من الزحير كالطحير . والزَحير كالزُحار والزُحارة الصوت والنفس بأنين او استطلاق البطن بشدة و تقطيع فى البطن يُمشّى دماً « طَحُور » كفخور . والجمع وهو ماورد « طِحُوريم » بمال كسر الطاء وضم الحاء ـ تثنية ٢٨ ـ ٢٧ وعيداً و نذيراً . هذا قراءة امّا المكتوب فهو « عَفَلِيم » من عفل فى اللغتين بمعنى البواسير وفى العربية العَفَل والعَفَلَة شىء يخرج من قُبل النساء وحياءِ الناقة كالأُدرة للرجال . والأُدرة من أَدِر كفرح فهو آدر او مأدور مَن ينفتق صفاقه فيقع قصبُه فى صفنه ولا ينفتق الا من جانبه الايسر او مَن يصيبه فتق فى احدى خصيتيه . وظاهر ان الطحار عربياً هو بمعنى آخر غيره عبرياً فعربياً نوع من الزحير وعبرياً البواسير ولكننا مع ذلك جمعنا بينهما وفى العربية طحر الحجّام قُلفة

الصبيّ استأصلها فى الختان وقد يكون هناك شيء من الشبه بين القلفة والباسور . ولا ادرى لمَ حُرف الطُحار او الطحير كتابةً الى العفل قراءةً ؟ أَو لمَ فُسِّر المكتوب بالبواسير وهو عربياً الزحير مناسباً لهول الوعيد والنذير فى النظم والا فالبواسير تكاد تكون من الامراض العامّة العاديّة .

طفر «ص ف ر»

تقدم فى صفر

طور « ط و ر ـ ط ى ر »

الطَور التارة وما كان على حدّ الشيء او بحذائه كالطُور بالضم والطَوار .هو« طُور » ممدود الضم غير ممال ـ خروج ٢٨ ـ ١٨ والكلام على ما كان يلبسه الكهنة شعاراً لله ومنه الصُدرة ترصّع بالاحجار الكريمة طوراً فطوراً . والنسخة العربية قالت صفّاً . والجمع «طُوريم» ـ خروج ٢٨ ـ ١٧ والجمع المضاف « طُوري» ممال كسر الراء ممدوداً ـ خروج ٣٩ ـ ١٠ . وبمعنى الحافّة احاطةً حول الشيء ـ حزقيال ٤٦ ـ ٢٣

و « طِيرَه »ممدودة فتح الراء بمعنى البرج لاستدارته وهو اصل المعنى ـ نشيد ٨ ـ ١ ومنه الطوْر حول الشيء . وبمعنى الحظيرة والدائرة والقسم سكناً واقامةً ـ تكوين ٢٥ ـ ١٦ وهو هنا « طِيرُوت » ممالة

ضم الراءِ ممدوداً والنسخة العربية قالت حصون وهو تجوُّز في التعبير فالمراد معنى الاطوار بلاداً ومساكن بحذاءِ بعضها مستقلة. والطُور الجبل. هو عبرياً مثله « طُور » ـ دانيال ٢ ـ ٢٥ وأَصله آراميّ

طير « ط ى ر »

اصله بالواو وقد تقدم

طهر « ط ه ر »

الطُهر نقيض النجاسة كالطهارة. وطُهر المرأة انقطاع دمها واغتسالها من الحيض وغيره. « طُـهَر » ممال ضم الطاء ممدوداً ـ خروج ٢٤ ـ ١٠ والنظم كالشمس طُهراً. اى نقاءً وصفاءً وسلامةً وازهراراً (اولئك الذين لم يرد الله ان يطهّر قلوبهم) اى هدايةً. و « طَهُـرَهْ » طهارة النفُساء اذا كان ذكراً اربعون يوماً واذا كانت انثى فثمانون ـ لاويين ١٢ ـ ٦ أى ايام نجاستها فاذا تمّت ضحت لله. ومن هنا ترى انّ الطهارة غير الطُهر فالطهر اصل لمعنى النقاءِ والنظافة والسلامة والنزاهة والطهارةُ لمعنى ماهو طاهر. وانظر الكلمة ايضاً مضافة الى النفساءِ اى ايام دماءِ طهارتها لا تمسّ شيئاً مقدساً. اى الدم الذى تطهر منه بعد انقضاء عدّته ـ لاويين ١٢ ـ ٤. والنسخة العربية قالت دم تطهيرها وهو خطأٌ فالتطهير تفعيل غير الطهارة.

والمطهرة كل اناء يُتطهَّر منه كالسطل او الركوة والاداوة وبيت يتطهَّر فيه وردت فى المثنى « مِطهِرت » ممالة الكسر والهاءُ ممدودة ولكنه اسم فاعل مؤنث لامفعلة والصواب « مِطْهَرَه » او « مِطْهِرت »

والطاهر والطهر والطهير « طَهُور » ممال الضم ممدوداً ـ خروج ٢٥ ـ ١١ صفة للذهب خالص نقىّ . ونعت للحيوان خلاف النجس ـ تكوين ٧ ـ ٢ ومن ادب النظم لم يقل نجس بل قال غير طاهر . ودَور طاهر جيل صالح ـ امثال ٣٠ـ١٢ . ومنحة طاهرة معطاة عن اخلاص ـ ملاخى ١ ـ ١١ « طِهورَه » ممالة الكسر والضم والمدّ فى فتح الراء

وطهر كنصر وكرم (ولا تقربوهنَّ حتى يطهُرنَ) وقرىءَ يَطَّهرنَ . هو « طَهِر » ممال الكسر كفرح ـ لاويين ١١ـ٣٢. و١٤ـ٨ و١٥ ـ ١٣ ، و٢٢ ـ ٧ والمراد بالماضى هنا ما يكون. والمضارع « يِطْهَر » والامر « طَهَر » ومعطوفاً بالواو ساكن الطاء ـ ملوك ٢ـ ٥ ـ١٠ومَن يقول زكَّيْت ابّى وطهرتُ من خطيئتى ـ امثال ٢٠ـ ٩ واللبّ فى اللغتين القلب والخطيئة « حَطيآه »

وطهّره بالماء . والتطهر التنزه والكف عن الاثم (ويطهركم تطهيراً) هو « طِهِر » ممال كسر الهاء ممدوداً « يِطَهِر » ممال الكسرين ممدود ثانيهما . والفاعل « مِطَهِر » وزن ما قبله . والامر « طَهِر » ممال كسر الهاء ممدوداً . والمصدر مثله . والمفعول « مِطُهَر » ممال

كسر الميم وضم الطاء والمد فى الهاء . منع تشديد الهاء لانه حرف حلقى ـ حزقيال ٣٩ ـ ١٢ · و١٦ و٣٦ ـ ٢٥ ولاويين ١٤ ـ ١١

واطَّهر يطَّهر (ان كنتم جُنباً فاطَّهروا) هو « هِطَّهر » « يطَّهر » فهو « مِطَّهر » ممال كسر الهاء ممدوداً ـ تكوين ٣٥ـ٢ ونحميا ١٢ ـ ٣٠

ظفر « ص ف ر »

تقدم فى صفر وفيه ضفر وطفر

ظهر « ص هر »

تقدم فى صهر

عبر « ع ب ر »

عبر السبيل شقَّها . وعبر الوادى قطعه من عِبْره الى عِبره . وعبر القومُ ماتوا . وعبر الرؤيا فسَّرها (ان كنتم للرؤيا تعبرون) . ولغة عابرة جائزة . وغبر مكث وذهب ضد . فهو عبر وغبر. وعبريًا « عَبَر » عبر الاردنّ قطعه واجتازه ـ تكوين ٣٢ ـ ١٠ وصموئيل ٢ ـ ٩ ـ ٤٠ . وارض لم يعبر بها انسان لم يطئها ـ ارميا ٢ ـ ٦ . وعبرَ الامرَ عصى وخالف او تجاوزه ـ تثنية ٢٦ـ١٣ . والحلم من العقل والعبور عن الذنب

فخر ـ امثال ١٩ ـ ١١ والعُبور هنا مصدر « عَبُر » ممال الضم ممدوداً.
اى العفو والتجاوز . والله عابرٌ « عُبِر » ممال الضم والكسر ممدوده .
على المعصية ـ ميخا ٧ـ ١٨ اى غفور رحيم .وعبروا العهد تعدَّوه ـ يشوع
٧ ـ ١١ . وعبرت اساءته على من عبرت عليه اصابته ـ ناحوم ٣ ـ ١٩ .
ويعبرون ويسيرون يموتون ويزولون ـ ايوب ٣٤ ـ٢٠ اوهو يغبرون .
و « عُبِر مِتْشَعبّر » عابرٌ مُتعَبِّر على رَيْب لا له ـ امثال ٢٦ـ١٧.
الريب وعبرياً بكسر الراء ممدوداً الجدل والخصومة يدخل فيه وهى
لاتعنيه هو كمن عسك باذني الكلب . اومتغبر متغضب كما سيجيء . وتعبير
الرؤيا اجتياز بها من ظاهرها الى خفيِّها . والمضارع « يَعَبُر » فتحان
اولهما ممدود فضم ممال ممدود حُركت العين استثقالاً للسكون وهى
حرف حلقي . والامر « عَبُر » ممال الضم ممدوداً
وأعبر يُعبر « هـعبير » ممال الكسرين الاولين . « يعَبير »
فهو « مَعَبير ». ومنه أَعبر اللهُ ريحاً بعث وأثار ـ تكوين ٨ ـ ١ إفاضةً
كماء الطوفان (وغيض الماءُ) وأَعبر بنى اسرائيل فى طَوق اليمِّ ـ مزمور
١٣٦ ـ ١٤ . الطَّوق وعبرياً « تَوِخ » الوسط . اجازهم امرَّهم مهاجرين
من مصر . وأعبروا نحلة الميِّت الى الورثة اوَّلوا التركة اليهم ـ سفر
العدد ٢٧ ـ ٨ . وأعبزوا قولاً فى المعسكر أَعلنوه ـ خروج ٣٦ ـ ٦ .
وأَعبر خاتمه من يد غيره الى يده استردَّه ـ استر ٢٨ ـ ٢ . وأعبر الله المملكة
من اصحابها انتزعها ـ صموئيل ٢ ـ ٣ ـ ١٠ وأَعبر الله خطيئة داود

رحمه ورأف به ـ صموئيل ٢ ـ ١٢ ـ ١٣ . ويارب ّ اَعبِـر عينيّ من رؤية السوءِ ٱبعدني و نـجّـني ـ مزمور ١١٩ ـ ٣٧

والعِـبر الشاطيء ويفتح «عِـبر» ممال الكسرين ممدود الاول ـ صموئيل ١ ـ ٣١ ـ ٣ وتثنية ٣٠ ـ ١٣ وسفر العدد ٢٢ ـ ١ . وبمعنى الناحية الصدّ الجهة الجانب مثله عربيا ايضاً ـ صموئيل ١ ـ ١٤ ـ ٤ و٤٠ . والجمع «عَـبريم» ـ ارميا ٢٢ ـ ٢٠ . ثم هو اسم مكان من معنى الفعل . والجمع المضاف «عِـبْـرِى» ممال الكسرين ثانيهما ممدود ـ خروج ٣٢ ـ ١٥ . وعَابر بن اَرفخشـاد بن سـام بن نوح . هو «عِـبِـر» ممال الكسرين ممدود الاول . ومـوقوفاً عليـه مفتوح الاول ممـدوداً ـ تـكوين ١٠ ـ ٢٤ و ٢٥

والعبرىّ والعبرانيّ لغة اليهود . هو «عِـبْـرِى» ممال الكسر الاول صفةٌ واول من وُصف بها ابراهيم فقيل له ابراهيم العبرىّ ـ تكوين ١٤ ـ ١٣ . قيل نسبة الى عِـبْـر النهر لاجتيـازه اياه . وقيل نسبة الى عابر جده الاعلى . وقيل حديثاً فى كتاب اللغات الساميّـة نسبة الى العبور اى الترحل والتنقل وقطع المسافات فى الصحارى والبوادى بعيداً عن الامصار شأن بنى اسرائيل فى ايامهم الاولى كشأن العرب نسبة الى العربة بمعنى الخلاء وان عرب مشتق من عبر وهو غير صحيح فـكل منهما باب اصلى مستقل بذاته فى اللغتين وليس بينهما مايدل على التجانس فى المعنى وليس التنقل او الترحل صفة لازمـة

فيعرف بها ابراهيم دائماً او اليهود عامة ً وأرى ان النسبة هى لمعنى الانفراد والاعتزال ايماناً بالله عن سائر الامم فهم كعِبْر واليهود وعلى رأسهم ابراهيم عبريّ يوحى الله اليه مايوحي او هو من العبور اى الترك ترك الشرك بالله وعبادة الاصنام ولذا لما انكر فرعون الله سبحانه وتعالى قال له موسى هو آله العبريين ولما سئل ذو النون وكاد الفلك يغرق به قال انا عبريّ بياناً لعقيدته . وعبَّر يعبّر عربياً ذكر الله وهلل وردد الصوت بالقراءة ترغيباً فى الغابرة اى الباقية وتزهيداً فى الحياة الدنيا ولاريب ان ابراهيم كان اول المؤمنين يوحى الله اليه ما يوحى فقد يكون فى العبريّ شيء من التعبير عربياً ولو انه لم يظهر لنا فى مادة عبر . وكما قيل لليهوديّ عبريّ قيل للسانه ايضاً عبريّ

و« عَبَـرَه » محركة بالفتح ممدودة الراء قاربٌ يُعبر به من العِبر الى العِبر ـ صموئيل ٢ ـ ١٩ ـ ١٨ وقد يطلق على المِعْبر كمنبر ما يُعبر به النهر وبالفتح الشطُّ المهيّأُ للعبور وهو عبرياً « مَعَبّر » ممدود فتح الاول والثالث ـ تكوين ٣٢ ـ ٢٣ بمعنى المخاضة او الممرّ . وبمعنى البقعة بين الجبال ـ صموئيل ١ـ١٣ ـ٢٣. واسم الفعل عبر يعبر عبوراً ومعبراً ـ اشعيا ٣٠ ـ ٣٢

و « مَعْبَرَه » معبرةٌ بمعنى ما قبلها ـ اشعيا ١٠ ـ ٢٩ . والجمع « مَعْبَرُوت » ممالة ضم الراء ـ ارميا ٥١ ـ ٣٢ بمعنى المعابر او الجسور .

و« مَعْبِرِت » ممالة الكسرين اولهما ممدود بمعنى ما تقدمها ـ صموئيل ١ ـ ١٤ ـ ٤ ويوشع ٢ ـ ٧

والعبرة بالكسر العجب اعتبر منه تعجّب (انّ فى ذلك لعبرة لأولى الالباب) وبالفتح الدمعة قبل ان تفيض او تردد البكاء فى الصدر اوالحزن بلا بكاء . واغبرّ اليوم اغبراراً اشتدّ غباره ترابه والغِبرة الحقد . هى « عِبْرَه » ممدودة فتح الراء ـ مزمور ٧٨ ـ ٤٩ واشعيا ١٣ ـ ٩ وحزقيال ٢١ ـ ٣١ والاصل العبرى ٣٦ بمعنى السخط والغضب . وجاءت مرادفاً لها الكبرياءُ والتكبر بالنسبة الى بعض الممالك ـ اشعيا ١٦ ـ ٦

و« عَبِرَه » ممالة كسر الباء ممدودة فتح الراء بمعنى المعصية من معنى الانصراف عما امر الله به ونهى . و «عَبُور» كصبور لم يرد الا مجروراً بالباء « بعَبور » بمعنى لاجل بسبب ـ تكوين ٨ ـ ٢١ قال الله سبحانه بعد أن ضحّى له نوح خارجاً من الفلك لن اعود اغضب على الارض « بَعَبُور » الانسان فان نفسه امّارة بالسوء منذ الصغر: من معنى التعبير والتأويل اى الانتقال والاجتياز من شيء الى آخر كالعلة والمعلول . ووردت الكلمة مجردةً من الباء مضافة الى الارض بمعنى غلتها وثمرها ـ يشوع ٥ ـ ١١ و١٢ . وهو ايضاً من معنى الايلولة مروراً واجتيازاً من الغرس الى الاثمار . وآراميا «عِبُور» و« عِبُورَا » انظر مقابله العبرىّ فى التكوين ٢٧ ـ ٢٨

و « عُـوبَر » ممال الضم ممدود فتح الباء آرامياً الجنين فى البطن لم يزل عبوراً من صلب ابيه الى الأُم او من القبل ولادةً . و « عِبُّـور » آرامياً ايضاً بمعنى الحمل الحبـل . وبمعنى تعبير السنة الى ثلاثة عشر شهراً او الشهر الى واحد وثلاثين يوماً واستعملته اللغة العبرية

والعُـبْر ويحرك الكثير من كل شيء والجماعةُ . ومجلس عِبْـرٌ بالكسر والفتح كثير الاهل . وعبير كثير . وعبّـر به الامرُ اشتدّ عليه . والغبراءُ الوطأة الجديدة او الدارسة. منه فى ارميا ٢٣ ـ ٩ عـبَره الويْـنُ او غـبَره كثر عليه الخمرُ اشتـدّ عليه دهاه « عَبَـرُو يَـيِن » . والنسخة العربيـة قالت غلبه . وغلب يغلب يدخل فى « لعب » عبريـاً

وقال موسى لقومه انّ الله تعـبّر بى من اجلكم « هيتْـعَـبـّـر » ممال كسر الباء ممدوداً ـ تثنية ٣ ـ ٢٦ تغبّـر غضب من الغبر الحقد او هو من الاستعبار قلة الحظوة فلم يجعل الفتح على يديه وجعله على خليفته . وتعبّـر اللهُ وسئِـم ـ مزمور ٧٨ ـ ٥٩ . تعبّـر او تغبّـر بمعني ما تقدم غضب . وسئِـم وعبريًا « مَآس » كره

عتر « ع ت ر »

العَـتَر محركة الشدة والقوة . منه فى حزقيال ٣٥ ـ ١٣ أعترتم علىَّ كلامكم « هَعْـتَـرْتم » ممال كسر التاء الثانية ممدوداً . يوعدهم

وينذرهم لانهم عتروا القول فيه سبحانه وشمتوا فى شعبه اسرائيل. والعُتر ويحرك الكذب . والعاثور المهلكة والشرّ كالعِثار وما أُعدّ ليقع فيه احد. منه فى الامثال ٢٧ ـ ٦ جروح المحب امينة وقبلات الشانيء « نعْـتَرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً . منعترات كاذبة باطلة تحتها الشرّ والهلاك . والشانيء وعبريًا بالسين المبغض (انّ شانئك هو الابتر)

وعَتر يعتِر ذبح وضحّى لله عبادةً . هو « عَـتَر » « يعْـتَر » صلى الى الله وتضرع ـ تكوين ٢٥ ـ ٢١ وايوب ٣٣ ـ ٢٦ . وعتر اللهُ له استجاب ـ تكوين ٢٥ ـ ٢١ من معنى الميْـل واللواذ ومنه الصلاة فعَـتر اللهُ له اَبهَ ومال اليه بالرضى وتعتورَ اليهم عربياً انتسب . وفى اشعيا ١٩ ـ ٢٢ انعترَ اللهُ لهم « نِعْـتَر » يتوب عليهم ويرحمهم . ومثله انعتر لهم لانهم توكلوا عليه ـ اخبار ١ ـ ٥ ـ ٢٠ . وورد عبريًا ايضاً أَعترَ يُـعتر « هِعْـتِير » كَاسَار وقد تقدم بمعنى استرحم استغاث صلى دعا الى الله ـ خروج ٨ ـ ٢٥ يعد موسى فرعونَ أَنْ يُـعتِر لله من اجله ليرفع عنه البلاء بعد ان قال له فرعونُ « هَعْـتِيرُو » اعتروا الى الله من اجلى . واسم الفعل « عَتيرَه » من اللازم و « هَعْـتَرَه » من الرباعى

والعِـتْـر نصاب المسحاة وغيرها او الخشبة المعترضة فى المسحاة يعتمد عليها الحافر برجله . والنصابُ جُـزاَة السكين . والمسحاة من

سحى به الطين اى بجرف . هو « عِـتر » مبال الكسرين ممدود الاول هو المنشل العضم العضام الأداة الى تنقلب بها سنابل الغلال · ورد فى كتاب الجمراه

والعِـثْـيَر كمنبر العجاج الغُـبار والدخان . والعِـتْـرةُ القطعة من المسك الخالص . والعَـتر الشدة . والعِـطر الطيب . هو«عَـتر» ممدود الفتح الثانى ـ حزقيال ٨ ـ ١١ مضافاً الى عنان القُـطر . اى عجاج وغمام البخور فى اللغتين او هوعـترُه شدته وكثافته اوعِتْـره مسكه او عِطره. كان يتصاعد من المجامر اى المباخر

فعبرياً عتر وعربياً مثله وعثر مولَّداً منه ودخل فيه العِـطر . وعطر يعطر عبرىٌّ مثله عربياً كما سيجيء

عثر « ع ت ر »

تقدم فى عتر

عجر « ج رع »

تقدم فى جأر

عذر « ع ز ر »

العذر الحجة يُـعتذر بها (يعتذرون اليكم) والعذر النجح والغلبة .

وعزره اعانه فخمه عظمه قوّاه ونصره . هو « عَزَر » « يَعَزُر » بمعناه عربياً وبمعنى نصّل خلّص نجّى - تكوين ٤٩-٢٥ واشعيا ٤١-١٠. وورد اعزر يُعزر « هِعزِير » « يَعَزِير » بمعنى الثلاثى قبله - اخبار ٢ - ٢٨ - ٢٣ . واسم الفعل « عِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول - تكوين ٢ - ١٨ ومضافاً الى الضمير ساكن الزاى - مزمور ٢٠ - ٣ ، وايضاً « عِزْرَه » - اشعيا - ١٠ - ٣ . و٣١-٢ . « وعِزْرَت » - مزمور ٦٠ - ١٣ . والاعذار عربياً قبول العذر هو نفسه اعانة وصفح وترك للمؤاخذة فهو فرع من عزر فى اللغتين

والعِذار من الارض غلظ يعترض فى فضاء واسع . والمستطيل من الارض . وعذار الحائط والوادى جانباه . والعذار من الشجر سكة مصطفة . والعذرة فناء الدار ومجلس القوم . والمعاذير الستور . هو « عَزَرَه » بالفتح ممدودة الراء - حزقيال ٤٣ - ١٤ والكلام على مذبح التضحية لله كم ينبغى ان يكون عذاره . والنسخة العربية قالت خُصمه وهو الجانب والزاوية والناحية وهو المعنى المراد . وبمعنى العذِرَة فناء الدار ومجلس القوم - اخبار ٢ - ٦ - ١٣ . وفى المثنى بمعنى الجماعة والرهط من القوم . وهو من معنى المنع والامتناع وحرمة المكان والعذر عربياً المنع

و « عِزِر » و « عزُّر » و « عزْرَا » و « عِزْرِى » اسماء رجال . وايضاً « عَزَرْئِيل » . « اِل » ممال كسر الالف ممدوداً اللهُ وعربياً مشدد اللام والاصل فيه القوة والقدرة . اى عذرَ اللهُ او عزَرَ وليس

هو ملك الموت . و « عَزْرِيئِيل » ايضاً اسم رجل . و« عَزَرْيه » و « عَزَرْيَهُو » ومزيد الكلمة من اسماء الله . وايضاً « عُزْرِيقَم» قام عَزْرِي . عونه ونصره من عند الله يقوم

عرر « عرر – عور »

العُرُّ داءٌ يتمعط منه وبر الابل . وعرَّه ساءه وبشرٌ لطخه. والمعرَّة الاثم والاذى والخيانة وتلون الوجه غضباً . هو عبرياً مثله عربياً «عرر» مشتق من «عور» ومن «عره» عرى . ومنه « عُرَه » بمال الضم ممدود الراء فعل امر اى اخلعن واعررنَ كما هو النظم ندباً للقحط والشقاء وسوء الحال .والنسخة العربية قالت تجردن وتعرَّين. وفى اشعيا ٢٣ـ ١٣ « عُورِرُو » بمال الضم والكسر عرُّوا هتكوا فضحوا القصور هدماً وازالةً . وعرعر يعرعر فى كتب الفقه العبرية عرَّ ساءَ لطخ بشرٍّ فنَّد جرَّح طعن قدح اعترض عارض ومنه الاستئناف قضائياً « عرْعُور »

والعَرِير الغريب فى القوم . « عَرِير » مثله عربياً و « عَرِيرِي » ـ تكوين ١٥ ـ ٢ يصف ابراهيم نفسه بذلك يسترحم ان يرزقه الذريَّة والنسخة العربية قالت عقيم. والجمع «عَرِيريم» ـ لاويين ٢٠ ـ ٢٠ وعيد ونذير ان يموتوا كذلك هم من يستحلون المحارم يهلكون ولا ذرية لهم او تكون عليهم وبالا . والمعرور المقرور ومن اصابه ما لا يستقر عليه

. هو «عَرْعَر» ممدود الفتح الثاني - مزمور ١٠٢ - ١٨ يرضى الله عن صلاته عريراً غريباً او مصاباً بما لا يستقر عليه . والنسخة العربية قالت مضطر

والعَرعَر شجر السرو ويقول القاموس انها فارسية . هي عبرياً « عَرْعَر » ممدود فتح العين الثانية - ارميا ١٧ - ٦ من يكل امره الى غير الله كان كالعرعر فى العَرَبة . اى كعود الشجر فى البادية عارياً من الورق والثمر . و «عَرُوعِر» ممال الضم والكسر ممدوداً ضرب من العضاه اى الشوك والحسك فى البادية - ارميا ٤٨ - ٦

وَمَعَرَّة وَمَعَرين بلاد . « عَرُعِر » ممال الضم والكسر ممدوداً بلد شمال وادى ارنون مما فتح بنو اسرائيل فى فلسطين - تثنية ٢ - ٣٦. وبلد شرق ربّة بني عمُّون - يشوع ١٣ - ٢٥ . وبلد جنوب نحلة بني يهودا - صموئيل ١ - ٣٠ - ٢٨ . وانظر عور وعير

عزر «عزر»

تقدم فى عذر

عشر «عسر - عشر»

العَشَرة (تلك عشرة كاملة) «عَسِرِت» ممالة الكسرين اولهما

ممدود ـ خروج ٣٤ ـ ٢٨ عشرة اوامر اللوحين مؤنثة أمام المذكر مثلها عربياً . وعشر سنين (ان لبثم الا عشرا) « عِسِر » ممال الكسرين ممدوداً اولهما ـ تكوين ٥ ـ ١٤

و(أحد عشر كوكباً) « أحَد عَسَر » تكوين ٣٧ ـ ٩ . واحدى عشرة « أحت عِسْرِه » ممالة الكسرين والمدّ في الراء اي احدى عشرة سنة ـ ملوك ٢ ـ ٢٣ ـ ٣٦ . وعشرون او عشرين « عِسْرِيم » تكوين ٣٢ ـ ١٥ والنسخة العربية ١٤ . والعاشر « عَسِيرِى » المدّ في كسر الراء ـ تثنية ٢٣ ـ ٣ ٠ والعاشرة « عَسِيرِيت » المدّ في كسر الراء ـ ارميا ٣٢ ـ ١

والعَشير والعُشر « عسَرُون » ممال ضم الراء ممدوداً وفي كتابي استاذ العبرية طبعت السين شيناً خطأ ـ لاويين ١٤ ـ ٢١ والجمع « عِسْرُنيم » ـ لاويين ٢٣ ـ ١٣ . و « عَسُور » ممال الضم ممدوداً بمعنى العشرة من الايام كما هو ظاهر من النظم ـ تكوين ٢٤ ـ ٥٥ . ومضافاً الى الشهر بمعنى ثلثه ـ سفر العدد ٢٩ ـ ٧ ٠ وبلا واو والنطق واحد ـ خروج ١٢ ـ ٣

وعشّرا أخذ عشر اموالهم « عِسّر » « يِعَسّر » ممال كسر السين ممدوداً ـ تثنية ١٤ ـ ٢٢ يأمر بتزكية العُشر . والمعشار (ومابلغوا معشار ما اتيناهم) « مَعَسِر » ممال كسر السين ممدوداً ـ تكوين ١٤ ـ ٢٠ . وناقة معشار يغزر لبنها . وقدور اعاشير عظيمة لايحملها الا عشرة .

والمعشر كمسكن الجماعة . والمعشّر من انتجت ابله ومن صارت ابله عشاراً . هذا الباب عبريا مثله عربيا بالشين « عَشَر » « يعْشَر » ممال كسر الياء ممدود فتح الشين فهو « عَشير » أثرى أيسر غنى - ايوب ١٥ - ٢٩ ومزمور ٤٩ - ٣ وامثال ٢٢ - ٢ . والاسم الثروة الغنى اليسر المال الرزق « عُشِر » ممال الضم والكسر ممدود العين - ملوك ١ - ٣ - ١١ و١٣ . لم يتمنَّ سليمن غير الحكمة فيعطيها الله ويعطى غيرها رزقاً عظيماً وقيل ان « عَشَر » من عتر آراميا وهو كما هو عربيا بمعنى الشدة والاشتداد والقوة والكثرة والنماء

عصر « ع ص ر »

العصر الحبس والمنع والعطية . والعَصَر بالتحريك الملجأ والمنجاة كالعُصر والمعصَّر . و (عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون) يجتمعون ويلجأون ويعتصمون وقيل يسترجعون العطاء بثوابه . اصلها آرامى وهو بمعنى كبس الشيء عصره . انظر مقابل هذا المعنى عبريا فى التكوين ٤٠ - ١١ وهو سحط يسحط مثله عربيا فى رؤيا احد الفتيين يقصها على يوسف (انى ارانى اعصر خمرا) ثم هو عبرى لفظاً ومعنىً وفعله كعبر يعبر « عَصَر » « يَعصُر » وقد تزاد الواو بعد الصاد والنطق واحد بمعنى سجر شدَّ أطم اغلق كالرحم يحتبس عن الذريَّة - تكوين

٢٠ ـ ١٨ . وعصر الله السموات من المطر منعه واحتبسه ـ تثنية ١١ ـ ١٧ . ومن يستطيع العصر عن الكلام الامتناع عنه ـ ايوب ٤ ـ ٢. وعصر الملك فلاناً اعتقله وسجنه ـ ملوك ٢ ـ ١٧ ـ ٤. والعَصور «عَصور» المقيَّد خلاف المطلق « عَزوب » ـ تثنية ٣٢ ـ ٣٧ . ويارب لا يعصر معك انسى لا يقوى ولا يقدر ـ اخبار ٢ ـ ١٤ ـ ١١ والاصل العبرى ١٠. ويعصر بالقوم يتولى الملك عليهم يسوس امرهم وينظر فى مصالحهم ـ صموئيل ١ ـ ٩ ـ ١٧ . وعصره عن كذا عوّقه ومنعه ـ قضاة ١٣ ـ ١٦ وملوك ٢ ـ ٤ ـ ٢٤ . وعصر كوْحاً امكن له ونجح ـ اخبار ٢ ـ ٢ ـ ٦ والكوْح القوة . والاصل العبرى ٥ . ولم اعصر كوْحاً لم اتمالك ـ دانيال ١٠ ـ ٨ . و«عُصِر» بمال الضم والكسر ممدود الاول اسم فعل بمعنى الضيق الضغط الشدة ـ مزمور ١٠٧ ـ ٣٩ . وبمعنى القسوة ـ اشعيا ـ ٥٣ ـ ٨

واربعة لا تقول كفى الهاوية و « عُصِر » الرَحِم والارض الظمآنة والنار الآكلة ـ امثال ٣٠ ـ ١٥ و١٦ . قيل العقم ولكنه لا يتفق مع معنى الشبع والاستكفاء. فلعله من معنى الغلمة والشبق فهو لاحد له. وفى العربية الاعتصار انتجاع العطية او ارتجاعها والعنصر الحاجة . و« عِصِير » بمال الكسرين ممدود الاول الولاية الملك الرئاسة السلطان ـ قضاة ١٨ ـ ٧ مضافاً اليه الوارث اى وارث العصر ضبط امر الرعايا ومنعهم الا عن الخير او وارث الجماعة والقوم

و« عَصَرَه » بالفتح ممدودة الراء ـ يوئيل ١ ـ ١٤ اسم فعل بمعنى الالتجاء الى الله اعتكافاً وتعبداً (وفيه يعصرون) يلجأون ويجتمعون . وعلى الجملة فالكلمة بمعنى التوبة التقوى الاخلاص لله امتناعاً وتنزهاً ـ اشعيا ١ ـ ١٣ . و « عَصِرِت » ممالة الكسرين ممدودة الاول اسم فعل كالذى قبله وغلب على مايعرف من الاعياد بالعنصرة ـ تثنية ١٦ ـ ٨ ولاويين ٢٣ ـ ٣٦ وسفر العدد ٢٩ ـ ٣٥ . و« مَعْصُور » ممال ضم الصاد ممدوداً مفعل بمعنى المانع والعائق ـ صموئيل ١ ـ ١٤ ـ ٦ وهو لا « مَعْصُور » عند الله من ان ينصر بفئة قليلة او كثيرة (وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله)

عطر « عطر »

تعطرت المرأة وتأطرت اذا اقامت فى بيت ابويها ولم تتزوج . وناقة عطرة نافقة تبيع نفسها لحسنها . والعِطار الامتلاء من الشراب عطر السقاء ملأه . والعِظْيَر كاردبّ وقد يخفف القصير والقوىّ الغليظ والكزّ . هو « عطَر » « يَعَطُر » كعبر وقد تقدم بمعنى احاط اطر حفّ اكتنف ومنه كانوا « عُطِرِيم » داود ورجاله ليمسكوهم ـ صموئيل ١ ـ ٢٣ ـ ٢٦ محتاطين بهم آطرين لهم . ويارب انك تبارك الصدّيق ربّ كالصِنّة رضى تعطرنه ـ مزمور ٥ ـ ١٣ الصنّة اكبر من المجنّ وهو الترس وعربياً شبه السلّة زبيل كبير . يحيط به ويحميه

من اعدائه ومن كل اذى . والمعنيان في اللغتين ملتقيان فتعطر وتأطر بمعنى واحد وعطر أراه مشتقاً من عطر وفيه معنى الملء والقوة من معاني عطر عبرياً . والرضى او الرضوان عبرياً « رَصُون » ممال ضم الصاد ممدوداً . والصِدّيق عبرياً مفتوح الصاد . ويارك يبارك عبري مثله عربياً

وورد عطّر يعطّر كدبّر وحبّر وقد تقدم ومنه ربّ انك كرّمت الانسان يكاديكون ملكاً ربّ انك تعطّرنّه « تِعَطِّرنّو » رَدْهاً ووقاراً ـ مزمور ٨ ـ ٦ . الردْه السيادة الشجاعة العِظم الكرم البهاء القوة . وعبرياً « هَدَر » ممدود الفتح الثاني . وورد ايضاً اعطر يُعطر ومنه مملكة صُور المعطِرة متوّجة الملوك يُقضى عليها بسوء المنقلب ـ اشعيا ٢٣ ـ ٨ . وقيل لازم غير متعدّ بمعنى المتوّجة . و« عطَرَه » العَطَرَة التاج الاكاليل للملك ـ نشيد ٣ ـ ١١ وايضاً « عَطِرِت » ممالة الكسرين ممدودة الطاء ـ صموئيل ٢ ـ ١٢ ـ ٣٠ . وعَطَرَة النقنين بنو البنين ـ امثال ١٧ ـ ٦ النقنون في اللغتين المسنّون تاجهم ابناء ابنائهم وفخر الابناء آباؤهم . و« عَطَرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً بلد ـ يشوع ١٦ ـ ٢ والاخبار ١ ـ ٢ ـ ٥٤ وسفر العدد ٣٢ ـ ٣ و٣٤ .

عفر « ع ف ر »

العفَر « عَفَر » ممدود الفتح الثاني . صيّر الله آدم عفراً من

الاَدَمة ـ تكوين ٢ ـ ٧ . الادمة « أَدَمَـه » الارض او وجهها . ومن العفر الى العفر تتوب ـ تكوين ٣ ـ ١٩ قول من الله لآدم اى يعود . وعفَرَه وعفَّره مرَّغه فى التراب وضرب به الارض هو « عِفَّر » « يِمَفَّر » ومنه فى صموئيل ٢ ـ ١٦ ـ ١٣ عفَّر بالغفر . هو شمْعِى يفعل ذلك ايذاءً لداود ومرَّ به مرَّ الكرام وصبرَ صبر رجاءِ الثواب. وقيل للرصاص « عُفِرِت » ممالة الضم والكسرين ممدوداً اولهما ـ سفر العدد ٣١ ـ ٢٢ وايوب ١٩ ـ ٢٤ وبالواو بعد العين والنطق واحد ـ خروج ١٥ ـ ١٠ وقيل لقلمه الذى يكتب به « عِفَّرُون » ممال ضم الراء ممدوداً

والاعفر من الظباء مايعلو بياضه حمرة او الذى فى سراته حمرة واقرابُه بيض او الابيض ليس بالشديد البياض وهى عفراء . عفر كفرح والاسم العُفرة . والسَراة أَعلى كل شيء . والاقراب جمع قرب بضم وبضمتين الخاصرة اومن الشاكلة الى مراق البطن . هو « عُفِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول الظبيُ الرقيق او الرخو يُشبَّه به المحبوب ـ نشيد ٢ ـ ٩ وفى قاموس اللسان هو اضعف الظباء عدواً . والجمع « عَفَرِيم » ـ نشيد ٤ ـ ٥ . وعَفرةُ ارض وقلعة بفلسطين واسم امرأة . هى «عُفْرَه» ممدودة فتح الراء ـ يشوع ١٨ ـ ٢٣ وقضاة ٦ ـ ١١ . و٨ ـ ٣٢ . و٦ ـ ٢٤ واخبار ١ ـ ٤ ـ ١٤ . و « عِفْرُون » ممال كسر العين وضم الراء اسم رجل ـ تكوين ٢٣ ـ ١٠ وجبل ـ يشوع ١٥ ـ ٩

عقر « ع ق ر »

عقر النخلة قطع رأسها فيبست فهى عقيرة. والعقيرة الساق المقطوعة. والعقْر شبيه بالحزّ . وعقر الفرس والبعير بالسيف قطع قوائمه (فتعاطى فعقر) تعاطى الشقيُّ عَقر الناقة فبلغ ما اراد . هو « عَقَر » « يَعَقُر » ومنه وقت للغرس ووقت للعقر ـ جامعة ٣ ـ ٢ . واطلق على قلقلة الشيء من موضعه ونقله . وورد عقَّر يعقِّر ومنه عقَّر الثور قطع عروق قوائمه ـ تكوين ٤٩ ـ ٦ وعقَّر داودُ كل الركب . اى خيل الاعداء ـ صموئيل ٢ ـ ٨ ـ ٤ . والنسخة العربية قالت عرقب وهو عبرىٌّ ايضاً

والعَقْرة وتضم العقم عُقِرت وعَقَرت تعقِر فهى عاقر ورجل عاقر وعقير لايولد له . وعقُر الامر لم ينتج عاقبة . هو « عَقَر » وهى « عَقَرَه » ـ تثنية ٧ ـ ١٤ . وعاقرة البيت ـ مزمور ١١٣ ـ ٩ « عَقِرت » ممالة الكسرين ممدوداً اولها يبشرها الله بالخلف

والعُقر ويفتح وسط الدار وأَصلها . والعقار الضيعة كالعُقرى . هو « عِقَّر » ممدود فتح القاف مشدّداً . اصله آرامىّ بمعنى مايستأصل وينزع كساق الشجرة وجذرها واستعير لاصل الشيء واساسه ومبناه وعلته وسببه . و « عِقِر » الاسرة رأس العائلة واصلها ـ لاويين ٢٥ ـ ٤٧

والعُقُور والعواقر مواضع . وعقَير بلد بهَجَر على البحر . هو

« عِقْـرُون » ممال كسر العين وضم الراء ممدوداً قرية بفلسطين ـ يشوع ١٣ ـ ٣ . و١٥ ـ ٤٥ . و١٩ ـ ٤٣ . وقعر كل شيء اقصاه لعله مشتق من عقر . والعقّار ككتّان مايُتداوَى به من النبات او اصولها والشجرُ . هو عبريّاً بهذا المعني « عِقَّـر » بكسر العين . وبمعنى الطيب او البخور مركّباً من الاعشاب ونحوها

عكر « ع خ ر »

اعتكروا فى الحرب اختلطوا . واعتكر الشيء اسوادّ والتبس . وعكر على الشيء كرّ وانصرف . هو « عَخَر » « يَعْخُـر » ومنه عكرَ الارضَ ـ صموئيل ١ ـ ١٤ ـ ٢٩ بمعنى اضطهد افسد أظلم ظلم استبدّ ضايق كدّر ازعج . وعكروه اساؤا سمعته واحرجوا مركزه وجعلوه عرضة للخطر ـ تكوين ٣٤ ـ ٣٠ . وعكرك اللهُ كما عكرتني دعاء عليه ـ يشوع ٧ ـ ٢٥ . وأأنتَ ذا عاكر اسرائيل « عُخِـر » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ ملوك ١ ـ ١٨ ـ ١٧ معناه اتريد أن تسيء اليهم صنعاً تكون نتيجته عليهم وبالا . وعاكر بيته ينحل الرُّوْح ـ امثال ١١ ـ ٢٩ ينحل فى اللغتين يرث . والرُّوْح فيهما الريح .

وانعكر « نِعْـكَـر » ممال كسر النون ممدود فتح الكاف ـ مزمور ٣٩ ـ ٣ وهو كأبي انعكرَ عاد هاج تحرك والكأب الكآبة فى اللغتين الحزن والألم . وغلة الفاسق « نِعْكَـرِت » ممالة الكسرتين

ممدودة فتح الكاف ـ امثال ١٥ ـ ٦ انعكرت او منعكرة تالفة خائبة قليلة الخير والبركة خلافاً للصدّيق الصالح كما هو اول النظم . و «عَخُور» كفخور موضع ـ يشوع ٧ ـ ٢٤ و ٢٦ مضافاً الى العمق «عِمِق» الوادى فى اللغتين سمّي بذلك لانّ بعض المجاهدين اخطأ فى حق الله فعكّر على القوم صفو انتصاراتهم فالقوا بآثار خطيئته الى ذلك الوادى وردموا عليها . و «عُخْرَن» ممال ضم العين رئيس بنى الأثير من الاسباط الاثنى عشر ـ سفر العدد ١ ـ ١٣ . وانظر كعر فى اللغتين

عمر «ع م ر»

اصل هذا الباب سريانيّ بمعنى اقام وسكن ـ انظر مقابل هذا المعنى عبرياً فى الامثال ٣٠ ـ ٢٨ والكلام على العنكبوت تعمر حتى فى بيوت الملوك كما هو لفظ الترجمة السريانية اى تقيم وتسكن بها وفارسياً بمعنى استخدم واستعمل . وآرامياً بمعنى كبس يكبس اى استرقّ استعبد ارهق عنّى اذلّ. وورد عبرياً بهذا المعنى ومنه فى التثنية ٢١ ـ ١٤ لا «تِتْعَمِّر» ممال الكسر الثانى ممدوداً . اى لا تتعمّر بها كما هو النظم . وهى من يسبيها المجاهد فى الحرب اعجابا بها يعقد عليها زوجة له او يطلق سبيلها لا يبيعها لا يتعمّر بها هكذا النظم عطف بيان بغير واو . والمعنى لا يسترقّها لا يستعبدها يبيعها بالمال وكفى ماعانته من السبي والاغتراب والبعد عن ابويها واهلها. والعَوْمرة عربياً الحبس وفيه معنى

الكبس وقد تقدم ثم معنى الاستعباد والاسترقاق . كذلك فيه معنى البقاء والاقامة كما هو معلوم منله سريانياً وقد تقدم . والمعمور عربياً المخدوم . وأرى ان لا « تتْـعَمّـر » بها هو بمعنى لا تستعمرها ببيعك اياها استثماراً لها واستغلالاً (هو الذى انشأكم من الارض واستعمركم فيها) اذن لكم فى عمارتها واستخراج قومكم منها وجعلكم عمّارها

وعُمريٌّ الشجر قديمه او السدر ينبت على الانهار . والعَمْر بفتح فسكون الشجر الطوال . واليعمورة شجرة . هو آرامياً « عَميرا » ممدود فتح الراء بمعنى العشب القش السنبل – انظر مقابله العبرىّ فى الامثال ٢٧ – ٢٨ وهو « حَصير » كأمير وتقدم فى حصر بمعنى الخضر . وعمران اسم رجل هو عبرياً « عَمْرَم » ممدود فتح الراء – خروج ٦ – ٢٠ وعزرا ١٠ – ٣٤ – انظر شرحه بالجزء الاول بالوجه الثامن

وعَمْرو وعامر وعُمَر اسماء . هو عبرياً « عُمْرِى » ممال ضم العين والمدّ فى الراء – ملوك ١ – ١٦ – ١٧ . و « عَمُرَه » ممالة ضم الميم والمدّ فى الراء هى وسدوم ما خسفه الله – تكوين ١٠ – ١٩ . و١٩ – ٤٠

عور « عور – عره »

العوَر ذهاب حسّ احدى العينين . عور كفرح وعارَ يعار واعوارّ فهو اعور . وعاره وأعوره وعوّره صيّره اعور . هو عوّر يعوّر « عِوّر » « يعَوّر » الواو ٧ ومنه الرشوة تعوّر الفقحين – خروج

٢٣ ـ ٨ و تثنية ١٦ ـ ١٩ من فقح في اللغتين بمعنى المبصرين تعميهم . وعوّر بخت نصّر عيني صدقياه ـ ملوك ٢ ـ ٢٥ ـ ٧ . والاعور وغلب عبرياً على الاعمى « عِوّر » الواو ٧ ممال الكسر مشدداً ممدوداً ـ خروج ٤ ـ ١١ ولاويين ٢١ ـ ١٨ . و١٩ ـ ١٤ والجمع « عِوّرِيم » . والعَوَر « عوّرُون » ممال ضم الراء ممدوداً ـ زكريا ١٢ ـ ٤ وتثنية ٢٨ ـ ٢٨ بمعنى العماء بصراً او بصيرة . والاعور الردئ من كل شيء . والعوار العيب « عَوّرِت » ممالة الكسرين ممدودة الواو ٧ بمعنى المعيب ـ لاويين ٢٢ ـ ٢٢ . وللاعمى عبرياً لفظة اخرى هو « سُومَا » لعله الاصمّ بصراً

والعورة كل مكمن للسر (يقولون انّ بيوتنا عورة) والسوْأة « مَعُور » ممال ضم العين ممدوداً والجمع « مِعُورُوت » ممالة الكسر والضمين ممدود ثانيهما . والجمع المضاف كما هو في حبقوق ٢ ـ ١٥ « مِعُورِي » ممالة الكسر والضم والمدّ في الراء والنظم ويل لمن يسكر الناس ليطلع على عوراتهم . من « عَرَه » عرى يعرى في اللغتين ومثلها « عِرْوَه » ممالة كسر العين والواو ٧ ممدودة الفتح بمعنى مكمن السرّ ـ تكوين ٤٢ ـ ٩ وبمعنى السوْأة ـ لاويين ١٨ ـ ٦ كنّي بها عن المحارم نهياً عنهنّ . وقيل سميت عورة للعوار اي الثقب لايحل لغير الحلال شرعاً . واطلق على كل مكمن للسرّ وعلى ماينبغي الغضّ عنه او يُخجل صاحبه

والبشرة اي الجلد « عُور » ممال الضم ممدوداً ـ حزقيال ٣٦ ـ ٦ وايوب ١٠ ـ ١١ . و٧ ـ ٥ وبلا واو والنطق واحد ـ لاويين ١٣ ـ ١٨

وخروج ٢٢ ـ ٢٦ من العُرى خلاف اللبس اى من معني الظهور والبدوّ او من معنى العورة فلا يترك نفسه عارياً او بغير ستر . والجلد « جِلِد » بمالِ الكسرين اولهما ممدود وقد تقدم

عير « ع ور ـ ع ى ر »

عارَ الفرسُ والكلب يعير ذهب كأنه منفلت . والاسم العِيار . وآعاره صاحبه فهو مُعار . والرجل ذهب وجاء . والعيّار الكثير المجيء والذهاب والذكيّ الكثير التطواف . والعيرانة من الابل الناجية فى نشاط هو عيرياً كقام وصام فى اللغتين ومنه ربّ عِرْ « عُورَه » لِمَ تَسِنُ ـ مزمور ٤٤ ـ ٢٤ ممدود ضم العين والهاء مزيد للاشباع وسِن يسن عيرياً بالشين . اى ربّ انهض ولا تغفل . دعاء وتضرع للتوبة والرحمة وظاهر انه مجاز فهو لا ينام ولا يغفل كما ورد فى مزمور ١٢١ ـ ٤ ثم الوسن هنا بمعنى التغاضى والاعراض . وفى حبقوق ٢ ـ ١٩ « عُورى » ايّتها القبنُ . القبن وعبرياً « اِبن » الحجر مؤنثةً ومنه القبّان الوزّان لانهم كانوا يزنون بالحجر . والنظم ويل للقائل للخشب استيقظ وللحجرَة الصمّاء عُورى او عيرى انتبهى انشطى نحو لقد اسمعت لو ناديت حيّاً . و « عُورِى عُورِى دَبُورَةُ » ـ قضاة ٥ ـ ١٢ انهضى انشطى أَقبلى هيّا هلمّى . ودَبُورة أُتتها النبوءة وجاء النصر على يديها . اي ابتهالاً الى اللهِ حمداً وشكراً . و « عُورِى » بإشمالُ افيحى جنّتي ـ

نشيد ٤ ـ ١٦ . يدعو ريح الشمال وريح الجنوب ان تهُبَّ على جنته فيفجّ طيبها . وانظر اشعيا ٥١ ـ ٩ وايوب ٤١ ـ ١٠ والاصل العبرىّ ٢

وورد عبرياً « عَرَر » « يَعْرُر » . متعدى اللازم قبله كما ورد أعار يُعير « هِعِير » « يَعِير » . منه ربّ « عُورِرَه » ممال الضم والكسر ممدود الاول والهاء مزيدة للاشباع ـ مزمور ٨٠ ـ ٢ تضرع ان يَعُرَّ او يُعيرَ جبورته انهاضاً واطلاقاً نصراً ونجاةً . والشناءة « تِعُورِر » ممال الكسر والضم ممدود الثالث . توقظ الخصام والمحبة تغطى على كل اساءة ـ امثال ١٠ ـ ١٢. الشناءة وعبرياً بالسين البغضة . تهيّج تغرى توغر تغرّ . فغرّ واغرى واوغر ارى انه مولَّد فى العربية من عرر او عور او عير فى اللغتين . والتغرير عربياً الاغراء . ويارب « هَعِيرَه » رباعى ولكنه لازم وهو تضرع بمعنى اَعِر يارب لقضائى وحاكمنى كعدالك ـ مزمور ٣٥ ـ ٢٣ .وفى زكريا ٤ ـ ١ أعارنى الملئك « هِعِيرِنى » ممال كسر الهاء والراء ممدودة كمن « يعُور » ممال الكسر والضم ممدوداً من سنته . متعدّ بمعنى ايقظه كمن يستيقظ من نومه والملئك « مَلْآخ » . والله مُعيرٌ « مِعِير » قوماً على قوم . وعيد وانذار من الله ـ اشعيا ١٣ ـ ١٧ .وفى العربية التعارّ السهر . والغِرار القليل من النوم . والعَرار والعَرّ المعجّل عن الفطام اى قبل وقته . والعيّار الكثير المجىء والذهاب والذكىّ الكثير التطواف. هوعبرياً « عِر » ممال

كسر العين ممدوداً . بمعنى اليقظ اليقظان السهران ـ نشيد ٥ ـ ٢ واطلق على الذكيّ النابه الحازم المتبصر

وورد ايضاً عبرياً افتعل يفتعل « هِتْعُورِر » « يِتْعُورِر » فهو « مِتْعُورِر » كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى نهض نشط بادر سارع عجّل ـ اشعيا ٥١ ـ ١٧ . وبمعنى اغترّ ـ ايوب ٣١ ـ ٢٩ يقول عمري لا « هِتْعُورَرْتِي » عمري ما اغتررتُ شماتةً في مبتلٍ . وفيه ايضاً ١٧ ـ ٨ نقيّ على حَنِيفٍ « يِتْعُورَر » . الحنف ككتف وعبرياً بالحاء الرجل الظالم يَعَرُّ عليه الرجل النقيّ البريء الصالح يتبرّم ويسخط . والاصل في الراء الاولى الكسر الممال فتحت لانه محل وقف وعرّ يعِرُّ عريباً صاح والمعرّة تلون الوجه غضباً

والاعارة الاهاجه الاثارة أعار الفرسَ فهو مُعار اهاجه واثاره . « هَعَرَه » بالفتح ممدودة الهاء والراء . وبمعنى لفت النظر والتنبيه الى مايُراد التنبه اليه . ومن جانب الله بمعنى العبرة والعظة . و« تِعُورَه » ممالة كسر التاء تفعلة بمعنى التنبه والتيقظ مادياً ام معنوياً

والعَيْر السيد والملك والمتن في الصلب والقافلة وكل ناتىء مستوٍ . هو عبرياً « عِير » كزير بمعنى البلد ـ تكوين ٤ ـ ١٧ والجمع « عَرِيم » ككريم ـ سفر العدد ٣٢ ـ ٢٤ والجمع المضاف « عَرِي » ممال ككسر الراء ممدوداً ـ تكوين ١٩ ـ ٢٩ . والعَيْر الحمار الوحشيّ « عَير » فتح ممدود فكسر ـ ايوب ١١ ـ ١٢ وزكريا ٩ ـ ٩ هو الحمار اوالفرس الفتيّ .

والجمع « عَبَرِيم - قضاة ١٠ ـ ٤

غبر « ع ب ر »

تقدم فى عبر

غدر « ع د ر »

الغدر ضد الوفاء وقيل تركه . غدره وغدر به . واغدر الشيء تركه وبقَّاه يقال اعانني فاغدرله ذلك فى قلبي مودة . وغادر ترك « لا يغادرك صغيرة ولا كبيرة) كاغدر هو عبريا « عدَر » « يعـدَر » ومنه فى اشعيا ٢٤ ـ ١٦ واحدة منهنَّ لا « نِعـْدَرَه » مهال كسر النون ممدود فتح الراء لم تنغدر لم تنقص · والضمير لحيَّة الارض والسماء بعد الطوفان لم يُغدر شيء منها . وفى اشعيا ايضاً ٤٠ ـ ٢٦ ارفعوا عيونكم الى العلاء وانظروا من برأ تلك الاجرام معدودة عنده ولكل منها اسم وبقدرته لا « نعـْدَر » منها واحد . لم ينغدر لم ينقص . وعبر داود وجنده الاردنَّ لم ينغدر منهم احد لم يغادر لم يتخلف عن العبور . لا « نعـْدَر » . وفى حديث بدر فاغدروه تركوه وخلَّفوه . والسنون الغدَّارة فى الحديث تطمعهم فى الخصب بالمطر ثم تُخالف

وفي اشعيا ٥٩ ـ ١٥ انغدرت . الاَمتُ . الاَمت الطريقة الحسنة

وعبرياً « امـت » ممالة الكسرين ممدودة الثاني من امن في اللغتين بمعنى الحق الصدق العدل . وانغدرت « نعـدرت » ممالة الكسر ممدودة الثاني تعثرت وتخلفت عن أن تهيء (ظهر الفساد في البر والبحر) . والله لا ينغدر عدله . لا « نـعـدر » لا ينقص لا يتخلف لا يتأخر بل هو كالنور لا يزال يشرق ـ صفنيا ٣ ـ ٥ والنسخة العربية قالت لا يتعذّر . وورد بمعنى الاصطفاف للقتال ـ اخبار ١ ـ ١٢ ـ ٢٣ و٣٨ لمغادرتهم دُورهم واهليهم او لانهم فرق كالغدير القطعة من الشيء او لمعنى الغدير السيف او لمعنى الثبات في الجهاد فرجل ثبت الغَدَر يثبت في القتال او لمعنى الغَدْرة الشرّ على الاعداء

وورد « عِدّر » « يعَدّر » ومنه ان الموكلين عن سليمن كانوا يوفّون المؤنة حقّها لا « يـعدّرُو » شيئاً لا يغدّرون ولا يبقّون لا يحوجون الى شيء ـ ملوك ١ ـ ٤ ـ ٢٧ والاصل العبري ٥ ـ ٧ والنسخة العربية قالت لم يكونوا يحتاجون الى شيء جعلت الفعل لازماً صارفةً اياه الى حاشية الملك وخدمه ومن يلوذ به وهو متعدّ راجع الى وكلاء الملك القائمين بامر الميرة له ولجميع حاشيته وحرسه حتى المركبات ومذاود الجياد . وورد في كتب الفقه « هِعْدِير » « يَعْدِير » رباعياً بمعنى ما تقدم . و « هَعْدِر » ممال كسر الدال ممدوداً بمعنى العدم ضد الوجود

والغدير القطعة من النبات . والغُدر القطعة من الماء كالغدير .

وغدرت الغنم : بعت فى المرتع فى اول نبته . هو « عِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول ومضافاً الى الضمير ساكن الدال بمعنى القطيع من الغنم - تكوين ٣٢ - ١٧ واشعياء ٤٠ - ١١ والجمع « عَدَرِيم » - اخبار ٢ - ٣٢ - ٢٨ والجمع المضاف « عِدْرِى » ممال الكسرين ممدود الراء - تكوين ٢٩ - ٢ وما اشبهه بالغدراء عربياً الظلمة

ولا « يِعَدِر » ممال الكسرين ممدود الدال مبنى المجهول . لا يُغدر - اشعياء ٦ والكلام على كرم العنب لا ينزمر لا يقضب ولا يُغدر لا يُكرب محل شجره لا يحرث او لا تشق له اتلام · وعيد ونذير ان يصبح قفراً . و « مَعْدِر » ممدود كسر الدال ممالاً بمعنى المعول يُنقر به فى الارض حول شجر الكرم اوغيره . و « عِدِر » ممدود الكسر الاول وكلاهما ممال وموقوفاً عليه مفتوح الاول اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ١٥ . وايضاً « عَدْرِيئِيل » صموئيل ١ - ١٨ - ١٩ و « إِل » من اسماء الله كجبرئيل . و « عِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول بلد فى فلسطين - يشوع ١٥ - ٢١ والغيذرة كالغيدرة الشر فغذر يلتبس بغدر

غرر « جرر »

تقدم فى جرر ومنه الغرغرة فهى عبرياً وآرامياً بالجيم وقد يكون غرر من جرر وانظر عير

غفر « كـ فـ ر »

غفر الذنبَ ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها (ليغفر لك الله) . والاصل فى كفر يكفر فى اللغتين ستر الشيء وتغطيته وطلاؤُه واستعير للكفر بالله لانه طمس للربوبية ومواراة للوحدانية (فأبى الظالمون الا كفورا) وقيل للمتسلح كافر لتغطية السلاح له والزرّاع كافر لستره البذر فى الارض (كمثل غيث اعجب الكفّارَ نباته) والليل كافر يستر بظلمته . هو عبريًا « كَفَر » « يِخْفُر » فهو « كُفِر » او بالواو بعد الكاف والنطق واحد ممال الضم والكسر ممدود الفاء . ومنه وحى الله الى نوح أَن يكفر الفلك بالكفر ـ تكوين ٦ ـ ١٤ يطليها بالقير . واسم الكفر بالله « كِفيِرَه » ممالة كسر الكاف . وابلغ من الكافر « كفرَن » كفرخان

والكفّارة ما كفّر به من صدقة او صوم او غيره كأنّه غُطّيَ على الخطيئة بما يكفّر به عنها . هى « كفّرَه » ممدودة فتح الراء . وبمعنى المغفرة من عند الله فدية عند البلاء

وكفّر يكفّر عبريًا « كَفّر » « يِخَفّر » فهو « مِخَفّر » غفر يغفر سترًا للمعصية ومحوًا لها ـ سفر العدد ٣٥ ـ ٣٣ وأمثال ١٦ ـ ٦

واشعيا ٦ ـ ٧ ورأْيي ان غفر يغفر عربياً هو من هنا فغفر الذنب كما قدمنا في اول الباب ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها (ليغفر لك الله) كخفر يخفر عربياً دخولاً في كفر عبرياً فخفر به نقض عهده وغدره كأخفره والتخفير التسوير قلت فهو ستر ومداراة وفي اشعيا ٢٨ ـ ١٨ خُفِّر العهد أُبطل ونُقض « خُفِّر » . وانظر خفر في حفر

و « كُفر » ممال الضم والكسر ممدود الاول هو الكفر القار او القير يطلى به نوح فلكه ـ تكوين ٦ ـ ١٤ . وعبرياً ايضاً بمعنى الارش الدية العوض الفدية فهو تضحية عن الذنب ملاشاةً له ـ خروج ٢١ ـ ٣٠ وفي سفر العدد ٣٥ ـ ٣١ ينهى عنها ويأْمر بالقصاص . وبمعنى الزكاة عن كل مجاهد من المجاهدين يوم يحصى عددهم فدية عنهم لله ـ خروج ٣٠ ـ ١٢ وايوب ٣٣ ـ ٢٤ . وكفر نفس الرجل مالهُ امّا الرثّ فلا يسمع جارْةً ـ امثال ١٣ ـ ٨ يعني انّ المال يغري الناس على صاحبه فيفتدي به منهم امّا الرث الفقير وعبرياً بالشين لا يسمع صيحة اي مرتاح . وفدية الصدّيق الفاجرُ ـ امثال ٢١ ـ ١٨ يفديه الله به . وفدى يفدي عبري مثله عربياً

و « كِفُّريم » ممال ضم الفاء تكفير عن الذنوب والمعاصي ـ خروج ٢٩ ـ ٣٦ ثم هو عيد صيام اربعاً وعشرين ساعة وصلاة طيلة النهار ـ

لاويين ٢٣ ـ ٢٦ و٢٧ و٢٨ . و « كَفُّـرِت » ممالة الضم والكسر والمدّ في اولها السجف الستار الغطاء لتابوت العهد كالكسوة الشريفة ـ خروج ٢٥ ـ ١٧ . والكافر من الارض ما بعد عن الناس كالكفْر . والارض المستوية . والغائط الواطئ . والنبتُ . والكَفْـر القرية . هو « كُـفِـر» ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى القرية ـ صموئيل ١ ـ ٦ ـ ١٨ ومضافاً « كِفَـر » ممال الكسر ممدود الفتح ـ يشوع ١٨ ـ ٢٤ والجمع « كِـفَـرِيم » ممال كسر الكاف ـ نشيد ٧ـ ١١ والاصل العبري١٢ .والجمع المضاف « كُفْـرِي » ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود. والكَفْـر العُـقاب « ـِكفـِير » ممال الكسر الاول بمعنى الاسد الفتيّ اي الشبل ـ حزقيال ١٩ ـ ٣ وميخا ٥ ـ ٨ والاصل العبري ٧ . والجمع « ـِكفـِيرِيم » ممال كسر الكاف ـ مزمور ٣٤ ـ ١٠ والاصل العبريّ ١١ وهو انّ الاشبال رثّت ورعبت وطالبو الله لم يُعوزهم الخير ـ رعبت عبرياً وعربياً رغبت بمعنى جاعت وتقدم بالجزء الاول. والجمع المضاف« ـِكفـِيرِي» ممال كسر الكاف والراءِ ممدودةً ـ حزقيال ٣٨ ـ ١٣

غمر « ج م ر »

تقدم في جمر

غور « ج و ر »

تقدم فى جور وفيه جرو وغير

غير « ج و ر »

تقدم فى جور

فَار « ف ا ر »

يأتى فى نخر

فتر « ف ت ر ـ ف ش ر »

فتر الشيءَ قدَّره وكاله كشبره كاله بالشبر . والفِتر مابين طرف الابهام وطرف المشيرة . والفترة مابين كل نبييّن . والفسر الابانة وكشف المغطى كالتفسير كضرب و نصر . ونظرُ الطبيب الى الماء كالتفسرة او هى البول كما يستدل به على المرض . والتفسير والتأْويل واحد او هو كشف المراد عن المشكل والتأْويل ردُّ احد المحتملين الى مايطابق الظاهر (وأَحسن تفسيرا)

فسَّر يفسِّر اصله آرامىّ وسينه شين وعبريًا فتر بالتاءِ . والمعنى الاصلىُّ الابانة القطع الفصل بين الشيء والشيء ومنه الفترة و الفِتر كالشِبر

فهو قدٌّ معلوم والتفسير تفصيل وتجزأة لمجمل مغطًّى . « فَتَر» « يِفْتُر» كبتر يبتر وقد تقدم . ومنه كما فتر لهم يوسف اى كما فسر ـ تكوين ٤٠ ـ ٢٢ . اى انَّ فَسْرَه الرؤيا صحَّ وتحقق للفتيين كما قال . وفتر الشيء عربياً كما قدمنا قدَّره وكاله فهو بيان كفَسَره . والفاعل «فُـتِر» وبواو بعد الفاء والنطق واحد ممال الضم والكسر ممدودَهُ ـ تكوين ٤١ ـ ٨ والكلام على فرعون لم يجد له فاتراً فاسراً قبل يوسف . واسم الفعل « فِتْرُون » ممال ضم الراءِ ممدوداً ـ تكوين ٤١ ـ ١١ . و « فِتُـور » ممال الكسر والضم ممدودَه بلدة بارم النهرين على الفرات ـ سفر العدد ٢٢ ـ ٥ . و « فَتْرُوسيم » رجل من بنى مصرايم ـ تكوين ١٠ ـ ١٤ . و « فَتْرُوس» ممال ضم الراء مدينة بالصعيد هى *Tehben* ـ ارميا ٤٤ ـ ١ واشعيا ١١ ـ ١١

امَّـا فسر يفسر بلفظه هذا وقدمنا انه آرامىٌّ وسينه شين فانظره فى النسخة الآرامية مقابل المواضع التى قدمنا ذكر فتر يفتر فيها . وورد منه عبريًا « فِشِر » ممال الكسرين ممدوداً اولهما ـ جامعة ٨ ـ ١ و « فِشَر » ممال كسر الفاء ممدود فتح الشين . و « فِشْرا » دانيال ٤ ـ ٣ . و٢ ـ ٢٥ و « فِشَرَه » بمعنى الفسر او التفسير والاخيرة بمعنى التسوية والصلح فى الخصومة فى كتب الفقه . و « إفْشَر » بمعنى يجوز

ويمكن وقد التكثيرية . والاسم منه « إفْشَرُوت» ممالة كسر الالف

فجر « فـ ج ر »

فجر عصى وخالف وعدل وكلَّ . وافجر كذب وكفر . وفجر بالمرأة زنى . وفجر اخطأ فى الجواب . واصل الفجر الشق . وفجر امرُ القوم فسد . لم يرد عبريًا الا مشدَّداً فجَّر يفجِّر ومنه فى صموئيل ١ـ٣٠ـ١٠ و ٢١ « فِجِّرُو » ممال كسر الجيم فَجَّروا عن العبور كما هو النظم والكلام على مائتى جندى من جند داود فجَّروا عن عبور الوادى بمعنى عصوا عدلوا خالفوا تقاعسوا . وقيل أَعيوا وكلّوا ومنه النسخة العربية. ويدل على المعنى الاول ان الذين قاتلوا مع داود ابوا ان يشركوا معهم المفجِّرين فيما غنموه فأمر داود بتسويتهم بهم ـ صموئيل ١ ـ ٣٠ ـ ٢٣ . و « فِغِر » ممال الكسرين ممدود الاول والغين جيم مرخَّمة بمعنى الجثَّة ـ اشعيا ١٤ ـ ١٩ موصوفةً فى النظم بالمدوسة المطعونة ولعله من معنى الفساد ففجر امر القوم عربيًا فسد . ووردت الكلمة بمعنى الجمع اى الجثث ـ صموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٤٦ . وفى حال الوقف « فَغِر » ممدود الفتح ممال الكسر ـ نحوم ٣ ـ ٣ . والجمع « فِغَرِيم » ممال كسر الفاء ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٣٥ . والجمع المضاف « فِغْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً

اشعيا ٦٦ - ٢٤ تبعث وتنشر من قبورها دودتهم لا تموت ونارهم لا تنطفىء

نخر « فـأر »

نخر كمنع فهو فاخر ونخور (انَّ الله لا يحبُّ كلَّ مختالٍ نخور) . والفاخر الجيد من كل شيء . والمفقر كمحسن القويّ . ورجل مفقَّر كمعظَّم مجرٍ لكل ما اُمر به . والفُـقرة الحفرة ومدخل من القميص . والفِـقرة بالكسر العلَم من جبل او هدف او نحوه واجود بيت فى القصيد . والقراح من الارض للزرع . والفأْر كالفقر الحفر . هو عبريًا باب واحد هو « فـأر » ومنه فى اشعيا ٦٠ - ١٣ « لِـفَـئِـر » ممال كسر اللام تعليلية وكسر الراء ممدوداً اى افخر او لفقر مقام مقدس الله بمعنى التعظيم والتمجيد وعدٌ وبشرى . او لجعله فاخراً . والنسخة العربية قالت لزينة مكان مقدسى . وزان يزين عبرىٌّ مثله عربيًا .والله « يفَـئـر » ممال كسر الياءِ والهمزةِ ممدودةً - مزمور ١٤٩ - ٤ يفخّر او يفقّر العانين بالتوسعة.العانون فى اللغتين المنكسرون . والتوسعة وعبريًا بالشين تفعلة بمعنى النجاة والخلاص . والنسخة العربية قالت يجمّل الودعاء . ويااسرائيل انَّ الله فـأرك او فقَّرك - اشعيا ٤٥ - ٥ قوَّاه وعظَّمه « فـئـرَخْ » ممال كسر الفاء ممدود فتح الراء والخاء كاف الخطاب . والفاعل « مـفئِـر » ممال الكسرين والمدُّ فى الهمزة.والمفعول « مِـفُـئَّر »

ممال الكسر والضم ممدود الهمز. والامر « فَئِر »ممال الهمز. والمصدر مثله. والاسم « فِئِر » ممال الكسرين ممدود الثانى -اشعيا ٦١ - ٣. وايضاً « تِفْئِرِت » ممالة كسر الهمز والراء ممدودة بمعنى الفخر العظمة المجد الجلالة الحلية الزينة البهاء والجمال - تثنية ٢٦ - ١٩ واشعيا ٤ - ٢. و ٦٣ - ١٢ وحزقيال ١٦ - ١٢ وامثال ١٩ - ١١ ومزمور ٩٦ - ٦. وايضاً « تِفْئَرَه » ممدودة فتح الراء -اشعيا ٢٨ - ٩ وارميا ٤٨ - ١٧

وتفاخر او تفاقر تعاظم وتباهى « هِتْفَئِر » « يِتْفَئِر » فهو « مِتْفَئِر »ممال كسر الهمزة ممدوداً اشعيا ٤٤ -٢٣والامر «هِتْفَئِر» خروج ٨ - ٨ وهو هنا بمعنى اقترح. ولا غرابة فالفقر كالتفقير الحفر كالفأر ومنه الاقتراح والبحث. يقول موسى لفرعون « هِتْفَئِر » علىَّ متى اتشفع لك الى الله. والنسخة العربية قالت عيِّن لى متى

و « فِئِر » ممال الكسرين ممدود الثانى عصابة او عمامة يلبسها اهل المقامات الرفيعة - حزقيال ١٤ - ١٧. واطلق على مايعتمّه غيرهم - حزقيال ٢٤ - ٢٣. و ٤٤ - ١٨ من معنى الفخر والرفعة والعظمة والفقرة عربياً العلَم من حبل او نحوه واجود بيت فى القصيدة. و « فُارَه » ممدودة فتح الراء والالف لافعل لها-اشعيا ١٠ -٣٣. والجمع «فُاروت» ممالة الضمين - حزقيال ١٧ - ٦ والجمع المضاف « فُاروتِى » ممالة الضمين والكسر ممدوداً - حزقيال ٣١ - ٥ فرع الشجرة او غصنها.

قيل لان الفرع والغصن فخر الشجرة زينتها وجمالها . وقيل هو مشتق من « فَرَه » هو عربياً فرِهَ ووفر وهو خطأ

وورد الفعل عبرياً وهو « فِئِر» بمعنى آخر غير معنى الفخر والافتخار هو معنى التنقيب والاستقصاء كجاني الفاكهة والثمار ينهاه الكتاب عن آن يستقصى كل ما فى الشجرة رحمةً بابن السبيل والارامل واليتامى قال له لا « تفَـئِر» ثمار الكسر بن ممدود الثاني ـ تثنية ٢٤ ـ ٢٠ . والفأر كالفقر عربياً الحفر والتنقيب

و « فَارُور » يوئيل ٢ ـ ٦ وناحوم ٢ ـ ١٠ والاصل العبرى ١١ مفعول للوجوه تصيبه . بمعنى الامتقاع من جملة الوعيد والنذير . من معنى الفقر الحفر . أو هو الأنَفَ الغضب الجزع ففخر كفرح انف . او هو الفقر بمعنى الهمّ . او الفاقرة الداهية . وقد تضاربت المفسرون العبريون والتجأوا الى بعض التحريف وتبعتهم النسخة العربية مترجمةً الكامة بالحمرة وما قدمته انسب واوفق

و « فَارَن » ممدود فتح الراء برّيّة واسعة جنوب فلسطين شمال أدوم ـ تكوين ٢١ ـ ٢١ . وفى الفيروزبادى فاران مذكورة فى التوراة منها بكر بن القاسم . فالباب العبرى « فـَار » وعربياً مثله ونخر وفقر

فدر « ف د ر »

الفُدُرُّ السمين . والفِدرة القطعة من اللحم . هو « فِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ لاويين ١ ـ ٨ ولانه هنا محل وقف فتح اوله. بمعني الشحم .وانظر ايضاً لاويين ١ـ ١٢

فرر « ف ر ر ـ ف و ر »

الفَرير والفُرار والفَرور والفُرفُروالفُرافر ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية او هي الخرفان والحُملان . هو « فَر » ممدود فتح الفاء ولد البقرة رخواً الى الثلاث سنين ـ لاويين٤ ـ٣ مضافاً الى البقر . وورد مضافاً الى الثور ـ قضاة ٦ ـ ٢٥٠ وورد مضافاً اليه الثور ـ مزمور٦٩ـ٣١ وفى الاصل العبرىّ ٣٢٠ والجمع « فَريم» ـ خروج ٢٤ ـ ٥.والجمع المضاف « فَرى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ ارميا ٥٠ـ٢٧ . اما الجمع العربى ففرار كغراب . واطلق عبريًا على الاعداء الوحشيين ـ مزمور ٢٢ ـ ١٣ وحزقيال ٣٩ـ ١٨ .امَّا الانثى فهى « فَرَه » ممدود فتح الراء واطلقت على غير الفتيَّة ـ سفر العدد ١٩ ـ ٢ وهوشع ٤ ـ ١٦ . والجمع« فَرُوت» ممالة ضم الراء ممدوداً ـ تكوين ٣٢ ـ ١٥

وأَفرَّ رأسه بالسيف افراه شقَّه . وفرفره صاح به . وفى كلامه خلَّط واكثر . والشيءَ كسره وقطعه وحركه ونفضه . وفار يفور جاش .

وفُرته وأفرته أجشته وهجته . فهما فرر وفور وعبريًا مثلهما . من ذلك في اشعيا ٢٤ - ١٩ فورًا فارت الارضُ « فُور هِتْفُورِرَه » جاشت هاجت انتفضت. وهو وعيد ونذير. ويارب لقد فَوْرَرْتَ اليمّ بعزّك « فُورَرْتَ » ممال ضم الفاءِ - مزمور ٧٤ - ١٣ شقه .واليمّ عبرى مثله عربيًا كعزّ يعزّ . واطلق على نكث العهد ونقضه - تكوين ١٧-١٤ واشعيا ٣٣ - ٨ . وعلى الغاء النذر وفسخه - سفر العدد ٣٠ - ٩ . وتخييب المؤامرات والرأى - مزمور ٣٣ - ١٠ وصموئيل ٢ - ١٥ - ٣٤ . وعلى اثاخة الغضب وتسكينه - مزمور ٨٥ - ٥ والماضى منه « هِفِر » ممال الكسرين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَفِر » ممال كسر الفاء ممدودًا . والامر « هفِر » وزن ماقبله . واسم الفاعل « مِفِير » واسم الفعل « هَفَرَه » ممدودة فتح الراء . وقال ايوب ١٦ - ١٢ كنت ساليًا ففرفرنى « وَيْفَرْفِرِنى » الواو ٧ فاء فصيحة وكسر الفاء والراء آخر الكلمة ممال والمدّ فى الراء هذه . وسلى يسلو عبريًا بالشين . والنسخة العربية قالت كنت مستريحًا فزعزعنى . وزعزع عبرى مثله عربيًا

والفُورَة عبريًا « فُورَه » مكيال للزيت - حجّاى ٢ - ١٦ وقيل بمعنى المعصرة

وفى الفيروزبادى الفُهر عيد لليهود يأكلون فيه ويشربون . يعنى انهم يفرحون فيه . هوعبريًا « فُورِيم » جمع « فُور » - استر ٩ - ٦ .كان

هامان وزير ازدشير ملك الفرس امر باهلاكهم وانقلبت الدائرة عليه بفضل الله والملكة استر اليهودية وكان سبب المكيدة ان عمها كرَّم وجهه عن السجود له . والكلمة مشتقة من الفِهْر الحجر قدر مايدق به الجوز او ما يملأ الكف وكان الوزير يلاعب الملك بالفهر اقتراعاً على اهلاك اليهود او مشتقة من فرفر الشيءَ كسره وقطعه فكان الاقتراع بالحصى ونحوه . وقيل الكلمة فارسية معناها القرعة

و « فَرُور » مرجل للطبْخِ ـ سفر العدد ١١ ـ ٨ من معنى الفرّ الافراءِ الفرفرة . والنسخة العربية قالت قِدر وهى عبريًا مثلها عربياً

فزر « فـزر »

فزر الثوب شقَّه فتفزَّر وانفزر . هو « فَزَر » « يِفْزُر » ومنه فى ارميا ٥٠ ـ ١٧ شاة مفزورة « فِزُورَه » ممالة كسر الفاء . شُبِّه بها قوم اسرائيل تفرقاً وتشتتاً فى البلاد . والشاة « سِه » ممالة كسر السين ممدوداً وهو هنا اسم جنس

وفزَّر يفزِّر « فِزِّر » « يِفَزِّر » ومنه ربّ انك فَزَّرتَ آبيك جمع آبٍ بمعنى الاعداء شتتهم وفرقهم ـ مزمور ٨٩ ـ ١١ . وابى عبريًا « ايَب »

فسر «فـشر»

تـقدم فى فتر

فطر « فـطر »

الفطر الشق . فطره فانفطر وتفطّـر . وناب البعير طلع . والله خلقهم وبرأهم والامر ابتدأه (فاطر السموات والارض) . والفطرة الخلقة التي خلق عليها المولود فى رحم امه . وفطز بالزاى مات اولغة فى فطس مات . هو « فَطَـر » « يـفْـطُـر » فهو « فُـطِـر » ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه بادىء الخصام فاطر المياه ـ امثال ١٧ ـ ١٤ يعنى ان من يبدأ بالخصام هو كمن يفجّـر الماء وجب عليه ان يتمم رأساً . وفطَـر يفطَـر لازم بمعنى أفلت وهرب ـ اخبار ٢ ـ ٢٣ ـ ٨ وصموئيل ١ ـ ١٩ ـ ١٠ همّ ان يطعن داود بالحربة ففطر داودُ ونجا « وَيِّـفْـطَـر » الواو V فاء فصيحة . كفطر ناب البعير طلع وما اقربه الى طفر اى وثب انفلاتاً . وانفطار الرجل « نِفْـطَـر » ماتَ او انفطز عربياً . وفطّـر المرأة فى الفقه العبرى طلّـقها . ويُـفْـطِـرون شفتهم عليه « يَفْـطِيرُو » ـ مزمور ٢٢ ـ ٨ متعدٍّ بمعنى ينمنمون يهمسون يحركون شفتهم وينغضون رأسهم كما هو النظم . اى قدحاً وذماً له يشكوهم الى الله قائلاً هو حسبي ونعم الوكيل . وفى النسخة العربية يفغرون . وفغر فتح وعبرياً بالعين .

واُطلق اَفطر يُفطر فى الفقه العبرى كفطَـر على معنى الارسال الصرف الاطلاق والتوزيع

والفَـطر اسم الفعل « فِـطِـر » بمال الكسرين ممدود الاول ـ سفر العدد ٣ ـ ١٢ مضافاً الى الرحِـم بمعنى البكر اول خروج منه . والرحم « رحِـم » وزن ماقبله . والفـطرة « فـطْـرَه » سفر العدد ٨ ـ ١٦ مضافةً الى الرحم . و « فِـطُـور » ممال الكسر والضم ممدوداً ـ ملوك ١ ـ ٦ ـ ١٨ وهو هنا جمع مضاف الى الزهور « فِطُـورِى » ممال الكسرين ممدود الراء بمعنى الاكمام توشك ان تنشق . والفِـطر عربياً العنب اذا بدت رؤوسه . والنسخة العربية قالت براعم زهور . والبرعم والبرعوم والبرعومة كمّ ثمر الشجر و نَوْره او زهرة الشجر قبل ان تنفتح . والفطيرَة « فِـطِـيرَه » ممالة كسر الفاء الفطرة الفطسه الموتة كأنما هـو خروج او انشقـاق او انتقـال . من البقـاء الى الفنـاء

والافطار « هفْـطَـرَه » الخاتمة للسورة من سور التوراة اوالسورة منفردةً تجويداً . والنفطورة عربياً الكلأُ المتفرق . والكلأُ العشب . والفُـطُـر عربياً ضرب من النبات قتال . هو « فِـطْـرا » ضرب من النبات اسفنجي

فغر « فـع ر »

فغر فاه فتحه كأفغره . وفغر فوه وانفغر انفتح . هو « فَـعَر » « يِـفْـعَـر » كمنع وعربياً كنصر . والمعنى العبرى الفتح واسعاً او الى اقصاه . ومنه « فعَـرْتِي » فغرتُ فايَ ـ مزمور ١١٩ ـ ١٣١ لاهثاً شوقاً الى احكام الله . و « فَـعَرَه » فَغَـرتْ فاهاً ـ اشعيا ٥ ـ ١٤ . الضمير للهاوية والمراد مايكون وعيداً ونذيراً . ويقول ايوب ١٦ـ١٠ فغروا عليَّ بفيهم « فَـعَـرُو » يعنى اعداءَه شماتةً فيه . و « فِـعُـور » ممال الكسر والضم ممدوداً صنم المؤابيّـين ـ سفر العدد ٢٥ ـ ١٨ . واسم مكان نسبة له ـ تثنية ٣٤ ـ ٦

فقر « فـ آ ر ـ فـ ق ر »

تقدم فى فخر وفيـه فأر وفقر . و « فـ ق ر » آرامىّ ومن معـانيـه الفـكر اعمـال النظر وغلب على تحرير المعقول من العقائد الفاسدة

فكر « فـ ق ر »

المعنا اليه فيما قـبْـله

فور « ف و ر ـ ف ر ر »

تقدم في فرر

فهر « ف و ر »

تقدم في آخر فرر

قبر « ق ب ر »

قبره دفنه « قَبَر » « يِقْبُر » فهو « قُبِر » وبواو بعد القاف والنطق واحد ضم فكسر ممالان ممدود الثاني . والمقبور « قَبُور » وانقبر « نِقْبَر » ممدود فتح الباء . ومنه قبرَ ابراهيم سريّة امرأته ـ تكوين ٢٣ ـ ١٩ . وفي ٤٧ ـ ٣٠ وقبرتني في قبورتهم . يوصى يعقوب ابنه يوسف في مصر ألّا يدفنه بها بل في مقبرة اهله ببلاد المقدس ـ « وُقْبَرْتَنِي بِقْبُرَتَم » ماض والمراد المستقبل . والقبر « قِبِر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ ايوب ١٠ ـ ١٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً ـ اشعيا ٢٢ ـ ١٦ . ومضافاً الى الضمير مكسور القاف عاديّاً ساكن الباء . والجمع (إنّ الله يبعث من في القبور) « قِبَرِيم » ممال كسر القاف ـ ايوب ١٧ ـ ١ والجمع المضاف « قِبْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ ارميا ٢٦ ـ ٢٣ وايضاً الجمع المستقل « قِبْرُوت » ممال ضم

الراء - ايوب ٢١ - ٣٢ بمعنى المقابر والجبّانات

وورد « قِبّر » « يِقّبّر » قبر يقبّر بمعنى اقبر عربياً لحت القبر وهيّاه - ارميا ١٤ - ١٦ وسفر العدد ٣٣ - ٤ . و « قِبُورَه » ممالة كسر القاف والمدّ فى فتح الراء بمعنى المقبَر اسم فعل اى الدفنة - جامعة ٦ - ٣ . وبمعنى نوعها - ارميا ٢٢ - ١٩ . وبمعنى القبر والمقبرة - تكوين ٤٧ - ٣٠ وتثنية ٣٤ - ٦ . والقِبّار « قِبّر » فى كتب اللغة العبرية القمح غير المغربل جيّداً وما كان اكثره شعيرا

قتر « ق ط ر »

القُتار ريح البخور والقدر والشواء والعظم المحرق قتر كفرح ونصر وضرب . وقتّر تقتيراً سطعت رائحته ودخّن . وقطّر ثوبه بخّره بالطيب والعود . والقُطر العود يُتبخّر به . والمقطرة المجمرة كالمقطر . هو « قَطر » « يِقْطَر » بمعنى قَتِر فاح قتاره . ومنه « قِطُورَه » ممالة كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى القُتار ريح البخور او الاضاحى المقرّبة - تثنية ٣٣ - ١٠ . و « قِطُرِت » ممالة الكسر والضم والمدّ فى الطاء ما يتبخّر به لله - خروج ٣٠ - ٣٥ وسفر العدد ٧ - ١٤ . و « مِقْطَر » ممدود فتح الطاء المقطر المجمر - خروج ٣٠ - ١ . و « مِقْطِرِت » ممالة كسر الطاء والراء المقطرة - اخبار ٢ - ٢٦ - ١٩ . و « قِيطُر » ممال الضم ممدوداً بمعنى الدخان يصعد من سدوم وعمورة مخسوفتين - تكوين ١٩ - ٢٨ . وبالواو بعد الطاء والنطق واحد « قِيطُور »

ـ مزمور ١١٩ ـ ٨٣ . وبمعنى الضباب ـ مزمور ١٤٨ ـ ٨

واقطر يُقطر « هِقْطِير » « يَقْطِير » وضع البخور او الاضحية لله على النار ابتغاءَ القتار ـ لاويين ٩ ـ ١٠ وخروج ٣٠ ـ ٧ . وقطَّر يقطِّر « قِطّر » « يِقطّر » بمعنى بخَّر ـ ارميا ٤٤ ـ ١٩ وحبقوق ١ ـ ١٦ . والمقطِّرة « مِقَطّرَه » ممالة كسر الميم والطاء وفتح الراء ممدود ـ اخبار ٢ ـ ٣٠ ـ ١٤ مذبح التبخير لغير الله يهدمها بنو اسرائيل

وقطر الابل وقطَّرها قرَّب بعضها الى بعض على نسق وجاءَت الابل قطاراً اى مقطورة . وقتَّر بينهما قارب . وقتر الشيءَ ضمَّ بعضه الى بعض . هو آراميٌّ كنصر ضمَّ وجمع كما هو مقابله العبريُّ ـ تكوين ٣٨ ـ ٢٨ تلد تامار توأمين وتربط القابلة علامة على يد البكر منهما « قَطرت » وعبرياً « قَشَرَت » وعربياً قرشت ومنه قريش لمعنى التجمع . وحظائر قَطوُرات مقطورات « قِطُرُوت » ممالة كسر القاف وضم الراء ممدودةً يتصل بعضها ببعض . والنسخة العربية قالت مصوَّنة . اى من الصوَّانة الحجر الشديد . اى مندمجة فى بعضها

والقُتر الناحية والجانب كالقُطر . هو « قُطِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى الخط المستقيم العابر بمركز الدائرة او بالمربع من زاوية الى زاوية فيقسمه الى مثلثين متساويين ـ فى كتب اللغة . وقطورةُ امراَة ابراهيم « قِطُورَه » ممالة كسر القاف ممدودة فتح

الراء . وما التقتير التضييق فى الانفاق الا استعارة من معني التقريب والتضييق بين الشيئين فقتر متشعب من قطر فى اللغتين

قدر « ادر ـ ق در »

القدر ما يطبخ فيه . « قِدِرّه » ممالة الكسرين والمد فى فتح الراء و « قِدْرَا » ممالة كسر القاف .

وكدر واكدرّ نقيض صفا فهو اكدر . هو « قَدَر » « يِقْدُر » فهو « قُدِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه « قَدَر » كدر عليهم اليوم اى النهار ـ ميخا ٣ ـ ٦ واليوم عبرياً نطقه عامّياً . والشمس والقمر « قَدَرُو » كدروا ت يوئيل ٣ ـ ١٥ والاصل العبرى ٤ ـ ١٥ . ممدود فتح الدال لانه محل وقف والا فهو « قَدِرُو » . وكدراً اصبحتُ بلا شمس ـ ايوب ٣٠ ـ ٢٨ « قُدِر » والشمس « شِمِش » ممال الكسرين ممدود الاول . وفى حالة الوقف مفتوح الاول ولكنها هنا « حَمّه » ممدودة فتح الميم . وشبّه ايوب اصدقاءه بمياه الوديان « قُدِريم » كدرة بالجليد فلا ينتفع بها ثم هو اذا اذابته الشمس تبددت من مكانها كانها لم تكن

واكدر يكدر اوكدّر « هِقْدِير » « يَقْدِير » ومنه فى حزقيال ٣٢ ـ ٧ أُكدِرُ كواكب السماء « هِقْدَرْتِي » ماض والمرد مايكون بجعلها مظلمةً من وعيد و نذير الى فرعون . والكدرة اسم فعل من اللازم

قبله « قَدْرُوت » اشعيا ٣ ـ ٣ بمعنى الظلمة . و « قِدُرَنّيت » ممالة كسر القاف وضم الدال بمعنى الكدر والكآبة والحزن ـ ملاخى ٣ ـ ١٤. ويارب لمْ أَذهبُ كدِراً « قُدِر » بلحص العدوّ ـ مزمور ٤٢ ـ ١٠ اللحص وعبريًا ممدود فتح اللام « لَحَص » بمعنى الاضطهاد والمرازاة . ويقول ايوب ربّ ان الكدِرين « قُدِريم » اسبغتَ عليهم الوَسع . بمعنى المضايَقين المغمومين . وسبغ واسبغ عبريًا « سجب» ووسع واوسع عبريًا بالشين

وتكدَّر يتكدر منه فى الملوك ١ ـ ١٨ـ ٤٥ اذا بالسموات تتكدَّر « هِتْقَدّرُو » تظلمُ . و« قِدَر » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال ـ تكوين ٢٥ ـ ١٣ ابن اسماعيل بن ابراهيم قيل له ذلك اسمرته . وبنو « قِدَر» قوم كانوا فى صخر العرب أُولو حذق فى الرماية ـ اشعيا ٢١ـ١٧ و٤٢ ـ ١١ . وانظر رادَ وأدر

قرر « قرر ـ قور »

القرُّ البرد او يُخصُّ بالشتاءِ . هو عبريًا « قُر » ممال ضم القاف ممدودًا ـ تكوين ٨ ـ ٢٢ . والقِرَّة ما اصابك من القُرّ « قَرَه » ممدودة الفتح الثانى ـ ايوب ٣٧ ـ ٩ . و ٢٤ ـ ٧ . و « قِريرُوت » ممالة كسر القاف . والقُرِّيُّ الشدة الواقعة بعد توقيها . جاء بمزمور ١٤٧ـ١٧ من يعمد امام « قَرُتُو » ممالة ضم التاء والواو ضمير راجع لله وعمدَ فى

اللغتين وقفَ اى مَن يثبت . او هو بمعنى القرىّ كغنيٍّ بمعنى السيل من قرا او قرى فى اللغتين . والنسخة العربية قالت فدام برده

ويوم مقرور وقَرٌّ بارد . هو « قَـر » ممدود فتح القاف . والجمع « قَريم » ـ امثال ٢٥ ـ ٢٥ صفة للمياه . وقُرَّ الرجل اصابه القُرُّ . هو « هِـتْـقَرِر » « يِـتْـقَـرِر » فهو « مِـتْـقَـرِر » ممال كسر الراء الاولى ممدوداً . واَقَرَّه الله اصابه به . هو « هِقْـرِير » « يَقْـرِير » . والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورُجِّع . وهدير البعير . والاسم القرقار وصوت الحمام . والقرقارة الشقشقة . هى « قـرقُـور » وغلبت على نقنقة الضفدع . ونقيق الدجاجة . والضحك استغراباً وترجيعاً . وفى اشعيا ٢٢ ـ ٥ « مِـقَـرْقَـر » ممال كسر الميم ممدود فتح القاف الثانية اى مُقرقِر اسم فاعل بمعنى صائح مرعد مرعش مزعج مفزع . وقُرَّة العين « قُـرَة عَـين » ممالة ضم القاف ممدودة فتح الراء والعين ممدودة الفتح كقرة الروح « قُـرَة رُوَح » . والقرُّ انظره فى قور . وانظر كرر

قشعر « ش ع ر »

تقدم فى سعر

قصر « ق ص ر ـ ق ى س ر »

القصير « قَصِـر » ممال كسر الصاد ممدوداً . وهى « قِـصَـرَه » ممالة

كسر القاف ممدودة فتح الراء . والقصير المضاف « قِصَر » ممال كسر القاف ممدود فتح الصاد ـ ايوب ١٤ ـ ١ . و الكلام على الانسان قصير الايام طويل العذاب . وهم « قِصَرِيم » ممال كسر القاف . ومضافاً « قِصْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٢٦ . اى قصيرو يدٍ بمعنى القاصرين قوةً . وهنّ « قِصَرُوت » ممالة كسر القاف وضم الراء ممدوداً . والقِصر اسم الفعل « قُصِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول ـ خروج ٦ ـ ٩ مضافاً الى الروح بمعنى الضجر الكلال الاعياء . والكلام على بنى اسرائيل لما كانوا فيه من الشقاء كانوا الى السماع الى موسى ضيِّقي النفس . والنسخة العربية قالت صِغر النفس وأراه خطأ بدليل ما جاءَ فى ايوب ٢١ ـ ٤ وهو فلمَ يارب لا تقصر روحى . اى كيف لا يضيق صدره لما اصابه . وماورد فى سفر العدد ٢١ ـ ٤ وهو فقصرت نفس القوم فى الطريق للضنك وسوء المعيشة . وما ورد عن شمشون الجبار قصرت نفسه من امرأته فتمنى الموت ـ قضاة ١٦ ـ ١٦

وقصر يقصُر « قَصَر » اشعيا ٢٨ ـ ٢٠ . « يِقْصُر » ـ امثال ١٠ ـ ٢٧ والكلام على الاشرار سنوهم تقصُر « تِقْصُرْنَه » ممال ضم الصاد ممدوداً بمعنى تنقص كقصر الطعامُ عربياً نقص . والله لا تقصر يدُه ـ اشعيا ٥٠ ـ ٢ لا تعجز قدرته . وقصرت نفسُ اللهِ بشقاءِ امته أقصر عن غضبه رحمةً بهم ـ قضاة ١٠ ـ ١٦

وقصر الشعر كفَّ منه والاسم القِصار . منه «قِصَرْتِم قِصِيرَهْ»

ـ لاويين ٢٣ ـ ١٠ تقصرون قِصارها . الضمير لبلاد المقدس يوصيهم بذلك عند فتحها يحصدون غلالها . والقصار الحصاد « قَصِير » كامير ـ تكوين ٤٥ ـ ٦ . وبمعنى القطاف والبصار جنْى الاثمار ـ ارميا ٨ ـ ٢٠ واشعيا ١٨ ـ ٤ و ٥ . وبمعنى ما آن قصاره ـ يوئيل ٣ ـ ١٣ . ومضافاً « قِصِير » ممال كسر القاف بدل الفتح ـ لاويين ٢٣ ـ ١٠ . و١٩ ـ ٩ . والفاعل « قُوصِر » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ عموس ٩ ـ ١٣ وقد تحذف الواو والنطق واحد . وفى هوشع ١٠ ـ ١٢ ازرعوا الصدقة واحصدوا الفضل

وقصَّر يقصر « قِصّر » « يقَصّر » فهو « مِقَصّر » ومنه « قِصَّر » مفتوح الصاد ممدوداً فصَّر اياَمه كما هو النظم ـ مزمور ١٠٢ ـ ٢٤ . وأَقصر يُقصر « هِقْصِير » « يَقْصِير » فهو « مَقْصِير » ومنه رب « هقْصَرْتَ » اقصرتَ ايام صباى ـ مزمور ٨٩ ـ ٤٥

والقصر المنزل او بيت من حجر . وقرية وحصن وموضع . هو « قَصْرَه » . وقيصر لقب مَن مَلك الروم « قِيسَر » اول ملك بعد يوليوس

قطر « قطر »

تقدم فى قتر . وانظر كتر

قعر « ق ع ر »

القعرة الجفنة وهي القصعة . « قـعـرـه » ممالة كسر القاف ممدودة فتح الراء ـ سفر العدد ٧ ـ ٨٥ . ومضافةً بالتاء محل الهاء ـ ٧ ـ ١٣ . والجمع « قـعـرُوت » ممالة الكسر والضم ـ ٤ ـ ٧ . و « قَعـر » « يِقْـعـر » جوّفـه وجعل له قعراً

قفر « ا ف ر »

القفر والقفرة الخلاء من الارض كالمقفار . واقفر المكانُ خلا والرجل خلا من اهله وذهب طعامه وجاع . وقفِـر ماله كفرح قلّ . والتقفير جمعك التراب وغيره . والقفير الزبيل . هو « إفِـر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى القفر ـ ايوب ٢ ـ ٨ . والنسخة العربية قالت الرماد وهو من معاني الكلمة ولكنّ ماقدمته اوفق فالكلام على ايوب بعد ان اصيب في الاهل والملك والحرث والضرع جعل يحك جسمه بشقفة وهو على القفر ولا مفهوم للرماد هنا ومما يدل على ان الكلمة لا تقتصر على معنى الرماد انها وردت مرادفةً للعفر ـ تكوين ١٨ ـ ٢٧ . اي تراب وقفر يصف ابراهيم نفسه بهما الى الله .وشُبه عابد الاوثان براعي القفر ـ اشعيا ٤٤ ـ ٢٠ والنسخة العربية قالت يرعى رماداً . وورد بمعنى التراب ـ صموئيل ٢ ـ ١٣ ـ ١٩ وهو ان تمار حثته على رأسها ولولة على شرفها . وبمعنى مايُلبس لهول المصاب كلباس الجوع ـ استر ٤ ـ ١ . و « إفْـرايِم »

ممال كسر الالف ممدود فتح الراء من اولاد يوسف من «فَرَه» هوعربياً فرِهَ ووفُر

قنطر «قن‌طر»

القِنْطِر الداهية . هو آرامىّ قنطَر وقنتَر بمعنى اداَب اَرهقَ اغاظ . و« قَنْطِرَن » ممال كسر الطاء ممدود فتح الراء بمعني محب الخصام واللدد والنمّام

قهر « هكر »

قهره كمنع غلبه . والكهر القهر والانتهار والضحك والاستقبال بالعبوس تهاونا فهو كهرورة وكُهرور . والهكر العجب او اشدّه ويكسر ويحرك . هكر كضرب وفرح . والكره الاباء والمشقة او بالضم ما اكرهت نفسك عليه وبالفتح ما اكرهك غيرك عليه . وتكرّهه تسخّطه . فهو قهر وكهر وهكر وكره . وعبرياً «هكر» ومنه فى ايوب ١٩ ـ ٣ خطاباً منه لاصحابه اليمَ تهكرونلى « تَهْكَرُو » ممال كسر الكاف . بعد قوله آوجنتم نفسى ودكأتمونى بكلامكم . الوَجَن الذل والحزن وعبرياً « يَغُون » وتوجّن ذل وخضع . او أوجمتم من الوجوم الاطراق لشدة الحزن . والنسخة العربية قالت تحكرونى . والحكر الظلم والاساءة . وماقدمته اوسع واوفى . وحكر عبرىّ مثله عربياً وقد تقدم وهو عبرياً بمعنى الزراعة وليس فيه معنى الظلم

او الاساءَة . وفى اشعيا ٣ـ ٩ هَكَّرةُ وجوههم عنت بهم . كسيماهم على وجوههم وكعينهم فرارهم . «هَكَّرَة» ممدودة فتح الراء . وعَنت بهم دلّت عليهم من عنى يعنى فى اللغتين . او هو من النكر فى اللغتين بمعنى الدهاءِ والخبث او من الفطنة نظراً الى الوجوه

قور «قور ـ قرر»

قار الشيءَ قطعه من وسطه خرقاً مستديراً كقوّره واقتاره واقتوره . هو «قَر» «يَقُور» كقام وصام فى اللغتين ومنه قُرتُ وشربتُ «قَرْتِي» ممدود فتح القاف ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ١٤ قوّر فى الارض وحفر حتى ظهر الماءُ وشرب . والقُرورة عربياً الحفير . وورد عبرياً رباعياً أقار يُقير ومنه فى ارميا ٦ ـ ٧ اقارت اورشليمُ شرّها كاقارةِ البئرِ ماءَها . أفاضته «كِهَقِير» ممال كسر الكاف حرف تشبيه كاقارةٍ . وأقارت «هِقِرَه» ممل الكسرين ممدود الثانى . وما اقربه الى هراق وأهرق وبابه العبرى «روق» ولا إخال الرباعىّ مخالفاً للثلاثى ففيضان الماءِ من الارض اشبه بالتقوير خروجاً منها

ومقرُّ الرحم آخرها . ومستقر الحمل منه . هو «مَقُور» ممال ضم القاف ممدوداً . ومضافاً مكسور الميم ممالاً ـ لاويين ٢٠ ـ ١٨ بمعنى عورة المرأة ينهى عن قربها وهى فى المحيض . (فاعتزلوا النساءَ فى المحيض) والنسخة العربية قالت ينبوعها . ونبع عبرىّ مثله عربياً وتفرع منه فى

العربية نبغ . ويقول اصحاب المعاجم العبرية ان الاصل معنى المنبع او المعين، استعير للعورة . والقَور الحبل . هو « قَور » . والجمع « قُوريم » والجمع المضاف « قُورِى » ممال كسر الراء ممدوداً والاضافة الى العنكبوت اى خيوطه ـ اشعيا ٥٩ ـ ٥ و ٦ . يُشبَّه بها اللغو والباطل . والخيط « حُوط » والحبل « حِبِل » ممال الكسرين ممدود الاول وفى حال الوقف مفتوح الاول ممدوداً . وانظر قرا يقرو وعبرياً « قَرَه » الهاء الف لينة فبينه وبين مانحن بصدده تلابس فى المعانى فقرا الماءَ فى الحوض جمعه . والقرْو مسيل المعصرة ومثعبها . والمقرّى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء . وقريُّ الماءِ مسيله من التلاع او موقعه من الربو الى الروضة :

قير « ق ى ر »

القَيْروان بلد بالمغرب . والقيَّار موضع بين الرقة والرصافة . ومقيَّر موضع بالعراق . هو « قير » مدينة ببغداد ـ عموس ٩ ـ ٧ كانت وطناً للآراميين . واطلق عليهم كاسألوا القرية ـ اشعيا ٢٢ ـ ٧

قيصر « ق ى س ر »

تقدم فى قصر

كبر «كـ ب ر»

كَبُـر نقيض صغر . (كَبُـر عليك اعراضهم) . وكَبَّـره جعله اكبر . لم يرد فى التوراة الا اَكبرَ يُـكبر « هـخـْبِـير » « يَخْـبِـير » فهو « مَخـْبِـير » ومنه فى ايوب ٣٥ ـ ١٦ انه كما يقول عنه اصحابه يُـكبر الـكلامَ بغير معرفة او يكثره . وفيه ايضاً ٣٦ ـ ٣١ انَّ الله يعطى اُكُلاً « لِـمَخْـبِـير » لمكبِرٍ او مـكثرٍ اى كعطاءِ المكبِّر او المكثِر اوهو بمعنى الـكثرة نحو (يرزق من يشاءُ بغير حساب) . ويعترض ايوبَ اصحابُـه بقولهم له حتَّـمَ تُـملل هذا ورُوحُ « كَبِّـير » كَبِّـيرٍ اِمراتُ فيك ـ ٨ ـ ٢ اَملل وملَّـل فى اللغتين تكلم . والاِمراتُ جمع اِمرَةٍ او اِمار بمعنى الامور . اى انه يتكلم بروح رجل متكبِّـر متعظم . وصدِّيق كبِّير ـ ايوب ٣٤ ـ ١٧ لاشك فى صلاحه وتقواه . وكبّـير منه اياماً اكبر منه سناً ـ ايوب ١٥ ـ ١٠ . والجمع « كَبِّـيرِيم » ـ اشعيا ٢٨ ـ ٢ صفة للمياه اى غزيرة

و« كِـبَر » ممال كسر الكاف ممدود فتح الباء ـ جامعة ١ ـ ١٠ . و ٤ ـ ٢ بمعنى قديماً . منذ زمن . فيما مضى . وبمعنى قد التاْ كيدية ماضياً ـ جامعة ٩ ـ ٧ . واسم نهر وقيل الفرات . و« كِـبْرَت » ممدودة فتح الراء ـ تكوين ٣٥ ـ ١٦ قيل هى بمعنى كبر المسافة بعداً فهى هنا مضافة الى الارض ولـكنه رُدَّ على هذا بانَّ النص لا بُعدَ فيه يقتضى الوصف بالـكبر او الطول وان الكاف قياسية لا اصلية اي كـكذا بُعداً اوطولاً وقيل انه

قدر مايحرث من الارض فى اليوم او قدر ميل او الفى ذراع وان الكلمة من برى يبرى قطع يقطع . وبمعنى المرحلة قطعاً للطريق ـ ملوك ٢ ـ ٥ ـ ١٩

وكرب الارض قلبها وأثارها ليزرعها . وكربل غربل هذب الحنطة ونقاها وغربل نخل . هو « كَبَر » « يِخْبُر » ممدود فتح الباء ثم مالة الضم ممدوداً بمعنى كربل غربل نخل . والكربال الغربال المنخل « كِبَرَه » مالة الكسر ممدودة الراء ـ عموس ٩ ـ ٩ . و « مِخْبَر » ممدودة فتح الباء ـ خروج ٢٧ ـ ٤ . و٣٥ ـ ١٦ بمعنى الشبكة او الشباكة كالغربال اوالمنخل . و« كِبِير » مال كسر الكاف ـ صموئيل ١ ـ ١٩ ـ ١٣ فرو المعز اى الجلد بشعره او هو كساء منه . و« مَخْبِر » ممال كسر الباء ممدوداً ـ ملوك ٢ ـ ٨ ـ ١٥ بمعنى المنديل او الفوطة او كما قالت النسخة العربية اللبدة يضعها على وجهه مبلولة بالماء فيموت وكان مشرفاً على الهلاك

كتر « ك ت ر »

الكَتر الحسب والقدر ووسط كل شيء والسنام المرتفع والهودج الصغير . هو « كِتر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ استر ٢ ـ ١٧ مضافاً الى المُلك بمعنى التاج يضعه اذدشير على رأس الملكة استر . ومضافاً الى التوراة او الشريعة او الكهنوت تاجها حسبها وقدرها وشرفها . والجمع « كِتَرِيم » ممال كسر الكاف . وكترة العمود رأسه او تاجه

حليته فى اعلاه ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ١٦ « كُـتِرِت » ممالة الضم والكسر ممدودة التاء الاولى. والجمع «كُـتَرُت» ممالة الضمين ثانيهما ممدود ـ ملوك ١ـ٧ـ٤١ وكتّـر يكتـر آراميا احاط كعطر عبريا وعربيا فما قدمناه هو من هذا المعنى . وورد ايضاً اكتر يكتر ومنه فى حبقوق ١ ـ ٤ انّ الشرّير مكترٌ « مَخْتِير » الصدّيق . يحيط به يكتنفه يقطره . والاذكياء يُكترون معرفةً ـ امثال ١٤ ـ ١٨ « يَخْـتِرو » ممدود كسر التاء . اى يعون ويحوون . وفى ايوب ٣٦ ـ ٢ كَتّـر لى قليلاً « كَتّـر » ممال كسر التاء ممدود فتح الكاف . اى قتّـر عربيا نفّـش لى فوّج لى مهلا علىَّ أكثر علىَّ حلمك

كثر « ك ت ر »

تقدم فى كتر

كدر « ق د ر »

تقدم فى قدر . وانظر رداً فى الجزء الاول

كرر « ك رر ـ ك ر ى »

كرَّ عليه عطف . وكركر اعاد . والكركرة الضحك كالقرقرة . وكرا الامرَ اعاده مراراً . هو « كِرْكِر » ممال الكسر الثانى ممدوداً « يِخَرْكِر » فهو « مِخَرْكِر » وثب قفز طفر رقص ـ صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ١٦ . وكرتِ الدابة

تكرو أسرعت · وكرى يكرى عدا شديداً . منه في اشعيا ٦٦ ـ ٢٠ « كِرْكَرُوت » ممالة ضم الراء الثانية ممدوداً بمعنى الهُجن لما لها من الكرّ والعدو . والواحدة « كِركَرَه » ممدودة فتح الراء الثانية . و« كَرِى » فتح فكسر ممدود ـ ملوك ٢ ـ ١١ ـ ٤ و١٩ بمعني الفرسان ركاب الجياد سريعة العدو مرادفاً في النظم للمترجلين . وقيل هم الابطال الشجعان او السراة الزعماء او الجلادون ومنه النسخة العربية ولعلّ ما قدمته اوفق وانسب

والكُرّ الكساءُ . وقيدٌ من ليف . والحبل العظيم . وما ضمّ ظلفتَيْ الرحل وجمع بينهما . ومنديل يصلى عليه · هو « كَر » ممدود فتح الكاف حداجة الجمل اى مايسرج عليه الركوب ـ تكوين ٣١ ـ ٣٤ . والكرْواء من كرا يكرو الشاة ذات الفحج في الساقين او دقتهما في الذراعين . والفحج الانفراج بين الرجلين . هي « كَر » والجمع « كَريم » ـ تثنية ٣٢ ـ ١٤ واشعيا ٣٤ ـ ٦ وملوك ٢ ـ ٣ ـ ٤ الشاة اللحيمة الشحيمة

كزبر « ك س ب ر »

الكُزبُرة وقد تفتح الباء من الابازير . والكسبُرة وقد تفتح الباء نبات الجُلجلان. هي آراميًّا « كُوسْبَر » المدّ في فتح الباء . وعبريًّا « َجد » ممدود فتح الجيم يُشَبَّه بها المنّ الذى انزله الله على بنى اسرائيل ـ سفر العدد ١١ ـ ٧

كسبر « ك س ب ر »

تقدم فى كزبر

كسر « ك ز ر »

كسره يكسره . وعقاب كاسر . منه فى ايوب ٤١ – ٩ والاصل العبرى ٢ « اَخْـزَر » ممدود فتح الزاى بمعنى الكاسر البطل الشجاع . وبمعنى من لا يشفق ولا يرحم – ايوب ٣٠ – ٢١ . ووصف به سم الافاعى بمعنى القاتل – تثنية ٣٢ – ٣٣ . وبمعنى الفظ الغليظ الطبع – امثال ١١ – ١٧ . « اَخْـزَرِى » . واستولى عليه رسول أخزرى بمعنى الروح الخبيثة – امثال ١٧ – ١١ . ويوم الله اخزرى – اشعيا ١٣ – ٩ عصيب . وهو وعيد ونذير . ووُصفت به رحمة الشرير يعنى انه اذا رحم فرحمته قسوة وظلم – امثال ١٢ – ١٠ . والاسم من ذلك « أَخْـزِرِيُّـوت » ممالة كسر الزاى – امثال ٢٧ – ٤ يصف بها الغضب والحسد اشدّ منها

كعر « ك ع ر »

الكعْـورة الضخم الانف . والكعرة عقدة كالغدّة . هو عبريًا مثله عربيًا . وآراميًا كأر بالهمزة بمعنى قبح تشوّه صار كريهًا خبُث صار مماتًا . وكأنه مقلوب عكر

كفر «ك ف ر»

تقدم فى غفر وفيه خفر

كمر «ق م ر»

الكَمر فى لغة العامّة نطاق يحتزم به الرجل يحفظ فيه ما معه من المال ، هو فارسىّ « قَمْرَا » ممدود فتح الراء. وعرف آراميا بحزام التجلّة والرفعة

كنر «ك ن ر»

الكنّارات العيدان او الدفوف او الطبول او الطنابير كالكنانير. هو عبريًا «كِنُّور» ممال ضم النون ممدوداً . آلة موسيقية وترية وهى فى رأى اكثر المفسرين مايعرف بالكيثار او الكمال ـ تكوين ٤ ـ ٢١ وصموئيل ١ ـ ١٦ ـ ١٦ ومزمور ٨١ ـ ٢ والاصل العبرىّ ٣ . والجمع « كِنُّرُت » ممالة الضمين ممدوداً ثانيهما ـ ملوك ١ ـ ١٠ ـ ١٢ واشعيا ٣٠ ـ ٣٢ والجمع المضاف « كِنُّرِى » ممال ضم النون وكسر الراء ممدودة ـ حزقيال ٢٦ ـ ١٣

كهر «هـ ك ر»

تقدم فى قهر وفيه كره وكهر وهكر

كور « ك و ر »

الكور مجمرة الحدّاد. هو « كور » نطقه عربياً ولكنه بمعنى البوطة التي يُسبك فيها المعدن كالفضة والذهب تطهيراً له ـ حزقيال ٢٢ ـ ٢٢ وامثال ١٧ ـ ٣. وشُبّهت مصرُ ايام استعباد بنى اسرائيل ينقذهم الله منها بكور الحديد ـ تثنية ٤ ـ ٢٠. والكَوْر حمل الكارة وهى مقدار معلوم من الطعام. هو « كُر » ممال الضم ممدوداً مكيال لليابس والرطب يعادل ثلاثين كيلة ـ حزقيال ٤٥ ـ ١٤ والجمع « كُريم » ممال الضم ـ اخبار ٢ ـ ٢ ـ ٩. والاصل فى المعنى هنا وما تقدمه هو التجويف والحفر فالكوْر الحفر كأنما هو من كرى. والكارة « كَوِّرِت » الواو V ممالة الكسر هى والراء. مكيال كبير. والكور موضع الزنابير « كُور » هو عبرياً بمعنى الحجر او الحديد المثقوب من وسطه يدار على الزيتون عصراً له.

والكورة المدينة والصقع. « مِخُورَه » ممالة كسر الميم والخاءِ بمعنى مسقط الرأس كأنما الرجل كراه لنفسه اى احتفره او هو احتُفر منه ـ حزقيال ١٦ ـ ٣ واذا اردنا الكلمة عربية قلنا مكارة كمنارة

كير « ك ى ر »

الكير زقٌّ ينفخ فيه الحداد والجمع اكيار وكيرة وكيران. هو

« كِير » نطقه عربياً ولكنه بمعنى الكانون يطبخ عليه وقد ورد مثنّى « كِيرَ يِم » ممدود فتح الراءِ بما انه من الجانبين يميناً وشمالاً ـ لاويين ١١ ـ ٣٥ . وله اسم آخر هو « آح » ولكنه للتدفئة . و « كِيُّور » قدر لا من الخزف يطبخ فيه ـ صموئيل ١ ـ ٢ ـ ١٤ وزكريا ١٢ ـ ٦. واناءٌ للغسل ـ خروج ٣٠ ـ ٢٨ وملوك ١ ـ ٧ ـ ٣٨ والجمع « كِيرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٣٨ . وبمعنى المنبر للخطابة ـ اخبار ٢ ـ ٦ ـ ١٣ . وللمنبر اسم آخر هو « عُمِد » ممال الضم والكسر ممدود الاول من عمد يعمد في اللغتين . ولعله قيل له « كِيُّور » لانه اشبه بالكانون نصف دائرة تقريباً يقف فيها الخطيب .

مأر « م آ ر »

المِئر الذحْل والعداوة والنميمة . والذحْل الثأْر او طلب مكافأة بجناية جنيت عليك او عداوة أُتيت اليك او هو العداوة والحقد . ومئر الجرح كسمع انتفض . ومئر عليه اعتقدعداوته . ومأر بينهم افسدواغرى كمائر ممائرة ومئاراً وهو مئر ككتف وعنبٍ مفسدٌ . وأمرٌ مئير ككتف وأمير شديد . وامتار عليه احتقد . وتمأر ما بينهم فسد . وتمائروا تفاخروا . وماءره فاخره وفي فعله ساواه . منه في حزقيال ٢٨ ـ ٢٤ سُلاّءٌ « مَمْئِير » السلاءُ وعبرياً « سِلّون » ممال ضم اللام ممدوداً الشوك . وممئر او ممائر مكئب موجع مؤلم . كناية عن اعداء بني اسرائيل يبشرهم الله بردهم عنهم . والنسخة العربية قالت ممرّر وهمت الكلمة

من مرَّ يعرُّ والحال انهامن مثير بدليل همزتها « مَمْثِير ». و« مَمْثِريت » ممالة الكسرين ممدودة الهمزة ـ لاويين ١٣ـ ٥١ . و ١٤ ـ ٤٤ صفة للبرص قبلها وهو عبرياً « صَرَعَت » ممدودة فتح الراء مؤنث . اى برص ممائر خبيث مفسد ممدٍ . او هو بمعني الشامل المالئ فأر السقاء عربياً كمنع ملأه . وهو امر بالحذر والتوقى منه

متر « ى ت ر »

المتْر القطع ومدُّ الحبل ونحوه . وامّتر امّتاراً كافتعل امتدَّ كامترَّ . وتماتر تجاذب . هذا الباب ووتر ووتر وتري هي عبرياً «يتر» وكل فعل عبريّ يائيّ الفاء كهذا هو عربياً واويُّها كوعد ولد وسن وما اشبه ذلك . ومنه « مِيتَر » ممال الكسر ممدود الفتح والجمع « مِيتَريم » والجمع المضاف « مِيتَرِى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ خروج ٣٩ ـ ٤٠ بمعنى الوتر الحبل الفتيل . والكلام على ما لتابوت العهد من امتار واوتاد . والنسخة العربية قالت اطناب جمع طُنُب وهو حبل طويل يشدُّ به سرادق البيت وعبرياً « أَبْنِط » . والوتد ايضاً عبريٌّ « يَتِد » وقد تقدم

والوتر شرعة القوس ومعلّقها . واوترها جعل لها وتراً . ووترها يترها علّق عليها وترها . ووتّر شدَّ وترها . وتوتَّر العصب والعنق اشتدَّ . هو «يتِر» ممال الكسرين اولهما ممدود . والجمع « يِتَريم » ممال كسر الاول ـ قضاة ١٦ ـ ٧ والكلام على شمشون الجبار كذب

على امرأته بقوله انه اذا أُوثق بسبعة اوتار طرية فارقته قوّته . وورد ذكره مع القوس ـ مزمور ١١ ـ ٢ . وفى مزمور ٣١ ـ ٢٤ هابوا الله يااتقياءه انه ناصر الامانة ومجازٍ على « يـتـِر » ذا الكبرياء . قيل انّ مجازاته له تكون بقدر كبريائه كالقوس يكون وترها بقدرها . وقيل ان الكلمة هنا بمعنى الذريّة فيقتص منها بعد الوالد ولكنه ركيك وقد نسخ الله مؤاخذة الآباء بالابناء ـ ارميا ٣١ ـ ٢٨ و ٢٩ . والنسخة العربية قالت بجازيه بكثرة وهي من معاني الباب كما سيجيء فاستوتر استكثر ولكن تجاوز العقوبة ليس من عدل الله . ولعله بمعنى الوتيرة اى الفترة والتوانى والابطاء فالله يمهل ولا يهمل . او بمعنى الوثير وهو اللهو والاغترار فيؤاخذه الله وهو غارق فيه . وفى ايوب ٤ ـ ٢١ ألا إنهم انتشع « يـِتـْرَم » بهم يموتون ولا بحكمةٍ . الميم مختزلة هاؤها فهى هم ضمير الغائبين . وانتشع وعبريًا بالسين انتزع . والكلام على سكان بيوت الطين المساكين ينتزع بهم وترهم ويموتون ولا بحكمةٍ . ووترهم هنا هو بمعنى حبل حياتهم . ومع انهم ارقى من الحيوان يموتون ولا حكمة لهم . ويجوز ان يكون بمعنى ما كان لهم من فضلات الدنيا كما سيجيء

ووثر ووطّأ وفتوطّأ اى استقام وبلغ نهايته وتهيّأ . واستوثر منه استكثر والوثارة كثرة اللحم والوثيرة الكثيرته او السمينة والميثرة الثوب تجلل به الثياب . هو « هـُوتـِير » اى أَوثر « يُوتـِير » ومنه أَوثرك الله لطابة ـ تثنية ٢٨ ـ ١١ « هـُوتِرخَ » ممدود كسر التاء ممال كسر الراء والخاءُ كاف ضمير المخاطب . والطابة الخير في اللغتين . اي يجعله يبلغ

نهايته من البركة والخير فى ذريته وضرعه وزرعه . والنسخة العربية قالت يزيدك . وفى راعوث ٢ ـ ١٨ اوثرتْ من شبعها افضلت « هُـوتِـرَه » ممال ضم الهاء ممدود كسر التاء . اكلت وشبعت وأفضلت اى فاض منها وبقى . وفرق بينه وبين اَسأَر فأَوثر ترك مستغنياً واسأر تعمّـد الترك . وورد بمعنى أسأَر ـ حزقيال ١٢ ـ ١٦ وارميا ٤٤ ـ ٧ . وأوثر بنين اَعقب ـ تثنية ٢٨ ـ ٥٤ . والمنفعل « نُـوتَر » ممال الضم ممدود الفتح ـ لاويين ٨ ـ ٢٢ . و ١٠ ـ ١٢ . و « يَتِـرْ » ممال كسر التاء ممدوداً اى اَوثر بمعنى أفضل ـ امثال ١٢ ـ ٢٦ والنظم هو انّ الصدّيق افضل من صاحبه . والنسخة العربية قالت يهدى صاحبَه لان بعض المفسرين ردوا الكلمة الى تار يتور ومنه التوْر الجريان والرسول ولكنه مردود بحرف مِن الداخلة على الصاحب فهو ليس مفعولاً ثم لاحاجة الى التأْويل فالاوثر الموطَّـأ المهيَّـأُ ولاريب انه الصدّيق لا من دونه واذا كان بقى النظم انّ طريق الاشرار تضلهم فهو معنى مستقل كاستقلال اول المثل او انّ المعنى هو انّ الصدّيق افضل واولى من صاحبه تقدماً إمامة وهداية

والاسم « يِـتِر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى الكثرة النماء الزيادة الفضل ـ تكوين ٤٩ ـ ٣ . وامثال ١٧ ـ ٧ والنظم هو انه لايليق بالخسيس شفة ال « يِـتِر » اى أن يتفوه تفوّه التفاضل . ومضافاً الى الشيء بمعنى مابقى منه ـ ملوك ٢ ـ ٢٥ ـ ١١ وخروج ١٠ ـ ٥ . وبمعنى ما يخلّف ويُترك ويورث ـ مزمور ١٧ ـ ١٤ . وبمعنى الفضلة والبقيّـة

من الشيء ـ سفر العدد ٣١ ـ ٣٢ ويشوع ١٣ ـ٢٧ وصموئيل ٢ـ ١٠ـ١٠ . و « يتْرَه » ممدود فتح الراء بمعنى الثروة ـ اشعيا ١٥ ـ ٧ وارميا ٤٨ ـ ٣٧ وهنا ارى ان ثرى يدخل في « يتر » عبرياً فثرى ثراءً كثر ونمى وثرىٌّ كثير وقيل لها الثريّا لكثرة كواكبها . فهى متر ووتر ووثر وثرى وعبرياً « يتر »

و « يتْرُون» ممال ضم الراء ممدوداً اسم فعل بمعنى الافضلية والميزة ـ جامعة ٢ ـ١٣ والنظام هو ان للعلم على الجهل ميزة كميزة النور على الظلمة· وانظر ايضاً ١٠ ـ ١٠ · وبمعنى المنفعة والثمرة ـ ١ ـ ٤ والنظم ما منفعة الانسان من تعبه

و « مُوتَر » ممال الضم ممدود فتح التاء بمعنى المزيّة ـ جامعة ٣ ـ ١٩ · وبمعنى الثمرة الفائدة المنفعة ـ امثال ١٤ ـ ٢٣ والنظم هو انّ لكل تعب ثمرة ونفعاً . و « وَتّرَن » الوو ٢ وكسر التاء ممال وفتح الراء ممدود بمعنى السخيّ الكريم المتساهل المتسامح . و « وِتّور » الواو ١ بمعنى العلاوة والاضافة الى الاصل كرماً واكراماً . وايضاً « وتَّرنُوت » الواو ٢ بمعنى الجود السخاء الاحسان ـ في كتب الفقه العبرية . و «يِيتر» ممال الكسرين ممدود الاول حمو موسى ابو امرأته ـ خروج ٤ ـ ١٨ . او « يِتْرُو» ممال ضم الراء ممدوداً ـ ٣ـ١.و«يِتْرَا» و « يِتْرَان » اسم رجل ـ صموئيل ٢ ـ ١٧ ـ ٢٥ وتكوين ٣٦ ـ ٢٦ . و « يُيتِرِت » ممالة الضم والكسر والمدّ في الكسر الاول بمعنى زائدة

الكبد كالفضلة او الكمالة له ـ خروج ٢٩ ـ ١٣ و٢٢

مذر « ز و ر »

تقدم فى زور

مر « م ر ر »

المرُّ ضد الحلو « مَر » ـ صموئيل ١ ـ ١٥ ـ ٣٢ وايوب ٧ ـ ١١ . و١٠ ـ ١ . وهى « مَرَه » ممدودة الفتح الثانى ـ امثال ٨ ـ ٤ وتكوين ٢٧ ـ ٣٤ ووردت ايضاً بمعنى المرارة ـ صموئيل ٢ ـ ٢ ـ ٢٦ . وحزقيال ٢٧ ـ ٣٠ او هى هنا فى هذا المرجع الثانى بمعنى المرة اى وصرخوا صرخةً مرة محذوفة الموصوف . والمرارة اسم الفعل « مِرِيرُوت » ممالة كسر الميم ـ حزقيال ٢١ ـ ١١ . والمرارة اللازقة بالكبد « مِرِرَه » ممالة الكسرين ممدودة فتح الراء ـ ايوب ١٦ ـ ١٣ . وفى كتب الفقه العبرية ايضاً « مَرَه » بفتحين ممدود الثانى

ومرَّ يمَرُّ كأمرّ « مَر » « يِمَر » ممدود فتح الميم ـ راعوث ١ ـ ١٣ واشعيا ٣٨ ـ ١٧ . و٢٤ ـ ٩ . وانفعل صار مراً « نِمَر » ممدود الفتح الثانى ـ ارميا ٤٨ ـ ١١ والنظم عمد طعمُهُ به وريحه لا « نمَر » او هو من مار يمور اى لم يتغير لم يفسد . وعمَد ثبت وبقى فى اللغتين. وطعم يطعم عبرى مثله عربياً . ومرَّره جعله مُراً . هو « مِرِر » « يِمَرِر » فهو « مِمَرِر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود .

ومنه « وَيْمَـرِرُو » ومَرَّروا . هم الفراعنة يمرّرون حياة بني اسرائيل - خروج ١ - ١٤ . وفي اشعيا ٢٢ - ٤ « أَمَرِر » أُمَرِّرُ او انمرّرُ بالبكاء وايضاً « هِمَـر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى أَمرَّ متعدياً - راعوث ١ - ٢٠ والنظم امرَّ اللّهُ لي . ومثله في ايوب ٢٧ - ٢ وهو « هِمَـر » امرَّ اللّهُ نفسي . وورد تمرمر يتمرمر بمعنى استشاط غضباً وانتقاماً « هِتْمَـرْمِر » « يِتْـمَرْمِـر » فهو « مِتْـمَرْمِـر » كسر فسكون ففتح فسكون فكسر ممال ممدود - دانيال ١١ - ١١ . و ٨ - ٧ ولكن الميم الثانية هنا بالفتح لا الكسر الممال

والمرّ دواء نافع للسعال ولسع العقارب ولديدان الامعاء . والمرّة شجرة او بقلة . والمُرار شجر مرّ . هو « مَرُر » فتح فضم ممال ممدود - خروج ١٢ - ٨ وهو هنا جمع « مِـرُورِيم » كسر فضم ممالان فكسر ممدود بمعنى المرّ من الاعشاب . و« مِـرِيرِى » ممال كسر الميم بمعنى السامّ القتّال - تثنية ٣٢ - ٢٤ وايوب ٣ - ٥ . ولقي منه الامرّين والمرّتين الشر والامر العظيم . هو « مِـمِـر » ممال الكسرين ممدوداً اولهما - امثال ١٧ - ٢٥ والنظم هو ان الابن الكسيل كعص لابيه و« مِمِـر » لامه . الكعص او الكأص وعبرياً « كَـعَس » الغيظ الذلة القهر الغم . والكسل وغلب على معنى الجاهل « كِسِيل » ممال الكسر الاول . والجمع « مَمـرُّورِيم » ممال كسر الميم الثانية مشددة وممال ضم الراء الاولى - ايوب ٩ - ١٨ وايضاً « تمْـرُورِيم » - ارميا ٦ - ٢٦ . و « مِرَرِى » ممال كسر الميم اسم رجل - تكوين ٤٦ - ١١

مسر « م س ر »

مسره سلّه. ومسر الناس غمز بهم وسعى او اغرى . ومشره اعطاه. واظهره . ومشرت الارضُ اخرجت نباتها . ومشّره قسّمه وفرّقه . وتمشّر نشِط . هو عبرياً وآصله آرامى بهذه المعانى ولكنه باب واحد بالسين « مَسَر » « يِمْسُر » فهو « مُسِر » او « مُوسِر » بالواو بعد الميم والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى تفريق شىء من شىء وجاء مرادفاً لاعطى يعطى وخاصة بمعنى اخراج الشىء من حوزة صاحبه الى حوزة غيره يداً ليد . ومنه فى سفر العدد ٣١ - ١٦ انهن « لِمْسُر مَعَل » بالله . كسر اللام فسكون فضم ممال ثم فتح الكلمة الثانية ممدودة الميم . اى لمسر مَعْلٍ بالله . المعل او المعالة عربياً مثله عبرياً الشر وشق الصلاح والتقوى . اى لمسر او لمشر غضب الله . غضب موسى على قومه لانهم حرصوا فى الحرب على النساء استبقاءً لهن فقال لهم ان مخالفتهم هذه تثير عليهم غضب الله. وفى سفر العدد ٣١ - ٥ وامّسَر من كل سبط من الاثنى عشر الف تطوعاً للجهاد « وَيِمّسِرُو » الواو عاطفة نطق V بالفتح فكسر ففتح مشدد فكسر ممال فضم . انسلوا خرجوا انشطوا استسلموا . وورد عبرياً بمعنى الغمز والاغراء وبمعنى اقّن وعلّم وعهد وبمعنى ضحّى بنفسه لله . واسم الفعل « مِسِيرَه » ممالة كسر الميم وفتح الراء ممدود . و « مَسُرِت » فتح فضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى التواتر والعنعنة جيلاً بعد جيل كالسنّة والشرع نقلاً

عن السلف الى الخلف . وورد بمعنى نشر ينشر ومنه المنشار « مَسَّر » ممدود الفتح الثانى مشدداً

مشر « م س ر »

تقدم فى مسر

مصر « م ص ر »

تقدم فى صرر

مطر « م ط ر »

المطر ماء السحاب . « مَطَر » ممدود الفتح الثانى - تثنية ١١-١٧ ومضافاً مكسور الميم ممالاً « مِطَر » - ٣١ - ١٤ . ومطرتهم السماء . وامطرهم الله لايقال الا فى العذاب (وامطرنا عليهم مطراً فساء مطر المنذرين) . هو عبرياً رباعىٌّ أمطر يُمطر « هِمْطِير » « يَمْطِير » بمعنى الثلاثى والرباعىّ عربياً غير خاص بالعذاب منه المطر العادىُّ فى التكوين ٢ - ٥ . ثم منه امطار الكبريت والنار على سدوم وعمورة - ١٩ - ٢٤ . وورد امَّطر يَمَّطر ومنه فى عموس ٤ - ٧ حلقة « تِمَّطِر » وحلقة لا « تِمَّطِر » . الحلقة وعبرياً « حِلْقَه » بمعنى الحقل والضيعة . وفى حزقيال ٢٢ - ٢٤ ارض غير « مِطُهَرَه » ممالة كسر الميم وضم الطاء وفتح الراء ممدود اى غير مُطَهَّرة كما هو ظاهر من النص ولكن

المفسرين اوَّلوا الكلمة الى « مُطَّرَه » اى غير مُمَطَّرة ولا أدرى لمَ هذا التأويل وظاهر النص ان الارض غير مُطْهَرَة اى ان الله لم يُمطرها بغضبه فتطهر كما هو باقى النظم . وقيل ان مطر يمطر مشتق من « طراً » و « طره » اى طرى يطرى . و « مَطْرِى » رجل ـ صموئيل ١ ـ ١٠ ـ ٢١

مقر « م ق ر »

الامتقار أن تحفر الركيَّة اذا نَزَح ماؤها وفنىَ . الركيَّة البئر . ونزح ماؤها نفد اوقلّ . ومقر عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر عظامها والجلد صحيح . منه فى المثنى « مَقُّور » ممال ضم القاف مشدداً ممدوداً آلة حادة لنقر الرحى مشتق من نقر فى اللغتين والنقر والامتقار وهو الحفر تقريباً بمعنى واحد

مكر « م ك ر »

المكر احتيال فى خُفية (ومكروا مكراً ومكرنا مكراً والله خير الماكرين) . او هو الخديعة والاحتيال . هو عبرياً كذكر يذكر وقد تقدم ولكنه بمعنى باع يبيع ـ لاويين ٢٧ ـ ٢٠ و ٢٨ وتثنية ٢١ ـ ١٤ . وفى حديث علىّ فى مسجدٍ جانبه الايسر مكرٌ قيل كانت السوق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع وهنا يتلاقى المعنيان فى اللغتين فقيل للسوق مكر لانّ البيع والشراء يحتاج اليه او يقال للبيع والشراء

مكرٌ لانه وسيلة لهما اى للفطنة فيهما . على انه ورد عبرياً ايضاً بمعنى المكر عربياً وهو قوله فى نحوم ٣ ـ ٤ ماكرة الشعوب بزناها «مُخْرِت» ممالة الضم والكسر والمدّ فى الخاء كافامرخّمة اى المحتالة به عليهم والخادعة اياهم به والساحرة للقبائل كما هو باقى النظم . وقوله جزاءَ تمكّرك لفعل الشرّ فى عين الله ـ ملوك ١ ـ ٢١ـ ٢٠ . والنظم هو انّ احآب الملك امر بقتل تابوتَ لانه لم يردان يبيعه كرمه وهو بجانب قصره وكان قتله اياه بدعواه عليه باطلاً واشهاده عليه زوراً انه جدّف فى حق الله وفيه فهو تمكرٌ منه اى احتيال وخداع . والنسخة العربية قالت لانك بعت نفسك . لعلها تريد انه استسلم لفعل الشر

و « مِخِر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى ما يقوم عليه المبيع من الثمن . ومضافاً غير ممال كسر الميم ساكن الخاء ـ سفر العدد ٢٠ ـ ١٩ وامثال ٣١ ـ ١٠ . وبمعنى السلعة عرضاً للبيع ـ نحميا ١٣ ـ ١٦. و« مِمْكَر » ممدود فتح الكاف مفعل اسم فعل من البيع ـ لاويين ٢٥ـ٢٨ و«مِمْكَريم» جمع ما تقدم بمعنى ما يباع ـ تثنية ١٨ ـ ٨ . و«مِمْكِرِت» ممالة كسر الكاف والزاء والمدّ فى الكاف اسم فعل بمعنى البيع ـ لاويين ٢٥ ـ ٤٢ . و« مِخِرَه » ممالة كسر الاولين ممدودة فتح الراء والجمع « مِخِرُت » ممالة الكسرين والضم ممدوداً بمعنى ما يدبّر مكراً يشبّهه النص بآلات الحمْص . الحمص فى اللغتين هنا بمعنى المخاتلة غير الحماس وهو عبرياً بالشين . وهو مقام بركة وثناء على سبط شمعون ابن يعقوب ولعلّ للثناء تلميحاً الى ما فعله شمعون واخوه لاوى من

الشمم انتقاماً لشرف اختهما دينا بعد آن استحياها شخيم بن حمور فلما طلب ان يعقد عليها قال له شمعون انتم قوم غُلف فدعونا نختن غرلتكم ثم نعطيكم الفتاة فقبلوا منهم الشرط وبعد ان ختنوهم انتهزوا فرصة جروحهم وقتلوهم فأثنى عليهم يعقوب بقوله انَّ مكرهم آلات حمصٍ ـ تكوين ٤٩ ـ ٥ والنسخة العربية قالت آلات ظلم سيوفهما . تعني شمعون واخاه لاوي . وليس الظلم ثناءً او مدعاةً للبركة . وانما الحَمْصُ هنا كما هو في اللغتين الاحتيال بخفة يدٍ ورفقٍ . و « مَخِير » كأمير رجل ـ تكوين ٥٠ ـ ٢٣ وصموئيل ١٧ ـ ٢٧

مهر « م ه ر »

الماهر الحاذق بكل عمل « مَهِير » كأمير ـ امثال ٢٢ ـ ٢٩ وعزرا ٧ ـ ٦ . مهرَ الشيءَ وفيه وبه كمنع « مِهَر » ممدود فتح الهاء « يِمَهِر » مال كسر الياءِ والهاءِ ممدودةً . فهو « مِمَهِر » وزن ما قبله بمعنى اسرع سارع بادر نشط همَّ عاجلَ ـ صموئيل ٢ ـ ١٥ ـ ١٤ وملاخي ٣ ـ ٨ وخروج ١٢ ـ ٣٣ . وورد انفعل « نِمْهَر » ممدود فتح الهاءِ بمعنى تسرع تعجل لم يتروَّ لم يتبصر ـ اشعيا ٣٢ ـ ٤ . وبمعنى اضطرب ـ اشعيا ٣٥ ـ ٤ . وبمعنى تهوَّر وطاش ـ ايوب ٥ ـ ١٣ . واسم الفعل « مَهِر » مال كسر الهاء ممدوداً ـ خروج ٣٢ ـ ٨ ومزمور ٨٩ ـ ٧ . والمهارة « مِهِرَه » مالة كسر الاولين ممدودة فتح الراء ـ سفر العدد ١٧ ـ ١١ واشعياه ـ ٢٦ .

ومهر المرأة وأمهرها جعل لها مهراً وهو الصداق . « مَهَر » « يِمْهَر »

ممدود فتح الهاء . والمصدر « مَهُر » ممال ضم الهاء ممدوداً ـ خروج ٢٢ ـ ١٥ وهو امرٌ بانٌ من افتضّ بكراً لزمته زوجة بمهر المثل . والمهر « مُهَر » ممال ضم الميم ممدوداً ـ تكوين ٣٤ ـ ١٢ وخروج ٢٢ ـ ١٥

مور « م و ر »

مارَ الشيءُ يمور موْراً تحرك وتردد وماج واضطرب (يوم تمور السماءُ موراً) هو عبرياً مثله عربياً مار يمور كقام وصام ولكنه ورد آمار يُميِر ومنه يقول داود لنا الله فلا نخاف إمارة الارض . اى اذا زلزلت ـ مزمور ٤٦ ـ ٣ . وجاءَ بمعنى عاوضَ بادل كالنذر لله لايجوز استبداله بغيره ولو كان افضل والا فكلاهما لله ـ لاويين ٢٧ ـ ١٠ . وكاتخاذ غير الله بديلا ـ ارميا ٢ ـ ١١ وانظر ايضاً حزقيال ٤٨ ـ ١٤ . ولعلّ من هنا الميرة عربياً جلب الطعام مار عياله وامارهم وامتار لهم فهى معاوضة ومبادلة . وهى « تِمُورَه » كسر التاء ممال والراءُ ممدودة الفتح ـ راعوث ٤ ـ ٧ وايوب ٢٠ ـ ١٨ ولاويين ٢٧ ـ ١٠ وايوب ٢٨ ـ ١٧

ومار الوبرَ نتفه . وامتار السيف استلّه . وآمار الوذجَ قطعه . منه فى ميخا ٢ ـ ٤ « يَميِر » اللهُ الدولةَ ينتزعها من يد الامّة الى غيرها وهو وعيد ونذير .

وتمايز ماينهم فسد كتمائر . منه فى ارميا ٥٨ ـ ١١ ريحُه لا « نمَر »

ممدود الفتح الثاني . لم يمايِر لم يفسد لم يتغيّر . اى رائحته فى اللغتين ؛ وقد تقدم ذكر هذا فى مرّ يمرّ لقربه من هذا المعنى

ومايره سايره وفعل مثله . اقول هى مبادلة ومناظرة من معانى الفعل عبرياً وفى مزمور ١٥ ـ ٤ يُقسم شراً ولا « يَميِر » . قالوا انه يحلف على نفسه مايحاف من النذور لله مما قد يؤثر على صحة بدنه او قلة ماله ولا يفسد يمينه او يغيرها . ولقائل ان يقول انه اذا فرطت منه يمينٌ آن ينتقم لنفسه فلا يماير . اى لا يساير يمينه بل يعدل عنها تعففاً فمايره ممايرةً سايره مسايرةً وفعل مثله وانظر مـار

نـأر « ن أ ر »

نـأرت نائرة فى الناس هاجت هائجة . ونئر كفرح غضب . ونئره ضربه وعابه . هو « نِـئِر » « يِـنْـئِر » فهو « مِـنَـئِر » ممال كسر الهمزة ممدودة وياء المضارع وميم الفاعل كسرها ممال . ومنه نـأرَ اللهُ مقدسه بمعنى هدمه قوّضه نئره عابه غضب عليه ـ مراثٍ ٢ـ٧. ويارب نـأرتَ عهد عبدك ـ مزمور ٨٩ ـ ٤٠ « نِـأَرْتَ » ممال كسر النون . لم يبرمه غضباً منه . ويارب انك « نَأور » وقدير . قيل هو بمعنى الضارب الباطش المهلك الاعداء ـ مزمور ٧٦ـ ٥ والنسخة العربية ترجمت الكلمة من معنى البهاء . اى من الأور والاوار النور فى اللغتين وأراه اوفق وانسب للنظم

نتر « ن ت ر »

النتر الجذب بجفاء . والطعن المبالغ فيه . والعنف . والضعف والوهن . وبالتحريك الفساد والضياع . والنتر تغليظ الكلام وتشديده . وشق الثوب . ونثر الشيء ينثره رماه متفرقاً كنثّره . هو « نَتَر » « يتَّر » مدغم النون . ومنه فى ايوب ٣٧ ـ ١ يحرد لبّى و « يتّر » من مُقامه. يحرد فى اللغتين بمعنى ينبغت يندهش يخفق . واللب فيهما القلب و« يتّر » ينجذب . والمقام وعبرياً « مَقُوم » المكان . وورد نتّر ينتّر « نِتّر » « ينَتّر »ـ لاويين ١١ ـ ٢١ وهونهىٌ عن ذى الاربع من الطير الا ماكان له كراعان فوق رجليه ينتّر بهما على الارض . اى يثب ويقفز كالجراد . ونتّر اللهُ الشعوبَ هزّها ارجفها بدّدها فرّقها ـ حبقوق ٣ ـ ٦ . ونتر آرامياً نثر . انظر مقابله العبرىّ فى اشعيا ٦٤ ـ ٥ وهو كلنا ننتبل كورق الشجر وتذرّينا الريح . فالانتبال هو المقابل . وهو عبرياً وعربياً الذبول والموت . وورد عبرياً ايضاً بمعنى نثر واطلق ـ اشعيا ٥٨ ـ ٦ ومزمور ١٠٥ ـ ٢٠ . و٤٦ ـ ٧ وايوب ٦ ـ ٩ . وبمعنى وثّر هيّأ مهّد وطّأ سدّد ـ صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٣٣ . يقول ربّ انك توتّر طريقى تماماً . واُطلق على الحلّ فكاً من قيود الحرمة . وعلى تعريض الانسان نفسه واستهدافه للهلاك من معنى النثر الاطلاق الفك

نثر « ن ت ر ـ ن ش ر »

نثر تـقدم فى نتر . واطلق النشر على النثر فدموع ناشرات من عينيه « دَمْعُوت نُوشِرُوت » منتثرات . ورد فى كتاب المثنى. كانتشر الشعرُ انتثر سقط لعلّة .

نجر « ن ج ر »

النجر نحت الخشب . والقصد وسوق الابل شديداً . والنَّجْران بفتح فسكون الخشبة فيها رجل الباب . والنُّجَيْر والنِجارة ماءَة . قلت هو مشتق من جرّ يجرّ فى اللغتين كما اشتق منه جرى يجرى عربياً . ومنه فى المراثى ٣ ـ ٤٩ وفى النسخة العربية ٤٨ عينى « نِجّرَه » ممال كسر الجيم ممدود فتح الراء اى هامية جارية ساكبة لا تكفُّ عن البكاء كما هو باقى النظام . ويا ايها الملك إنّا نموت وكالمياه ال « نِجّريم » ارضاً ـ صموئيل ٢ ـ ١٤ ـ ١٤ . اى انّ العباد هم كالمياه التى تسفك ارضاً فناءً لا جمع لها كما هو باقى النظم . ويارب ان يدى اليك طول الليل « نِجّرَه » ممال الكسر الثانى مفتوح الراء ـ مزمور ٧٧ ـ ٢ ممدودة مبسوطة ولا تفوج كما هو النظم . اى لا تهدأ ولا ترتاح . ويارب انّ ارزاق الرجل الشرّير « نِجَّرُوت » فى يوم غضبك ـ ايوب ٢٠ ـ ٢٨ . ممالة ضم الراء . اى انها تجلو كما هو لفظ النظم بمعنى تزول وتمضى مهراقةً . وورد بمعنى دهوَر كالقصور الى الهاوية احجاراً « هيجّرتِي » ممدود كسر التاء . ماض

والمراد مايكون وهو وعيد ونذير ـ ميخا ١ ـ ٦ . ويارب « هَجّرِم » ممال الكسر الثاني ممدوداً . اي جُرّهم الى الحرب بمعنى السيف ـ ارميا ١٨ ـ ٢١ . وشبيهٌ به في مزمور ٦٣ ـ ١١ وفي النسخة العربية ١٠ . وفي حزقيال ٣٥ ـ ٥ بما انك ذوعداوة دائما لبني اسرائيل وجررتهم « وَتَجّر » الواو ٧ مفتوحة ففتح التاء فكسر ممال مشدد ممدود . الى السيف في وقت محنتهم فستكون دماً ويردفك الدم . وورد بمعنى اهرق صبَّ سكب ـ مزمور ٧٥ ـ ٩

والنجّار « نَجّر » نطقه عربياً . وبمعنى مصراع الباب لانجراره فتحاً واقفالا ـ ورد في المثنى

نخر « ن ح ر »

نخر ينخر مشتق من حير وحور في اللغتين فنهما الثقب الخرق الفتح معنى النحر في العنق . ونخر عربياً مشتق من نحر وقيل له مِنخر لانه فتحة . ونخر ينخر هو « نَحَر »« يِنْحُر » فهو « نُحِر » ورد منه في كتب الفقه العبرية « نُوحرِين» اى ناحرون وآكلون . والمنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما وكمجلس ومُلمول الانفُ . ونُخرة الانف مقدمته او خرقه او مابين المنخرين او ارنبته . هو عبرياً مثنى فهو منخران لاواحد « نِحَرَيِم » ممال كسر النون ممدود فتح الراءِ ـ ايوب ٤١ ـ ١١ . ونخر مدَّ الصوت في خياشيمه . منه في ارميا ٨ ـ ١٦ « نَحَرَة » ممدودة فتح الراء مضافةِ الى الخيل اى نخرها . والنسخة

العربية قالت حمحمة . وهى صوت البرذون عند الشعير وعرُّ الفرس حين يقصّر الصهيل . وقيل ايضاً ان نحر ينحر مشتق فى اللغتين من حرَّ يحرُّ .
و « نَحُور » بن تارح ابى ابراهيم ـ تكوين ١١ ـ ٢٦ . و٢٤ ـ ١٠ .
والنحِر والنحرير عربياً الحاذق الماهر العاقل المجرّب المتقن الفطن البصير بكل شيء لانه ينحر العلم نحراً فلعل للاسم من هذه المعانى نصيبا .
وانظر حرر

نخر « ن ح ر »

تقدم فى نحر

ندر « ن د ر »

ندر يندر ندراً سوادية نذر ينذر وهو عبرياً بالدال ونزر بالزاى كما هو آتٍ بعدُ

نذر « ن د ر ـ ن ز ر »

نذر ينذر « نَدَر » « يِدُّر » مدغم النون ـ صموئيل ٢ ـ ١٥ ـ ٨ وتثنية ٢٣ ـ ٢٢ وسفر العدد ٦ ـ ٢١ . وايضاً « يِدَّر » بفتح الدال ـ تكوين ٢٨ ـ ٢٠ . والفاعل « نُدِر » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ لاويين ٢٧ ـ ٨ . والمصدر « نَدُر » ممال الضم ممدوداً وداخلة عليه الباءُ او الكاف او اللام تسكن نونه ـ سفر العدد ٦ ـ ٢ .

والنذر (او نذرتم من نذر) « نِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ تكوين ٣١ ـ ١٣ . ومضافاً الى الضمير غير ممال كسر النون ساكن الدال ـ صموئيل ١ ـ ١ ـ ٢١ وصموئيل ٢ ـ ١٥ ـ ٧. والنذيرة ماتعطيه . والولد يجعله ابوه قيماً او خادماً لله ذكراً ام انثى وقد نذره . هو عبرياً « نَذِير » وقد رسمنا الزاى ذالاً تسويةً به عربياً . ومضافاً الى غيره « نِذِير » ممال كسر النون ـ قضاة ١٣ ـ ٧ والكلام على شمشون ينذره الملئك لله من بطن امه الى الممات . ونذر عبرياً وهو بالزاى كما قدمنا مشتق من « زور » اى من معنى التزاور والازورار العدول الانحراف الميل المجانبة المحاذرة الاحتراز التنزه . من ذلك فى حزقيال ١٤ ـ ٥ «نزُرُو » ممال الضمين ممدود الثانى . اى ازوروا ارتدّوا عن الله . وانّزِر عن كذا ابتعد امتنع انقطع اولكذا انقطع له « هِنّزِر » ممال كسر الزاى ممدوداً ـ زكريا ٧ ـ ٣ . وانّزرُوا لكذا استسلموا « هنّزِرُو » . هوشع ٩ ـ ١٠ . و« هِنّزِر » عن الخمر انّزَرَ اى عاهد الله ألّا يشربها ـ فى كتب الفقه العبرية . وما اقربه الى تنزّر تقلل عربياً اى تنزّه فلعل بين نذر ونزر فى اللغتين تلابساً . ونذِر بالشىء كفرح علمه فحذره . وانذره بالامر انذاراً ونذراً ونُذوراً ونذيراً اعلمه وحذّره وخوّفه فى ابلاغه (فكيف كان عذابى ونُذُر) اى انذارى . قدمنا ان ماضيه العبرىّ « هِنّذِر » وانه بمعنى تنزّه عن كذا كما هو عربياً بمعنى الاحتراز والحذر من الشىء . وأنذر ينذر « هِذّير » مدغم النون ـ سفر العدد ٦ ـ ١٢ . والمضارع « يَذّير » ـ ٦ ـ ٥ . ومن هنا ترى الفرق بين «نذر» و « نزر» فالاول اعم فهو النذر

مطلقاً والثاني اخص ٌ كاَنَ تندر لله وقلناه بالدال بياناً له عبرياً أن « تنَّزِر » عن الخمر تبتعد وتتنزّه . و « هِزَّرْتِم » ممال كسر التاء ممدوداً . اى انذرتم ماضٍ والمراد به ما يكون . والخطاب من الله الى موسى وهرون ان ينذرا القوم من النجاسة والعدوى تجنُّباً وتوقياً ـ لاويين ١٥ ـ ٣١ . والنجاسة هنا الطماثة من طمِثَ وعبرياً « طماَ » . وايَّامُ النذر اى الكفّ عن كذا لله مثلاً يقال لها « نِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول . ومضافاً عاديٌّ كسر النون ساكن الزاى ـ سفر العدد ٦ ـ ٤

نسر « ن ش ر ـ ن س ر »

النَسر طائر لانه ينسر الشيءَ ويقتنصه والجمع انسر ونسور . هو « نِشِر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ لاويين ١١ ـ ١٣ ينهى عن اكله . وموقوفاً عليه مفتوح النون ممدوداً ـ امثال ٣٠ ـ ١٧ . ونسر الطائر اللحمَ نتفه وكشطه . هو عبرياً بالشين وبمعنى نشر الخشب ـ اخبار ١ ـ ٢٠ ـ ٣ . ومنه المنساراو المنشار « مَسّور » ممال ضم السين ـ اشعيا ١٠ ـ ٥ . واختلف اللغويون العبريون فى « نسر » فالمتأخرون منهم خلافاً للمتقدمين ردوه الى « سور » وارى راْى المتقدمين لموافقته فى الجملة للنسر ينسر عربياً ولعله منه آرامياً فهو بمعنى نشر ينشر كنشر الخشب . امّا كون النسر عبرياً بالشين « نِشِر » فمن معنى نثر ينثر

لانه ينثر ريشَه كل سنة نابتاً غيرُه بدله كما ضرب به المثل تجديداً للشباب ـ مزمور ١٠٣ ـ ٨ . وانظر آشر وقد تقدم .آشر الخشبة بالمئشار وشرها بالمِيشار نشرها . وانظر نثر ونثر وقد تقدما

نشر « ن س ر ـ ن ش ر »

تقدم فى نسر قبله

نصر « ن ص ر »

نصره ينصره (ان ينصركم الله فلا غالب لكم). « نَصَر » « يِصُّر » مدغم النون . فهو « نُصِر » ـ مزمور ٦٤ ـ ١ وفى الاصل العبرىّ ٢ وايوب ٧ ـ ٢٠ . وغير مدغم مثله عربياً ـ مزمور ١٠٩ ـ ١ وفى الاصل العبرىّ ٢ . وناصر التينة يأكل ثمرها ـ امثال ٢٧ ـ ١٨ اى حاميها وحارسها. والله ينصرُ الكرْمَ « كِرم » كناية عن امّة بنى اسرائيل ـ اشعيا ٢٧ ـ ٣ يتفقّدُها ويتعهدها ليلَ نهارَ كما هو النظام . والله ناصر الانسان رقيبه ـ ايوب ٧ ـ ٢٠ . والله ناصر الامانة يعرفها لاهلها ويثيبهم عليها ـ مزمور ٣١ ـ ٢٣ وفى الاصل العبرىّ ٢٤ . ونصرَ عهودَ الله حفظها وعمل بها ـ مزمور ١١٩ ـ ٢٢ و ٥٦ . وناصر الكرم ناطورُه حارسه ـ ايوب ٢٧ ـ ١٨ . وهم ناصرون على البلد « نُصِريم » محاصرون لها ـ ارميا ٤ ـ ١٦ . واعلم انّ نصر ينصر متشعب من صور وصرر اى من معنى الالتفاف بالشىء او الانسان حصراً له ومنه معنى الحفظ فى نصر ينصر ولذا اذا

شئت الحصار والحصن قلت «مَصُور» ممال ضم الصاد . و«مِصُورَه» ممالة كسر الميم . مفعل ومفعلة ـ مزمور ٣١ ـ ٢٢ واخبار ٢ ـ ١١ ـ ١٠ ـ انظار صرر وقد تقدم . واموره « نِصُورُت » ممالة كسر النون وضم الراء ـ اشعياء ٤٨ ـ ٦ خفيّات مشكلات غير واضحات من معنى الحفظ والكتمان والصيانة . والبغيّ نصورةُ القلب « نِصُرَة لِب » ـ امثال ٧ ـ ١٠ ممالة كسر النون وكسر اللام . واللبُّ وتقدم بالجزء الاول القلب فى اللغتين . اى منصورته مغلقته مقفلته لا يُعرف كنهه او غوره كأنّ عليه طلسماً . والنسخة العربية قالت خبيثة القلب

والنَضْرة النعمة والعيش والغنى والحسن كالنضور والنضارة والنَضَر محركة . والانضر الذهب والفضة . هو عبرياً « نَصُور » كصبور . ومضافاً مكسور النون ممالاً . والجمع « نِصُوريم » ممال كسر النون . والجمع المضاف « نِصُورِى » ممال كسر النون والراء ممدودة . والاضافة الى بنى اسرائيل ـ اشعيا ٤٩ ـ ٦ . قيل بمعنى الخرائب يردّها الله اليهم عامرةً . وقيل بمعنى المبعدين المجلوّين منهم عن الوطن . والنسخة العربية قالت يردّ محفوظى اسرائيل . قلت ويجوز ان تكون الكلمة من معنى النضارة والنعمة يردّها الله الى الامّة او هم انصار الامة يهيّؤهم الله لها كعادة الاسباط معطوفاً عليها فى النظم . وغير ظاهر ما معنى قول النسخة العربية محفوظى اسرائيل . ووردت الكلمة « نِصُوريم » معطوفةً بالمقابر قبلها توبيخاً وتقريعاً على المبيت بها ـ اشعيا ٦٥ ـ ٤ . قيل بمعنى الخرائب . والنسخة العربية قالت مدافن وهو تكرار للمقابر

قبلها . ولعلّها بمعنى الحدائق من معنى النضرة او بمعنى الامكنة المنصورة المصونة عن السماع والنظر يقضون بها الليالى فى اللهو واكل الخنزير بعيداً عن الناس كما هو النظام

والنضار الجوهر الخالص من التبر . والاثل وما كان عِذْياً على غير ماء او الطويل منه المستقيم الغصون او ما نبت فى الجبل. والعِذى بالكسر ويفتح الزرع لا يسقيه الا المطر . هو عبريا « نِصِر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى الغصن الفرع القضيب من الشجرة ـ اشعيا ١١ ـ ١. و ٦٠ ـ ٢١ .ومسُلخَ من قبره مثل« نِصِر نتْـعَب» اى كالفرع المعتوب بمعنى الكريه الفاسد يقلع من منبته من العتبة والعَتب فى اللغتين بمعنى الكريه ـ اشعيا ١٤ ـ ١٩ . والنسخة العربية قالت كغصن اشنع وذهب بعض المفسرين العبريين ان « نِصُورِى » اسرائيل فى اشعيا ٤٩ ـ ٦ وقد تقدم هو جمع « نِصِر » وهو ما هنا بمعنى الفروع الغصون يردُّ الله شتاتها. الى اصولها ومنبتها اى الى ارضهم ووطنهم وان الكلمة كما هو الواقع بالياء « نِصِيرِى » وان كانت القراءة بالواو ولا بأس بهذا التفسير لولا انّ جمع « نِصِر » هو «نِصَرِيم » على وزن « قِبِر » القبر و«فِتِح» الفُتُح و « مِلِخ » الملك

نضر «ن ص ر»

تقدم فى نصر

نطر « ن ط ر »

الناطر والناطور حافظ الكرم والنخل اعجمي. قلت هو آرامي من مادة طور معنى الحوم حول الشيء حفظاً وحراسة له ثم هو قريب من نصر ينصر وفيه معنى العناية والمراعاة واشتق منه في العربية نظر ينظر. وقد دخل نطر ينطر في العبرية « نَطَر » « يطُّر » مدغم النون كنصر ينصر وقد تقدم. فهو « نُطِر » الناطر او الناطور والجمع « نُطِرِيم » - نشيد ١٨ - ١١ والنظام هو انّ سليمن عهدَ كرْمه لهم. والله سبحانه لا « يِطُّر » لا يحقد - ارميا ٣ - ١٢ وهو من اخلاء البال الى الشيء دائماً معنى الفعل كالحفيظة من حفظ يحفظ. واسم الفعل « نِطِيره » ممالة كسر النون. و « نِطِيرُوت » ممالة كسر النون. والمنطرة مفعلة « مَطَّرَه » مدغمة النون بمعنى الغرض والهدف لانه غاية ما ينظر اليه - صموئيل ١ - ٢٠ - ٢٠ وايوب ١٦ - ١٢ والمراثي ٣ - ١٢. واطلق على المقصد والمرام والمراد

نظر « ن ط ر »

نظره تأمّله بعينه كتنظره. قلنا انه من نطر ينطر وهو ما تقدم

نعر « ن ع ر »

النَعر والنُعر اولاد الحوامل اذا صوّرت. وما اجنّت حمر

الوحش . وفراخ العصافير كالنُغَر بالغَين . هو عبريا « نَعَر » ممدود الفتح الاول ـ خروج ٢ ـ ٦ والنظم واذا بنعر يبكي . وهو موسى تبصره هكذا ابنة فرعون وهو في اليمّ . والنسخة العربية قالت صبيٌ . فهو عبرياً يطلق كما ترى على المولود الحديث . وعلى الغلام او الصبيّ او الفتى ـ قضاة ٨ ـ ٢٠ . وهي « نَعَرَه » بالفتح ممدود الثالث ـ تكوين ٢٤ ـ ١٤ . وخلاف الشيخ او المسنّ ـ ارميا ٥١ ـ ٢٢ وصموئيل ٢ ـ ١٨ ـ ٥ . والجمع « نِعَريم » ممال كسر النون ـ مزمور ١٤٨ ـ ١٢ . والمؤنث « نِعَرُت » ممالة كسر النون وضم الراء ـ استر ٢ ـ ٢ . ومن هنا « نُعَر » ضم ممال ممدود ففتح بمعنى الشباب الحداثة الفتاء الصبا النشوء الصغر ـ امثال ٢٩ ـ ١ . وورد جمعاً « نِعُريم » ممال كسر النون ـ اشعيا ٥٤ ـ ٦ . ومضافاً « نِعُري » ممال كسر النون والراء ممدودة . وفي كتب الفقه ايضاً « نَعَرُت » كجَبَروت

والنُعر كصرد ريح تأخذ في الانف فتهزّه . والنَعِر ككتف من لا يثبت في مكان . ورد منه عبرياً نعَر ينعر فهو ناعر « نَعَر » « يِنْعَر » فهو « نُعِر » : ومنه في اشعيا ٣٣ ـ ١٥ ناعرٌ كفّيه من قبول الرشوة . اي نافضهما . ونعرَ حضنَه نفَضَه هزّه ـ نحميا ٥ ـ ١٣ . والحضن عبرياً « حُصِن » ممال الضم والكسر ممدود الحاء . ومضافاً الى الضمير كما هو هنا ممال كسر الحاء ساكن الصاد . والله ناعرٌ كذا ينفضه يُرعده يفضّه يهزّه بغضبه . او الشجر ناعرٌ اوراقه ينفضها يسقطها ـ اشعيا ٣٣ ـ ٩ . وهو نَعُور « نعُور » فمول منفوض مفضوض فارغ مهراق ـ

نحمياه ـ١٣ . ونـعروا كـاجراء الاسود اى زأروا كالاشبال ـ ارميا ٥١ ـ ٣٨ . وفى العربية نعـر صاح وصوت والنعير الصياح . والصياح هنا فى اللغتين مستعار من اصل معنى الفعل وهو التنفيض الهزّ التحريك . والضمير للاعداء ينذرهم الله بالانتقام . ويااورشليم انتـعـري «هِتْنَعَـرى» من العفر آى انتفضى من التراب اى انهضى من كبوتك ـ اشعيا ٥٢ ـ ٢ . وتموتُ بالنُـعر نفسهم «نُـعَـر» ـ ايوب ٣٦ ـ ١٤ . قيل يموتون فى صباهم وشبابهم اى لا يعمّـرون وهم المنافقون خبثاء القلوب . وقيل يموتون منتفضين مضطربين فى شقاء وسوء حال . وتنغّـرعر بياغلى جوفه وغضب والقِـدر فارت وانغرت البيضة فسدت وجرح نغّـار يسيل منه الدم . وآرى هذه المعانى الثانية اوفق وانسب :

وورد ايضاً الفعل عبرياً ناعرَ يناعِـر متعدٍّ بمعنى ما قبله « نِعـِر » ممال الكسر الثاني ممدوداً « يـنَعِـير » ممال كسر الياء والعين ممدودة . فهو « مِـنَعِـر » وزن المضارع . ومنه ناعرَ اللهُ مصرَ فى طوق اليمّ ـ خروج ١٤ ـ ٢٧ . يعنى المصريين الفراعنة يضرب موسى البحر بعصاه يردُّ مياهه عليهم (فكانوا من المغرقين) والطـوق بالفتح الوسْط . وعبرياً « تَوخ » فتح ممدود فكسر الواو ممالا كنطق V ومضافاً كما هو هنا « تُـوخ» ممال ضم التاء ممدوداً . ويارب انّـعـرْتُ كالجرادة « ننْـعَـرْتى » ممدود فتح العين ـ مزمور ١٠٩ ـ ٢٣ اى انتفض فارق زايل وانّـعر شمشون الجبّـار من سِنته انتفض ونهض ظانّـاً ان قوّته ككل مرة به

لم تزل ـ قضاة ١٦ ـ ٢٠ . وهسْ ايها البشر من فِناءِ الله فانه مُـتنعـرمن معون قدسه ـ زكريا ٢ ـ ١٧ . هُـسْ وعبريًا «هَـسْ» بفتح الهاء ممدوداً. اى صَهْ . و فِناءُ الله بالكسر رحابه . والمعون وعبريًا ممـال ضم العين ممدوداً بمعنى الملجإ والملاذ ومكان السكينة . ومنعـر ناهض قائم نفريجاً عن امّـته . والنسخة العربية قالت استيقظَ . والله لايسن ولا ينام كماهو النظم بلفظه هذا فى مزمور ١٢١ ـ ٤ . وما اقرب الـكلمة الى النعرة والنعار بمعنى الصيحة والجأرة يتقدمها الزجرة وهى كلمة هُـسْ

نغر « ن غ ر »

تقدم فى نعر

نقر « ن ق ر »

نقره ضربه وعابه والاسـم النـقـَرى . ونقر البيضة عن الفرخ ثقبها . والمنقار آداة النقر . والنقير النكتة فى ظهرالنواة كالنُـقرة والنـقر (فاذاً لايؤتون الناس نقيرا) والانقور مانـقر من الحجر والخشب ونحوه وجذع ينقر ويجعل فيه كالمراقى يُصعد عليه . هوعبريًا « نقـر » « ينْـقـُـر » او بادغام النون فى القاف « يقـُر » والاصل فيه قوَّر يقوّر فى اللغتين . ومنه فى صموئيل ١ ـ ١١ ـ ٢٠ « بِنْـقـُور » ممال ضم القاف ممدوداً . اى ينقر كل عينٍ يمنى كما هـو النظم . و « يِقـّرُه » كسران ثانيهما ممـال مشدد فضم ففتح الهاء ضميراً . اى ينقروها . والـكلام على

العين التي تهزأ بالوالد وتبذو اطاعة الأُمّ تنقرها غربان الوادي وتأكلها ابناءُ النسر ـ امثال ٣٠ ـ ١٧ . ويارب عظمي « نِقّر » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ـ ايوب ٣٠ ـ ١٧ نُقّر اي ينقر عليه ليلاً وعروقه لاتهدأ كما هو النظم . والنسخة العربية قالت عظامي تنخر فيّ . ونُقّر من كذا نشأ جُبل ـ اشعيا ٥١ ـ ١ . والنُقرة « نِقْرَه » والجمع « نِقْرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً ـ اشعيا ٢ ـ ٢١ . و « نُوقِرَن » ضم ممال ممدود فكسر ممال ففتح ممدود بمعنى الناقد المدقق يتلمس المأخذ والمطعن ـ ورد في كتب الفقه العبرية . و « مَقُّور » كصبُّور آلة لنقر الرحوين .

نكر « ن ك ر »

النكر محركة والنكارة والنكراء والنكر بالضم الدهاء والفطنة رجل نكِر كفرح ونَدُس وجُنُب وامرآة نكر بضمتين . ورد عبرياً رباعياً بمعنى فطن ادرك عرف « هِكّير » « يَكّير » فهو « مَكّير » . منه في التكوين ٢٧ ـ ٢٣ لا « هِكّرُو » ممال ضم الراء والواو ضمير . اي لم يعرفه . وفي العبرية عرف يعرف باب آخر هو « يَدَع » اي وَدَع يَدَعُ ومعناه القبول والتلقي ومنه المعرفة . ومنه ايضاً في التكوين ٤٢ ـ ٨ « وَيَكّرِم » الواو عاطفة وكنطق ٧ بالفتح ففتح الياء فكسران ممالان مشدد فممدود . والكلام على يوسف عرف اخوته وهم لا « هِكّرُهُو » لم يعرفوه . والامر « هَكّر » فتح فكسر ممال مشدد

ممدود - تكوين ٣٧ - ٣٢ والخطاب من اخوة يوسف الى ابيهم يُرونه قميصه وان يتأمله ويتحقق اَقميصه هو ام لا . وهم غير «مَتَكّيريم» صوت الفرح من صوت البكاء اي غير مميزين ايهما هو - عزرا ٣ - ١٣ . ولوروده بمعنى ميَّز معرفة فقد ورد بمعنى آثر وفضل وقدَّم - تثنية ١ - ١٧ ينهى عن عدم التسوية عدلا بين المتقاضيين وآلا يفضَّل احدهما على الآخر مهما كان قدره . وقال ايوب ٢١ - ٢٩ الى اصحابه آلا انكم قد سألتم عابرى الطريق وآياتهم لا « تِينَكّرُو » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . اى ولا تنكرون آياتهم بمعنى ادلتهم او لا يفطنون لها من نكر كفرح جهل (ونكرهم واوجس منهم خيفة) . وفى ارميا ١٩ - ٤ عزبونى ونَكَّروا هذا المُقام « وَيْنَكّرُو » فتح الواو عاطفة وكنطق ٧ فسكون ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممدود . عزبوا فى اللغتين تركوا . والاشارة الى بيت المقدس إشراكاً فيه بغير الله . وهو هنا بمعنى استنكروا . والمناكرة المحاربة والمقاتلة والمداهاة والمخادعة والمعاداة . منه فى صموئيل ١ - ٢٣ - ٧ « نِكَّر » كسر ففتح مشدَّد ممدود . اى نكَّره الله بيدى كما هو النظم بمعنى دفعه اسلمه . والضمير لداود والقول لشاؤل عدوّه

والنكير خلاف المعرفة . والمنكر ضد المعروف (وينهى عن المنكر) هو « نِكَر » كسر ممال ففتح ممدود مرخَّم الكاف خاءً - تكوين ١٧ - ٢ وخروج ١٢ - ٤٣ . وبمعنى الاجنبيّ والغريب وما يُعبد من دون الله - يشوع ٢٤ - ٢٠ . و « نُكْرِى » ضم ممال فسكون

فكسر ممدود مرخم الكاف خاءً النكرىُّ الغريب الاجنبيُّ عن القوم - خروج ٢١ ـ ٨ وتثنية ١٧ ـ ١٥ · وبمعنى العدوّ المحارب المقاتل ـ عوبديا ١ ـ ١١ . وهي « نُكْرِيَّه » ضم مهال فسكون فكسر ففتح مشدد ممدود ـ خروج ٢ ـ ٢٢ وبمعنى المرأة البغيّ ـ امثال ٥ ـ ٢

والتنكُّر التغير عن حال تسرك الى حال تكرهها . والتناكر التجاهل .هو «هِتْنَكِّر» كسر فسكون ففتح فكسر مهال مشدد ممدود . « يِتنكر » فهو « متنكر» وزن ماقبله . ومنه في التكوين ٤٢ ـ ٧ عرف يوسف اخوته فتنكَّر « وَيِّتْنَكِّر » او تناكر مغلظاً لهم القول . اى آخفى معرفته ايَّاهم متجاهلاً . من النكر خلاف المعرفة او جعل نفسه نكريّاً اجنبيّاً . ولما دخلت امرأة الملك يربعام على النبيّ تستنبئه عن ابنه وكان مريضاً كانت متنكِّرة « مِتْنَكِّرَه» كسر الكاف مهال مشدد وفتح الراء ممدود ـ ملوك ١ ـ ١٤ ـ ٥ و ٦ ولكنَّ الله آوحى اليه بها قبل دخولها . والشانىء « يِنَّخِر » بشفتيه وفي قُربه يضع مرماً ـ امثال ٢٦ ـ ٢٤ . الشانىء وعبريّاً بالسين المبغض (انّ شانئك هو الابتر) ويَنَّكِرُ مرخَّم كافه خاءً يرائى ينافق يظهر بشفتيه غير ما يبطنه في نفسه . والقرب بضم وبضمتين وعبريّاً « قِرِب » بكسرين مهالين ممدود الاول الخاصرة والمراد به الباطن والضمير . والمرماُ في اللغتين الغش . وفي الامثال ايضاً ٢٠ ـ ١١ انّ الولد بافعاله يتنكَّر « يِتْنَكِّر» اى يُعرف بها ان كان زكيّاً ومستقيماً .

والنُكر الامر الشديد . والنكراء الداهية . منه في عوبديا ١ ـ ١٢

لا تر بيوم اخيك بيوم نكره « تخرو » مال ضم النون والراء والواو ضمير والخاء كاف مرخمة . اى لا تتطلع الى يوم مصيبته شماتة فيه . وفى ايوب ٣١ ـ ٣ ألا انّ لفاعلي السوء « نخر » مال الكسرين ممدود الاول مرخم الكاف خاء . اى نكراً بمعنى ماتقدم

نمر « ن م ر »

النمر وككتف وبالكسر سبع معروف سمّى للنمر التى فيه جمع نمرة بمعنى النكتة من ايّ لون . هو « نمر » فتح فكسر ممال ممدود ـ ارميا ٥ ـ ٦ . و ١٣ ـ ٢٣ . وآرامياً « نمر » كسر مال فتح ممدود ـ دانيال ٧ ـ ٦ . والجمع « نمريم » كسر مال ففتح فكسر ممدود ـ نشيد ٤ ـ ٨ . وعربياً انمر وانمار ونمر ونمار

نهر « ن ه ر »

النهر ويحرك مجرى الماء. هو « نهر » فتحان ثانيهما ممدود ـ تكوين ٢ ـ ١٠ . ومضافاً مكسور النون ممالاً « نهر » ـ تكوين ١٥ ـ ١٨ . والجمع انهار (تجرى من تحتها الانهار) ونهر ونهور وأنهر . هو عبرياً « نهريم » كسر مال ففتح فكسر ـ اشعيا ١٨ ـ ٢ . ومضافاً « نهري » فتحان اولهما ممدود فكسر مال ممدود ـ اشعيا ١٨ ـ ١ وورد الجمع ايضاً « نهروت » فتحان فضم مال ممدود . وايضاً بكسر النون ممالاً ـ مزمور ١٣٧ ـ ١ واشعيا ١٩ ـ ٦ . وغلب على الفرات ـ تكوين ٣١ ـ ٢١

ويشوع ٢٤ ـ ٢ . وآرم النهرين « أرم نهرَيم » ـ تكوين ٢٤ ـ ١٠ . والنهر آرامياً « نهَرا » و « نهَره » والنطق واحد ـ دانيال ٧ ـ ٢١ . والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس اومن طلوع الشمس الى غروبها او انتشار ضوء البصر وافتراقه . هو آرامياً فعلٌ ماضيه « نهَر » مشتق من « ن و ر » اى نار وأنار . وورد منه فى التوراة بالمزمور ٣٤ ـ ٦ هبطوا اليه « و نهَرُو » الواو فاء فصيحة نطقV مكسورة ممالاً ففتحان ثانيهما ممدود فضم. اى تطلعوا الى الله فاستناروا ووجوههم لم تُحفَر كما هو النظام . اولم تخفر . لم تخجّل لم تخيّب . او لم تُحفر لم تسقط . او لم تُخفر لم تُنقَض لم تغدر . وانظر حفر وفيه خفر وقد تقدم . والنسخة العربية الحديثة علقت على الكلمة بقولها لم تحمرّ . و « نِهَرَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . اسم فعل . اى نهارة بمعنى النور ـ ايوب ٣ ـ ٤ . او هو النهار فالنظام دعاء من ايوب على ليلِ يوم وُلد يتولاه الغسق او الغسك ولا تشرق عليه « نِهَرَه » نهارة . وآرامياً « نِهُورَا » ممال كسر النون . و « نِهُور » ممال ضم الهاء ممدوداً ـ دانيال ٢ ـ ٢٢ . و « نَهِيرُو » فتح فكسر فضم ممدود آرامياً بمعنى الذكاء والفطانة النباهة وتوقد العقل ـ دانيال ٥ ـ ١١ و١٤ . فهو « نِهِير » ممال الكسر الاول . و « مِنْهَرَه » ممدودة فتح الراء . مفعلة بمعنى الكهف فى الجبل ذا فوهة من النور ـ قضاة ٦ ـ ٢ . والمنهر عربياً كمقعد موضع فى النهر يحتفره الماء وشق فى الحصن نافذ يجرى منه ماء

والنَهْرة الدعوة والخلسة . وأنهر العرق لم يرقأ دمه كانتهر والدم سال : هوعبريًا وآصلة آرامى « نَهَر » فعل ماض · ومنه فى اشعيا ٢ - ٢ وارميا ٣١ - ١٢ وميخا ٤ - ١ « نَهَرُو » اى تهروا . بمعنى ينهارون او يناهرون الى الله وآلائه وبيت مقدسه يجرون ويسارعون

نور « ن و ر »

النور الضوء او شعاعه (الله نور السموات والارض) . هو آرامى نطقه عربيًا « نُور » و « نُورا » - دانيال ٧ - ٩ . وعبريًا وقد تقدم «أُور» ممال ضم الالف ممدودًا آور او أُوار . وورد من لفظ النور عبريًا « نِر » ممال كسر النون ممدودًا بمعنى السراج منيرًا يأمر به الله دائمًا امام المحراب - خروج ٢٧ - ٢٠ . ولايخبو بالليل « نِرَهْ » كسر ممال ففتح فسكون الهاء ناطقةً ضميرها . والكلام على الزوج الفاضلة العريقة العقيلة لاينطفىء سراجها الليل فى بيتها - امثال ٣١ - ١٨ فخبا يخبو عبرى مثله عربيًا ولكنه خبا « يِخْبِه » ممال الكسر الثانى ممدودًا والهاء الف مقصورة . و « نِر » الله نَسَمة الانسان - امثال ٢٠ - ٢٧ . النَسمة وعبريًابالشين النفس والروح . اى انهاسراج الله ونوره اطفاؤه كانارته بيديه.

والمنارة وآصلها مَنْوَرة موضع النور كالمنار والمسرجة . هى « منُورَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود - خروج ٢٥-٣١ و٣٥-١٤. والجمع « مِنُرُوت» كسر فضمان ممال ممدود الثالث - اخبار٢ - ٤ - ٧ وهى هنا مسرجة ذات عدة سُرج . والتنُّور (وفار التنُّور) تقدم فى باب

تنر مأخوذ من النور . والنوْر والنَوْرة وكرمَّان الزهر او الابيض منه واما الاصفر فزهر . قلت هو من الانارة والاضاءة معنى الفعل . والنير من باب نير القصب والخيوط اذا اجتمعت . وعلم الثوب . وجانب الطريق وصدره . واخدود واضح فى الطريق . هو عبرياً نطقه عربياً « نير » . ملوك ١ ـ ١١ ـ ٣٦ يعد الله ألّا يقطع الملك عن سليمن ليهبَ « نير » اكراماً لابيه داود . اى ليكون شيئاً من المعانى المذكورة او مناراً وعلماً . والنسخة العربية قالت سراجاً والحال انه غيره فالسراج « نِر » بغير ياء وقد تقدم والكلمة هنا « نِير » بالياء ثم كسر النون مشبع لامال

والنير كما تقدم اخدود واضح فى الطريق . ثم هو الخشبة التى على عنق الثور بأداته . قلت هو من أصل معنى الفعل نور فهو ايضاً بمعنى سدّد الارض حرثها نقّاها اصلحها خدمها قبل الزرع ومنه فى ارميا ٤ ـ ٣ « نيرُو » نيروالكم نيراً ولا تزرعوا الى الشوك كما هو النظم . والنسخة العربية قالت احرثوا لكم حرثاً . وحرث يحرث عبرياً بالشين . وهى استعارة كما هو مقام النظم تعبيراً للانفس وتطهيراً لها الى الله فلا تكون التوبة على غشم اى غشٍّ . وفى الامثال ٢١ ـ ٤ نير الفسقة خطيئة . اى مايدبّرونه كنير الثوب حبكه . والنسخة العربية قالت نور الاشرار وظاهر انه تعبير غير موافق . ونرت الثوبَ جعلت له نيراً اى هدباً هو ايضاً من معانى الفعل جمع الخيوط ونسج الثوب . والنَول من باب نول خشبة الحائك كالمنْول والمنوال هو عبرياً من ذات الباب الذى نحن فيه وهو ن ى ر وهو « مَنُور » فتح فضم ممال ممدود ـ صموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٧ وصموئيل ٢ ـ ٢١ ـ ١٩ .

ومضافاً مكسور الميم مالاً بدل الفتح. و«نِيرِيَّه» و« نِرِيّهُو» اسماء رجال بمعنى نور الله ـ ارميا ٣٢ ـ ١٢ . و٣٦ ـ ١٤

نير « نىر »

تقدم فى نور

هبر « هبر »

هبره قطعه قطعاً كباراً . والخبر النبأ (هو الحكيم الخبير) . ورد منه فى اشعيا ٤٧ ـ ١٣ هابرو السموات « هُبِرِى شَمَيِم » ضم فكسران مالان الاول والثالث ممدود والواو قراءةً ياء ثم فتحتان ثانيهما ممدود فكسر . بمعنى المنجمين . تقريع وتبكيت لمن يثق بهم ويعتمد على كلامهم . يقول النظم لينقذوك من الضيق ان كانوا يعلمون . والهبار عربياً كسحاب ما لان من الارض واسترخى والهبْر ما اطمأنّ من الارض والرمل كالهبير . والهبير الوبر ونسالة الشعر والهُبر مشاقة الكتان والهِبرية كشرذمة ماطار من زغب القطن والريش . والخُبرة النصيب تأخذه من لحم او سمك كالخُبر والهبرة بضعة اللحم فالبابان متلابسان ببعضهما . ومعنى التنجيم فى قوله هابرو السموات آتٍ من معنى التفرقة والتقسيم بين الكواكب حساباً واستطلاعاً

هجر « هغر »

هاَجرُ امّ اسماعيل ويقال لها آجرُ ايضاً . هى « هَغَر » فتحان ثانيهما ممدود مرخّمة الجيم ـ تكوين ١٦ ـ ٣ . وهاجِرُ قبيلة . هى « هَغْرِى » ـ اخبار ١ ـ ٥ ـ ١٠ . وابو مبحر من جبابرة داود ـ اخبار ١ ـ ١١ ـ ٣٨ . والهِجْرة « هَغِيرَه » ممدودة فتح الهاء والراء . والفعل « هَغَر » « يَهَغُر » فهو « هُغِر » والمفعول « هغُور »

هرر « هرر »

هرّ الشيءُ تنفّش . وتنفّشت الهِرّة از بأرّت والطائر نفض ريشه كأنه يخاف ويرعد . هو عبرياً بمعنى حبلت تحبل . ومنه فى التكوين ١٦ ـ ٤ « هرَتَه » ممدود الفتح الثانى . والكلام على هاجر تحمل باسماعيل . والنظم هو انها لما رآت انها حملت قلّت مولاتها فى عينيها . اى هانت فى نظرها . ثم منه فى القضاة ايضاً ١٣ ـ ٣ تبشير الملك لامرآة مَنُوَح بولد يكون نذيرةً لله وهو شمشون بقوله لها وكانت عاقراً « وِهَرِيت » الواو ٧ بالكسر الممال فاء فصيحة ففتح فكسر ممدود فسكون التاء ضمير الخطاب اى فتحملين . وقوله انك « هَرَه » فتحان ثانيهما ممدود اى حاملة . والتقاء المعنيين هو فى انّ الحمل عبرياً هو تنفش والهُرار عربياً كغراب هو ايضاً ورم ونتوء . والحبل عبرياً « هَر » فتح ممدود . والجمع « هريم » . والجمع المضاف « هرِى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ

يشوع ١٧ ـ ١٨ و تثنية ١١ ـ ١١ و تكوين ٨ ـ ٤. ثم انّ هرهر يهرهر عبرياً « هرْهِر » « يِهَرْهِر » هو بمعنى تعدى طعن اساءَ القول واستنكر قريباً من الازبئرار والهرير عربياً . ومن ذلك فى دانيال ٤ ـ ٢ وفى النسخة العربية ٤ ـ ٥ « هَرْهُورِين » ممال ضم الهاء الثانية جمع « هَرْهُر » ممال ضم الهاء الثانية ممدوداً بمعنى ما يُكره ويُفزِع منه من الهواجس والتصورات والكلام على بخت نصَّر بمرّ بذهنه ماراَه من الرؤى المفزعة وقد صحت بانقراض ملكه

هكر « هكر »

تقدم فى قهر وفيه ايضاً كهر وكره

همر « همر »

همره صبّه والهمّار السيّال . وهمره هصره اى جذبه واماله وكسره . ويهامره يجرفه . وهمره هدمه . وغمره الماء غطّاه . وغمّر به دفعه او رماه . والغامر الخراب . هو عبرياً همر يهمر وزن هجر يهجر وقد تقدم . ومنه فى المزمور ١٤٠ ـ ١١ « مَهَمُرُوت » فتحان اولهما ممدود فضمان ممالان ثانيهما ممدود . مهمرات او مغمرات . بمعنى الهاويات المهلكة . يدعو داود الى الله ان يوقع الاشرار بها فلن يقوموا . واول بعضهم الهاءَ جيماً فقال بجمرات تأثراً بصدر النظم وهو لِتِمَّط عليهم جذوات النار . اى لتتساقط . من ماط يموط فى اللغتين . وبعضهم اوّلها حاءً فقال محمرات

والمعنى الاول ولا تأويل فيه انسب لقوله يوقعهم

هور « ى ه ر »

تهوّر كتوهّر وقع فى الامر بقلّة مبالاة . ورجل هيّر يتهور فى الاشياء . واليهْر ويحرك اللجاج . واستيهر تمادى فى الامر وذهب عقله. ورجل هيّار ضعيف . ووهّره اوقعه فيما لا مخرج منه . ورد منه فى الامثال ٢١ ـ ٢٤ وفى حبقوق ٢ ـ ٥ « يَهير » اى وهير متوهر. ولك ان تقول تصريفاً له « هِتْيَهِر » « يِتْيَهِر » فهو « مِتْيَهِر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود. واسم الفعل « يَهَر » فتحان اولهما ممدود. و « هِتْيَهَرُوت » . وقيل انه مشتق من هرَّ يهرُّ ومنه وقد تقدم « هَر » بمعنى الجبل . اى من معنى التعاظم والتشامخ

وآر « ى آ ر »

الوِئار محافر الطين . ووآره يئِره القاه فى شر . ورد منه عبرياً « يِئُر » و « يِئُور » بالواو والنطق واحد كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . بمعنى النهر والوادى ـ تكوين ٤١ ـ ١ وخروج ١ ـ ٢٢ . ودخلت عليه كاف التشبيه وحذفت الياء « كأُر » عموس ٨ ـ ٨ واطلق على مايحفر من اقنية او ترع ـ ايوب ٢٨ ـ ١١ والاصل العبرى ١٠

وتر « ى تر »

تقدم فى متر وفيه وتر وترى

وثر « ى ثر »

تقدم فى متر

وجر « ى ج ر »

وجِر منه كفرح اشفق اى حاذر وخاف . وتوجَّر الدواءَ بلعه والماءَ شربه كارهاً . هو عبريا بالياء محل الواو ككل باب آخر من نوعه مثل وعد ورد ولد . والمعنى حاذر وخاف وفزع . منه فى التثنية ٢٨ - ٦٠ « يَغُيرْتَ » فتح فضم مال ممدود فسكون ففتح : اى وجِرتَ . تقول الآية وعيداً ونذيراً اذا أنت لم تهتدِ الى السراط المستقيم يبليك الله بكل ادواءِ مصر التى وجِرتَ منها . وقال ايوب ٣ - ٢٥ فحدت فحداً فآتانى وما وجِرتُ باءَ لى . فحد عبريا خاف وتقدم فى فدح . وباء فى اللغتين جاءَ ووقع . والفاعِل وَجِر وأوجرُ . هو « يَغُور » فتح فضم مال ممدود - ارميا ٢٢ - ٢٥ . وانظر جور وقد تقدم وفيه غور . ووجر وغور مشتق من جور .

وحر « ى ح ر »

وحِر صدرُه ويوحَر وييْحِر فهو وحِر كفرح استضمر الوحْر وهو الحقد والغيظ والغش . قلت هو من حرى فى اللغتين والالف المقصورة عبريا هاء صامتة « حرَه » . والحَروة عربيا حرقة فى الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع . ومنه فى كتاب المثنى العبرى

« حَرَيُوت» فتحان فضم مال ممدود مضافة الى النخل اى يابسها جافّها من معنى الحرّ والحموّ اصل معنى الحقد والغيظ

وزر « ازر »

تقدم فى ازر

وشر « ن ش ر »

تقدم فى نشر وانظر نثر وأشر

وعر « ى ع ر »

الوعر ضد السهل . واوعر الرجل قلّ ماله . وتوعّر الامر تعسر . والوعر جبل . واليعر شجر وجبل وبلد . هو عبريًا « يَعَر » ممدود الفتح الاول بمعنى القفر والخراب ـ ميخا ٣ ـ ١٣ وهوشع ٢ ـ ١٢ . وبمعنى الغابة الاجمة الشجر الكثير الملتف ـ مزمور ٨٣ ـ ١٤ وفى النسخة العربية ١٥ . واشعيا ٤٤ ـ ٢٣ . واُطلق على بلاد فلسطين فهى ليست سهولاً ـ مزمور ١٣٢ ـ ٦ . والجمع « يِعَرِيم » ممال كسر الاول ـ حزقيال ٣٩ ـ ١٠ و « يِعَرُوت » ممال كسر الياء وضم الراء ممدوداً ـ مزمور ٢٩ ـ ٩ . والجمع العربي اوعر ووعور واوعار

وغر « ج و ر »

تقدم فى جور وفيه غور ووجر

وفر « ف ر ه »

الوفر الغنى ومن المال المتاع الكثير الواسع او العامّ من كل شىء . وفَرَ ككرم ووعد وفارة ووفراً ووفوراً ووفيرة واتّفر . ووفّره توفيراً

أكثره كوفر له . والفروة الغنى والثروة من فرا يفرو . وفره ككرم حذق والفارهة الجارية المليحة . وأفراه يفريه أصلحه او أمر باصلاحه . فهى وفر وفرا وفره . وعبريًا « فَرَه » « يِفْرِه » فهو « فُرِه » كسر الزاء وضم الفاء ممال . وهو بمعنى كثر أربى نمى . ومنه فى التكوين ٨ ـ ١٧ « فُرُو ورِبُو » فروا وربوا . وفروا وأربوا . والكلام على ما كان اخذه نوح معه فى الفلك يطلقه بعد أن غيض الماء ينمى ويربو ببركة الله . واطلق على الخطر اى الغصن « حُطِر » يَفر « يِفْرِه » من الجذع الساق « جِزَع » ـ اشعيا ١١ ـ ١ . وأشجُرُ عدوك من امامك شيئًا فشيئًا الى ان « تِفْرِه » ـ خروج ٢٣ ـ ٣٠ . شجر وعبريًا بتقديم الجيم طرد وقد تقدم . و« شُرِش فُرِه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ثم ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ تثنية ٢٩ـ١٧ وفى النسخة العربية ١٨ . معنى الشرش هنا عبريًا الاصل عربيًا ينبت او يثمر لعنة « لَعَنَه » بمعنى المر خلاف الحلو . وجفنة « فُرِيَّه » ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود . الجفنة وعبريًا « جِفِن » كرمة العنب وافرة متفرة

والمتعدى « هِفْرَه » « يَفْرِه » . ومنه فى التكوين ٤١ ـ ٥٢ « هِفْرَنى » كسر فسكون ففتح ممدود فكسر . اى وفرنى اكثرنى أنمانى . وفى ١٧ ـ ٦ « هِفْرِتِى » ماض والمراد مايكون . اى أوفِّر أُكثر أُنمى . واسم الفعل من الثلاثى « فِرِى » كسران ممال فممدود ـ تكوين ١ ـ ١ بمعنى ثمر الزرع . ومضافًا الى البطن بمعنى النسل والذريَّة تثنية ٢٨ ـ ٤ . ومضافًا الى الفم يحيا به صاحبه ان كان خيرًا حقًا وعدلًا

وصدقاً ـ امثال ١٨ ـ ٢٠ . ومضافاً الى غواية النفس وزوغانها يجازى الله اصحابه بحسبه ـ ارميا ٦ ـ ١٩ (ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اسأتم فعليها) . وافرايم بن يوسف كما هو تعليل التسمية لان الله « هِفْرَنِي » آفرانى . والقول ليوسف . اى وفّره او جعله فارهاً فى ارض عنائه كما هو النظم ـ تكوين ٤١ ـ ٥٢ يشير الى ما لقيه من التقدم والفلاح فى مصر بعد ان باعه اخوته . والمراد بالعناء البعد والغربة . وهو عبرياً بغير الف « افْرَيِم ». وعمل سليمن لنفسه من خشب لبنان « آفّرْيُون » فتح فكسر ممال مشدد فسكون فضم ممال ممدود بمعنى الحَفَّة او العرش الملوكي الفاخر. من معنى الوفرة والغنى والجلالة والعظمة. والنسخة العربية قالت تختاً وهو عربياً الوعاء تحفظ فيه الثياب

وقر « ى ق ر »

الاصل فى معنى هذا الباب عبرياً وعربياً الثُقْل (كأنّ فى آذانهم وقرا) والوقار الرزانة من المعنى نفسه . و (ما لكم لاترجون لله وقارا) تعظيماً وتبجيلاً من ذات المعنى . وعبرياً بمعنى عزَّ كَرُم غلا وثقُل « يَقَر » « يِيقَر » بكسر الياء الاولى عادياً او باءمالتها . فهو « يَقَر » منه فى صموئيل ١ ـ ٢٦ ـ ٢١ وقُرت نفسى فى عينك : عزّت غلت كرمت . « يَقِـرَه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود . والخطاب من الملك شؤل الى داود وقد امكن له ان يقتله لو اراد فأثنى عليه الملك وعاهده ان يكفّ عن معاداته . وفى الملوك ٢ ـ ١ ـ ١٣ تَقِرُ « تِيقَر » ممدود فتح القاف. اى تقِر اولتقِر نفسي فى عينيك. استرحام واستعطاف

الى الخضر عليه السلام من رسول الملك احذياه . والله يشفق على الاذلاء والمساكين وينقذهم من الجور والظلم و يَقِرُ دمُهم فى عينيه «وِيـيقـر» كسر الواو ممالاً حرف عطف ونطق V فكسر ممال ففتح ممدود ـ مزموز ٧٢ ـ ٤ . وبياء واحدة والنطق واحد « يـقَر » ـ مزمور ٤٩ ـ ٩ وفى النسخة العربية ٨ . واوقر او وقَّر متعدياً «هُـوقِير » « يُـوقير » فهو « مُـوقير » ضم ممال فكسر ممدود . والامر «هُـقَـر » ضم ممال ففتح ممدود . منه فى اشعيا ١٣ ـ ١٢ « أُوقِير » ضم ممال فكسر . أُوقِر أو أُوقِّر الانسان من الذهب. هو من وحى الله على النبي يخفض ويسفل المتكبرين ويوقر الانسان يحميه من الظلم. وفى الامثال ٢٥ ـ ١٧ «هُـقَر» ضم ممال ففتح ممدود فعل امر من الثلاثى. اى قرْ رجْلك عن بيت صاحبك لئلا يشبعك ويشنـأنك. اى ثقلها واقلَّ من زياراتك له كزرغبّاً تزدد حبّاً . يشبعك وعبريا بالسين بمعنى يأْجمك يكرهك .ويشنأك وعبريا بالسين يبغضك . والنعت من اللازم « يـقـر » فتحان ثانيهما ممدود ـ جامعة ١٠ ـ ١ والنظم هو انَّ الجهالة وان خفت فهى اوقر من الحكمة ومن الكرامة اى اثقل والمراد الثقل المقوت المرذول . كالحجر والرمل اذا كانا ثقيلين فكعص او كأْص الغبيّ اثقل ـ امثال ٢٧ ـ ٣ الكعص او الكأْص وعبريا «كـعَـس» فتحان اولهما ممدود الغيظُ . وحجر « يَقَر » كريم غالٍ ـ صموئيل ٢ ـ ١٢ ـ ٣٠. ووحى الله كان « يَـقـر » قليلاً عزيز الهبوط ـ صموئيل ١ ـ ٣ ـ ١ . وورد مكسور الياء ممالاً « يِـقـر » ـ امثال ٢٠ ـ ١٦ . والنظم اذا غلا الذهب واللآلىء فشفة المعرفة اغلى . وبمعنى

الوقار والتجلة وهو ما ينبغي ان يلاقيه الرجال من نسائهم كما هو النظام ـ استر ١ ـ ٤ وابن « يقّير » محبّب معزّز مكرّم ـ ارميا ٣١ ـ ١٩ وفى النسخة العربية ٢٠ . و « يِقْرَه » ممدودة فتح الراء بمعنى الوقارة الفخامة العظم ـ اشعيا ٢٨ ـ ١٩٠ . و « يُقِر » ضم فكسر مما لان اولهما ممدود بمعنى العزّة والغلاء وارتفاع السعر خلاف الرخاء « زُول » ضم ممال ممدود . ووكر الاناءَ ملأه كوكّره واوكره. وتوكر الصبيّ امتلأَ بطنه . اقول لعله من وقر فهو ايضاً ثقل وامتلاء

وكر « ى ق ر »

تقدم فى وقر

وهر « ى هـ ر »

تقدم فى هور وفيه يهر

يسر « ى ش ر »

اليَسر بالفتح ويحرك اللين والانقياد. ويسّره سهّله (فانما يسّرناه بلسانك) . واليسر محركة السهل كالياسر . واليسير الهيّن والقليل ووثره وطّاه . هو عبرياً « يَشَر » فتحان ثانيهما ممدود . ومنه خلق اللهُ الانسان « يشَر » ـ جامعة ٧ ـ ٢٩ (انّا خلقنا الانسان فى احسن تقويم) . والنظم هو انه خلقه هكذا ولكنّ نفسه تأمره بالسوء

وآرض « يِشَرَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود ـ مزمور١٠٧ ـ ٧ وثيرة سهلة لينة مستقيمة لاوعورة بها . ونعتاً لتدبير الله ـ مزمور٣٣ـ٤ بمعنى العادل المستقيم الامين . ونعتاً لفعل الرجل الزكيّ ـ امثال ٢١ـ٨. وانك لرجل « يَشَر » ـ صموئيل ١ ـ ٢٩ ـ ٦ مستقيم اهلٌ لحسن الظن فيه . وبمعنى الصدّيق النزيه ـ ايوب ٨ ـ ٦ومزمور٢٥ـ ٨ وتثنية ٣٢ـ٤. وبمعني الاستقامة والاعتدال ـ مزمور ١١ ـ ٧ . والجمع « يِـشَريم » ممال كسر الاول ـ امثال ١٦ ـ١٧

واليسر بالضم وبضمتين واليسار واليسارة والميسرة مثلثة السين السهولة والغنى « يُـشِـر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ـ امثال٢ـ١٣ بمعنى الاستقامة والسهل وخلاف العوج والاعوجاج مضافاً اليه الطريق اى طريق يُسرٍ . ومضافاً اليه القول ـ ايوب ٦ ـ ٢٥ . وبمعنى الصلاح والكمال ـ مزمور ٢٥ ـ ٢١ وايوب ٣٣ ـ ٢٣

و « يِـشِـر » كسران ممالان اولهما ممدود ـ ايوب ٣٧ ـ ٣ بمعنى الانبساط الاستواء الانسطاح الاعتدال الانطلاق .ومثله « يِـشْـرَه » كسر فسكون ففتح ممدود ـ ملوك ١ ـ ٣ ـ ٦ مضافةً الى اللباب بمعنى القلب فى اللغتين . اى باخلاص قلبٍ وسلامة طويّة . و « يِشُرُون » كسر ممال فضمان ثانيهما ممدود ـ تثنية ٢٣ ـ ٦ مضافاً اليه عزَّ وعلا . اى آلـه الهدى والهداية . وكنّيت به امّة موسى ـ تثنية ٣٣ ـ ٥ واشميا ٤٤ ـ ٢ . و « مِـيشَـر » كسر ممال ففتح ممدود ولم يرد الا جمعاً « مِـيشَـريم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود ـ مزمور ١٧ ـ ٢ وامثال

١ ـ ٣ واشعيا ٢٦ ـ ٧ . و ٣٣ ـ ١٥ بمعنى الاستقامة الصدق الحق العدل وبمعنى السائغ المقبول الليِّن السهل ـ نشيد ٧ ـ ١٠ و « مِيشُور » ممال ضم الشين ممدوداً ـ اشعيا ٤٠ ـ ٤ بمعنى الوثير السهل الليِّن المستقيم خلاف الحزْن المعوجّ المعرقب . وبمعنى الهدى النور السراط المستقيم ـ مزمور ٢٧ ـ ١١ . وفى كتب الفقه العبرية ايضاً « يُشْرُوت » بمعنى ما قبل . و « يَشْرَن » ممدود فتح الراء هو السالك مسلك الاستقامة

اما الفعل فهو « يَشَر » ممدود الفتح الثانى يَسُر وثُر « يِيشَر » كسر ففتح ممدودان . ويسَّر يُيسِّر « يِشِّر » ممال الكسر الثانى ممدوداً . « يِيَشِّر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . فهو « مِيَشِّر » وزن ما قبله . والمفعول « مِيُشَّر » كسر ممال فضم ففتح ممدود . واسم الفعل « يِشُّور »

يعر « ى ع ر »

تقدم فى وعر

يهر « ى ه ر »

تقدم فى وهر

تم طبعه والحمد لله يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

وكان البدء فيه يوم ٦ يناير



ابواب هـــذا الجزء

المؤلفات



رسالة فى الاموال القانونية
المجموع فى شرح الشروع
التهذيب
رواية النهلست
مقالات مراد
ديوان مراد جزء ١ و٢ و٣ و٤
دعاوى وضع اليد طبعة أولى وثانية
الفروق القانونية
شعار الخضر
القراؤن
اليهودية
القدسيات عربية وعبرية
استاذ العبرية
انتقاد كتاب الكنز العبرى العربى
كلمة فى ميراث البنت
تفسير التوراة الجزء الاول
الشعراء اليهود العرب
ملتقى اللغتين الجزء الاول
الاحكام الشرعية للاسرائيليين القرائين
رد اعتراض وشرح وجيز لكتابي الاحكام
كلمة ولم اكن اريد ان اقول
ملتقى اللغتين الجزء الثاني وهو هذا


